

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_232795**

UNIVERSAL  
LIBRARY











بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قسطن طین عظم

رومانی سلطنت کا نظام حکومت بطور نو قاعہ ہونا

اور کلیسا مسیحی کی کامیابی۔

مصنفہ  
جان۔ بی۔ فرقتہ۔ اسکوائر  
سابق سکالر گوئینز کالج اؤکسفورڈ مصنف کتاب گیسٹس نیز  
و مترجم خطوط یمنی وغیرہ

محمد عنایت اللہ بی۔ اے۔ ناظم شریعت تالیف و ترجمہ

۱۳۴۱ هـ ۱۳۳۲ ش ۱۹۲۳ ع

برائے امتحان بی۔ اے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

”یہ کتاب مسز جی۔ پی پٹینامس سنس لندن کی اجازت  
سے جنہیں حقوق کافی رائٹ حاصل ہیں  
اردو میں ترجمہ کر کے طبع کی گئی ہے۔“

سلسلہ شاہیر قوام

جس کو

جے۔ ڈیو۔ چارلس ڈیوس اسکوائر

فیلو بیل ٹیل کالج آکسفورڈ

نے

مرتب کیا۔

بہادروں کے کارنامے اور ان کی  
ناموری جو انھوں نے بڑی دشواریوں  
سے حاصل کی تھی ہمیشہ زندہ رہیگی۔

قسطنطین عظیم



# تقدیر

اپنے پدر بزرگوار کے نام سے  
اس کتاب کو معنون  
کرتا ہوں  
مصنف



# دیباچہ

اس کتاب کے لکھنے سے میرا مقصد یہ ہے کہ قسطنطین اعظم کی زندگی اور زمانے کی کہانی سناؤں۔ اس کا فیصلہ خود ناظرین کر سکتے ہیں کہ یہ شہنشاہ ”اعظم“ کے لقب کا مستحق تھا یا نہیں۔ یہ البتہ یقینی ہے کہ دنیا کے منتخب لوگوں کی فہرست میں جن کا نام ہمیشہ رہیگا اُس کا نام سب سے اوپر کے ناموں میں نہیں ہے۔ اسکا بڑا ہونا مانا جاوے یا نہ مانا جاوے مگر اُسی کے زمانے میں دنیا کی تاریخ میں یہ انقلاب عظیم پیدا ہوا کہ ایک رومانی شہنشاہ نے عیسوی مذہب قبول کیا۔ اور اس تبدیل مذہب اُسے جواہم واقعات پیش آسکتے تھے وہ پیش آئے جکی وجہ سے رومانی تاریخ کا یہ زمانہ خاص طور پر مطالعہ اور غور کے قابل ہو گیا۔

میں نے اس کتاب کو بہت بے طردار ہو کر لکھا ہے۔ بے طرفی ایک بڑی خوبی ہے اور یہ خوبی اوسوقت اور بھی تعریف کے قابل ہو جاتی ہے جبکہ پرانے مصنفوں کی کتابوں پر غور کیا جاتا ہے جنکی مدد سے اس زمانہ کے حالات لکھے جاسکتے ہیں۔ اُن ایک مصنف بھی ایسا نہیں ہے جو کسی نہ کسی فریق کا بدرجہ غایت طردار ہو اور جس نے فریق مقابل کے نام کو داغ لگانے میں کوئی کسر رکھی ہو۔ ایسی حالت میں سچی بات کا معلوم کرنا ہمیشہ سہل نہیں تو قسطنطین کے بعد بھی سینکڑوں برس تک مذہبی مباحثے ہوتے رہے جن میں اس شہنشاہ کا ذکر آیا۔ مگر ان مباحثوں کی کیفیتیں پڑھنے سے بھی امرق کی تحقیق کی قسم کی سہولت نہیں ہوتی۔ کیونکہ ان میں قسطنطین کی زندگی کے اُس پہلو کو دکھایا گیا ہے جسکو فی الحقیقت کلیسا کی تاریخ سے تعلق ہو سکتا ہے نہ کہ معمولی تاریخ سے۔ ایرلیوسی مناظرہ کی کیفیت اور مجلس شیعہ کی کارروائی لکھنے میں میں نے صرف واقعات پر جو مل سکے اکتفا کیا۔ اور اپنا اصول یہ رکھا کہ صرف ان باتوں کو جن سے یہ نزاع مذہبی پیدا ہوا بیان کروں۔ میں نے یہ نہیں کیا کہ فریقین میں مجوز و حکم ٹکری بیٹھتا اور ایک فریق کو درست اور دوسرے فریق کو نادرست بتاتا۔

اس مناظرہ میں مذہبی و فلسفی مسائل پر نزاع لفظی کی جو بھر مار ہوئی اور اس سے دفتر کے دفتر تیار ہوئے انکو پڑھنے سے میں نے پرہیز کیا البتہ ایسے متقدمین سے ضرور مدد لی جنہوں نے اس مناظرہ کے پیدا ہونے کے اسباب لکھے ہیں۔ اس مضمون کے متعلق میں کیمنٹ برائٹ کا بہت احسان مند ہوں۔ انکی کتاب ”تذکرہ آباء مسیحی“ کے اکثر ابواب میرے پیش نظر رہے۔

ان کے علاوہ جن کتابوں سے مجکو مدد ملی وہ بواسیئے کی کتاب ”اختتام عہدیت برقی“  
آلادہ کی کتاب تصدیقہ دایوک لیشن و فتح کلیسا“ اور دیویروی کی کتاب ”تاریخ روما“  
اور گروونر کی کتاب ”قسطنطیہ“ ہیں۔

جے۔ بی۔ فریٹ  
لندن اکتوبر ۱۹۱۹ء



## دیباچہ مرقومہ مترجم

طلبانے تاریخ کے لیے یہ کتاب نہایت مفید اور دلچسپ ہے۔ رومانی سلطنت دنیا میں ایک نہایت عظیم الشان اور اہل یورپ کے نزدیک بالعموم بڑی واجب التحقیم سلطنت گذری ہے۔ صد ہا برس تک اسکا صدر مقام ایتالیا کے ملک میں روما کا شہر رہا۔ پھر سلطنت کو مصر و مغربی ایشیا میں اسقدر اقتدار ہوا کہ اس کے دو بڑے حصے ہو گئے ایک مغربی اور دوسرا مشرقی۔ مغربی حصہ کا دار الحکومت اکثر روما رہا مشرقی حصہ کا پایتخت قدیم یونانی شہر بزنطیہ کے موقع پر ایک نیا شہر تعمیر کر کے قائم کیا گیا جو آج تک قسطنطنیہ کے نام سے مشہور ہے۔ اس دار الحکومت کو اسقدر رونق ہوئی کہ قدیم روما کی بھی کچھ حقیقت نہ رہی۔ رومانی نظام حکومت نے بھی کبھی کوئی شکل اختیار کی اور کبھی کوئی۔ ابتدا میں جب کہ حکومت کا صدر مقام روما تھا اسکی شکل بدلتوں جمہوری رہی۔ پھر فتوحات نے فوجی سرداروں کو ایسی قوت دی کہ جمہوری طرز کمزور ہوتا گیا تا آنکہ بڑے بڑے سپہ سالار قیصر و امپراطور بن گئے اور جب قدر انکی قوت بڑھی جمہوری مجالس سیاست کا وقار کم ہوتا گیا۔ سلطنت کی قسمت کا فیصلہ ان ہی امرائے لشکر کے ہاتھ میں زیادہ تر رہا اور یہی لوگ اس کے مالک اور شہنشاہ تسلیم ہونے لگے۔ یہاں تک کہ قسطنطین اعظم کا دور آیا۔ یہ قیصری کے درجہ سے اغسطس کے رتبہ پر پہنچا اور رفتہ رفتہ اپنے ہم رتبہ اغسطس پر غالب آکر کل سلطنت کا مالک اور شہنشاہ بن گیا۔ اس نے اپنا دار بار ایشیا کے سامنے یورپ کے ساحل پر قسطنطنیہ میں جمایا جبکو اسی غرض سے خود اس نے تعمیر کرایا تھا اور بالکل ایشیائی تاجداروں کا سا جاہ و شہم اختیار کیا جو قدیم رومانی مذاق اور طبیعت کے بالکل برعکس تھا۔ اس شہنشاہ نے بڑی بڑی لڑائیاں لڑ کر تمام قلمرو پر اپنا قبضہ کیا اور مرنے سے پہلے تمام سلطنت اپنے فرزندوں اور بیٹوں میں تقسیم کر گیا۔ یہ بات بھی قدیم اصول سیاست کے خلاف تھی۔ غرض یہ جملہ حالات سلطنت کے طریقہ۔ اس کی تقسیم قسطنطین کے سیاسی کارنامے اس کتاب میں تفصیل سے بیان ہوئے ہیں جسکے اعادہ کی یہاں ضرورت نہیں۔

زمانہ قسطنطین سے تقریباً دو سو برس پہلے سے عیسائی مذہب یورپ میں شائع ہو چلا تھا جب رومانی عیسائیوں کی تعداد بڑھی اور ان کے مذہبی سرشتوں کو استحکام ہو چلا تو بت پرستی نے جو سلطنت کا قدیم مذہب تھا انحرافیت کو دباننا چاہا۔ اور عیسائیوں پر طرح طرح کے تشدد و قیصروں اور شہنشاہوں اور خود بت پرست رعایا کی طرف سے ہونے لگے۔ عیسائیوں نے ان سختیوں کو بڑے صبر و تحمل سے برداشت کیا اور اپنے دین سے نہ ہٹے۔ قطعاً اعضا کی سزائیں اٹھائیں۔ آنکھیں کھلوائی گئیں۔ پاؤں کی رگیں کاٹی گئیں۔ گرم لوہے سے بدن پر داغ لگائے گئے۔ زندہ آگ میں جلائے گئے۔ سمندریں غرق کیے گئے۔ غرض کوئی جسمانی اذیت و روحانی تکلیف باقی نہ تھی جو بت پرستوں کے ہاتھوں انکو نہ پہونچی ہو۔ مگر اپنے دین و اعتقاد سے نہ پھرے اور بے تکلف جانیں دیکر سچی شہید کلائے گئے۔ بلکہ اس طرح جان کھونے میں کیتھولک سے گزر گئے۔ نتیجہ اس برداشت اذیت اور اپنے اعتقاد پر پختگی کا یہ ہوا کہ عیسائی مذہب کو اور فروغ ہوا ایسا تنک کہ بڑے طبقوں میں اسکا اثر پہونچا اور وہ وقت آگیا کہ قسطنطین شہنشاہ روم کا خود عیسائی ہو جاوے۔ یہ سب سے پہلا رومانی شہنشاہ تھا جس نے عیسوی مذہب قبول کیا۔ اس سے پہلے تمام شہنشاہ بت پرست ہوتے تھے۔ قسطنطین کے عیسائی ہونے سے ہزار ہا رومانی بت پرستی چھوڑ کر عیسائی مذہب میں داخل ہو گئے۔ سلطنت کے بڑے بڑے شہروں میں عالیشان گر جا بننے لگے اور عیسائی مذہب کی ترقی کے لیے سلطنت کی طرف سے کثیر مالی امداد ملنے لگی۔ اور اس طرح کلیسا کو بت پرستی پر پوری فتح ہو گئی۔ چونکہ کل یورپ کی قسمت میں آئندہ عیسائی ہونا اور عیسائی ہونے پر بھی بت پرستوں کے تمدن کا قدر شناس بننا لکھا تھا اس لیے یورپ کی تاریخ میں قسطنطین کا دور حکومت نہایت نتیجہ نیز تصور کیا گیا ہے۔ اس کتاب میں قسطنطین کے عیسائی ہونے کے حالات اور اس کی کوششوں کا ذکر کہ وہ عیسائیوں میں مذہبی اتحاد رکھنا چاہتا تھا بہت تحقیق و تنقید کے بعد دلچسپ پیرایہ میں لکھے گئے ہیں۔

عیسوی کلیسا کو ہر طرح سے ترقی تھی مگر اس میں اختلافات بھی کثرت سے تھے جو اس کے نقصان کا باعث تصور ہوتے تھے۔ اس کتاب میں قسطنطین کے زمانہ کے دو مذہبی اختلافات خصوصیت کے ساتھ بیان ہوئے ہیں۔ ایک اختلاف رومانی

جو کئی سو برس تک افریقہ میں زندہ رہنے کے بعد بالکل مٹ گیا۔ اور دوسرا اختلاف ایرلی کی جو کسی ایک ملک کے ساتھ مخصوص نہ تھا۔ بلکہ مشرقی حصہ سلطنت میں ہر جگہ اسکا چرچا تھا۔ اس اختلاف نے عیسائیوں کے خیال کے مطابق ایک شدید بدعت کی صورت اختیار کی۔ عیسائیوں کا عام اعتقاد یہ تھا اور غالباً اب تک ہے کہ (نوفز باللہ) خدا باپ ہے اور مسیح اسکا فرزند۔ ان دونوں میں پدر و فرزند کا تعلق لازمی ہے۔ مگر اسکے ساتھ ہی باپ اور فرزند یعنی خدا اور مسیح دونوں قدیم ہیں اور جوہر باپ کا ہے وہ ہی فرزند کا ہے۔ گویا خدائی کے رتبہ میں دونوں برابر ہیں۔ ایرلیوس نے جو اسکندر یہ کا ایک قیس تھا پدر و فرزند کے رشتہ کو انسانی رشتہ کے مطابق سمجھ کر فرزند کو باپ کے ساتھ قدیم اور ہم جوہر ماننے سے انکار کیا۔ مسیح کو (نوفز باللہ) خدا تو اس نے بھی مانا مگر ایسا خدا جسکو اصلی خدائینی باپ نے خدا بنا دیا تھا۔ مسیح کے افضل ترین مخلوق ہونے سے اسکو انکار نہ تھا مگر درجہ میں اصلی خدا سے اسکو کم مانتا تھا۔ اتنی سی کمی پر بھی مخالفوں نے ایرلیوس کو اپنے اعتقاد کے مطابق کافر قرار دیکر کلیسا سے خارج کر دیا۔ اس کل بحث کو مصنف نے نہایت احتیاط اور خوبی سے بیان کیا ہے اور بڑی خوبی یہ ہے کہ اپنا کوئی ذاتی خیال اسکی نسبت ظاہر نہیں ہونے دیا۔ ایرلیوس کی بدعت پر نیقیہ کی مجلس میں جو مناظرہ قسطنطین کے حکم سے قرار پایا اسکے حالات پڑھنے سے تعلق رکھتے ہیں اس مناظرہ کے وقت یا اس کے بعد جو بخش مسیح کی فطرت یا اقنوم کے متعلق فلسفہ الہیات کی پیدا ہوئیں ان کو سنکر سیدھے اور سچے عیسائی چیتے تھے کہ مذہب میں منطق و فلسفہ کو خواہ مخواہ دخل دیا جاتا ہے۔ انکی یشکایت ایک طور پر درست بھی تھی کیونکہ عیسائی مذہب میں مسئلہ تثلیث (ثاوث) جسکے تعلق سے یہ بحثیں پیدا ہوئیں ایسا مشکل و مبہم مسئلہ تھا کہ نہ فلسفہ کچھ کام دیتا تھا نہ منطق۔ وہ محض ایک اسرار سمجھا جاتا تھا جو عقل سے نہیں بلکہ صرف ایمان کی قوت سے سمجھ میں آ سکتا تھا۔ بہر کیف ان قضیوں کو پڑھ کر جو ایرلیوسی مناظرہ کے ذکر میں جا بجا مذکور ہیں ایک مسلمان کے دل میں اپنی اسلامی توحید کی قدر بہت بڑھ جاتی ہے۔ ظہور اسلام میں ابھی کئی صدیاں باقی تھیں۔ اور انسان کی ان مشکلوں کو حل کرنے کے لئے اوس کا آنا ضروری تھا۔ یہہ اسلام ہی تھا جس نے دنیا میں قدم رکھتے ہی پچھلے مذہبوں کے دشوار اور

ناممکن راستوں سے انسان کی دستگیری کر کے توحید کے سیدھے اور صاف طریقہ پر  
رہنمائی کی ۔

محمد عنایت اللہ

ناظم سررشتہ تالیف و ترجمہ

# تہذیب مضامین

## قسطنطین

۱	صفحہ	پہلا باب - امپراطور دائیوک لیٹن کے ہمد میں رومانی سلطنت کی کیفیت.....
۱۲	صفحہ	دوسرا باب - عیسائیوں پر ظلم و زیادتی.....
۳۹	صفحہ	تیسرا باب - سلطنت سے دائیوک لیٹن کی دست برداری قسطنطین کا شہنشاہ ہونا.....
۵۶	صفحہ	چوتھا باب - قسطنطین اور اس کے معاصر.....
۷۴	صفحہ	پانچواں باب - ایتالیہ پر فوج کشی.....
۹۴	صفحہ	چھٹا باب - نقش صلیب کا آسمان پر ظاہر ہونا - میلان کا فرمان.....
۱۱۴	صفحہ	ساتواں باب - لائی سی نیوس کی حکومت کا خاتمہ.....
۱۳۶	صفحہ	آٹھواں باب - عیسائیوں پر جو روعقوبت کا آخری دور.....
۱۶۱	صفحہ	نواں باب - قسطنطین اور مسیحی فرقہ دو نالتسی.....
۱۹۰	صفحہ	دسواں باب - ایریوسی مناظرہ.....
۲۱۰	صفحہ	گیارہواں باب - مجمع نیمیہ (ناسیائی کونسل).....
۲۳۴	صفحہ	بارہواں باب - کرپسوس پر قسطنطین اور ملکہ فاستہ کا قتل.....
۲۵۲	صفحہ	تیرہواں باب - شہر قسطنطنیہ کی تعمیر.....
۲۷۸	صفحہ	چودہواں باب - ایریوس اور اثاناشیوس.....
۲۹۳	صفحہ	پندرہواں باب - قسطنطین کی موت اور اسکے خصائص.....
۳۲۱	صفحہ	سولہواں باب - سلطنت اور عیسائی مذہب.....
۳۴۷	صفحہ	اشاریہ.....



مسلکِ طہیں کلورس

(۲) قسطنطنیوں = عیسویوں

(۱) مسطرحین = مسطرحین  
تسطنطنیہ

عقد اول (۱) میرزا حسن

(۲) **اسطوخودوس** = فانی  
(۱) **اسطوخودوس** = خیر و بیا

3

卷之六

مسقطین بنانی مسقطین بنانی مسقطین بنانی

(४) संस्कृत-साहित्य

5

آب ۱۵۰۰ میلی -  
مخل ۱-۱)

ایک ایسی

مسکن الطین  
والشعیر

--	--

فی السامعین  
بارشاه فیضیه  
(مکتبہ عربیہ اسلامیہ)

واللہ اعلم  
فیہ  
بسم اللہ الرحمن الرحیم

قسط چھویں  
حصہ میں میں ہوا  
مقدمہ اول (۱) بجائے ہے  
مقدمہ ثانی (۲) بجائے ہے

فصل پنجم  
عقد اول ششماه عقد ہوا  
ای سی پونے پانچواں  
(تیسرے)

(۱۳) میوه‌های فصل بهار

(۱۴) میوه‌های فصل تابستان

(۲) قسط طویس = بانگینا

جولیان شہنشاہ

۳۶۱ علی

(۱) **تسلط و ستم**

۱۰۵۰

۳۳ میں آیا  
۳۴ میں آیا





# تسطنین

(کونستین ٹاٹن)

## پہلا باب

امپراطور وائیکولیشن کے عہد میں رومانی سلطنت کی کیفیت

روم الکبریٰ کے زوال کا سانحہ تقریباً تیسری صدی عیسوی میں ختم ہو کر پہنچ چکا تھا۔ پانچویں صدی عیسوی میں جو شدید واقعات پیش آئے وہ بھی اسی ابتدائی زوال کا نتیجہ تھے۔ ایک بڑا زمانہ اس وسیع مملکت کی تاریخ میں ایسا گدرا ہے جس میں معلوم ہوتا تھا کہ اب کوئی چیز اس کو بٹھنے سے نہیں بچا سکتی۔ حالت یہ ہو گئی تھی کہ سلطنت کا رعب کم ہوتے ہوئے کچھ نہ رہا تھا۔ اس کی فوجوں کو اب اتنا بھی یاد نہ تھا کہ باہر کے دشمن پر فتح پانی کس کو کہتے ہیں۔ مدت سے اس کے قصور و امیر اطوڑنا کا وہ ناقابل ہوتے تھے۔ اور دشمن ہر طرف سے سرحدیں توڑ توڑ کر ملک میں گھسے چلے آتے تھے۔

اقوامِ فرنک نے علاقہ گال (فرانس) پر قبضہ کر کے ملک ویران کر دیا تھا۔ گال کو برباد کر کے یہ قومیں ہسپانیہ میں پہنچیں۔ طلیطلہ (ٹولیڈ) کے شہر کا محاصرہ کر لیا۔ اور ہسپانی بندر لگا ہوں میں جس قدر جہاز ملے ان کو چھین کر افریقہ کے اضلاع موریتانیہ میں جا دھکیں جنوبی جرمانیہ سے اور بڑے بڑے گروہ وحشی و آزاد قوموں کے اٹھے اور شہنشاہ ہیدریان نے جو دیوارِ عشری علاقوں کی حفاظت کے لیے بنائی تھی اس سے گدھ کرکوس قدیم راستے پر پڑے جو پرانے لشکر کشوں نے روم پر حملہ کرنے کے لیے کوالبہ (ایلمپس) کے سلسلہ سے

نحال رکھتا تھا علاقہ پانونیہ کو سمراتی اور کواوی قوموں نے تاخت و تاراج کیا۔ قوطیوں نے بار بار حملے کر کے صوبہ دیسیا پر تصرف کر لیا۔ ابربحر اسود کے ساحلوں پر قابض ہو گئے ان کے چند گروہ جہازوں میں بیٹھ کر قنابل کے ساحلی شہروں میں پہنچے ترازون اور کیلسیڈون کے شہروں کو لوٹ لیا اور علاقہ بنھینیا میں سے ہوتے ہوئے ایشیا کو چک کے مشہور شہر ایفی سوس میں پہنچے یہاں سے قوطا کے کچھ گروہ یونان اور مقدونیا پر جا چڑھے اور جزیرہ افریطش (کریٹ) پر قبضہ کرنے کے لیے رومانی بیڑوں کو لٹاکر ان کا مقابلہ کرنا شروع کیا۔

ایشیا میں آرمینیہ ہی ہاتھ سے نہ گیا تھا بلکہ ایرانیوں نے رود فرات اتر کر رومانی علاقہ پر حملہ کیا قیصر دیلیریان کو شکست دے کر زندہ کر لیا۔ آگے بڑھ کر انطاکیہ میں پہنچے شہر کے لوگ رات کے وقت نرناشا گاہوں میں بیٹھے تماشا دیکھ رہے تھے کہ ایرانیوں نے شب خون مارا اور شہر پر قبضہ کر لیا شاہ پور بادشاہ عجم نے دیلیریان کو قیصری لباس پر قیدیوں کی زنجیریں پہنائیں اور جان سے اس لیے نہیں مارا کہ شاہ پور عجم قیصر کی گردن پر پاؤں رکھ کر گھوڑے پر سوار ہوا کرے جب دیلیریان حالت اسیری میں مر گیا تو اس کی کھال میں ٹھس ٹھس داکر ایران کے ایک آتشکدہ میں زیرائش کے لیے رکھ دیا مصر میں یہ نوبت پہنچی کہ حاکم وقت نے بغاوت اختیار کی اور دار السلطنت میں غلہ بھیجنا بند کر دیا۔ یہ مصیبتیں کچھ کم نہ تھیں مگر تقدیر نے ان کو بھی کالی نہ سمجھا چنانچہ شدت سے خوفناک اور غارت کن زلزلے آئے جو مصر اور روم میں تو خیف طور پر محسوس ہوئے لیکن ایشیا میں انہوں نے قیامت ڈھادی۔ زلزلے تھے تو طاعون آیا جس نے پندرہ برس تک موت کا بازار گرم رکھا یوتروپیوس مونخ لکھتا ہے کہ شدت مرض کے زمانہ میں اموات کی نوبت پانچ ہزار یومیہ تک پہنچ گئی تھی۔

خلاصہ یہ کہ رومانی سلطنت کا غارت ہونا باب ایک ایسا امر یقینی معلوم ہوتا تھا جس کے حق میں دعائے خیر کرنی بھی گویا فضول تھی۔ فوجوں میں بغاوت کرنے کا مرض عالمگیر ہو گیا تھا۔ علاقوں کے حاکم خود مختار بن بیٹھتے تھے اور کچھ دن گذرنے پر ان کی جگہ دوسرے اختیار کرتے تھے ایک زمانہ میں یہ سلسلہ ایسا بڑھا کہ اُس زمانہ کا نام ہی تاریخ میں "تیس

جاہر بادشاہوں کا وزیر حکومت ہو گیا۔ ان بادشاہوں میں بہت سے ایسے تھے کہ فوج ہی نے ان کو منصب شاہی پر منتخب کیا اور فوج ہی نے ان کو اپنا خدا بنا کر پوجا اور فوج ہی نے آخر کار ان کو قتل کر ڈالا۔ اور یہ وہ تھے جو چند ہفتوں یا مہینوں کی قلیل مدت ہی میں ختم ہو جایا کرتے تھے۔ ان ہی چند روزہ بادشاہوں میں ایک شخص ستر فینوس تھا جو بمقابلہ اوروں کے زیادہ صاف گو تھا۔ بادشاہ بنانے کے چند سال بعد جب اہل فوج نے اس سے فرمائش کی کہ شہنشاہ اور یلیان سے مقابلہ کر کے خود شہنشاہ بنے تو اس نے فوج کے لوگوں سے کہا کہ ”اے دوستو! تم نہیں جانتے کہ شہنشاہ بننا کسی ذلیل چیز ہے۔ شہنشاہ بننے پر نہیں ہوتی کہ ہماری گردن پر ٹنگی تلواریں ٹم ہو جاتی ہیں اور ہم ہر پہلو سے تیر اور بھی کا نشانہ بن جاتے ہیں۔ اور ان ہی سپاہیوں سے جو ہماری جان کی حفاظت یا ہمارے محلوں کی پاسبانی پر مقرر ہوتے ہیں ہم کو ہر وقت جان کا اندیشہ رہتا ہے۔ اور یہ حالت ہوتی ہے کہ جو چیز کھانی چاہیں وہ کھا نہیں سکتے۔ جہاں لڑنا چاہیں وہاں لڑنے کی اجازت نہیں ملتی اور اگر محض تفریح کے لیے بھی ہتھیاروں کو ہاتھ لگانا چاہیں تو اس کا بھی کوئی رد و دار نہیں ہوتا۔ اس کے علاوہ شہنشاہ کی عمر کتنی ہی ہو مگر اس قدر نہیں ہوتی جس قدر کہ ہونی چاہئے۔ اگر دائیسی میں سفید بال ہیں تو ٹھنڈا چل چکی ہے۔ اگر بالکل ہی جوانی ہے تو جوانی کا بھوت اور سر کا سودا موجود ہے۔ آپ لوگوں کا اصرار ہے کہ میں شہنشاہ بنوں۔ مگر اس میں آپ مجھ کو یقیناً موت کی طرف بلاتے ہیں۔ مگر۔ خیر مرنے میں مجھ کو ایک بات کی تسلی ضرور ہے گی کہ جب کبھی مردوں کا اکیلانہ مردوں کا یہ شہوت ریزہ جس میں طنز کوٹ کوٹ کر بھرا ہے تیسری صدی کے واقعات تاریخی کہا بالکل صحیح نقشہ دکھاتی ہے۔

مگر رومانی سلطنت کی اس درماندہ حالت میں ایک معمولی کرشمہ خن تقدیر کا ایسا پیش آیا کہ جس نے روم کو اپنے ہی گلے پر چھری پھیرنے سے روک دیا۔ اتفاق سے عزان حکومت کلا دیوس کے قبضہ میں گئی۔ اس نے دو برس کے عرصہ میں قوطیوں کا زور شکنی تری میں اہل توطیادیا۔ کلا دیوس کے بعد اور یلیان شہنشاہ ہوا۔ اس نے جزیرہ برطانیہ اور بلاد گال کو دشمنوں کے قبضہ سے واپس لیا شمالی سرحدیں جہاں پہلے قائم تھیں پھر وہیں قائم کیں۔ اور دشت شام میں تمدور کی ریاست کو جس پر عربی خزاں ملکہ نو بیہ (نیب)

حکومت کرتی تھی نیست و نابود کر دیا کلا دیوس اور اوریلیان دونوں علاقہ پانونیہ کے کاشکار تھے جن سے فوجی خدمتوں میں اعلیٰ درجہ کی لیاقت ظاہر ہوئی تھی۔ روما کی تاریخ میں یہ دوسرا موقع تھا کہ پانونیہ کے دو رہتاقوں نے روما کی سلطنت کو غارت ہونے سے بچا دیا۔ عیسوی میں جب شہنشاہ اوریلیان قتل کر دیا گیا تو سات برس تک کوئی دوسرا شہنشاہ مقرر نہیں ہوا اس زمانہ میں رومانی لشکر کو اپنے شہنشاہ اور سالار فوج کے قتل پر سخت ندامت تھی اور اس کی مکافات میں وہ رومانی مجلس سیاست کا بہت لحاظ اور ادب کرنے لگا۔ اس سے مجلس کا داغ اور بھی چل گیا حالانکہ وہ پہلے ہی سے کچھ زیادہ مسیح نہیں تھا۔ وولسکو سس نے ایک خط قتل کیا ہے جو ایک رکن مجلس نے دوسرے رکن مجلس کو لکھا ہے اور درخواست کی ہے کہ اب آپ باہر بی اور پوتولی کے عیش و آرام کو چھوڑ کر روما کو واپس چلے آئیے۔ خط کی عبارت یہ ہے: "ہماری مجلس کو پہلا سا اقتدار پھر حاصل ہو گیا ہے۔ اب ہم ہی لوگ یعنی اراکین مجلس شہنشاہ اور امپراطور مقرر کرتے ہیں اور تمام سرکاری منصوبوں کا تقسیم کرنا بھی ہمارے ہی اختیار میں ہے۔ بس مناسب ہے کہ اب آپ روما اور اس کی مجلس سیاست میں واپس چلے آئیں۔ روما اس وقت ترقی پر ہے بلکہ تمام سلطنت کو عروج پر رہا ہے۔ ہم ہی لوگ اس وقت شہنشاہ بننا کر سلطنت کو پیش کرتے ہیں۔ بادشاہوں اور قیروں کا بننا نا بھی ہمارے ہی سپرد ہے جب بننا کر چلنا ہمارا کام ہے تو چلتوں کو روکنا بھی ہماری ہی قدرت میں ہے۔" لیکن اختیارات اور قوت کا یہ نشہ جو دھوکا ہی دھوکا تھا قسورے دن میں اتر گیا۔ اس کی سلطنت نے شاہ سازی کی خدمت پھر اپنے سپرد کر لی۔ تاسی تو اس مجلس سیاست یعنی سینات کا برگزیدہ رکن جس کو مجلس نے اپنی جماعت سے امپراطور بنایا تھا صرف ایک سال حکومت کر سکا۔ اس کے بعد بہت سے لوگ جن میں بعض کو فوج نے منتخب کیا امپراطور جوتے رہے۔ ان ہی میں پربوس تھا۔ اس نے چھ برس تک مسلسل لڑائی جاری رکھ کر شہنشاہ اوریلیان کی مثل فتوحات حاصل کیں۔ نواح شمال اور بلاد مشرق و جنوب میں دولت رومائے پرچم خوب خوب اڑائے۔ پربوس کے بعد کاروس نے باوجودیکہ ساٹھ برس کا بس رکھتا تھا رو و فرات

اثر کر ایران پر چھاپا مارا۔ سفیران عجم مصالحت کے لیے آئے تو کاروس نے ٹوٹی اُٹار کر اپنا سر دکھایا اور کہا کہ جس طرح اس سر پر ایک بال نہیں ہے اسی طرح ایران کی زمین پر ایک درخت تک سلامت نہ چھوڑوں گا۔ کاروس نے ایک حد تک اس قول کو سچ بھی ثابت کر دیا۔ لیکن اوس کا دور حکومت قلیل تھا۔ اوس کے مرنے پر سلطنت اوس کے دو لڑکوں میں تقسیم ہو گئی۔ ایک کا نام کاری نوس تھا اور دوسرے کا نام نومیریان۔ کاری نوس عیش و عشرت کا بندہ تھا۔ اور نومیریان ایک کم اینر طالب علمانہ مذاق کا نوجوان تھا۔ سپاہیانہ معاشرت کے لیے وضع نہیں ہوا تھا۔ چنانچہ تھوڑے ہی عرصہ بعد فوج پر لیٹویریان کے افسر اعلیٰ آریوس اپر نے اوس کو قتل کر دیا مگر عساکر سلطنت نے آپر کو نہیں بلکہ دائیوک لیٹین کو امپراطور منتخب کیا۔ دائیوک لیٹین نے آپر کو خنجر مار کر ہلاک کیا اور اس طرح ایسے شخص کا کام تمام کر کے جس نے تخت شہنشاہی کا راستہ اوس کے لیے صاف کیا تھا۔ دائیوک لیٹین نے عیسوی کی خریف میں روم کے تخت پر بیٹھا۔ اور شہر عیسوی کے موسم بہار میں علاقہ میسیا میں مارکوس کے مقام پر نومیریان مقتول کے بھائی کاری نوس سے مقابلہ کیا لیکن کاری نوس کو اوس کے ماتحت افسروں نے ہلاک کر دیا اور اب دائیوک لیٹین بلا شرکت غیرے سلطنت روم کا امپراطور یا شہنشاہ ہو گیا۔

دائیوک لیٹین کو حکومت کرتے ہوئے تھوڑی ہی زمانہ ہوا تھا کہ نظم و نسق سلطنت اور اوس کی ذمہ داریوں کو نبھانے کے لیے اوس کو ایک برابر کے بہیم و شریک کی ضرورت ہوئی۔ چنانچہ اپنے نائب میکسیمیان کو فوراً تخت شاہی پہن کر قیصر کا لقب دیا اور ایک سال کے بعد أغسطس کے جملہ اختیارات و مراتب مثل اپنے عطا کر دیئے۔ اس طریقہ سے ایک ہی سلطنت میں دو ریاستیں پیدا کر دیں۔ ہر ایک ریاست کے عساکر و اہل کاہر۔ دربار و قیصر جدا جدا ہو گئے۔ لیکن جس قدر احکام و فرین جاری ہوتے تھے وہ دونوں أغسطس مل کر اپنے نلم سے جاری کرتے تھے۔ جب انتظام حکومت میں زیادہ تقسیم کی ضرورت ہوئی تو اس شاہی شراکت کے اصل میں اور توسیع کر دی گئی۔ اور یہ قرار پایا کہ ہر ایک أغسطس کے ساتھ بطور مددگار کے ایک ایک قیصر مقرر کیا جاوے۔ چنانچہ أغسطس دائیوک لیٹین نے گیلی ریس کو اور أغسطس

میکسیمیان نے قطنیوس کو اپنا اپنا قیصر مقرر کیا اور ہر ایک قیصر نے اپنے اپنے  
اغسطس کی لڑکی سے عقد کیا اور یہ امید تھی کہ اپنے امیر کے مرنے پر وہ خود أغسطس کے  
رتبہ کو پہنچ جائے گا۔ یہ انتظام گو ہر پہلو سے درست نہ تھا لیکن دائیوک لیشن کی  
حالت پر نظر کر کے اس انتظام کی طرف داری میں بہت کچھ کہا جاسکتا ہے۔ دائیوک لیشن  
کو عساکر شرقیہ نے منصب شہنشاہی پر منتخب کیا تھا۔ وہ عالی نسب نہ تھا بلکہ دالماتیا  
کے ایک غلام کا لڑکا تھا۔ اس لیے مستحق نہ تھا کہ بڑے وقت میں رعایا کی جانب سے  
کوئی جوش و ہمدردی قدرتی طور پر اوس کے لیے پیدا ہو۔ ایک معمولی حیثیت سے ترقی  
کرتے کرتے اس درجہ کامیابی کو پہنچا تھا۔ اور سمجھے بیٹھا تھا کہ اگر رومانی فوجیں کسی دن اُسکی  
مثل کسی اور شخص کی حامی و سرپرست بن گئیں تو اوس کو یہ جگہ خالی کرنی پڑے گی میکسیمیان  
کی طرف سے اوس کو خیال تھا کہ قُب نہیں ایک دن حریف مقابل بن کر وہ سلسلے  
آئے۔ لیکن اس اندیشہ کو اس طرح رفع کیا کہ سلطنت میں اوس کو برابر کا شریک بنالیا۔  
سلطنت کی چاروں سرحدوں پر بھی اس بات کی ضرورت سمجھی کہ بہت مضبوط فوجیں  
وہاں رکھی جائیں اور جو پہ سالار اون کے ہوں وہ بھی بہت ہوشیار اور لائق ہوں  
اس لیے ایک سرحد اپنے لیے مخصوص کر کے باقی تین سرحدوں کے لیے تین معتمد  
ایسے پیدا کئے جن میں سے ہر ایک کو یہ سہارا تھا کہ وہ ایک دن درجہ اول کا أغسطس  
ہو جاوے گا۔ غرض اس ضمن انتظام سے دائیوک لیشن نے جہاں تک امکان میں  
تھا اس بات کی حفاظت کر لی کہ کم از کم رومانی فوجیں اوس سے بغاوت نہ کریں۔

اس میں بھی کلام نہیں کہ اب بجائے ایک مرکز کے چند مرکزوں پر اجتماع قوت سے  
نظم حکومت زیادہ پست ہو گیا۔ جس زمانہ میں دائیوک لیشن نے حکومت شروع کی تھی  
ہرگز حالت ایسی نہ تھی کہ کوئی آدمی خواہ وہ کیسا ہی لائق ہوتا مل سلطنت کا انتظام کر لیتا۔  
اوس وقت علاقہ گال میں ایک سرے سے دوسرے سرے تک کاشتکاروں نے  
بغاوت کی آگ بھونک رکھی تھی۔ ایک بانی حاکم کاراسیوس نے جزیرہ برطانیہ کو سلطنت  
سے علیحدہ کر لیا تھا۔ اور آٹھ برس تک خود اس پر حکومت کی تھی۔ اہل برطانیہ کی بحری  
مشاتی سے کاراسیوس کو ایسی قوت ہو گئی کہ دائیوک لیشن اور میکسیمیان  
نے تنگ آکر اوس کو اپنی مثل أغسطس مان لیا۔ آخر کار ایک دن ایسا آیا کہ اُس

بحری تفرق کا بھی زور ٹوٹا۔ لیکن اس سے پہلے اس کا خوف اس درجہ بیک پہنچ گیا تھا کہ جس وقت قیصر قسطنطینوس راجن کا علاقہ چھو کر برطانیہ جاتا تو اسٹس میک سیمیان جہاں کہیں ہوتا وہاں سے ہٹ کر راجن کی سرحد پر حفاظت کرنے چلا آتا میک سیمیان کی نسبت پڑھنے میں آتا ہے کہ افریقہ کے علاقہ موریتانیہ میں قوم مور سے بھی اس کو لڑنا پڑا تھا۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ سلطنت کے مغربی علاقوں میں لڑائی کا بار بار پیشہ کر رہتا تھا۔ شرقی علاقوں میں اسٹس دایوک لیشن نے مسیح عیسوی میں رومانی حکومت کا سکے آرمینہ کے ملک پر اس طرح بٹھایا کہ تری دایز کو اپنے طرف سے وہاں کا بادشاہ مقرر کیا۔ اور اس کارروائی میں دولت ایران سے کسی قسم کا نقص ہمہ نہیں ہوا۔ لیکن جب بادشاہ تری دایز کو آرمینہ سے نکال دیا گیا تو پھر رومانیوں اور ایرانیوں میں لڑائی شروع ہو گئی اور دایوک لیشن نے فوراً اپنے قریبی کھلی ریلوس کو دریائے ڈینیوب کی سرحد سے طلب کر کے ایرانیوں سے لڑائی پر بھیج دیا لیکن یہاں کھلی ریلوس سے وہی غلطی ہوئی جو ساڑھے تین سو برس پہلے کراسوس سے ہوئی تھی یعنی یہ کہ وجہ وفات کے منتی ریلستان میں اس نے اپنا لشکر ٹھہرا دیا اور وہاں اس کا بڑا احصا بیچ ہو گیا جس قدر لشکر بچا اس کو بے کرا نکال دیا۔ اس کا لشکر کی خبر سن کر شہنشاہ دایوک لیشن رنجہ پر سوار ہو کر شہر سے نکلا کھلی ریلوس کو دیکھتے ہی چپیں ہمیں ہو گیا اور اس کو اپنے پیچ پر بٹھایا بلکہ پیدل چلنے دیا حالانکہ کھلی ریلوس اس وقت قیصری لباس پہنے ہوئے تھا۔ یہ کیف دوسرے سال یعنی ۶۹ء میں کھلی ریلوس نے ایک نیا لشکر فراہم کر کے ایرانیوں کا مقابلہ کیا۔ اس مرتبہ پہلا راستہ اختیار نہیں کیا بلکہ کسی تدبیر کو نکھار آرمینہ ہوتا ہوا دشمن کے سر پر پہنچا۔ اور رات کے وقت سخت حملہ کر کے ایرانیوں کو بالکل پس پا کر دیا۔ فتح ایسی ختم تھی کہ تاجدار ایران نارسینہ نے صلح چاہی اور صلح کے عوض میں وجہ وفات کا پورا دوا یہ جس کو خیرہ کہتے ہیں باور وادی وجہ کے پانچ اور علاقے رومانیوں کو دیئے اور آرمینہ کی حکومت سے کھلی دست برداری کر لی۔

شہنشاہ تراجان اور سپاسیان کی فتوحات کے بعد مشرق میں رومانی یہ سب سے بڑی فتح تھی اس کے بعد پچاس برس تک بالکل امن رہا۔ وجہ لڑائی کا

سلسلہ فریقین میں اُس وقت چڑھ چکا کہ شہنشاہ قسطنطین کا دور آخر تھا۔ لکٹن تیوس  
 مورخ نے جس کے مقبرہ یا غیر متبر ہونے کی نسبت ہم آگے لکھیں گے کیلی ریوس کی  
 اس فتح کی بہت خاک اڑائی ہے اور لکھا ہے کہ فتح نہایت آسانی سے ہو گئی۔ جسہ  
 یہ تھی کہ دشمن کی سپاہ کے ساتھ اسباب اس قدر تھا کہ وہ بالکل بے بس ہو رہی تھی۔  
 یہ ہی مورخ لکھتا ہے کہ کیلی ریوس اس فتح سے ایسا مغرور ہو گیا کہ جب دائیوک لیشن  
 نے اپنے خط میں قیصر کا القاب لکھ کر اس کو مبارکباد دی تو کیلی ریوس کی آنکھیں غصہ سے  
 سرخ ہو گئیں اور وہ بہت ہی گرج کر بولا کہ ”آخر میں کب تک قیصر ہی کہلاؤں گا۔“ لیکن سوا  
 لکٹن تیوس کے اور کسی مورخ سے ان واقعات کی تائید میں شہادت نہیں ملتی۔ بلکہ  
 اس کے برعکس یہ فرض میں آتا ہے کہ دائیوک لیشن اپنے داماد کیلی ریوس سے نہایت  
 اچھے تعلقات رکھتا تھا۔ حالانکہ معاملات کا راز میں اس کو کیلی ریوس کی طرح دستگاہ  
 نہ تھی بلکہ زیادہ تر سیاست کا ماہر تھا۔ کیلی ریوس کو بھی دائیوک لیشن سے کسی طرح کی  
 رنجش نہ تھی بلکہ وہ اپنے غلط کامیابی کا نہایت احترام کرتا تھا۔ اس لڑائی میں بھی دونوں نے  
 مل کر جس طرح معاملات طے کیے وہ کم سے کم اُن کی مدت الہم کے لئے سلطنت کے  
 حق میں ہلینان بخش اور اوس کی عزت و آبرو کے شایاں تھے۔ اس لڑائی کے بعد  
 جوئی سرحد قائم ہوئی اوس کے کنارے کنارے قلعے بنائے گئے اور اس سرحدی  
 انتظام نے ملک کے اندر تجارت کے کاروبار کو سہولت اور سلامتی سے چلتا رکھا۔  
 اور جس قدر نقصانات قوطیوں اور ایرانیوں کی وجہ سے سلطنت کو پہنچے تھے وہ  
 بہت جلد پورے ہو گئے۔

دائیوک لیشن نے گو سلطنت کو چار با اختیار عیسویں پر تقسیم کر دیا تھا لیکن  
 دراصل سب کچھ اوس کے اشاروں پر ہوتا تھا۔ خاص اوس کے حدود اختیارات میں  
 ایشیا۔ شام اور مصر کے مالک تھے نیکومیڈیا کے شہر کو اوس نے اپنا دارالریاست  
 بنایا تھا۔ یہاں بڑے بڑے عالیشان محل و مکانات۔ معبد اور فناء عام کی عمارات  
 تیار کرائیں۔ اور اس نئے شہر کو رومہ الکبریٰ کے مقابلہ کا شہر بنانا چاہا۔ قیصر کیلی ریوس  
 کے تحت میں دیارے ذینیوب سے ملحق علاقے مع یونان اور ایلیریا کے ملکوں کے  
 تھے۔ ہرمیوم کا شہر اوس کا دارالریاست تھا۔ میکسیمیان مغربی حصہ سلطنت کا



اغسطس تھا۔ اس کے تحت میں اطالیہ۔ افریقہ اور ہسپانیہ کے ملک تھے اور میلان کا شہر اس کا دار الحکومت تھا۔ قیصر قسطنطیوس ملک گھال اور جزیرہ برطانیہ پر فرازدادی کرتا تھا۔ اور اس کا مستقر بھی تریونیر اور کبھی یارک کا شہر ہوتا تھا۔ لیکن ڈائیوک لیشن کے احکام کی پابندی جملہ اجزائے سلطنت پر فرض تھی۔ اور اسی وجہ سے اس نے جو ویوس کا ممتاز لقب اختیار کیا تھا۔ أغسطس میکسیمیان نے بھی اپنا لقب یہر پکلیوس رکھا تھا۔ أغسطس ڈائیوک لیشن کے رعب و اثر کا سب سے بڑا کمال یہ تھا کہ دنیا کے ان چار بڑے فرماں رواؤں میں کبھی کوئی بے لطفی اس کے جیتے جی نہیں ہوئی۔

ڈائیوک لیشن نے رومانی طرز حکومت میں ایک بڑا انقلاب یہ پیدا کیا کہ اس کو بال مشرقی رنگ میں رنگ دیا۔ ہر شرم کے شاہانہ تکلفات اور خسروانی جاہ و حشم کے سامان جو مشرقی درباروں سے مخصوص تھے اور جن کو رومانی مذاق قبول نہ کرتا تھا اختیار کر لیے۔ اب یہ رومانی أغسطس ایک مشرق کا تاجدار بن گیا۔ نہایت زرق برق لباس و اجرات سے مزین پہنتا تھا۔ جو لوگ اب سامنے آتے تھے وہ خوشی سلام نہ کرتے تھے بلکہ گھٹنے ٹیک کر سر جھکاتے ہوئے آگے بڑھتے تھے۔ اب فوجی حکام ہر وقت گرد و پیش نہ رہتے تھے بلکہ محل کے متعلقین و ملازمین کا جوم رہتا تھا۔ یہ کہنا شاید درست نہ ہوگا کہ یہ انقلاب محض ظاہر پرستی کے شوق نے پیدا کیا تھا یا ایک کم حوصلہ طبیعت رکھنے کی وجہ سے ظاہر ہوا تھا جو رسمی باتوں میں نمائش اور مختراق کو دیکھنا پسند کرتی ہے۔ کیونکہ ڈائیوک لیشن اس پایہ کا آدمی تھا کہ اس کی طبیعت کو ایسی کمزوریوں سے منسوب کرنا صحیح نہیں۔ ہمارے نزدیک اس انقلاب کی بڑی وجہ غالباً یہ تھی کہ خود قوم نے اپنے قدیم استحقاق سے کہ وہ ایک آزاد اور بذات خود ایک کلاں تو مہلانی جادے دست برداری کرنی اور غلام بننے کے لئے تیار ہو گئی۔ شہنشاہ کیلی نیوس نے جس وقت مجلس سیاست کے جملہ متعلقین کو فوجی خدمات و اعزاز سے محروم کر دیا تو مجلس نے دم نہ مارا۔ اور جب ایسے ہی مضمون کا فرمان جاری ہوا تو راکین مجلس نے بے چون چڑا اس کو تسلیم کر لیا۔ پس اسی طرح شہنشاہ ڈائیوک لیشن نے بھی استحکام حکومت کے لئے ضروری سمجھا کہ اپنا تاج و تخت دنیا کی نظروں سے دُور رکھے تاکہ عوام کی رسائی اس تک نہ

مشکل سے ہو اور وہ اثر و اسرار یا ہیبت جو قصر شاہی یا کوٹنگ سلطانی کے ساتھ عام لوگوں کے خیال میں وابستہ ہوتی ہے اوس کو بڑھادیا جاوے۔ درباری رسوم میں طوالت پیدا کی جاوے اور عبادت کے چھوٹے سے چھوٹے موقعوں کو بھی بڑی شان و عظمت بخشی جاوے تاکہ رعایا کے دل مرعوب رہیں ممکن ہے کہ ان تبدیلیوں سے قوم کے زور و شباب نے ضعف پیری اور قوم کے پاس ناموس نے ذلت پسندی کا رنگ زیادہ اختیار کر لیا ہو۔ لیکن یہاں دو باتیں بھولنی چاہئیں۔ ایک یہ کہ آج کل بھی یورپ کے شاہی درباروں میں دائیوک لیشن کے درباری تجملات کا چرہ اُٹا رہا جاتا ہے اور دوسرے یہ کہ جس زمانہ میں یہ تکلفات اختیار کئے گئے تھے جن کو در سابق کے رومانی موجب ذلت و نامردی سمجھتے تھے اوس زمانہ میں غیر قوموں کے لوگ فوجوں میں بکثرت بھرتی ہونے لگے تھے اور اس شان و شوکت سے اُن کے دلوں پر بے حد اثر ہوتا تھا جو سلطنت کے لئے مفید تھا۔

نظم حکومت کی تبدیل شدہ صورت جس کا موجد دائیوک لیشن تھا اور جس کو آگے چل کر قسطنطین نے بھی بلا تامل اختیار کر لیا ہم آگے کے کسی باب میں بیان کریں گے۔ یہاں مختصر طور پر اوس تفویض و ترتیب اختیارات کو بیان کئے دیتے ہیں جس نے مختلف صوبہ جات سلطنت کی حیثیت با اختیار ریاستوں کی سی بنادی۔ لکٹن تیوس لکھتا ہے کہ دائیوک لیشن نے دنیا کو دہشت میں ڈالنے کے لئے رومانی قلم و کوچھوٹے چھوٹے با اختیار صوبوں میں تقسیم کر دیا۔ لیکن یہ قول محض ایک مخالف کا قول ہے۔ جب کوئی دانشمند صاحب تدبیر انتظام کی سہولت اور خوبی کے لئے کسی حکومت کی حدود ارضی کو زیادہ حصوں میں تقسیم کر کے ہر حصہ کا رقبہ کم کر دیتا ہے تو دشمن اسی طرح کا اعتراض کیا کرتے ہیں دائیوک لیشن نے سلطنت کو ۱۲ علاقوں میں تقسیم کیا اور ہر علاقہ کو مختلف صوبوں میں۔ جس وقت یہ شہنشاہ تخت پر بیٹھا تھا اوس وقت تمام عمارتیں اس صوبہ تھے اور جب تخت چھوڑا ہے تو صوبہ بتا کی ۱۱ تہ او ۹ تہ اس انتظام میں بعض نقص بھی تھے سلطنت کی واصلات و خرچ کے متعلق جو قواعد تیار ہوئے تھے وہ ہرگز درست نہ تھے اور اُن سے طرح طرح کے فساد برپا ہو سکتے تھے۔ بہر کیف اس شہنشاہ کا زمانہ بہت مبارک تھا۔

سلطنت کے جو علاقے دشمنوں کے پاس چلے گئے تھے وہ بہت جلد  
 واپس لے لئے گئے اور یہ دور ایسی اقبال مندی کا ہوا جس کو شاہان الطونیا  
 کے بعد رومانی دنیا نے اب ہی دیکھا تھا۔

## دوسرا باب عیسائیوں پر ظلم و زیادتی

دائیکولیشن کے عہد حکومت پر ایک داغ ایسا نظر آتا ہے جو کسی کے مثالی نہیں مٹ سکتا اور جو اس کی شہرت اور نیک نامی کے حق میں ایک بد قسمتی کا واقعہ ہے۔ وہ داغ یہ ہے کہ جن فرامین کے بموجب عیسائیوں پر اخیر مرتبہ ظلم ہوئے تھے اور جو بعض علاقوں میں فی الحقیقت شدید تھے اُن پر دائیکولیشن کے بھی دستخط تھے۔ چونکہ اس کتاب میں آگے چل کر شہنشاہ قطنین کی مذہبی پالیسی سے بحث کرنے میں سچی کلیسا کے حالات پر زیادہ توجہ کرنی ہوگی اس لئے اس کی مختصر سی کیفیت یہاں لکھ دینی مناسب معلوم ہوتی ہے۔ رومانی سلطنت کی مردم شماری تیسری صدی عیسوی میں اندازاً دس کروڑ دریافت ہوتی ہے۔ اس دس کروڑ میں کس قدر عیسائی تھے یہ صحیح طور پر نہیں بتایا جاسکتا۔ البتہ اس قدر ضرور معلوم ہوتا ہے کہ مشرق میں نسبت مغرب کے ادوں کی تعداد زیادہ تھی یعنی ایشیا کے یونانی بولنے والے عیسائی بہ نسبت لیٹن بولنے والے عیسائیوں کے زیادہ تھے۔ اور اگر یہ کہا جائے کہ جلد دس کروڑ آبادی کا بار دواں حصہ عیسائی مذہب رکھتا تھا تو اس تخمینہ کو زیادہ نہیں بلکہ کم ہی سمجھنا چاہئے ایشیا اور شام میں عیسائیوں کی تعداد تقریباً بیس فی صدی تھی یہاں شہنشاہ دومیشیان کے زمانہ سے تعزیت کو بہت فروغ ہوا تھا۔ شہنشاہ دیسیوس کے عہد میں جس کو مورخ لکتنیوس ملعون جانوڑے کے نام سے پکارتا ہے اور شہنشاہ ویلیریان اور اوریلیان کے وقت میں عیسائیوں پر کبھی کبھی ظلم ہوئے۔ مگر ان میں شہنشاہ اوریلیان کا زیادہ ظلم اقلیل تھا۔ اس کو لڑائیوں سے اتنی مہلت نہ ملی تھی کہ وہ غیر مذہب والوں پر سختیاں کرتا پھر بھی اختلاف مذہب کی بنا پر مذہبی ایذا رسانی کے طوفان اٹھتے رہے گو اٹھ کر جلد فرو ہو جاتے تھے۔ مگر ان وقتوں کو چھوڑ کر جن میں عیسائیوں پر ظلم کی وجہ سے خوف کی حالت طاری رہی یہ سمجھنا چاہئے کہ پورے پچاس برس تک نصرانی کلیسا کی

طاقت و جرات روز بروز بڑھتی گئی۔

عیسائی مذہب کے متعلق رومانی سلطنت کا مسلک اکثر بے پروائی یا تاغافل شماری کا رواج کبھی رعایت ہوا ہی نہیں تھا۔ شہنشاہ کیسیلی نیوس پسرولیریاں ایک نالائق شخص سمجھا جاتا تھا مگر اُس نے اپنے احکام میں عیسائیوں کی رعایت ملحوظ رکھی تھی۔ شہنشاہ ادویلماں کے زمانہ میں جو فرامین جاری ہوئے ان کی بنا پر البتہ عیسائیوں پر زیادتیاں کی گئیں۔ اور ان فرامین نے پچھلے احکام کو جن سے رعایت ہوتی تھی مسترد کر دیا پھر بھی حالت یہ تھی کہ دونوں قسم کے احکام موجود تھے۔ اگر سلطنت نے عیسائیوں پر ظلم کرنا پسند کیا تو ایک قسم کے اور اگر نرمی پسند کی تو دوسری قسم کے احکام کی تعمیل شروع ہو جاتی تھی۔ بہر کیف وہ حفاظت کامل جو ہر طرح کے خدشہ سے پاک ہو عیسائیوں کو میسر نہ تھی گو ان کو بت پرستوں کی سلطنت بھر سوا تھا۔ رومانی فوجوں میں ایک بڑی تعداد عیسائیوں کی بھی تھی۔ اور افسروں کے درجہ سے لے کر پیدل کے درجہ تک عیسائی فوجوں میں ملازم تھے۔ فوج کے علاوہ ملکی عیونوں میں بھی بہت سے اہلکار عیسائی تھے۔ دربار اور محل میں بھی وہ موجود تھے۔ خود شہنشاہ وائیوگ لیشن کی بیوی پریسیکہ اور اس کی بیٹی ویلیہ یہ عیسائی مذہب رکھتی تھیں۔ اسی طرح شہنشاہ کے بہت سے ملازمین و مستدین۔ محل کے نوکر اور خواجہ سرا نصرانی مذہب تھے۔ اگر عیسائی مذہب رکھنا واجب القتل ہو تا یا عیسائیوں کو اس کا یقین ہوتا کہ چہر پر ظلم نوٹنے والے ہیں تو کیا کوئی کہہ سکتا ہے کہ عیسائی خاص دار الحکومت نیکومیدیا میں ایک مالیشان گر جا بنا لیتے اور وہ بھی ناٹ شہر میں ایک اونچے مقام پر بالکل ایوان قیصری کے سامنے اور پھر عمارت بھی معمولی نہیں بلکہ اسی رفیع الشان کہ شہر کی ممتاز عمارتوں میں جس کا شمار ہو۔ اس کا جواب نفی میں دینا پڑتا ہے۔ مشرقی حصہ سلطنت میں نصرانیت اپنے تئیں بالکل محفوظ و مصون جانتی تھی۔ روز بروز طاقت حاصل کرتی جاتی تھی۔ اور اس بات کو بھی جانتی تھی کہ اُس کی طاقت بڑھتی جاتی ہے۔ اور یہ کہ شہنشاہ وائیوگ لیشن اپنی کشادہ دلی اور نصف مزاجی سے کسی مذہب کی بے جا طرفداری نہیں کرتا۔ سرکاری عہدوں پر جو عیسائی مقرر کئے جاتے تھے ان کے لئے قانوناً لازمی تھا کہ وہ جموں کے سامنے دھوئی چڑھائیں یا خونی ٹھیل تماشوں میں جبراً حاضر کئے جا دیں اس وقت سلطنت کی نظر کسی اور ہی طرف نہ تھی۔ اور کلیسا بھی ایسے عیسائیوں کو

جو سرکاری ملازمت قبول کر لیتے تھے برائے نام تو بد و استغفار کی ہدایت کر کے چھوڑ دیا کرتا تھا۔ فوجی ملازمتوں کی نسبت بھی کچھ دقتیں نہ تھیں۔ جو لوگ نئے عیسائی ہوتے تھے وہ خود ہی فوج میں بہت کم بھرتی ہوتے تھے کیونکہ اس مسئلہ میں کہ نئے عیسائی فوجوں میں بھرتی کئے جاویں کلیسا کو سخت اختلاف تھا۔ لیکن اُن لوگوں کے لئے جو فوجوں میں پہلے سے ملازم تھے اور بعد کو عیسائی ہو گئے کلیسا کی یہ ہی ہدایت تھی کہ وہ اپنے سابقہ عہد و پیمان پر ثابت قدم رہیں اور شروع میں جو حلف اطاعت لے چکے ہیں اس کے بدستور پابند رہیں۔ خلاصہ یہ کہ مذہبی اعتبار سے سلطنت میں ہر طرح کا امن و امان موجود تھا۔ خاص کر ایشیا۔ مصر و شام میں جو براہ راست و انیوک لیشن کے زیر نگیں تھے۔

مگر یہ یاد رکھنا چاہئے کہ اس زمانہ میں صرف و انیوک لیشن ہی شہنشاہ نہ تھا بلکہ اس کے خربک حال تین اور فرمانروا بھی تھے جن کی طبیعتیں باہم اختلاف رکھتی تھیں اور اس لئے نعرانیت کے متعلق بھی اون کے خیالات ایک سے نہ تھے پس ممکن ہے کہ مشرق میں عیسائیوں کو راحت و عافیت میسر ہو اور مغرب میں اون پر ظلم ہو رہے ہوں۔ گو یہ کم بھی ہوئے ہوں مگر بہ حال ظلم ضرور تھے۔ آسٹریا میکسیکیاں سنگدل اور جاہ پرست تھیں۔ پرتگیزی رومانی وضع کا ایک اُجداد سپاہی تھا۔ آدمی اور آدمی میں تفرق نہ کرنا تھا اور خون بہانے میں بھی مطلق پس و پیش نہ کرتا تھا۔ مشہور ہے کہ جمیل لیمان کے قریب اگونہ کے مقام پر مصری قیدیوں کی ایک پوری فوج کو (جس کی تعداد چھ ہزار بتائی جاتی ہے) ۱۵

اس وجہ سے قتل کر ڈالا کہ اس کے تمام سپاہی عیسائی تھے اور انہوں نے میکسیکیاں کی اطاعت پر حلف اٹھانے سے انکار کیا تھا اس قصہ کو سچ سمجھنے والے آج کل کے مورخوں میں بہت کم ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ اس فوج کو دو مرتبہ تو اس طرح سزا دی گئی کہ فوج کو صف بستہ کر کے ہر سو سو آدمی کو قتل کر دیا گیا اور دو مرتبہ اس عمل کے بعد جو لوگ بچے اُن کے بھی ٹکڑے اڑا دیئے گئے۔ لیکن ہمارے نزدیک یہ کسی طرح باور نہیں ہو سکتا کہ قیدیوں کو واقعہ مصر کے لوگوں کی کوئی بڑی فوج یا فوج کا کوئی چھوٹا حصہ بھی ایسا ہو جس کے کل جوان عیسائی ہوں مگر قصور ہی دیکر کو یہ مان بھی لیں کہ یہ کل فوج عیسائی نہ ہو سکتی تھی تو پھر قصہ کے واقعات پر غور کرنا چاہئے۔ اگر ان واقعات کو جس طرح وہ بیان ہوئے ہیں بالکل صحیح مان لیا جاوے تو بھی اس قتل عام کا سبب بحر اس کے کچھ نہیں معلوم ہوتا کہ عین

لڑائی میں جس وقت میکسیمیان نے اس فوج کو حکم دیا کہ کوچ بول کر بڑے لشکر سے جاملے تو فوج نے قطعی انکار کر دیا۔ انکار کرنے پر ظاہر ہے کہ میکسیمیان ایسا آدمی نہ تھا کہ دشمن کی موجودگی میں اپنی ہی سپاہ عدول حکمی کرے اور وہ ہاتھ پر ہاتھ دھرتے بیٹھا رہے۔ لیکن قطع نظر اس قصہ کے اس میں شبہ نہیں کہ میکسیمیان نے جہاں کہیں قیام کیا خواہ روما اور ایونٹلیا میں اور خواہ مارسیس کے شہر میں ہر جگہ بہت سے عیسائی خاص کر فوجی ملازم اس جرم میں کہ انہوں نے بتوں پر نذرین چڑھانے سے انکار کیا اس شہنشاہ کے ہاتھوں موت کے گھاٹ اتار دیئے گئے۔ نصرانی شہداء کے ایک واقعہ نگار نے جہاں شہنت و کثر شہید کی اذیتوں کا ذکر کیا ہے وہاں میکسیمیان کو ایک عجیب اثر دیا۔ لکھا ہے اس مصنف کے بیانات کو اگر صحیح تسلیم بھی کر لیا جاوے تو بھی یہ الفاظ میکسیمیان پر صادق نہیں آتے کیونکہ جس وقت و کثر پر امتداد قائم ہوا اس وقت نہ صرف فوج کے سرداروں نے اس سے التجا کی کہ اپنی حالت پر پھر غور کرے بلکہ خود میکسیمیان نے اس کو اپنی جان بچانے کا موقع دیا۔ اور جس وقت و کثر سامنے آیا تو پہلے ایک کاہن کو حکم دیا کہ جو میٹر کی تریا نگاہ یعنی دھونی جلانے کی چوکی اجلاس پر لائے۔ جب یہ چوکی آگئی تو و کثر سے کہا کہ ”محض خدائے جو مقیر کا غصہ فرو کرنے کے لئے دو چار دانے دھوئی کے اس چوکی پر ڈال دو اور پھر ہمارے دوست بن جاؤ۔“ اس کا جو کچھ جواب و کثر نے دیا وہ یہ تھا کہ کاہن کے ہاتھ سے چوکی لے کر زمین پر پٹک دی اور اس پر پاؤں رکھ دیا۔ ہم کو اس کا اعتراف ہے کہ شہید ہونے والے کا صبر و تحمل ضرور قابل تحسین ہوتا ہے لیکن شہادت کا یہ واقعہ ایسا ہے جس میں صاحب شہادت کو گویا اصرار تھا کہ جس طرح ہو اپنی جان ضایع کر دے۔ ایسی حالت میں شہنشاہ کے غصے کو بالکل بے جا نہیں کہہ سکتے۔ میکسیمیان نے یہ کہا تھا کہ ”ہمارے دوست بن جاؤ۔“ اس میں صلح کی صاف تحریک موجود تھی۔ مگر یا وجہ اس کے و کثر کے جواب سے نہایت تحارت و توہین ظاہر ہوئی۔

اس قسم کے واقعات پر غور کرنے سے خیال ہوتا ہے کہ ہر طرح کے مذہب رکھنے والوں میں صرف عیسائیوں کو اذیتیں پہونچنے کا باعث زیادہ تر ان ہی کا ذوق خود کشی تھا جس کو وہ شہادت کا درجہ سمجھتے تھے۔ نہ کہ شہنشاہ میکسیمیان کا کوئی بھائی بھیا

سیاسی اصول تھا جس کی پابندی میں عیسائیوں پر قصداً ظلم کیے جاتے تھے جب ملت مسیحی کے پیر و دست لانقل بن کر حکام وقت کو جبراً اپنی طرف متوجہ کرتے تھے کہ وہ ضابطہ کو کام میں لائیں۔ ۱۶  
 اُن کے نبوت اور بادشاہوں کی توہین کرتے تھے۔ حلف اٹھانے اور رسمیات کے موقعوں پر قربانی کرنے اور دعویٰ چڑھانے سے انکار کرتے تھے تو پھر توجہ یہ ہی ہو سکتا تھا کہ جان و سر کے شہید ہو جاویں اور جان دینے کے بعد پھر کوئی نہ بوجھے کہ کیا ہوا۔ کیونکہ اس زمانہ میں انسان کی جان انداز نہ تھی۔ ہم پڑھ چکے ہیں کہ شروع میں دائیوٹک لیشن عیسائیوں پر سخت گیری نہیں بلکہ ایک طرح پر مہربانی کرتا تھا۔ میکسیمیان آنا نورچا ہوتا تھا کہ عیسائیوں پر سختیاں ہوں۔ لیکن وہ اپنے امیر دائیوٹک لیشن کا سیلان خاطر دیکھ کر اس معاملہ میں رکاوٹ نہ تھا۔ قسطنطینوس یعنی علاقہ نکال کا قیصر البتہ اُن رعایت پسند۔ ہم در انسان اور شاہیہ لوگوں میں تھا جس کے نزدیک اختلاف مذہب کی بنیاد پر ظلم کرنا نہایت ہی نازیبا حرکت تھی۔ کیلی ریلوس قیصر یا فونیہ جو طبقہ ہنشاہی میں سب سے زیادہ متعصب آدمی تھا وہ بھی قیصری پانے کے شروع زمانہ میں اتنی جہت نہ رکھتا تھا کہ اپنے آپس دائیوٹک لیشن کی مرضی اور مشاء کے خلاف مل سکے۔ پس سوال یہ ہے کہ وہ کیا چیز تھی جس نے دین عیسوی کے متعلق دائیوٹک لیشن کی طبیعت کو ایک نیا ضامنہ طرہ سے طرفی سے مخلصانہ غلط فہمی میں تبدیل کر کے نصرانیت کا جانی دشمن بنا دیا؟ مورخ لکٹن ٹیوس لکھتا ہے کہ شخص کیلی ریلوس کی سرگوشیوں اور اثر سمیت نے آپس کے دل میں یہ زہر بھردیا تھا۔ اس مورخ نے کیلی ریلوس کی خدمت میں بہت ہی گہری سیاہی استعمال کی ہے۔ چنانچہ لکھتا ہے کہ ”یہ نہ صرف ایک خونخوار درندہ غیر نسل اور وحشی قوم کا ایک ظالم اور بے رحم انسان تھا۔ تدبیرت ہادوچار رکھتا تھا۔ تمام جسم بھولا اور ابھرا ہوا گوشت و پوست کا ایک پہاڑ نظر آتا تھا۔ اگر یہ منظر ایسا کہ دیکھنے سے خوف معلوم ہوا اور کر یہ الصوت اس درجہ کہ آواز سننے ہی لوگ کانپ اٹھیں۔ اس بد ر و زشت خصوصیت کے نتیجے میں چھپاؤس کی مال تھی کہ ایک چھٹی قوم کی عورت دریائے ڈینیوب کے اوس پار کی رہنے والی تھی۔ اور پہاڑوں کے کسی چھائی دیوتا کی کاہنہ بھی رہ چکی تھی عیسائیوں سے دشمنی اوس کی رنگ و پے میں بھی ہوئی تھی۔ اسی سادہ اپنے لڑکے کو بھی ہر وقت ایسی ہی دشمنی کی تعلیم دیتی رہتی تھی۔“ مورخ کے اس بیان سے اگر مبالغہ نکال دیا جاوے تو اتنا ضرور ماننا پڑتا ہے کہ



۱۷ انما سطر و قیصرہ کے گروہ میں گیلی ریوس ایسا شخص تھا جس کی عداوت عیسائیوں کے ساتھ ہمیشہ باطل تھی اور وقت پر کبھی چوکنا نہ جانتی تھی اس سخت و درشت سردار نے اوریلیان اور پروس کی صحبت میں تربیت پائی تھی اور یہ دونوں مردان بیکار وہ تھے جو فوجی دستور العمل کی پابندی میں نہایت سختی اور بے رحمی سے کام لیا کرتے تھے۔ پس جس شخص کو ایسی سخت تربیت ملی ہو اس سے متوقع ہونا کہ وہ کسی سپاہی کے مذہبی خیالات کا لحاظ کرے گا بالکل فضول تھا۔ اپنے ماتحتوں کے ساتھ اس کا ہمیشہ یہ ہی قاعدہ رہا تھا کہ یا تو حکم کی تعمیل کرو ورنہ موت قبول کرو۔ کسی کی مجال نہ تھی کہ ان دونوں باتوں میں سے ایک بات کے سوا کوئی اور شوشہ نکال سکے۔ ایرانیوں پر فتح پانے کے بعد شرتی مالک میں اس کا ستارہ اقبال ایسا چمکا تھا کہ کسی کو مقابلہ یا حرف گیری کی طاقت نہ رہی تھی۔ چنانچہ جب اس کے لشکر کا گزر طارس کے کوہساروں اور جنوبی شام کے علاقوں اور سمو ساتہ کے اضلاع سے ہوا تو فوجی عیسائیوں میں شہادت کے واقعات اکثر پیش آئے۔

فیصل گیلی ریوس نے اپنے لشکر سے عیسائیوں کو خارج کرنا شروع کیا۔ جو عیسائی بتوں کے سامنے قربانی کرنے سے انکار کرتے تھے اگر وہ افسر ہوتے تھے تو افسری سے محروم کر دئے جاتے تھے اور اگر معمولی سپیدل یا سوار ہوتے تھے تو ان کی دیرینہ خدمتوں کا کھانا ٹھک نہیں کیا جاتا تھا۔ اور فوراً بے عزتی کے ساتھ ان کو برطانی کا حکم مل جاتا تھا۔ عیسائے علاقہ میں جہاں کا حاکم میک سیوس تھا کئی فوجی عیسائی قتل کر دیئے گئے۔ ان میں ایک پُرانا آزمودہ کار سپاہی جو لیس تھا جس کی فوجی خدمت چھبیس برس کی تھی اور جو سات لڑائیوں میں لڑ چکا تھا۔ کبھی کسی فوجی جرم یا قصور میں نہ ہوا تھا اور اس کا اعمال بار بالکل بے داغ تھا۔ میک سیوس نے بہت چاہا کہ جو لیس کو کسی طرح بچالے۔ چنانچہ اس نے کہا کہ ”اے جو لیس تم باطل و نہیسم ہو۔ کسی طرح غور و فکر کر کے ہماری بات مان لو۔ اور بتوں کی نیاز و نذر کر دو۔“ جو لیس نے اس کا جواب دیا کہ ”آپ جو کچھ کہتے ہیں میں اوبس پر عمل نہیں کروں گا۔ آپ کے کہنے سے میں ایک گناہ کرنے پر ہمیشہ کا عذاب اپنے اوپر نہیں لے سکتا۔ اس پر

۱۸ میک سیموس نے کہا کہ ”گناہ تو میں اپنے اوپر لیتا ہوں جب میں گناہ کے لئے تم پر  
جبر کرنا ہوں تو ایسے گناہ کے قصداً ارتکاب سے تم بری ہو جاتے ہو۔ ایسی حالت  
میں تمہارا ایمان بھی قائم رہتا ہے اور تم یہ سلامتی اپنے گھر کو بھی واپس جاسکتے ہو۔ اگر  
تم نے یہ ان لیا تو تم کو دس دینار انعام کے دیئے جائیں گے اور پھر کوئی شخص تم کو  
ٹھگ نہ کر سکے گا۔“ اس تقریر سے ظاہر ہے کہ میک سیموس کو حقیقت میں بے گناہ تھا کہ  
جولیس ایسا پڑانا اور بہادر سپاہی ہو کر اپنی حالت ایسی کر لے جو میک سیموس کے  
نزدیک بالکل ناقابلِ غدر تھی۔ لیکن اب جولیس کا جواب سنئے میک سیموس کے  
بندہ ہوتے ہی جولیس بولا کہ ”تو آپ کے یہ شیطانی دینار اور نہ آپ کی یہ میٹھی زبان  
مجھ کو میرے ازلی خدا سے چھڑا سکتے ہیں۔ میں اپنے خدا سے انکار نہیں کر سکتا۔ پس اس  
حیثیت سے کہ میں سچی ہوں آپ میرے قتل کا فتوے جاری کیجئے“ کچھ دیر تک چند  
اور سوال و جواب ہونے کے بعد میک سیموس نے کہا ”مجھ کو تم برترس آتا ہے اور  
میں تم سے التجا کرتا ہوں کہ قربانی کرو تا کہ تم ہمارے ساتھ زندہ رہ سکو۔“ اس پر  
جولیس بولا۔ ”تمہارے ساتھ زندہ رہنا میرے حق میں موت ہے۔ البتہ اگر تمہارے  
ہاتھوں مارا گیا تو زندگی پاؤں گا۔“ میک سیموس نے پھر کہا کہ ”میری بات سن لو۔  
اور قربانی کرو۔ ورنہ مجھ کو قاعدے کی پابندی کر کے تمہاری موت کا حکم سنانا ہو گا۔“ جولیس نے  
کہا ”تو وہ موت ہے جس کے لئے میں نے اکثر دعائیں مانگی ہیں۔“ میک سیموس نے  
کہا ”تو کیا تم نے موت ہی کو اپنے حق میں پسند کیا ہے۔“ جولیس نے ”ہاں ایک  
تھوڑی سی دیر کی موت کو پسند کیا ہے جس کے بعد ہمیشہ کی زندگی ہے۔“ آخر کار مجبور  
ہو کر میک سیموس نے موت کا حکم جاری کیا اور قانون کی تعمیل ہو گئی۔

ایسے ہی ارادے کے کئے اور دل کے مضبوط و عیسائی نیکاندر اور مارکیان  
تھے۔ ان سے میک سیموس نے کہا کہ ”یہ سمجھ لو کہ نہ تو تم اس وقت میرے مقابلہ پر ہو  
اور نہ میں تمہارے مقابلے میں کسی بات کا دعویٰ دار ہوں۔ میرا دامن تمہارے خون سے  
پاک ہے۔ اگر تم کو ظم ہے کہ دنیا سے آخرت کے اس سفر میں تم پر ابھی گزرے گی تو  
میں تم کو مبارکباد دیتا ہوں۔ انہی بات ہے جو کچھ تمہاری خواہش ہے وہ منظور  
کی جاتی ہے۔“ اس موت کے حکم کو سن کر دونوں عیسائیوں نے میک سیموس سے

خطاب کر کے یہ آواز بلند کہا: "اے عادل رحمہ دل تجھ پر سلامتی ہو۔"

معلوم ہوتا ہے کہ اب عیسائیوں میں دین کے لیے جان دینے کا شوق قیصر گیللی ریوس کے ماتحت علاقوں سے اٹلس میکسیمیان کے علاقوں میں بھی پھیل گیا۔ چنانچہ ظلمت کے مقام پر تراجمی فوج کے ایک عیسائی افسر مارسیلوس نے اپنا ۱۹ عصا اور بیٹی اتار کر پھینک دی اور آئندہ ملازمت کرنے سے انکار کیا۔ اور یہ عجیب حرکت ایک مجمع عام میں اوس وقت پیش آئی جبکہ اٹلس میکسیمیان کی ساگرہ کی خوشی میں گل فوجیں ایک میدان میں جمع تھیں۔ ایسا ہی ایک واقعہ ہسپانیہ کے علاقہ قلہرہ میں طراکو کے قریب پیش آیا۔ یہاں دو سپاہیوں نے اپنے ہتھیار یہ کہہ کر اتار پھینکے کہ "ہم کو تو عرش سے فرشتوں کی نورانی صفیں آواز دے رہی ہیں کہ آؤ اور ہمارے ساتھ مالک کی خدمت بجالاؤ۔ یہاں مسیح اپنے سپید نورانی لباس میں فوجوں کا مالک اور سردار ہے اور اپنے اونچے تخت پر بیٹھا تمہارے نجس بتوں کو اور تم کو جو ان نجس بتوں کی مخلوق ہو ملازمت کرتا ہے اور ہمارے نزدیک تو تمہارے یہ بیہودہ بت عنصرت و شیاطین ہیں جو ہنسنے اور نفرت کرنے کے قابل ہیں۔" اس تقریر کے بعد موت کے سوار اور کیا حملہ ل سکتا تھا اس قسم کے واقعات کو جب بہ نظر انصاف دیکھتے ہیں تو ضرور گمان ہوتا ہے کہ عیسائیوں کو فوج سے خارج کرنے کا باعث کچھ یہ ہی نہ تھا کہ گیللی ریوس اور میکسیمیان کو عیسائیوں کے خون کا چسکا پڑ گیا تھا بلکہ چند فوجی عیسائیوں کا ذوق شہادت بھی کچھ کم باعث اس نتیجہ کا نہ تھا۔

اب اس بات پر غور کرنا ہے کہ عیسائیوں کے مقابلہ میں جو ایک عمام جوش و خروش تمام سلطنت میں اودن کے خلاف عملی کارروائی کا شروع کیا گیا اوس کے کیا اسباب تھے۔ دراصل یہ ہی ہمہ گیر تحریک تھی جس نے ڈائیوک لیشین کو عیسائیوں کی مخالفت پر بہت کچھ تذبذب کے بعد جس کا کفن تیوس لکھی اقرار ہے آمادہ کر دیا۔ ایک بڑا سبب اس عام جوش مخالفت کا یہ تھا کہ اس زمانہ میں جدید فلسفہ افلاطونی کو بہت زور ہو گیا تھا۔ تمام یونانی مذاہب حکمیہ کے بننے کے بعد یہی ایک فلسفہ تھا جو اس وقت زندہ تھا۔ جس پر لوگوں کا عمل تھا اور جس میں اعلیت بھی بہت کچھ موجود تھی۔ مگر خرابی یہ تھی کہ

وہ نصرانیت کا جانی دشمن تھا۔ اس فلسفہ کو اسکندریہ میں فروغ ہوا تھا۔ اور اس کا سب سے بڑا معلم فرفور یوس تھا جس نے کچھ عرصہ سے عیسائی مذہب کے مقابلہ کے لئے بڑا اہتمام کیا تھا۔ حالانکہ نصرانیت کے بہت سے اصول بالخصوص رہبانیت کے شدید طریقے جن کا رواج مصر میں ہو گیا تھا اس حکیم نے اپنے فلسفہ میں اختیار کر رکھے تھے اخلاق کی تعلیم جس قدر یہ حکیم دیتا تھا وہ بہت پاک اور اعلیٰ درجہ کی تھی۔ لیکن اس کا مذہب مسائل بالحنیات سے ایسا غلط تھا کہ ہر ایک ماہر فلسفہ کے اور کسی کو داغ نہ تھا کہ اس کے رموز اور تصورات مجروح کی باریکیوں کو پہنچ سکے ہر کثیف حکیم فرفور یوس کو نصرانیت سے ایسا ”مذہبی عناد“ تھا جس کی تلخی و تشری حد سے گزر چکی تھی۔ الوہیت مسیح کے زردیں بندہ جلدوں میں اس حکیم نے ایک کتاب لکھی اور اس تصنیف کو وہ شہرت ہوئی کہ رد نصارا میں اس کے بعد جس قدر کتابیں لکھی گئیں وہ اسی تصنیف پر فزع ہوئیں لکتن تیوس عیسائی ایک اور بڑے فلسفی کے ذکر میں لکھتا ہے جس کا نام معلوم نہیں کہ ”اوس“ نے عیسائی مذہب کی تردید میں تین کتابیں (لکھی نہیں بلکہ) مستفاد کیں ”اس فلسفی کو عیسائی مورخ نے انتہا درجہ کا منافق و دیا کار لکھا ہے جس سے قیاس ہوتا ہے کہ اوس کی کتابوں کو اس زمانہ میں بہت شہرت و کامیابی ہوئی تھی۔ ایک اور نامی حکیم ہیروکلیز بھی عیسائی مذہب کا مشہور دشمن گذرا ہے۔ یہی زمانہ میں تدمور (پالمیرا) کا حاکم تھا۔ پھر وہاں سے تبدیل ہو کر شاہی علاقہ بھی نیاس چلا آیا۔ اس نے ایک کتاب جس میں عیسائیوں سے خطاب ہے ”رفیق الحقائق“ کے نام سے لکھی۔ اس کتاب کی بڑی خصوصیت یہ تھی کہ مسیح کے معجزات کا مقابلہ حکیم الوونیوس تیانوسی کے معجزات سے کر کے دونوں کی الوہیت سے انکار کیا ہے۔ لکتن تیوس لکھتا ہے کہ عیسائیوں پر جس قدر جوہر و ستم ہوئے اولن کا بانی و محرک یہی حکیم تھا پس اس سے نتیجہ نکلتا ہے کہ رومانی بخت پرستوں میں ایک نہایت مضبوط فرقہ ایسا موجود تھا جو عیسائیوں کا سخت دشمن تھا۔ اور جس نے اس مذہب سے سخت مقابلہ و مجاہدہ کر باندھ رکھی تھی۔ یہی فریق شہنشاہوں کو مشورہ دیا کرتا تھا کہ عیسائیوں کی دیکھ تھام و سرزنش کے لئے سخت تدبیریں اختیار کی جاویں۔

اس فریق مخالف کے لئے کچھ مشکل بھی نہ تھا کہ مدعی بن کر عیسائیوں کے

مقابلہ میں کوئی ایسا مقدمہ تیار کر دے جو باوری النظر میں صحیح اور مضبوط معلوم ہو۔ بیٹیوں کو ۲۱  
یہ ثابت کرنا مشکل نہ تھا کہ فوج کے متعدد عیسائیوں سے تعصب مذہبی کس کس درجہ ظاہر  
ہو چکا ہے۔ کس طرح انہوں نے اپنے ہتھیار پھینک پھینک دیئے ہیں۔ جن کو گالیوں  
دی ہیں اور شہنشاہوں کی اطاعت سے انکار کیا ہے۔ مدعی یہ بھی دکھاسکتے تھے کہ عیسائیوں نے  
ترک دنیا اور رہبانیت کو جو معاشرت کے حق میں سخت مضرباتیں ہیں کسی ترقی دی ہے  
بالخصوص مصر کے ملک میں جہاں تنہا الفلونی کی تقلید میں ہزار ہا مرد و زن دنیا چھوڑ کر  
سر بھرا ہو گئے ہیں۔ کوئی راہب بن کر جنگل کے کسی گوشہ میں تنہائی کی زندگی بسر کرتا ہے  
اور کوئی کسی مذہبی جماعت میں شریک ہو کر کسی صحرائی خانقاہ میں بستر الگائے ہے۔  
دنیا سے کنارہ کشی دونوں صورتوں میں یکساں پیدا تھی۔ مخالفین یہ بھی دکھاسکتے تھے  
کہ معمولی سے معمولی عیسائی بھی خواہ شہر کا جو یا گاؤں کا اپنے شہریاں گاؤں والوں سے  
کیسا غیر اور اجنبی بن کر رہتا ہے۔ اور سرکاری نوکریوں سے یا ان رسموں سے  
جن کا ادا کرنا شہری یا دیہاتی پر فرض ہے کیسا بچتا ہے۔ وہ یہ بھی ثابت کر سکتے تھے  
کہ عیسائیوں میں باہمی القسانی کیسا مضبوط ہے اور جس قدر اختلافات وہ خاص اپنی  
جماعت کے متعلق کرتے ہیں وہ کیسے وسیع و مستحکم ہوتے ہیں۔ کس طرح ہر وقت  
جان و دل سے اپنے افسران کلیسا کی فرمانبرداری پر مستعد رہتے ہیں بغرض اس قسم کی  
مضبوط شہادتیں پیش کر کے مخالفین یہ سوال کر سکتے تھے کہ کیا ایسی تضحیہ اور طاقتور  
جماعت جس کی شاخیں سلطنت کے ہر گوشہ تک پھیلی ہوں حکومت وقت کے لئے  
فی الواقع خطرناک نہیں ہے؟ گویہ بت پرست دشمن عیسائیوں پر طمانہ بغاوت کا الزام  
نہیں لگا سکتے تھے کیونکہ عیسائی عافیت پسند تھے۔ فتنہ و فساد سے دور رہا کرتے تھے۔  
مگر کچھ بھی اون کی نسبت اور اون کے مذہب کی نسبت شرارت اور بدینتی سے  
طرح طرح کے جھوٹے الزام لگاتے رہتے تھے تاکہ عامہ خلائق کو عیسائیوں سے  
ایسی ہی عداوت ہو جاوے جو اس زمانہ کے بعد دور متوسط میں بنی اسرائیل کے ساتھ  
ہوئی تھی یا اب تک یورپ کے بعض ملکوں میں یہودیوں کے ساتھ موجود ہے۔  
لیکن سچ پوچھیے تو اس کل مقدمہ میں اصل بنائے غناصمت یہ تھی کہ بت پرستوں کے  
روشن ضمیر اور تجربہ کار لوگ اس بات کو خوب سمجھ رہے تھے کہ ہماری سوسائٹی کی

۲۲ ترکیب کو بٹانے والی اور اوس کے اجزاء کو تحلیل کر کے فنا کر دینے والی اگر کوئی چیز ہوگی تو وہ یہی نصرانیت ہوگی۔ اُن کا دل گواہی دے رہا تھا کہ یہ وہ تقدیر ہے عنقریب کچھ ظاہر ہونے والا ہے۔ اور وہ سمجھ رہے تھے کہ بس اب خاتمہ بالکل قریب ہے۔ اور نصرانیت ہی وہ دشمن ہے جو اس خاتمہ بد کو پہونچائے گی نصرانیت نہ صرف اُن کے مذہب اور اُن کے خیالات کی جو دنیا یا آخرت کے متعلق وہ رکھتے ہیں دشمن ہے بلکہ ایک دن وہ اُن کی رسمیات و تقو کات اور اُن کے علوم و فنون کو بھی مٹا کر چھوڑے گی غرض بُت پرستی اور نصرانیت میں یہ معرکہ عظیم وہ تھا جس میں بت پرستی اپنی پیاری جان بچانے کے لئے لڑ رہی تھی۔ پھر اگر اس حال میں جو کچھ ہاتھ پڑا وہی دشمن کے بھیجے مارا تو اس میں تعجب کی کیا بات تھی۔

شہنشاہ دایوک لیشن کے ذاتی خیالات مذہب غیر کی بابت اوس فرمان سے بخوبی ظاہر ہوئے ہیں جو امت مانویہ کے مقابل میں اوس نے جاری کئے تھے اس فرمان کا ٹھیک زمانہ دریافت نہیں ہوتا لیکن عیسائیوں کے ضلیف جو فرامین جاری ہوئے وہ اوس کے بعد کے تھے۔ مذہب مانویہ ایران میں پیدا ہوا تھا۔ اور عجائبات و خرق عادات کا ظاہر کرنا اوس کی بڑی خصوصیات سے تھا مشرقی ملکوں میں یہ مذہب جلد شایع ہو گیا دایوک لیشن نے اس دین کے اکابر کی نسبت حکم دیا کہ وہ زندہ جلادئے جاویں اور اُن کے عقیدین اگر اس دین کو چھوڑیں تو بھی جی جاناً قتل کر دئے جاویں۔ اور ایسے ذی رتبہ لوگ جنہوں نے اس ناپاک اور بے غیرت فرقہ میں شامل ہو کر اپنی عزت خاک میں ملائی ہے ان کو بھی اعزاز و اہلک سوروی سے محروم کر کے مختلف کانوں پر محنت و مشقت کے لئے بھیج دیا جاوے۔ یہ جملہ احکام نہایت وحشیانہ تھے مگر دیکھنا چاہئے کہ دایوک لیشن نے آخر کس دنیا پر اُن کو جائز سمجھ کر جاری کیا خوش قسمتی سے اس فرمان کی عبارت بالکل صاف ہے اور وہ یہ ہے کہ عدل اور ظلم حق کی تعریف و تہنیت تو ہمارے خداؤں نے کر دی ہے اور مذہب کے حصول دنیا کے داناترین لوگ ثابت اور قائم کر گئے ہیں پس یہ جائز نہیں ہے کہ ان ربانی اور انسانی عقول سے اختلاف کر کے دعوے کیا جاوے کہ ایک نیا دین کسی پرانے دین کی اصلاح کر سکتا ہے۔ اور یہ قصہ کہ بزرگان سلف کے زمانہ سے

جو عقاید یا رسوم چلے آتے ہیں ان میں رد و بدل کیا جائے ایک مجرم ہے جو تمام جرائم میں سب سے بدتر ہے۔ اس عبارت سے زیادہ صاف کیا عبارت ہو سکتی ہے۔ مگر یہ ایک پُرانی دراندہ دلیل ہے جو ملت شاہی یا دین ٹوکی کی حمایت میں ہمیشہ پیش کی گئی ہے کہ ہم اپنے باپ دادا سے زیادہ عقل نہیں رکھتے اور موجودہ مذہب میں اگر کوئی تبدیلی کی گئی تو خداؤں کا قہر نازل ہو جائے گا۔ علاوہ اس کے اس فرمان کی عبارت میں اس کا ذکر بھی ہے کہ مذہب مانویہ کی اہل ایران سے ہے اور ایران ہمیشہ سے روما کا دشمن چلا آتا ہے اور چاہتا ہے کہ اپنے نفرت خیز طریقے اور مشرق کے جنس قوانین رائج کرے "شرسار اور عافیت پسند رومانیوں" کی تخریب کرے۔ لیکن ہمارے نزدیک "شرساری" اور "عافیت پسندی" کی صفات وہ نہیں ہیں جن کو آئندہ نسلوں نے رومانیوں کے ساتھ منسوب کیا ہو۔ مگر ڈائیوک لیشن کا جو مطلب ہے وہ صاف ہے۔ اُس کا خلاصہ یہ ہے کہ ملت مانویہ دراصل دشمن کی ایجاد ہے۔ پس ضرور ہے کہ وہ ایک نیک سخت رومانی کے لئے زہر کا اثر رکھتی ہو۔ لیکن یہ دلیل عقل پر نہیں بلکہ تعصب پر مبنی ہے۔ اور ہم دیکھیں گے کہ یہ ہی دلیل جس طرح مانویہ کے مقابلہ میں استعمال کی گئی ہے اسی طرح نصرانیت کے مقابلہ میں بھی پیش ہوئی۔ اور جب نصرانیت کو عروج ہوا تو خود نصرانیت نے بھی اسی دلیل کو اہل بدعت کے مقابلہ میں جو خود عیسائیوں میں پیدا ہوئے استعمال کیا۔

۳۰۲ عیسوی میں نیکومیدیا کے ایوان شاہی میں گیریلی ریوس شہنشاہ ڈائیوک لیشن کا ہمان تھا کہ عیسائیوں کے متعلق ایک سوال پیدا ہوا۔ اور وہ یہ تھا کہ آیا ان کی ترقی مسدود کرنے کے لئے سختی و تدبیر اختیار کرنی مناسب ہے یا نہیں۔ اس مسئلہ پر بہت غور اور احتیاط سے بحث شروع ہوئی۔ لیکن تیوس لکھتا ہے کہ گیریلی ریوس نے جینج جینج کر عیسائیوں کا خون طلب کرنا شروع کیا۔ لیکن ڈائیوک لیشن نے کہا کہ عیسائیوں کا خون بہانے سے دنیا میں ایک تہلکہ مچ جائے گا اور وہ ایک سخت زیاں کاری و فحش رسانی فعل سمجھا جائے گا پھر اس کا لحاظ رکھنا بھی لازمی ہے کہ عیسائی اپنے دین کے لئے جان کھو کر شہید بنا اپنے حق میں کیسا مبارک سمجھتے ہیں اور کس طرح ہر وقت اس چیز کے آرزو مند رہتے ہیں۔ ڈائیوک لیشن کی تجویز یہ تھی کہ صف دربار اور لشکر سے

عیسائیوں کو خارج کر دیا جائے۔ لیکن گیلی ریلوس اپنی بات پر اڑا رہا کہ عیسائیوں کا خون بہایا جائے جب أغسطس اور قیصر اپنی اپنی رائے سے نہ بے توفصلہ کے تھے ایک مجلس قائم کی گئی۔ اس مجلس نے گیلی ریلوس کی رائے سے زیادہ تر اتفاق کیا۔ مگر تجویز یہ کی کہ ملی تیوس والے دیوتا اپولو سے اس امر میں استخارہ کیا جاوے۔ ۲۲ اپولو سے استخارہ کرتے پر یہ عجیب جواب ملا کہ ”دنیا میں ایسے منصف لوگ موجود ہیں جو ہم کو سچ بات کہنے سے روکتے ہیں اور یہ ہی وجہ ہے کہ سابق میں جس مدت میں آئندہ کی خبر میں ہم سے لی گئیں وہ سب غلط تھیں۔“ اس جواب میں ”منصف لوگوں سے مراد عیسائی تھے۔ اس پر دائیوک لیشن نے مجبور ہو کر سب کی رائے مان لی مگر یہ شرط کر لی کہ خون ریزی نہ ہونے پاوے۔ گیلی ریلوس اس پر آمادہ ہو گیا کہ کل عیسائی زندہ جلادے جا دیں۔ یہاں تک کل بیان لکتن تیوس کا ہے۔ اس سے دائیوک لیشن کی اتنی تعریف ضرور نکلتی ہے کہ اس نے اس خیال سے کہ ملک کے اندرونی امن میں جس کو خود اس نے قائم کیا تھا خلل نہ پڑے گیلی ریلوس کی رائے سے اتفاق کرنے میں بہت پس و پیش کیا۔ غرض ۲۳ فروری سنہ کی نیک ساعت میں بین ترمی نالیہ کے تہوار کے دن عیسائیوں کے مقابلہ میں جبر و قہر کا ایک مسلسل معرکہ شروع ہو گیا۔ قیصری فوج نے نیکو سیدیا کے گرجا کو گرا کر زمین کے برابر کر دیا۔ اس کے دوسرے ہی دن ایک فرمان جاری ہوا جس کی رُو سے کل عیسائی رعایا بلدی حقوق سے محروم کی گئی۔ اور جملہ عیسائی خواہ کسی درجہ اور حیثیت کے ہوں عذاب و اذیت جسمانی پانے کے قانوناً مستوجب قرار دیئے گئے۔ عیسائیوں کا یہ حق بھی سلب کر لیا گیا کہ اگر کوئی اون کو مارے پیٹے یا اون کی عورتوں کے ساتھ زنا کرے یا اون کا مال سرقہ کرے تو وہ مستغنیث بن کر عدالت سے انصاف کے خواہاں نہیں ہو سکتے ہیں لکتن تیوس نے اتنی بات ٹھیک لکھی ہے کہ کل عیسائی آزادی ہی سے محروم نہیں ہوئے بلکہ زبان کھولنے اور فریاد کرنے کا حق بھی ان کو نہ رہا۔ اس قسم کی سزاؤں عیسائی غلاموں کے لئے فرمان میں تجویز نہیں۔ یعنی اگر کوئی عیسائی غلام اپنا دین چھوڑنے سے انکار کرے تو پھر وہ کبھی آزاد نہ کیا جاوے۔ گرجاؤں کے



منہدم کئے جانے کا بھی حکم ہوا۔ اور عیسائیوں کو جمع کرنے کی ممانعت کر دی گئی۔  
ایسی سزائیں جن میں خونریزی ہو البتہ تجویز نہیں کی گئیں۔ کیونکہ یہ شرط دایوک لٹین نے  
پہلے ہی کر لی تھی کہ خونریزی نہ کی جائے گی۔ لیکن عیسائیوں کی حالت انتہا درجہ کی  
ذلت و خواری تک پہنچ گئی۔ جب یہ فرمان شارع عام پر ایک جگہ چسپاں کیا گیا تو ۲۵  
ایک غیر تہذیبیاتی نے قیصروں کی سفارت پر تہذیب نگار اور اوس کی آبے انصانیوں پر غصے سے  
مجنون ہو کر اس فرمان کو جہاں وہ چسپاں تھا نوچ لیا اور اوس کی چٹیاں چٹیاں کر کے  
پھینک دیں۔ یہ عیسائی اسی وقت گرفتار کر لیا گیا۔ پہلے شکنجہ میں کھینچا گیا۔ پھر ایک  
آہنی سلاخ سے باز کر اوس کو زندہ جلادیا گیا۔ دیکھئے۔ دایوک لٹین کا خیال کیا صحیح  
نکلا کہ عیسائی جام شہادت پینے کو ہر وقت خوشی سے تیار ہو جاوے گے۔  
اس کے کھوڑے ہی عرصہ بدشہنشاہ کے محل میں آگ لگی۔ لکٹن تیوس لکھتا ہے  
کہ یہ آگ کیسی ریوس نے لگوائی تھی تاکہ عیسائیوں کو اس جرم سے تہم کرے۔ یہ ہی ہونے  
لکھتا ہے کہ کیسی ریوس نے دایوک لٹین کو نہایت خوف زدہ کر دیا تھا یہاں تک کہ  
اوس نے ملازمین محل کو حکم دیا کہ جرم کی تفتیش میں جس کسی پر شبہ ہو اوس کو شکنجہ میں  
کھینچا جاوے۔ مگر باوجود اس سختی کے مجرم کا سراغ نہ ملا۔ پندرہ دن کے بعد پھر محل میں  
آگ لگی۔ اور کیسی ریوس یہ کہتا ہوا کہ میں زندہ جلنے کے لیے یہاں نہیں آیا ہوں قصر شاہی سے  
خصت ہوا۔ لکٹن تیوس کا بیان ہے کہ اب دایوک لٹین پر اور زیادہ خوف  
طاری ہوا اور عیسائیوں پر خوب زور شور سے ستم ٹوٹنے لگے۔ شہنشاہ نے اپنی بیوی  
اور بیٹی کو عیسائی مذہب ترک کرنے پر مجبور کیا۔ کل عیسائی محل میں رہتے تھے محل سے  
باہر کر دیئے گئے۔ اور بڑے بڑے صاحب اختیار خواجہ سراؤں میں سے بعض کی گردن  
اڑا دی گئی۔ نیکو میدیا کے اسقف کو قتل کیا گیا۔ اور معمولی درجہ کے عیسائیوں سے  
قید خانے بھر دیئے گئے۔ مگر آج تک تحقیق نہیں ہوا کہ ایک واقعی کس نے لگائی تھی  
یوسی ہوس لکھتا ہے کہ اس واقعہ کے کئی سال بدشہنشاہ قسطنطین نے مجلس غیبیہ کے  
اساتذہ کے سامنے بیان کیا کہ ”جس روز آگ لگی ہے میں قصر شاہی میں موجود تھا۔  
اور میں نے چشم خود دیکھا کہ دفعتاً آسمان سے بجلی گری اور اس ناخدا تر شہنشاہ کے  
کمرے میں آگ لگ گئی۔ بہاؤ خیال یہ ہے کہ جہاں زمین و آسمان میں کسی خرق عطا

۲۶ واقعہ کے پیش آنے کا ذکر ہو وہاں شہنشاہ قسطنطین ہو یا یوسی پیوس دونوں ساقط الاعتبار ہیں۔ دوسرے آگ لگنے سے قیاس ہوتا ہے کہ یہ کام کسی دشمن کا تھا۔ امر اتفاق نہ تھا۔ لیکن گیلی ریوس یا دایوک لیشن کی نسبت خیال کرنا کہ یہ کام اُن کا تھا درست نہیں۔ کیونکہ مطلق النان بادشاہوں میں خواہ اُن کو کسی فریق سے کیسی ہی عداوت ہو اتنی ہمت نہیں ہو سکتی کہ جس گھر میں خود موجود ہوں ادسی کو آگ لگا دیں۔

چند ماہ گزرنے کے بعد دایوک لیشن نے ایک فرمان اس مضمون کا مشہر کیا کہ گرجاؤں کے کل اساقف و قسوس اپنی "کتب مقدسہ" حکام کے سپرد کریں اور اگر انکار کریں تو گرفتار کر لینے جائیں۔ اس حکم کے دوسرے برس ایک اور فرمان نافذ ہوا کہ جس قدر عیسائی قید خانوں میں پڑے ہیں اُن کو اس شرط سے رہائی دی جاوے کہ وہ بتوں کے سامنے قربانی کریں اور مجسٹریٹوں (عمال) کو ہدایت ہو کہ جو عیسائی اپنا دین چھوڑنے پر راضی نہ ہوں اُن کو جبراً اس دین سے علیحدہ کیا جاوے۔ ان فرمانوں کی وجہ سے عیسائیوں پر ظلم کرنے کا خون بُت پرتوں میں ہرجہ ایسا بڑھا کہ بلا و گال و برطانیہ کے سوا جہاں عیسائیوں میں کمی نہ تھی اور کوئی چھپاؤ سلطنت کا ان ظلموں سے نہ بچاؤ گال اور برطانیہ میں قسطنطیوس قیصر تھا۔ یہ تو اس سے بھی زہد کہ ان سخت حکموں کی تعمیل سے قسطنطیوس قیصر نے اتنی احتیاط کی کہ تعمیل احکام میں ضرورت سے زیادہ سختی نہ ہونے دی چنانچہ لکتن تیوس اپنی ایک مشہور عبارت میں لکھتا ہے کہ قسطنطیوس نے یہ حکم البتہ دیا کہ عیسائیوں کے عبادت خانے جو کلگری اور پتھر کے ہونے تھے اور گرنے کے بعد دوبارہ آسانی سے بن سکتے تھے گرا دیئے جاویں لیکن اوس نے خدا کے اُن سچے ٹھکڑوں کو یعنی اوس کے پرستش کرنے والوں کے جسموں کو بالکل گزند نہ پہنچنے دی۔ اور اُن کو سالم و قائم رکھا۔ سلطنت کے باقی حصوں میں یعنی تمام صوبوں کے شہروں میں جو ظلم عیسائیوں پر ہوئے وہ "مسیحی شہداء" کے اذیت ناموں "کو پڑھ کر بخوبی معلوم ہو سکتے ہیں۔ یہ تمام صحیفہ حقیقت میں نہایت درد انگیز و اہم ناک ہیں۔ ہمارے نزدیک ان ظلموں کی کمی یا زیادتی کا محض مقامی خصوصیات اور مجسٹریٹوں کے ذاتی خیالات اور میلان طبیعت کا

تھا۔ جن مقاموں کے بُت پرست عیسائیوں کے جانی دشمن تھے اور ان کے کاہن ۲۷  
مذہبی پیش رکھتے تھے وہاں عیسائیوں کو بہت اذیتیں اٹھانی پڑیں۔ ان کے  
گرجا گرا دیئے گئے اور خود ان سے قید خانوں کو بھردیا۔ کمزور بھائیوں میں سے کسی کسی  
عیسائی مذہب چھوڑ دیا۔ کوئی دشمنوں سے چھپ گیا اور کوئی گھر بار چھوڑ کر کہیں نکل گیا۔  
لیکن اور بھائی ایسے تھے جنہوں نے دین کی راہ میں شہادت پانی قبول کی۔ بعض  
اضلاع ایسے بھی تھے جہاں کی رعایا عام طور پر عیسائیوں کی حامی و مددگار رہی۔ وہاں  
گرجا نہیں گرانے گئے گو وہ مدتوں خالی اور خاموش کھڑے رہے۔

سب سے زیادہ ظلم عیسائیوں پر ایشیا، کوچک میں ہوئے۔ انطاکیہ میں اتفاق سے  
فوج نے بغاوت کی۔ مگر وہ ایسی خفیف تھی کہ خود انطاکیہ کے لوگوں نے اوس کو فرو  
کر دیا۔ اس بغاوت کو بھی وائسوک لٹیشن نے کسی طرح عیسائیوں سے منسوب کر کے  
اون پر ظلم و زیادتی کا باعث بن دیا۔ آرمینیہ میں اس وقت شنت جرجیس جس کا لقب  
”افر و زندہ“ تھا بنایت کامیابی سے انجیل کا درس دے رہا تھا مگر آرمینیہ کے حاکم  
اس درس و تدریس سے سخت پریشان تھے۔ چنانچہ اسی پریشانی کا نتیجہ تھا کہ دو سیکہ  
مستوطن عیسائیوں کو جو آرمینیہ کی سرحد پر رہتے تھے ٹیلیفون و سرائیں اٹھانی پڑیں  
علاقہ فرنجیا میں عیسائیوں کی ایک پوری بستی ہلاک کر دی گئی۔ یہاں کی رعایا اور بٹریٹ  
اور نلس کے اراکین سب ہی نے عیسائی مذہب قبول کر رکھا تھا جب حالت خطرے کی  
ہوئی تو سب نے ایک گرجا میں پناہ لی۔ مگر فوج والے وہاں پہنچ گئے چاروں طرف سے  
گرجا کو آگ لگا دی۔ جس قدر لوگ گرجا میں تھے سب جل کر خاک ہو گئے۔ بوسی میونسپل  
اپنی کتاب ”سایج کلڈا“ نے نصرانیہ میں ان ظلموں کا ذکر کیا ہے جو اوس نے پچھتر خود  
قلطین اور شام میں دیکھے تھے۔ اسی مصنف نے اپنی کتاب ”سوانح قسطنطین“  
۲۸ میں لکھا ہے کہ عیسائیوں کی ٹیلیفون کو دیکھ کر سرحد کے غیر لوگ بھی اس قدیم اثر  
ہوتے تھے کہ ان کو بلا تکلف اپنے گھروں میں پناہ دے دیتے تھے۔ انانیشیوس نے  
بھی لکھا ہے کہ جو عیسائی ان ظلموں سے بچ گئے ان کی زبانی اکثر سنایا کہ بہت سے

بیت پرستوں نے اپنے مال و اسباب کی ضبطی یا خود قید خانے جانے کی مطلق پروا نہ کی اور عیسائیوں کو برابر اپنے گھروں میں چھپاتے رہے تاکہ عدالت کے اہل کار اُن کو گرفتار نہ کر سکیں یہاں مبالغہ خارج از بحث ہے۔ کیونکہ کسی کو کلام نہیں کہ نہایت خوفناک طریقے اور سخت دُشیا نہ اور ذلت کو پہنچانے والی سزا نہیں اختیار کی گئیں تھیں۔ ڈبوںے جانے یا تن سے سر جدا کئے جانے کی سزا جس کو ملتی تھی۔ گویا اوس پر بیت مہربانی کی جاتی تھی۔ اکثر مقدمات میں سزائے موت دینے میں جہاں تک ممکن تھا اتنا کیا جاتا تھا کچھ میں کھینچنے یا ہاتھ پاؤں یا زبان کاٹنے یا آنکھیں نکالنے کے بعد مجرم قید خانے بھیج دیا جاتا تھا اور کچھ عرصے کے بعد پھر سوال و جواب کے نئے عدالت میں حاضر کیا جاتا تھا۔

انتقام کشی کا جنون ایسا سوار تھا کہ مرنے کے بعد بھی لاشیں پر قانون اپنا عمل کرتا تھا۔ لاش کو کتوں کے سامنے ڈلوادینا یا اوس کی بوٹیاں کر کے سمندر میں پھینکنا یا جلا کر اوس کی راکھ بہتے پانی پر چھڑک کر ادینی کوئی غیر معمولی بات تھی۔ وہ حاکم نہایت رحم دل سمجھا جاتا تھا جو مقتول کے عزیزوں کو اوس کی لاش اونٹن لے دیتا تھا تاکہ تجزیہ و تکفین کے بعد اوس کو قبر میں رکھ دیں۔ اوگوز برگ کے مقام پر ایفرانامی ایک عورت تھی جو پہلے فاحشہ تھی مگر کچھ عرصے سے عیسائی ہو گئی تھی یوت کو سزائے پراوس کی ماں اور تین ملازموں نے اوس کی لاش کو دفن کر دیا۔ اس کی اطلاع جس وقت مجسٹریٹ کو ہوئی تو اوس نے ایفرانامی کی ماں اور اوس کے تینوں نوکروں کو اسی قبر میں بند کر دیا جس میں ایفرانامی کو دفن کیا تھا اور حکم دیا کہ قبر کے چاروں طرف آگ لگا کر لاش کے ساتھ اُن چاروں کو بھی زندہ جلا دیا جاوے۔ جو عیسائی اس طرح جان سے گئے ان کی بیعت تعداد دریافت ہوئی مگر نہیں البتہ

۲۹ اس میں شبہ نہیں کہ وہ ایک بڑی تعداد رکھتے تھے۔ انفرن کلیسا یعنی اُسقف و سس توقع ہے کہ مارے گئے۔ اگر قانون کی پوری پابندی کی جاتی تو کل سلطنت ایک قصاب خانہ بڑھتی حقیقت یہ ہے جیسا کہ ہم اوپر بھی لکھ چکے ہیں کہ ظلموں کی زیادتی یا کسی گورنروں اور مقامی مجسٹریٹوں کی طبیعت اور ذاتی فحشیتوں پر مبنی تھی بعض شہروں کے حاکموں نے دھونی کی چوکیاں (قرباخاں) عدالتوں میں کھوا دی تھیں تاکہ بے دھونی چڑھائے

یا قربانی کیے، کوئی شخص دعوے دائر کر سکے اور نہ جواب دعوے لگاسکے بعض شہروں میں یہ چکیاں بازاروں کے چولہوں پر یا پانی کے چشموں اور فتواریوں کے قریب جہاں سے لوگ پانی بھرتے تھے رکھ دی گئی تھیں تاکہ جب تک بتوں کی نیا زندگی نہ ہو جائے۔ کسی قسم کی خرید و فروخت ہو سکے اور نہ کوئی چشموں سے پانی بھر سکے بعض علاقوں کے حاکم مثلاً ہسپانیہ میں داتیا نوس۔ گالیلیا میں تھیوٹکنوس۔ فلسطین میں اربانوس۔ مصر و یحییٰ نیامیں اہرولک نیز احکام کی تعمیل میں نہایت ہی سخت تھے۔ برعکس اس کے اکثر مقامات ایسے تھے جہاں کے حاکم ان دردناک مقدمات کو بادل ناخواستہ سننے بیٹھتے تھے اور تجویز سنانے میں بھی بہت نرمی کرتے تھے جب واقعات کی چھان بین اچھی طرح کی جاتی ہے تو ایسے نیک نفس حکام کی تعداد سخت گہر و جفا کار حاکموں سے بہت زیادہ نکلتی ہے۔ بہت سے سرکاری افسر ایسے تھے کہ عیسائیوں کو ان کے پڑانے دین یعنی مذہب بُت پرستی کی طرف لانے میں کوشش کا کوئی دقیقہ چھوڑتے تھے۔ کچھ تو عمر دلی کی وجہ سے اور کچھ اس شوق میں کہ اس قسم کی کوشش اور کامیابی سن کر افسران بالا دست اون کی قدر افزائی کریں گے۔

ایسے مجسمہ پٹوں کا حال بھی پڑھنے میں آتا ہے جنہوں نے عدالت کے لازموں کو حکم دے رکھا تھا کہ قیدی کے ہاتھ سے تھوڑی سی دھوئی چوکی پر زبردستی ڈلوادیں۔ یا قربانی کا گوشت جبراً اس کے منہ میں ڈال دیں۔ اس پر قیدی سخت واہل کرتے تھے کہ ہم کو زبردستی نجس اور پلید بنایا جاتا ہے۔ مگر مجسٹریٹ اپنی تجویز میں لکھ دیتا تھا کہ نیا زندگی رسم قیدی نے ادا کر دی۔ بعض وقت مجسٹریٹ عیسائیوں سے مذہب چھوڑانے کے لیے ان کو دنیا کا لالچ دلاتے تھے چنانچہ گالیلیا کے شہنشاہ وکٹر شہید ۳۰ کہا گیا کہ اگر تم حاکم حاکم مان لو گے تو تم کو ”مثبت قیصر“ کا خطاب دیا جائے گا۔ اور خاص قیصر شاہی میں ملازمت بھی مل جاوے گی۔ تھیوٹکنوس حاکم گالیلیا نے ان کا میرا کے مقام پر تھیوڈوٹوس سے کہا کہ ”اگر عیسوی مذہب ترک کر دو گے تو شہنشاہوں کے موجب لطف و کرم ہو جاؤ گے۔ اعلیٰ سے اعلیٰ درجہ کے ملکی مراتب پاکر اپو لو کے ہیکل میں کاہن اول کی خدمت پر مقرر کر دیے جاؤ گے“ یہ رشوت بہت بھاری تھی۔ لیکن تھیوڈوٹوس پر کیا اثر ہو سکتا تھا۔ اس مستقل مزاج شاہدِ نصرانیت نے ہر تیر و طعن۔

ہر منت و ساجت - ہر رشوت و طمع کے جواب میں زبان سے یہ ہی کہہ کر حلال حاصل کیا کہ  
”میں سچی ہوں۔“ اور یہی بات اوس کے نزدیک سب سے قوی اور تہا دلیل اوس کے  
دعوے کی تھی۔

بعض وقت نرم دل بیچ بھی یہ دیکھ کر کہ ہمارے کہے کا عیسائیوں پر مطلق اثر نہیں ہوتا  
برہم ہو جاتے تھے۔ چنانچہ میک سیموس حاکم سیلمیہ نے ایندرو نیکوس سے کہا  
”غور اور حقاقت کو چھوڑو اور جو کچھ کہتا ہوں اوس کو اسی طرح سنجوس طرح اپنے باپ کی  
کہی ہوئی بات کو سنتے ہو۔ جن لوگوں نے تم سے پہلے مجھ کو نہ حرکتیں کی تھیں ان کو کچھ  
حاصل نہ ہوا۔ ہمارے قیصروں اور شہنشاہوں اور ہمارے آبا و اجداد کی عزت کرو  
اور ہمارے معبودوں کو پوجو“ ایندرو نیکوس نے اس کا جواب دیا کہ ”واقعی یہ کہنا کہ  
آپ کے آبا و اجداد تھے بہت درست ہے کیونکہ آپ سب ابنائے ابلیس اور  
فریت شیطان ہیں اور شیطان ہی کے کام آپ کرتے بھی ہیں“ اس قسم کی دو چار باتیں  
جب بیچ اور قیدی میں ہوئیں تو میک سیموس اپنے غصہ کو زور دے گا۔ اور کہا کہ ”اچھا۔  
میں بھی ایک ایک ایچ کر کے تیری جان لوں گا۔ اور سسکا سسکا کر تجھے ماروں گا۔“  
ایندرو نیکوس نے جواب دیا کہ ”میں تیرے ان ڈراووں اور دھمکیوں کو بیچ بھتا ہوں“  
ایک اور واقعہ ایسا بھی پڑھنے میں آتا ہے۔ ایک سینسٹو برس کے بڑے عیسائی کو  
جس وقت سپاہی شلگن میں کھینچے کو لائے جاتے تھے تو سپاہیوں کے افسر نے کہا کہ  
”بڑے میاں اپنے حال پر رحم کرو۔ اور بتوں پر قربانی چڑھا دو۔“ جواب ملا کہ ”دور ہو  
شیطان کے مشیر۔“ یہ ہے کہ دین مسیحی کے ان اقرار کرنے والوں میں جو خیال سے  
غالب تھا وہ اس بات کا وجہ دسور تھا کہ خدا نے ہم کو اپنی راہ میں اڑتیں اٹھانیکے  
قابل سمجھا ہے۔ جہاں یہ جوش دسور ہو وہاں اپنی بات سے پھرنا اور بتوں کے سامنے  
جھکنے کو نہ ممکن تھا۔

اس بات کا کہیں پتہ نہیں چلتا کہ عیسائی علی طور پر اپنے شہنشاہ کے بنواہ تھے۔  
لشکروں میں بہت سے مسیحی سپاہی اپنی دیرینہ خدمات اور عزت کے ساتھ لازمت  
کرنے پر رخص کرتے تھے جن عیسائیوں کو ملکی خدمتیں ملی ہوئی تھیں وہ بھی اس وقت اس  
اصول کے پابند تھے کہ قیصر کے حق میں جو کچھ قیصر کا ہے ادا کرتے رہیں۔ لیکن اولن کا

حاکمِ حقّی مسیح ہے۔ الفیوس اور زکیوس نے قیساریہ کے مقام پر بہ آواز بلند کہا کہ بس  
خدا ایک ہی ہے۔ اور صرف ایک ہی بادشاہ اور خداوند ہے جسے مسیح ہے اس جملہ سے  
بہت پرستوں کے نزدیک اُن کے بتوں کی توہین ہی نہیں نکلتی تھی بلکہ اپنے شہنشاہ کے  
حق میں بھی اُس کو ایک بدخواہی کا کلمہ سمجھتے تھے بعض وقت ایسا ہوتا تھا کہ اس  
قسم کے واقعات اکثر پیش نہ آتے تھے کہ عیسائی ذوقِ شہادت میں دارِ فناء ہو کر امپراطوری  
لمنت بھیجتے تھے۔ چنانچہ جس وقت اہلکارانِ عدالت نے صدقہ کی روٹی اور قربانی کا  
گوشت انیدرونیکوس کے ہونٹوں کو لگا دیا تو وہ چلایا اور میکسیموس سے کہنے لگا کہ  
اُسے خونی ظالم۔ خدا تجھ کو اس کی سزا دے۔ تجھ کو اور اُن کو جنہوں نے تجھے اختیار  
دیا ہے کہ خدا کے پاک بندوں کو اپنی ناپاک قربانیوں سے محسوس اور پلید کرے۔  
ایک دن تجھ کو معلوم ہو گا کہ بندگانِ خدا کے ساتھ تو نے کیسے ظلم کیے ہیں۔ اتنا سن کر  
میکسیموس نے کہا کہ ”اے جیٹ و ملعون۔ کیا تجھ کو اتنی جرأت ہو گئی کہ  
شہنشاہوں پر بھی لمنت کرے جنہوں نے دنیا کو اتنی مدت سے امن و امان بخش  
رکھا ہے۔“ ایندرونیکوس نے کہا۔ ”ہاں میں نے اس وقت بھی شہنشاہوں پر لمنت  
کی ہے اور اس کے بعد بھی اُن پر لمنت کروں گا۔ وہ مخلوق کے حق میں ایک  
سازیانہ اور اُس کے خون کے پینے والے ہیں۔ انہوں نے دنیا کو سیدھے سے  
اوندھا کر دیا ہے۔ اے کاش وہ دن جلد آتا کہ خدا کا ازلی ہاتھ اُن کا روادار نہ رہتا۔  
اور جن ظلموں کو انہوں نے اپنا کھیل بنایا ہے ان کی سزا پاتے تاکہ اُن کو مسلم اور  
آئندہ کو سبق ہو تاکہ بندگانِ خدا کے ساتھ انہوں نے کیسی بُرائیاں کی ہیں اس میں  
شبہ نہیں کہ ایندرونیکوس کے ان خیالات سے اکثر عیسائی اتفاق رکھتے تھے۔  
۳۲ مگر ان باتوں کو زبان پر نہ لاتے تھے میریک لیم کے اسقفِ فلی پوس نے  
ایک موقع پر کہا کہ میں نے تمام شہنشاہوں کی حکمرانوں کی اور اگر اُن کے احکام  
انصاف پر مبنی ہوتے ہیں تو اب تک اُن کی تعمیل میں دیر نہیں گزرا کیونکہ انجیل مقدس میں  
حکم ہے کہ خدا کو کچھ خدا کا ہے اور قیصر کو جو کچھ قیصر کا ہے ادا کرتے رہو۔ میں نے اس  
ارشاد کی تعمیل میں اب تک سر موگی نہیں کی ہے۔ اور اب میرے لیے جو کچھ باقی ہے  
وہ یہ ہے کہ دنیا کی دلفریبیوں پر آسانی چیزوں کو ترجیح دوں جس بات کو میں بار بار

کہہ چکا ہوں اوس کو یاد رکھو۔ میں مسیحی ہوں۔ اور تمہارے بتوں کو نیا زندقہ دینے سے قطعی انکار کرتا ہوں۔ اس سے زیادہ صاف اور شریفانہ کلام کیا ہو سکتا ہے۔ اصل یہ ہے کہ عیسائیوں کو شہنشاہ روم کی اطاعت سے انکار نہ تھا بلکہ بتوں کے شہنشاہ جو پیٹر اور اس کے ہم جلس خداؤں سے جن کا مقام اولیٰس کا پہاڑ تھا اُن کو قطعی انکار تھا۔ جزیرہ صقلیہ کے شہر قطانیہ میں جج کلویسیاٹوس نے ایک مقدمہ میں عیسائی مزم سے کہا کہ ”اے ناشاد۔ ہمارے خداؤں کو پوج۔ مارس (مریخ)۔ پولو (ٹس) اور ایک سکولائیپوسس کی طاعت اختیار کر۔“ اس حکم کا جبرستہ جواب عیسائی نے یہ دیا کہ ”میں خدا اور ابن خدا اور روح القدس کی یعنی ثلاثہ مقدس کی طاعت بجا لاتا ہوں جن کے علاوہ کوئی خدا نہیں نجات ہو جائیں تمہارے وہ خدا جنہوں نے آسمان و زمین کو اور جو کچھ اُن میں ہے پیدا نہیں کیا۔ یاد رکھو کہ میں مسیحی ہوں۔“ از اول تا آخر کیا ہسپانیہ میں اور کیا افریقہ میں کیا ایتالیا میں اور کیا صقلیہ میں عیسائیوں کے دعوے کی ابتدا اور انتہا اسی جگہ پر تھی کہ ”میں مسیحی ہوں۔“

اب سوال یہ ہے کہ اس شہادت اور جان کشی کو عیسائیوں نے کس حد تک دیرہ و دلستہ اپنے اوپر فرض کر لیا تھا۔ کہاں تک اپنی چتا آپ ہی چھتے تھے اور کہاں تک جس ستون سے جلائے جانے کے لئے باندھے جاتے تھے اُس کے گرد اپنے ہی ہاتھوں سے گزریوں کے ڈھیر لگاتے تھے؛ بعض کلیساؤں نے غیر معمولی سرگرمی اور شہادت کے شوق کو دبا نا ضروری سمجھا جس کی وجہ سے عیسائی مرد و زن جہان دہنے کی تنہا میں بت پرست حاکموں کو خود چھڑ کر اپنی طرف متوجہ کرتے تھے۔ اور خطرہ بھاگنے کو ایک جُڑناہ کمزوری جانتے تھے شہادت کی ترغیب دینی تو کیسی ان کلیساؤں نے قطعی حکم دے دیا تھا کہ کوئی عیسائی جو جس عقیدت کے ثبوت میں بت پرستوں کی مورتوں یا قربانگاہوں کو نہ توڑے۔ یہ کلیسا عیسائیوں کو بہت سی ایسی باتوں سے روکتے تھے جن پر عمل کرنے سے دشمن انتقام کے در پے ہو گیا۔ باوجود اس کے اُن کی کوششیں رائیگاں جاتی تھیں۔ اکثر متعصب طبیعتیں جو جس مذہب میں دیوانہ وار ہو کر شہادت کے واقعات کا سلسلہ نہ ٹوٹنے دیتی تھیں۔ اس کی ایک مثال قابل غور ہے۔ پونٹس میں امالیہ کے رہنے والے تھیودوروس نے سیلیے کا مسند



جو وسط شہر میں واقع تھا بکلا دیا۔ اور خود ہی سب کے سامنے کہتا پھر کہ میں نے  
ایسا کیا ہے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ شہید ہونا پڑا اس قسم کے شہیدوں میں بعض بالکل بچے  
ہوتے تھے۔ مثلاً مارود کی شہر والی یولالیہ محض بارہ برس کی ایک معصوم لڑکی تھی۔  
جب اُس کے ماں باپ کو شبہ ہوا کہ لڑکی کا ارادہ شہید بننے کا ہے تو وہ اُس کو  
ایک گاؤں میں لے گئے تاکہ خطرے سے محفوظ رہے۔ مگر لڑکی نظر بچ کر شہر میں  
پہلی آئی اور جج کے سامنے عدالت میں آکر کہا کہ ”میں سچی ہوں“  
”علی الصبح یہ مغرور لڑکی عدالت میں آئی اور خدام عدالت کے بیچ میں  
کھڑی ہو گئی۔“

حاکم عدالت نے بجائے اس کے کہ لڑکی کو عدالت سے  
باہر کرا دیتا اُس سے بحث کرنی شروع کی۔ بحث کا انجام یہ ہوا کہ یولالیہ نے حاکم کے منہ پر  
ٹھوک دیا اور جو مورتی اُس کے بوجھنے کے لئے منگوائی گئی تھی اُسکو بھی گرا دیا اس کے بعد  
جو کچھ ہوا وہ یہ تھا۔ کہ پہلے کنبے میں کھینچی گئی۔ پھر آگ میں زندہ جلائی گئی۔ پھر چرند  
صدیوں کے بعد اُس کی یادگار میں ایک گر جابنا یا گیا اور پھر اس یادگار پر پھولوں کا  
ایک میلہ ہونے لگا۔ اور سب سے اخیر میں عیسائی شاعر پروڈنتی یوس کے قلم سے  
یولالیہ کی تعریف میں ایک بہت پاکیزہ نظم لکھی گئی۔ اس شاعر کا کلام بیشک نہایت  
نقیس ہے مگر طبیعت نہیں قبول کرتی کہ ایسے معصوم بچوں کی شہادت سے جیسے کہ  
مارود کی یولالیہ یا روما کی ایگنیئر تھی دین و دنیا کا کچھ بھی فائدہ نکلتا ہو۔ بجز اس کے کہ  
مفت جان دینے اور اذیت سے مرنے کا حال پڑھ کر افسوس ہو اور کچھ حاصل نہ تھا  
یہی حال ایک اور لڑکی کا ہوا شمالی افریقہ میں تیسرے کے مقام سے ۳۴  
ایک کتبہ اس عبارت کا نکلا ہے

سہ تن کی یادگاریں

میک سیمیا۔

دوناتلا۔

سیکندہ

پیاری لڑکی

یہ کتبہ مقام تھوہر لہو کی تین عیسائی عورتوں سے جنہوں نے شہادت پائی  
تعلق رکھتا ہے۔ ان میں دو عورتوں یعنی میکسیمیا اور دوناتلا کی شکایت  
جج کے سامنے ایک بٹ پرست عورت نے کی۔ اور جج نے اُن کو قید خانے  
بھیجنے کا حکم دیا۔ سیکنڈ بارہ برس کی ایک لڑکی نے اپنے باپ کے  
گھر سے دیکھا کہ سیاہی ان دو عورتوں کو قید خانے کی طرف گھسیٹے لئے جاتے ہیں۔  
اتنا دیکھتے ہی لڑکی چلائی اور کہنے لگی کہ اے میری بہنوں تم مجھے کیوں چھوڑ رہی ہیں۔  
دونوں عورتوں نے اشارے سے کہا کہ تم بہارے پاس نہ آؤ۔ مگر لڑکی نے  
اصرار کیا۔ سب سمجھانے لگے کہ دیکھو ساتھ جانے میں بُری طرح مزنا پڑے گا۔ لیکن  
سیکنڈ نے یہ ہی جواب دیا کہ مجھ کو خدا پر بھروسہ ہے جو کم سنوں کا بھی تسکین دانا  
دینے والا ہے۔ آخر کار مجبور ہو کر لڑکی کو بھی دونوں قیدی عورتوں کے ہمراہ  
لے لیا۔ اور اب جج کا تینوں عورتوں کی نسبت حکم ہوا کہ وہ تماشا گاہ میں درندے  
جانوروں کے سامنے ڈلوادی جاویں تاکہ وہ اُن کو پھاڑ کھائیں چنانچہ وہ  
ایسی سخت موت مرنے کے لئے درندے جانوروں کے سامنے آئیں تو  
ایک جنگلی بچہ اُن کے قریب آیا مگر بالکل چپکا آکر اُن کے قدموں میں بیٹھ گیا۔  
جب کسی درندے نے اُن کو نہ مارا تو انولینوس جج نے اُن کے قتل کا حکم دیا۔  
اور اس طرح وہ سب شہید ہو گئیں غرض یہی وہ قصہ ہے جس سے کتبے کے  
ان سادے اور پُر اثر الفاظ یعنی "سیکنڈہ پیاری لڑکی" کا مفہوم سمجھ میں آتا ہے۔  
نوجوان لڑکوں کو بھی شہادت کا شوق کچھ کم نہ تھا۔ یوسی یوس نے قیساریہ کے  
آنٹوجوان لڑکوں کا ذکر کیا ہے جنہوں نے اربانوس حاکم شہر کا مقابلہ کیا اور  
اُس کے سامنے سب بل کر چلانے کے "ہم سیمی ہیں" اسی طرح ایک اور جوان  
لڑکے ایفیانوس کا ذکر ہوا ہے۔ یہ لڑکا اپنے گھر میں بیٹھا اکیلے پڑھ رہا تھا کہ  
باہر سے سرکاری متادوں کا ٹل سنا کہ بٹوں کی نیاز کے لئے لوگوں کو آواز  
لگاتے ہیں۔ غل سنتے ہی ایفیانوس اٹھا اور سیدھا اربانوس کے گھر پہنچا۔  
اربانوس اس دقت گھر کی موتیوں پر پانی چڑھا رہا تھا۔ ایفیانوس نے جانے ہی  
اُس کا ہاتھ پکڑ لیا اور اس بٹ پرستی پر اُس کو بہت سخت دھشت کہا۔ اس

حرکت کا نتیجہ ظاہر تھا۔ اس لڑکے نے اپنی جان اس طرح ضائع کی جیسی کوئی بھی جنگی چیز اٹھا کر پھینک دے۔

اسی سلسلے میں پافونیا کے پانچ بُت تراشوں کا ذکر کرنا بھی مناسب ہو گا۔ پافونیا کے علاقے میں سنگ مرمر کی کانیں تھیں جہاں یہ بُت تراش اپنا کام کیا کرتے تھے جس زمانے میں انطاکیہ کے اسقف سمرل کو ان کانوں میں مشقت کرنے کی سزا ملی تھی تو اُس کی ہدایت سے یہ بُت تراش عیسائی ہو گئے تھے۔ اور جس وقت عیسائی ہوئے تھے اپنے پیشہ بُت تراشی کی نسبت شقہ رہنے لگے تھے۔ چونکہ کتب مقدسہ میں حکم تھا کہ چھوٹے خداؤں کے بُت یا اُن کی کندہ موتیں نہ بناؤ۔ اس لئے جب اُن سے ایسکو لاپیوس کا بُت بنانے کی فرمائش کی گئی۔ تو اُنہوں نے انکار کر دیا۔ اس میں شبہ نہیں کہ عیسائی ہونے کے بعد وہ وکٹری (فتح) اور کیو پید (عشق کے اندھے خدا) کی موتیں تیار کر چکے تھے اور ایک بڑی لوح جس میں رب الشمس اپنے رفیقوں کے ساتھ رتھر بر سوار ہے بنا چکے تھے۔ لیکن وہ ان چیزوں کو مخض عمارتوں کی آرائش اور زیبائش کا سامان سمجھتے تھے۔ پرستش سے متعلق نہ جانتے تھے۔ لیکن جب حکم ملا کہ ایک مندر کے لئے بُت تیار کیا جاوے گا وہ ایسے خدا کا بُت تھا جو بُت پرستوں کے نزدیک بہت نرم دل اور زرخیز کا شفا دینے والا تھا تو پھر اُن کی غیرت نے قبول نہ کیا اور انکار کر کے مرنا گوارا کر لیا۔

دائیرک لیشن کے غلموں کے قصے طبیعت کو بے حد متوجہ کر لیتے ہیں۔ اور یہ ماجرا ایسا ہے کہ جہاں تک اُس کو بڑھانا چاہیں بڑھا بھی سکتے ہیں۔ مسیحی شہیدوں کے تذکروں سے بھی متعدد مثالیں اُن کے صبر و شکیب کی جس کے ذریعے سے دین کے لئے سخت سے سخت اذیتیں اکثر عیسائیوں نے برداشت کیں بیان ہو سکتی ہیں۔ ایسی تیر یوس ایک نہایت ہی دلیر عیسائی تھا۔ اس نے حکم بُت پرست سے کہا کہ ”مرنے وقت صرف ایک مہربانی کی درخواست ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ اس جسم زار کا کوئی ٹھکانہ چھوٹ جاوے جس کے پرچے نہ اڑائے گئے ہوں۔ جہاں دفن داری کا یہ خوش بھرا ہو۔ اور ایمان ایسا سا رخ اور قوی ہو کہ

کمزوروں میں بھی طاقت اور تکلیفوں کی برداشت پیدا کر دے وہاں اس بات کا سمجھنا مشکل نہیں کہ اس عظیم الشان کفرستان میں مسیحی کلیسا کی فتح و کشائش انجسام کاریں کیوں لاپرواہی سے ہو گئی۔ اور ان ہی باتوں پر غور کرنے سے یہ بھی سمجھ میں آ سکتا ہے کہ ان شہیدوں کے ترکوں اور تبرکات کو عیسائیوں نے کیوں جان سے زیادہ عزیز جان کر ہمیشہ محفوظ رکھا۔ اور کیوں ان کی قبور و مزارات کو مقدس و متبرک مان کر سمجھا کہ ان میں بیماریوں کو رفع اور زخموں کو مندمل کرنے کی کرامات موجود ہے۔ اور کیوں ان جفا کار بت پرستوں کو جنہوں نے ان شہیدوں کو زندگی میں تلخ طح کی تکلیفیں پہنچائیں تھیں ہمیشہ فہر و غضب کے ساتھ یاد کیا گیا کہ ان تمام باتوں کے ساتھ یہ یقین نہ رکھنا چاہیے کہ مسیحی مورتوں نے ان بت پرستوں کے ذکر میں ایمانداری کو ملحوظ رکھا ہو گا جنہوں نے جبر و تعدی کے فرائین وضع کیے یا جنہوں نے ان فرائین کی تعمیل میں سختی و تشدد سے کام لیا۔ مورت خان کلیسا سے اس کی توقع کہ وہ ان بت پرستوں کے ذکر میں سچائی اور ایمانداری کا خیال رکھتے ایک قسم کی زیلتی ہوتی لیکن تم سے کم ہم لوگوں کے لیے جنہوں نے ان واقعات سے صد ہا برس کے بعد دنیا میں قدم رکھا ہے اور جو یہ بھی بڑھ چکے ہیں کہ آگے چل کر خود کلیسا نے مسیحی کی جانب سے مذہب کی بنا پر کیے گئے ظلم کے طریقہ و معنی و جاری ہوئے تھے اس مسئلہ کے دونوں پہلوؤں پر غور کرنے کی کوشش کرنی ضروری ہے۔ اور یہ بھی نہ بھولنا چاہیے کہ اولاً تو خود نصرانیت نے چپکے چپکے بت پرستی کی جڑیں کھود کر اس کو کھینچا کر دیا تھا اور پھر جب علانیہ مقابلے کی نوبت آئی تو خفیف سے خفیف مصاحبت کو بھی ہرگز گوارا نہ کیا۔

”مسیحی شہداء کے تذکرہ کے پڑھنے سے کوئی ظلم ایسا قائم نہیں ہوتا جس سے دریافت ہو کہ عیسائیوں کی ایذاؤں اور قتل کے واقعات کے متعلق بت پرستوں کا عام طور پر کیا خیال تھا خاص رو مان کے لوگوں کی بے دردی و خونخواری کا کسی قدر حال اس وقت کھلتا ہے جبکہ سن ۳۳۰ء میں یسوی میں فسطس میکسی میان ایک رسم ادا کرنے کے لیے دار الحکومت روم میں آیا۔ شہنشاہ ساؤینوس کے اذیت نامے نہیں بیان ہے کہ جس وقت میکسی میوس کے

تماشا گاہ میں خلقت جمع ہوئی تو سب نے یک زبان ہو کر عیسائیوں کا خون طلب کیا۔ اور بارہ مرتبہ یہ آواز لگائی کہ "ان عیسائیوں کو دور کرو کہ ہماری خوشی پوری ہو۔ تم کو قسم ہے اے سسٹس کے سر کی جو ایک عیسائی کو بھی زندہ چھوڑو۔" ۳۷ جس وقت اس مجمع میں شہر کا سہ دار ہر ہوگی نیا نوس داخل ہوا تو اس کو دیکھتے ہی مجمع کے لوگوں نے دس مرتبہ اے سسٹس سے مخاطب ہو کر کہا کہ "اے اے سسٹس تم کو فتح نصیب رہے۔ اس سردار شہر سے پوچھ کہ ہم کس بات پر شور مچاتے ہیں؟" روما کے تماشا گاہ میں اس قسم کا شور و شغب ایک قدرتی اور معمولی بات تھی۔ لیکن سوال یہ ہے کہ کیا تمام سلطنت میں خلقت کا یہ ہی حال تھا؟ اس میں شبہ نہیں کہ بڑے بڑے شہروں میں جیسے کہ اسکندریہ۔ انطاکیہ۔ ایفی سوس۔ قرطاجہ وغیرہ تھے ادنیٰ طبقے کے لوگ۔ یہی نعرہ لگاتے تھے کہ عیسائیوں کو دو کرو۔ لیکن یاد رکھنا چاہئے کہ بت پرستوں کے مظالم کی پوری سرگزشت میں ایک مثال بھی ایسے قتل عام کی نہیں ملتی جو فرانس میں شنت با تھو لو سو کے دن اور جزیرہ قطیف میں عثمانی کی رسم کے موقع پر خود عیسائیوں کے ہاتھوں عیسائیوں کا ہوا۔ بلکہ اس کے برخلاف یہ دیکھنے میں آتا ہے کہ گو قید خانے عیسائیوں سے بھرے ہوئے تھے لیکن عیسائی قیدیوں کے رشتہ داروں کو بالعموم اپنے عزیزوں سے قید خانے میں ملنے اور ان کو کھانا پہنچانے کی یا ان سے پسند و نصیحت سننے کی اجازت تھی قیساریہ کے ممفی لیوس سے جو دربار تک زندان میں رہا اُس کے دوست و اقارب ہی ملنے نہیں جاتے تھے بلکہ اُس کو اتنا وقت اور اطمینان میسر تھا کہ قید خانے میں بیٹھا انیل کی نقل لکھا کرے۔ عدالتوں میں بھی ایسا اتفاق کم ہوتا تھا کہ مقدمے کے وقت عیسائیوں کے دشمنوں کا جوم ہو۔ یا لوگ مل چکا کر ج کو مجبور کریں کہ وہ خواہ مخواہ موت کا حکم جاری کرے۔ مقتدمات کی کیفیتیں پڑسنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ایسے موقعوں پر عدالتوں میں بہت انتظام ہوتا تھا۔ اور کسی طرح کا شور و غل نہ ہوتا تھا۔ اور جوں کو سزا دے موت تجویز کرنے کی جگہ اس طرف زیادہ توجہ ہوتی تھی کہ وہ عیسائیوں کو سمجھا بجا کر کسی طرح چھوٹے بہت پرستی میں لے آویں اگر دانیول لیٹین خون پہلے پر

آباد ہو تا تو دنیاں چھوڑ خون کے دریا بہا دیتا۔ لیکن اُس نے اس سے پرہیز کیا۔ اُس کا منشاء جو کچھ تھا وہ یہ تھا کہ جس چیز کو وہ کفر یا بے دینی یا بنائے فساد یا محض حفظِ سلطنت کے خیال سے خطرناک سمجھے اُس کو قطعی مٹا دے۔ اُس کے ذہن میں یہ خیال رہتا کہ اہلِ بدعت کی ارواح کو عذابِ آخرت سے بچانے کے لیے دنیا میں اذیتیں پہنچانی ضروری ہیں۔ اس افسوس ناک عقیدے کا پتہ اس زمانے میں نہیں بلکہ آئندہ زمانے میں چلتا ہے جبکہ خود عیسائیوں کے ہاتھوں عیسائیوں پر ظلم و شداید ہوئے وائٹوک لٹیشن نے جس قدر سختیاں کیں وہ سلطنت کی بہتری کے خیال سے کیں اور وہ اتنے دن زندہ بھی رہا کہ اپنی ناکامیابی کو اپنی آنکھوں سے دیکھ لے اور جہاں اُس نے اپنے طریقہ حکومت کو جسے اُس نے بڑی جانفشانی سے قائم کیا تھا اُسے دیکھا وہاں یہی دیکھنا پڑا کہ عیسائیوں پر ظلم کر کے بنی نوع انسان کے حق میں اُس سے کیسی بڑی خطا ہوئی ہے۔

# تیسرا باب

سلطنت سے دائیوک لیشن کی دست برداری میں قسطنطین کا شہنشاہ بنا

۱۱ مئی ۳۲۵ عیسوی کی پہلی تاریخ تھی کہ دائیوک لیشن نے تخت شہنشاہی سے خود علیحدہ ہو کر مہموبی حیثیت کی زندگی اختیار کی تاریخ میں کوئی اور مثال ایسی کفری کی نہیں ملتی منصب شہنشاہی سے دست برداری کا اعلان ایک برسے دربار میں کیا گیا۔ یہ دربار روم کے شہر میں نہیں ہوا کیونکہ یہ شہر اب سیاسی دنیا کا مرکز نہیں رہا تھا۔ بلکہ علاقہ بیتھی نیامیں نیگومیدیا سے تین میل کے فاصلے پر ایک وسیع میدان میں منعقد کیا گیا۔ نیگومیدیا ہمیشہ سے اس شہنشاہ کا پسندیدہ مقام سکونت رہا تھا۔ اس میدان کے بیچ میں ایک چھوٹی سی پہاڑی تھی اور پہاڑی کے اوپر ایک اونچا ستون اور ستون کی چوٹی پر خدائے جومپتر کا ایک بت بنا تھا۔ برسوں ہوئے تھے کہ اسی مقام پر دائیوک لیشن نے گیلی ریوس کو اپنے ہاتھ سے خلعت قدسری پہنا کر اختیارات شاہی عطا فرمائے تھے۔ اور آج اُسی مقام پر دائیوک لیشن منصب شاہی کا آخری فرض ادا کر رہا ہے یعنی اُن لوگوں کو نماز دکر تا ہے جو اُس کی جائیشینی کے لیے سب سے زیادہ لائق ہیں میدان میں ایک عالیشان چوترا تیار کیا جاتا ہے۔ جملہ اہالیان دربار و عساکر کو حکم ہوتا ہے کہ اس موقع پر حاضر ہو کر اپنے بادشاہ اور سالار لشکر کی رضعتی تقریر شنیں۔ دربار جمع ہوتا ہے اور دائیوک لیشن مختصر الفاظ میں اتنا مطلب ادا کر کے سب سے رخصت چاہتا ہے کہ اب میں ضعیف و کمزور ہو گیا ہوں مجنت و مشقت میں ایک مدت بسر کر کے اب آرام کرنا چاہتا ہوں۔ سلطنت کو بھی ضرورت ہے کچھ۔ ہفتے سے کم عمر تو اناتر لوگوں کے ہاتھوں میں ہو۔ میں اپنا کام ختم کر چکا ہوں اور اب وقت آگیا ہے کہ آپ سے رخصت جا ہوں۔

اور صغیر نیگومیدیا میں غنطس دائیوک لیشن سلطنت کے کام سے سبکدوش ہوا تھا

اور میلان کے شہر میں ٹمپس میک سیمیان منصب شہنشاہی سے علیحدگی کا دربار کر رہا تھا۔ دونوں اغماط ایک ہی وقت میں کار ملکیت سے مستعفی ہو رہے تھے۔ ان دونوں شہنشاہوں کی خالی جگہ پر ان کے دونوں قیصروں یعنی کیلی ریوس اور قطنطیوس کا ترقی پا کر ٹمپس ہونا ایک امر یہی تھا۔ اب اس انتظام سے جو دونوں قیصروں کی جگہ خالی ہوئی اس کو پُر کرنے کے لئے وائیوک لیشن کو دوایہی منتخب کر کے لشکر کے سامنے پیش کرنے تھے تاکہ جلدرومانی افواج رفاقت و خیر خواہی سے ان کی ماتحتی قبول کریں۔ موزوں کا بیان ہے کہ وائیوک لیشن نے یہ دونوں آدمی پہلے سے تجویز کر لئے تھے مگر ان کے نام مطلقاً کسی پر خطا ہر نہیں ہونے دیئے تھے۔ اس وقت تمام شکر حالت انتظار میں دم بخود تھا کہ وفتا وائیوک لیشن نے اعلان کیا کہ منصب قیصری کے لئے ایک تو سیروس کو جو بہت سہرہ آزدہ و کار سپہ سالار ہے اور دوسرے میک سیمین وازا کو جو کیلی ریوس کا بھانجا ہے منتخب کیا جاتا ہے۔ سیروس اس وقت دربار میں حاضر نہ تھا۔ وہ پہلے ہی سے میلان روانہ کر دیا گیا تھا تاکہ میک سیمیان اس کو سر دربار قیصر مقرر کرے۔ میک سیمین وازا البتہ اس دربار میں حاضر تھا۔ چنانچہ وائیوک لیشن نے اس کو خلعت قیصری پہنایا جب ریم ختم ہوئیں تو وائیوک لیشن ایک نمولی شہری کی حیثیت سے گوٹمپس کا اعزازی خطاب اس کو حاصل رہا۔ نیکومیسدیا میں واپس آیا اور وہاں سے سلونانا کے شہر کو جو بحر ایدریا تیک کے کنارے واقع تھا روانہ ہو گیا۔ یہاں اس نے ایک عالیشان محل تخلیق و تہنائی میں باقی زندگی بسر کرنے کے لئے پہلے سے تیار کرا لیا تھا۔

یہ کیفیت جو مختصر طور پر اوپر بیان ہوئی بہت صراحت اور خوبی کے ساتھ ایک ایسے مورخ کے قلم سے بھی نکلے ہے جو واقعات کی تفصیل — لکھنے میں بہت شبہ کی نظر سے دیکھا جاتا ہے۔ جس کتاب میں یہ حالات بصراحت بیان ہوئے ہیں اس کا نام ”مرگ جفاکاراں“ ہے مدت تک یہ خیال رہا کہ اس کا مصنف لکٹن تیوس ہے۔ لیکن اب اس میں شبہ کیا جاتا ہے۔ اس وقت ہم بھی سہولت بیان کے لئے لکٹن تیوس ہی کو اس کا مصنف



سمجھ لیتے ہیں بہر کیف مصنف و رائل کوئی ہو مگر اُس کے غیر معتبر ہونے میں کلام نہیں اور اس میں بھی کلام نہیں کہ زور بیان اعلیٰ درجے کا پایا ہے اور اپنے وقت کے بڑے مقبول <sup>۴۱</sup> لکھنے والوں میں ہے موضوع اس کتاب کلیہ ہے کہ جن رومانی شاہان بُت پرست نے مسیحی کلیسا پر جو بظلم کئے تھے اُن کا نام اعمال بالکل سیاہ کر کے ناظرین کے سامنے لائے۔ اس لئے اُن بادشاہوں کے کاموں کو غلط طور پر بیان کرنے یا اُن کی نیت اور ارادوں کو خواہ وہ بھلے بھی ہوں برا ظاہر کرنے میں یا اپنی طرف سے جھوٹے قصے بنا کر اُن سے منسوب کرنے میں مصنف نے ذرا تامل نہیں کیا ہے۔ خبروں پر اس درجے عبور ہے کہ کوئی بات ایسی نہیں جو مصنف کے علم سے باہر ہو بلکہ کسی پوشیدہ سے پوشیدہ گوشے میں بھی اگر دو آدمیوں نے کوئی بات کہی ہے تو اُس کی خبر مصنف کو ہے عینہ راز کی کسی مجلس میں اگر کوئی مبالغہ خفیہ سے خفیہ طریقہ پر بھی بھڑکا کر اُدھر مقامی رنگ بھڑکا رہا ہو وہ استاد ہی دکھائی ہے کہ کل بیان بالکل سچ معلوم ہوتا ہے۔ حالانکہ یہی اوستادیاں وہ ہوتی ہیں جو بیان کے غیر معتبر ہونے کا ثبوت دیتی ہیں لیکن تیوس کے نزدیک دانیوک لیشن کا تخت سے علیحدہ ہو جانا ایک ایسے فائر القفل بڑے کاغذ تھا جس کی تندرستی و عقل دونوں ایک شدید مرض کی وجہ سے بالکل زائل ہو گئی تھیں۔ اور یہ مرض اُس کے گناہوں اور ظلموں کی سزا میں آسمان سے اُس پر اُتر آ تھا۔ مصنف مذکور دانیوک لیشن کی تصویر اس طرح کھینچتا ہے کہ یہ بڑھا اپنے قیصر گیلی ریوس کے سہلے سر جھکا لئے بیٹھا در رہا ہے۔ گیلی ریوس کا انداز گفتگو بہت تیز و گستاخانہ ہے۔ قیصروں کے تقرر کے متعلق دھمکیاں دیتا ہے کہ اگر میری بات نہ مانی تو ملک میں خانہ جنگی ہو جائے گی۔ پھر گویا دونوں میں مباحثہ شروع ہوتا ہے۔ دانیوک لیشن پوچھتا ہے "تو پھر قیصر کس کس کو مقرر کیا جاوے؟" گیلی ریوس جواب دیتا ہے کہ "ایک تو سیویروس کو"۔ یہ نام سنتے ہی دانیوک لیشن کہتا ہے "کیا اس شہر والے ناچنے والے کو جو رات کو دن اور دن کو رات کیئے رہتا ہے؟" گیلی ریوس

بجواب دیتا ہے۔ ”مگر وہ اس مرتبے کے لائق ہے۔ سپہ سالاری میں وہ بڑا وفادار ثابت ہو چکا ہے اور میں نے تو میکسیمیان کے پاس اُس کو قیصری کے لئے روانہ بھی کر دیا ہے۔“ اتنا سن کر دائیوک لیشن کہتا ہے ”اچھا ایک تو سیپوروس ہو اب دوسری جگہ کے لئے کس کو تجویز کرتے ہو۔“ اس پر گیلی ریوس بولا کہ ”وہ نہیں موجود ہے۔“ گیلی ریوس کی مراد میکسیمین داڑا سے تھی جو ایک وحشی نوجوان یعنی نساہرومانی نہ تھا۔ مگر رشتے میں گیلی ریوس کا بھانجا ہوتا تھا۔ دائیوک لیشن نے حیرت زدہ ہو کر کہا کہ ”یہ کس کو پیش کرتے ہو۔“ گیلی ریوس نے ”میں کو پیش کرتا ہوں جو میرا عزیز ہے۔“ اس پر دائیوک لیشن نے ایک آہ سرد بھری اور کہا کہ ”یہ لوگ اس قابل نہیں ہیں کہ سلطنت اُن کے سپرد کی جاوے۔“ گیلی ریوس نے ”میں نے ثابت کر دیا ہے کہ وہ ضرور اس قابل ہیں۔“ دائیوک لیشن ”اچھا پھر یہی ہے تو تم جانو۔ تمہارے ہی ہاتھوں اب سلطنت کی باگ ہے۔ بڑے بھلے کے ذرا دیکھی تم ہی ہو۔ میں نے بہت محنت و جان بچائی کرنی۔ جب تک میں نے فرمانروائی کی ہمیشہ سلطنت کی بھلائی اور سلامتی کا خیال رکھا۔ اب اگر اُس کو کوئی نقصان پہنچا تو اس میں میرا قصور نہ ہو گا۔“

لکتن تیسوس کی تحریر کا یہی انداز ہے جس کا نمونہ اوپر دکھایا گیا۔ تخت سے دست برداری کی رسوم کو جہاں بیان کیا ہے وہاں دکھایا ہے کہ دائیوک لیشن کے گرد مائدہ و عمال شاہی کا ایک مجمع ہے۔ گیلی ریوس اپنے بھانجے میکسیمین کو اس مجمع سے نکال کر لشکر کے سامنے پیش کرتا ہے۔ لشکر کے لوگ آنکھیں چاڑھ کر اپنے نئے قیصر کو دیکھتے ہیں کو یہاں صورت کبھی پہلے دیکھی ہی نہ تھی۔ مگر ہم پوچھتے ہیں کہ یہ کیونکر ممکن ہے کہ گیلی ریوس کا نہایت عزیز بھانجا ہو اور نیکو میدیا کا لشکر اُس کی شکل سے ناواقف ہو اس کے بعد مورخ سمجھتا ہے کہ گیلی ریوس نے صرف میکسیمین و اراہی کو مجمع سے باہر نکال کر پیش نہیں کیا بلکہ ایک کامیہ بھی کیا کہ أغسطس قسطنطینوس کے فرزند کو باہر سے مجمع کی طرف دھکا دے کر لشکر کے سامنے

ہٹا دیا۔ قسطنطیوس اس وقت انطاکیہ میں سب سے بُرا تھا اور اُس کا یہی فرزند قسطنطین تھا جو بعد کوشہنشاہی کے درجے پر پہنچا۔ قسطنطین اس زمانے میں چند سال سے وائیوکلشین کے ساتھ قصر شاہی میں رہا کرتا تھا۔

لکتن تیوس کے اس بیان کو ہم درست نہیں سمجھ سکتے کہ وائیوکلشین جس وقت مستعفی ہوا ہے تو وہ کوئی ایسا مسلوب اکو اس اور سین رسیدہ آدمی تھا۔ جو مرض کے افات سے کبھی ہوش میں اور مرض کی زیادتی سے کبھی غیور رہتا ہو۔ وائیوکلشین کی عمر اس وقت صرف اُسٹھ برس کی تھی۔ یہ سچ ہے کہ اس زمانے میں وہ ایک سخت بیمار سی ہے اٹھا تھا خود لکتن تیوس لکھا ہے کہ اُس کی طالت سے محل کے لوگوں پر افسردگی طاری تھی اور فوج خاصہ کے لوگ اپنے آقا کے بیمار ہونے سے بہت فکر مند اور اکثر آبدیدہ رہتے تھے بلکہ قلمرو میں ۳۴

ایک حیرانی و پریشانی چھائی تھی۔ مگر ہم دیکھتے ہیں کہ تندرست ہونے کے بعد جس وقت وہ اپنے لشکر کے لوگوں سے رخصت ہوا ہے اُس وقت اُس کا دماغ ایسا روشن تھا کہ شاید کبھی پہلے بھی ایسا نہ رہا ہو۔ جو مسلک سیاسی اُس نے ابتداء سے اختیار کیا تھا اُس کا لازمی نتیجہ تھا کہ ایک دن وہ تخت سے دست بردار ہو جائے گا۔ آج سے بیس برس پہلے وہ اس مملکت کی کا قصد کر چکا تھا۔ اور برابر اس طول و طویل محنت و مشقت کے زمانہ حکومت میں اُس نے پیشہ خیال کو پیش نظر رکھا تھا۔ اور یہ مملکت کی وہ آخری کام تھا جس نے اُس کے مختصر نظم سیاست کو درجہ تکمیل تک پہنچا دیا۔ بادشاہوں کو یہ خیال بہت خوشگوار ہوتا ہے کہ سلطنت کا کام چھوڑ دیکے بعد تخیلیہ و تنہائی میں آرام سے زندگی بسر کریں گے۔ لیکن جہاں تک دیکھا گیا ہے وہ یہی ہے کہ بادشاہ کبھی سلطنت کے کاموں سے مملکت کی اختیار نہیں کرتے جس طرح جان عزیز ہوتی ہے اُسی طرح حکومت کو بھی عزیز رکھتے ہیں۔ روما کے متعدد شہنشاہوں میں سب سے پہلا شہنشاہ مدت تک اپنے وزیروں و مشیروں سے ہی کھتا رہا کہ اب جمہوری حکومت قائم کرتے

شہنشاہی سے سبکدوش ہو جاؤں گا۔ وزارتِ سلطنت اس خیال سے خوش ہوتے رہے مگر اُس نے سلطنت نہ چھوٹی اور وہ شہنشاہ ہی مرا۔ اغاسطہ روم کے سلسلے میں دائیوکلشین ہی ایک ایسا شہنشاہ تھا جس نے پوری شان و سطوت کی حالت میں عصا نے سلطنت ہاتھ سے رکھ دیا اس میں شبہ نہیں کہ یہ ایک بہت خطرناک کام تھا۔ لیکن اُس کو اپنے اصول پر ثابت قدم رہنا تھا اور وہ دنیا کی بہتری اسی میں سمجھتا تھا کہ دنیا کا الگ تخت پر بیٹھے بیٹھے بڑھا اور کمزور نہ ہونے پاوے۔

قسطنطین جس کی ایک جھلک ابھی ابھی دربار کے موقع پر ہم دیکھ چکے ہیں ۲۴۳ء یا ۲۴۴ء عیسوی میں پیدا ہوا تھا جس طرح اُس کی تاریخ ولادت مشتبہ ہے اسی طرح جانے پیدائش میں بھی اختلاف ہے۔ یہ یقین اب کسی کو نہیں کہ وہ برطانیہ میں پیدا ہوا تھا۔ یہ دل خوش کن قصہ چند انگریزی راہبوں نے تیار کیا تھا اور اس کے ساتھ یہ مضمون بھی تھا کہ اُس کی ماں ملانہ ایک برطانوی بادشاہ کی بیٹی تھی۔ قصہ بنانے والوں نے قصہ تو تیار کر لیا مگر یہ سن نہ بڑا کہ برطانیہ میں اس بادشاہ کی ولداری کو کس جگہ قائم کیا جاوے۔ گویا اس قصے کی اگرچہ بنیاد ہے تو وہ ملن کے چند الفاظ ہیں جن کے معنی یہ ہیں کہ قسطنطین نے برطانیہ کو اپنے نور سے روشن کر دیا لیکن اب یہ الفاظ اُس کے جلوس سے متعلق سمجھے جاتے ہیں نہ اس کی ولادت سے چونکہ اُس کی شہنشاہی کا اعلان سب سے پہلے جزیرہ برطانیہ میں ہوا تھا اس لئے تمنا اس کر لیا کہ اُس کی اصل بھی اسی جزیرے سے تھی۔ لیکن جہاں تک تحقیق ہوتا ہے اُس کی پیدائش یا تو شمالی میسیا میں شہر نیسوس کی یا نیکومیدیا کے قریب شہر درے بانم کی تھی۔ گو کوئی شہادت بھی اتنی صحیح نہیں ہے کہ اُس کا قطعی یقین کیا جائے۔ لیکن زیادہ تر بیان یہی ہے کہ وہ نیسوس میں پیدا ہوا تھا۔

قسطنطین کا باپ قسطنطیوس کلورس تھا جو مدت تک فوج میں ملازمت کے بعد پہلے فیصر اور پھر افسس مقرر ہوا۔ لیکن قسطنطین کی پیدائش کے وقت وہ فوج کا محض ایک افسر نہایت لائق و ہونہار تھا۔ اُس کا خاندان میسیا کے ذی رتبہ خاندانوں میں شمار ہوا ہے۔ اُس کی ماں کلاودیوس کی بھتیجی تھی اور کلاودیوس وہ شہنشاہ تھا جس نے اقوامِ روم کو متحد کیا تھا قسطنطین کی پیدائش سے

جابر بن سہل شہنشاہ کلا دیوس کا انتقال ہو چکا تھا۔ لیکن ہے کہ قسطنطین کے باپ قسطنطیوس کو جس قدر جلد ترقی ملی اُس کا باعث کلا دیوس ہو۔ قسطنطیوس نے اہلانہ نامی ایک عورت سے اپنا تعلق کر لیا تھا جو نسب کے اعتبار سے شوہر سے کم درجہ سمجھتی تھی۔ مگر رومانی قانون میں اس قسم کا تعلق عقد جائز سمجھا گیا ہے۔ اہلانہ وراثت سے باغی کے ایک سہنے والے کی لڑکی بھی قسطنطین کے دشمنوں نے ماں کی طرف سے اُس کا بھول نسب ہو ثابت کرنے میں کوئی کسر نہیں رکھی۔ یہ کیف ماں کا نسب کیسا ہی کم درجہ کا ہو مگر قسطنطین محل جائز سے پیدا ہوا تھا۔ اگر قسطنطیوس اور اہلانہ کا تعلق بے قاعدہ ہوتا تو جس وقت افسس میں سیمیان نے قسطنطیوس کو قیصر بنا کر اپنی لڑکی تھیو دورا سے اُس کا عقد کیا تھا اُس وقت اہلانہ کو طلاق دلوانے کی ضرورت نہ پڑتی۔

۴۵۔ قسطنطین کے حالات اور اہل زندہ گی کے کچھ نہیں دریافت ہوئے۔ قیاس ہے کہ اُس کا یہ زمانہ سلطنت کے مشرقی حصے میں زیادہ تر گزرا۔ دائیوک لیشن ۲۸ عیسوی میں تخت نشین ہوا۔ اس سے پہلے مشرق میں جو لڑائیاں ہوئیں اُن میں قسطنطین کا باپ قسطنطیوس شریک تھا۔ قسطنطین بھی سب سے پہلے دائیوک لیشن کے زمرہ لواحقین میں ایک نوجوان افسر کی شکل میں نظر آتا ہے۔ یوسی بیوس قیساریہ کا اسقف لکھتا ہے کہ میں نے قسطنطین کو جس کی قسمت میں حامی دین نصرانیت ہونے کی عزت کبھی نہیں سب سے پہلے اُس وقت دیکھا تھا جبکہ ایک مرتبہ شہنشاہ دائیوک لیشن کے ساتھ وہ فلسطین میں آیا تھا۔ مجھ کو خوب یاد ہے کہ شہنشاہ کی داہنی طرف نوجوان شہزادہ کھڑا تھا۔ اور تمام حاضرین اُس کے حسن جمال بیتانت و بوندی کو دیکھ کر خشع کرتے تھے چہرے سے یہ بات ٹپک رہی تھی کہ اُس کو اپنی بزرگی کا علم ہے اور جانتا ہے کہ دنیا میں حکومت کرنے کے لئے آیا ہوں۔ یہی افسانہ لکھتا ہے کہ حاضرین میں جس قدر جوانان شہزادے تھے وہ تو اُس کی

طاقتِ جسمانی کے معترف و مداح تھے اور جس قدر باب و دانش تھے وہ اُس کی دانائی و فرزانگی پر رشک و خوف کی حالت رکھتے تھے مگر اسقفِ قیساریہ اہلِ واقعے سے پچاس برس کے بعد اس و مدار کا حال لکھنے بیٹھا تھا۔ ممکن ہے حافض نے پوری یاری نہ کی ہو۔ بہر کیف جس شخص کو حُسنِ حقیقت کے جوش میں خوبی و رعنائی، طاقت و دانائی کا نمونہ کامل بتایا گیا ہے وہ صرف ایک ہوشیار و ذی شعور اچھی صورت کا نوجوان شہزادہ ضرور تھا۔ رہا یہ امر کہ ارباب و دانش میں دائیوک لیشن بھی اُس سے خوف زدہ رہتا تھا تو اُس کی تردید میں کہہ سکتے ہیں کہ وہ پہلے اول کے منصب تر ائمہ یون پر قسطنطنین کا تقرر اور اُس کا بہت سی لڑائیوں میں شریک ہونا سب دائیوک لیشن کے طفیل سے تھا۔ اگر دائیوک لیشن کو اُس کا خوف ہوتا تو اس طرح ترقی نہ دیتا یہنا مقول قصے کہ دائیوک لیشن یا قسطنطنین کے بالا دستوں نے ایک دیوہیکل سربانی پہلوان سے اُس کو اکیلا لڑوایا تھا۔ یا ایک شیر بہرے اُس کی کشتی گرائی تھی تاکہ اپنی طاقت اور دلیری پر جو کچھ زعم ہے وہ ہی اُس کا کام تمام کر دے اور جو کچھ خوف اُس کی جوانمردی اور طاقت کی وجہ سے پیدا ہو گیا ہے وہ لرغ ہو مگر توجہ کے قابل نہیں اگر دائیوک لیشن کو قسطنطنین کا خوف ہوتا تو قصر شاہی میں سکونت کے بعد پھر وہاں سے زندہ غلط شکل تھا یہ یقینی تجب کی بات ہے کہ قسطنطنین کی اوائل غری یا پوری جوانی کے حالات بہت کم دریافت ہوتے ہیں۔ حالانکہ جس وقت دائیوک لیشن تخت سے علیحدہ ہوا ہے تو قسطنطنین کو کم از کم اکیسواں سال تھا۔ یہاں سوال پیدا ہوتا ہے کہ اُس کی عمر کا چھہ مشرق میں کیوں بس ہوا۔ اور اپنے باپ قسطنطیوس کی عمر اسی میں کال اد برطانیہ کی لڑائیوں میں وہ کیوں شریک نہیں ہوا کہ جو عزت باپ کو حاصل ہوئی تھی اُس سے بیٹے کو بھی حصہ ملتا؟ اس کا جواب یقیناً یہ ہے کہ دائیوک لیشن کے انتظامِ حکومت میں یہ نہ تھا کہ بیٹا باپ کا جانشین یا اُس کی ہر چیز میں شریک دہم رہے۔ دائیوک لیشن کے ساتھ قسطنطیوس کی وفاداری میں کسی کوشہ نہیں لیکن اُس کے لڑکے قسطنطنین کو اگر مورخ زوسیوس طلم کا اعتبار

کیا جاوے تو قیصر یا شہنشاہ نے کا بہت شوق تھا۔ بہر کیف جس وقت گیلی ریوس  
 شہنشاہ دانیوک لیشن کی جگہ نیکومیدیا میں قہر شاہی کا مالک بن کر بیٹھا تو  
 قسطین کی حالت ضرور خطرے و اندیشے کی ہو گئی۔ اور گیلی ریوس کے دل میں  
 یہ خلش رہنے لگی کہ کہیں یہ شہزادہ جو ایک ہی جھٹ کے نیچے اُس کے ساتھ  
 رہتا ہے کسی دن اُس کی راہ میں ٹھٹ نہ ہو۔ اور قسطیوس کو بھی یہ تردد رہنے لگا کہ  
 لڑکے کی صورت برسوں سے نہیں دیکھی ہے اگر وہ پاس ہوتا تو بہتر تھا۔ قسطین بھی  
 اس فکر میں بے چین رہتا کہ کسی طرح ایسی جگہ سے ٹھٹنا چاہیے جہاں وہ کیر ترفی کے  
 ارمان پر رہے نہیں ہو سکتے۔ غرض اس امر میں شبہ کی ضرورت نہیں رہتی کہ قسطیوس  
 فی الحقیقت گیلی ریوس کو بار بار لکھتا تھا کہ قسطین کو اُس کے پاس بھیجا جاوے۔  
 اور قسطین بھی اسی کوشش میں رہتا تھا کہ کسی طرح باپ کے پاس پہنچ جاوے۔ ۴۷  
 لیکن تموس جو تابع کو ہمیشہ ایک حیرت خیز داستان بنانا چاہتا ہے  
 نیکومیدیا سے قسطین کی روانگی کا حال اپنی کتاب کے ایک کچھ حصے میں  
 اس طرح لکھتا ہے کہ جس وقت محل شاہی میں پروانہ راہ داری اس مضمون کا  
 تیار ہوا کہ قافہ یورپ سے گزرنے کے لئے ہر منزل پر قسطین کے لئے  
 کھوڑے تیار ہیں تو گیلی ریوس نے بہت ہی پس و پیش کے بعد اس پر طمانہ پر  
 دستخط کیے۔ قسطین کو رخصت کرنے کی وجہ یہ تھی کہ اب اُس کو زیادہ روکنے کے لئے  
 کوئی عیل باقی نہ رہا تھا۔ غرض دستخط کے بعد سہ پہر کے وقت گیلی ریوس نے  
 پروانہ قسطین کو اس شرط سے دیا کہ دوسرے دن صبح حاضر ہو کر آخری ہدایتیں  
 سن لے۔ گیلی ریوس نے دستخط کر کے پروانہ دیتے تو دے دیا لیکن فکر یہی تھی کہ  
 کوئی ترکیب ایسی نکلتی کہ قسطین نیکومیدیا سے باہر نہ جانے پاتا۔ شب کو  
 کھانے کے وقت سوچنے لگا کہ اگر سیویروس کے پاس قاصداً حکم سے  
 بھیجا جاوے کہ شمالی سرحد ایتالیا پر جس وقت قسطین پہنچے تو اُس کو آگے  
 نہ بڑھنے دے تو پھر اس میں کیا قباحت ہو سکتی ہے۔ کھانا ختم کرنے کے بعد

خواب میں گیا اور وہاں قصد ایسا سویا کہ دوسرے دن دوپہر سے پہلے نہ اٹھا۔ اٹھنے ہی قسطین کو اپنے کمرے میں طلب کیا۔ لیکن قسطین پروانہ پاتے ہی اُسی دن شام کو روانہ ہو چکا تھا۔ اور اس وقت جہاں تک گھوڑوں کی طاقت میں تھا بہت تیزی سے منزل طے کر رہا تھا۔ اور کیلی ریوس سے اپنی دوسری بڑھائی میں ایسا مضطرب تھا کہ منزل پر پہنچ کر جن گھوڑوں سے اترتا تھا اُن کی کوئی سکنڈا دیتا تھا تا کہ اُن پر سوار ہو کر کوئی بیچا نہ کر سکے۔ رہبر کو پروانہ ملتے ہی اُس کو یہ خوف ہوا تھا کہ کیلی ریوس اپنی نیت کا ٹھیک نہیں ہے کہ بیس اپنے حکم سے پھر نہ جائے۔ اس لیے موقع کا منتظر رہا اور جو میں آفتاب غروب ہوا اور شہنشاہِ خلوت میں گیا قسطین گھوڑے پر سوار ہو چلتا بنا غرض کیلی ریوس کو جس وقت روانگی کا حال معلوم ہوا تو سمجھ گیا کہ یہ شہزادہ چال چل گیا۔ اور اس طرح طے جانے پر منت برجم ہو کر فوراً ملازمین کو حکم دیا کہ تعاقب کر س۔ ملازمین روانہ ہوئے مگر تھوڑی دیر میں واپس آکر عرض کیا کہ قسطین شاہی مضطل تھوگا بالکل خالی کر گیا ہے۔ ایک گھوڑا بھی اس وقت وہاں موجود نہیں۔ اس پر کیلی ریوس کو اس قدر غصہ آیا کہ آنکھوں سے آنسو نکل پڑے۔

اس قصے کو پڑھ کر لکتن تیوس کی داد دینی پڑتی ہے کہ داستان گوئی میں کیا خوب کمال پیدا کیا ہے قصے کے تمام اجزاء کو نہایت خوبی سے جوڑ کر کسی حصے کو بیان کرنے میں ذرا کوڑ کس نہیں چھوڑی ہے۔ آفتاب کا غروب ہونا۔ شام کے کھانے پر ایک بادشاہ ظالم کا یہ سوچنا کہ انتقام کیو لیا جاوے۔ پھر یہ قصہ کہ شب کو سوکر صبح کو در میں اٹھنا چاہئے۔ آخر میں مایوسی اور اس مایوسی پر برہمی۔ اور صبح جگنے میں سفر و کی تیزی اور ہر منزل پر پہنچ کر گھوڑوں کی کوئی سکنڈا دینی۔ یہ تمام تفصیل امور تھے میں اپنی اپنی جگہ بہت خوبصورتی سے بیان کیے گئے ہیں۔ لیکن ہم پوچھتے ہیں کہ جس سفر ایک تھوڑی سی بات کے اور کوئی بات بھی اس قصے کی صحیح سمجھی جاسکتی ہے۔ مثلاً اگر پہلے ہی دن کیلی ریوس کا یہ قصد تھا کہ دوسرے دن صبح ہوتے ہی پروانہ راہ داری قسطین سے واپس لے لیا تو ایک دن پہلے اُس کے دینے ہی کی کیا ضرورت تھا۔ اور اگر وہ کتنا ہی منظور تھا تو محل کے پہرے داروں یا دروازہ نگار کے حاکم کو ایک اشارہ



کافی تھا۔ پھر قسطنطین نیکو میدان سے قہم باہر نہیں نکال سکتا تھا علاوہ انہیں کیا قیصری جا بارخانے میں گھوڑوں کی ایسی کمی تھی کہ محض ایک مفورے کے تعاقب کے لیے سرکاری ملازموں کو گھوڑا نہ مل سکا۔ یہ سب باتیں کسی طرح قرین قیاس نہیں معلوم ہوتیں۔ البتہ اسنا ضرور سمجھ میں آتا ہے کہ قسطنطین کی روانگی پر کیلی ریوس پورے طور پر رضامند نہ تھا۔ اس لیے جب وہ روانہ ہو گیا تو راہ طے کرنے میں اُس نے جلدی کی تاکہ اُس کو واپس بلانے کا موقع جہاں تک ممکن ہو کم ہوتا جاوے لیکن محض اتنی سی بات کے لئے اُس درجہ بھیا تک صورتیں قائم کرنے کی نسبت اُس کے سوا اور کیا کہہ سکتے ہیں کہ غالباً وہ سب مورخ کے تخیل و تصور کا نتیجہ تھیں۔

قسطنطین اپنے باپ قسطنطیوس سے گیسوریاکم (بولون) کے مقام پر ملا قسطنطیوس اس وقت یہاں اس انتظار میں ٹھہرا ہوا تھا کہ ہوا موافق ہو جاوے تو جہاز پر سوار ہو کر برطانیہ کا قصد کرے۔ اس زمانے میں اُس کی طبیعت ناساز تھی۔ بیٹے کو دیکھ کر جس کی صورت برسوں سے نہیں دیکھی تھی بہت خوش ہوا۔ تحقیق نہیں ہوتا کہ اس ملاقات کے کتنے عرصے کے بعد اُس کا انتقال برطانیہ کے شہر یارک میں ہوا۔ غالباً اُس کی موت کا واقعہ اسکاٹ لینڈ کی لڑائی ختم ہونے کے بعد پیش آیا مرنے سے پہلے اُس نے اپنی دوسری بیوی کی اولاد یعنی قسطنطین کے سوتیلے بھائی بینوں کو جن میں سب سے بڑے لڑکے کی عمر اس وقت ۱۳ برس کی تھی قسطنطین کے سپرد کیا اور قسطنطین کی سفارش اہل لشکر سے کی اور کہا کہ جس طرح میرے خیر خواہ رہے ہو اسی طرح میرے فرزند کے بھی خیر خواہ و وفادار رہنا۔ ساتویں ع نامے کا مصنف لکھتا ہے کہ قسطنطیوس کو موت کے وقت مطلق فکر و پریشانی نہ تھی کیونکہ اُس کا وارث و جانشین اُس کے بالین پر موجود تھا۔ بلکہ یہ بت پرست مصنف لکھتا ہے کہ جس وقت قسطنطین کی روح نے اس کا لبدغاکی کو چھوٹا ہے تو خود چوتھیں باب ۱۱۰ نے اپنا سیدھا ہاتھ بڑھایا کہ خداؤں کے حلقے میں اُس کو مبارکباد دیکر مگر: قسطنطیوس نے اپنی زندگی جی میں اپنے فرزند کے لیے ایسا پختہ بندوبست کر دیا تھا کہ دوسرا اُس کا وارث نکلا اور دوسرا تمام لشکر قسطنطین کو شطرنج کے لقب سے پکار کر سلامی دی اور یوں کہنے لگے:

کسی قدر تفصیل سے بیان کیا ہے۔ اور لکھا ہے کہ ایر و گوس جرمانیہ کا ایک بادشاہ جو بڑے دہشت گرد آدمی تھا اور اس وقت رومانی لشکریں ملک لیکر آیا ہوا تھا قطنین کا بڑا دوست و مددگار ہو گیا۔ قطنین بھی افسس کا رتبہ حاصل کرنے میں سست قدم نہ تھا۔ گو بظاہر جیسا کہ اکثر ایسے موقعوں پر ہوتا ہے اُس نے پہلے انکار کیا مگر یہ انکار دل سے نہ تھا اُس کا مدد خواں موقع لگتا ہے کہ جس وقت ردائے شہنشاہی فوج کے لوگوں نے اُس کے کندھے پر ڈالی تو اُس نے گھوڑے کو ایڑوں سے کراٹے بڑھایا کہ چار کندھے سے گر جائے۔ اسی سوخ کنیاں ہے کہ اس تقریر سے پہلے قطنین کی خواہش تھی کہ ”والیان دولت“ سے پہلے دریافت کر لیا جاوے کہ تخت پر اُس کے باپ کا جانشین کون ہو لیکن اگر اتنا توقف کیا جاتا تو گیلی ریوس کی نسبت تو قطنین خود ہی جانتا تھا کہ وہ خبر پانے ہی کسی تبرتخص کو برطانیہ کی حکومت پر فوراً روانہ کر دے گا۔ اور قطنین کو حکم دے گا کہ فوراً نیکومیدیا کو واپس بلا آوے۔ بہر کیف بچانے کسی قسم کے استصواب کے قطنین نے خود ہی شہنشاہی بول کر لی اور گیلی ریوس کو اپنی اس ترقی کی بابت اطلاع کر دی اس کا تو ہم کو بھی یقین ہے کہ یہ خبر سن کر گیلی ریوس کو خصر ضرور آیا ہوگا۔ سوخ لگتے ہیں کہ ایک حصے تک وہ اسی شش و پنج میں رہا کہ اس معاملے میں کیا کرنا چاہیے۔ ذیات کی بحث کو اگر چھوڑ دیا جاوے تو اس وقت لشکر کی جانب سے قطنین کے انتخاب کے یہی مسئلہ تھے کہ سلطنت پھر اپنے پڑائے غیر مطبوع نوبی طرز حکومت کی طرف عود کر رہی ہے جس کے چند غضب سے دائیوگ لیشن نے اُس کو آزاد کیا تھا۔ اس انتخاب نے سب کو حوشیار کر دیا کہ فی الواقع جدید طرز حکومت کو ابھی استحکام نہیں ہوا ہے۔ گیلی ریوس کو بھڑانے یا اس انتخاب کو منظور کرنے کے دوسرا چلہ لے گا۔ لڑائی کے لئے وہ تیار نہ تھا۔ اس کے علاوہ اس بات کا بھی جواب نہ رکھتا تھا کہ قطنین سب میں پرانا افسس تھا۔ اور اس لئے مستحق تھا کہ جانشینی کے معاملے میں اُس کی رائے تسلیم کی جاوے۔ آخر کار بد جسنہ مجبوری گیلی ریوس نے قطنین کے نفور کو تسلیم کر لیا۔ اور قطنین نے قاصد کے ہاتھ پیٹوں کا ہار ڈال کر جو اپنا مجسمہ بطور تحفہ کے بھیجا تھا اُس کو قبول کیا گو لگتن تیوس

کہتا ہے کہ شروع میں جس وقت یہ تحفہ آیا ہے تو گیلی ریوس نے اس تحفے اور تحفہ لانے والے کو زندہ آگ میں ڈلوادینے کا قصد کیا۔ مگر اب قاصد کو خلعت شاہی دے کر اس کے آگے پاس روا کیا اور یہ علامت تھی کہ اس نے بطیب خاطر سلطنت میں قطنین کی شرکت قبول و منظور کی۔

لیکن گیلی ریوس نے قطنین کو محض ایک قیصر تسلیم کیا۔ یہ نہیں مانا کہ وہ أغسطس کے لقب کا مستحق ہے۔ أغسطس کا لقب اس نے سیوروس کو عطا کیا جو قطنیوس کا قیصر بلا و مغرب میں تھا۔ اس واقعہ کو محض بخشش کا نتیجہ قرار دیا گیا ہے۔ حالانکہ دانیوک لیشن کے دستور العمل کے مطابق ایسا ہی ہونا چاہئے تھا۔ کیونکہ جس شخص کو سب سے آخر میں شہنشاہی کا مرتبہ ملا ہو وہ سب سے اخیر یعنی چوتھے درجے پر ہی سمجھا جاسکتا تھا۔ قطنین نے

اس معاملے میں چون و چرا کرئی فضول سمجھی کیونکہ دونوں دانیوک لیشن اور گیلی ریوس کے ساتھ لڑائیوں میں رہ کر وہ اس بات کو خوب سمجھ گیا تھا کہ لقب چاہے قیصر ہو یا أغسطس لڑائی میں دہی جیت کر تا ہے اور پسندیدہ علاقے جیتتا ہے جس کے پاس سب سے بہتر لشکر ہو غرض ستم عیسوی کی جولانی میں قطنین نے دیار مغرب میں گال۔ ہسپانیہ و برطانیہ کی فرمانروائی اور اس کے لشکروں کی سپہ سالاری قبول کر کے قیصر مغرب کے لقب سے اپنا مشہور اور پُر زوا قعات دور حکومت شروع کیا۔ اور چھ برس تک یعنی سال جلوس سے لے کر ۳۱۲ء عیسوی تک کہ ایتالیہ پر لشکر کشی کر کے اپنا زیادہ تر وقت ملک گال کے حصوں میں صرف کیا اور یہاں اس نے ایک لائق مریدان اور فیاض فرمانروا ہونے کی شہرت دینک نامی حاصل کی۔

ملک گال کچھ عرصے سے بدظمی و تباہی کی بلاؤں سے نخل کر رفتہ رفتہ امن و آسودگی کی حالت اختیار کر رہا تھا دانیوک لیشن کے دور حکومت سے پہلے بدظمی کے زمانہ میں جرمانیہ کی قومیں جو دریائے رائن کے اُس پار آباد تھیں اُسے تاخت و تاراج کیا کرتی تھیں۔ دریائے کنارے جو رومانی فوجوں کی حفاظت کے لیے مقرر تھیں وہ مدت سے اٹھالی گئی تھیں اور جہاں جہاں

فلوں میں کچھ فومیں باقی تھیں وہ وہی اس قدر کمزور تھیں کہ جہانی فوج کشوں کو قتل و غارت سے نہ روک سکتی تھیں یوں لگتا ہے کہ ”سابق کی بد نظمی اور نقصانات نے گال کے تمام اضلاع کو بدحواس کر رکھا تھا اسی حالت میں قوم بریگادی کے کاشتکاروں نے تمام ملک میں بغاوت کر دی تھی جس کو انطس میک سیمیان نے نہایت سختی سے ۲۸۵ عیسوی میں فرو کیا تھا۔ ملک کی خراب و خستہ حالت کا اعلازہ اس سے بھی ہو سکتا ہے کہ کلاسیوں کا قزاق و باغی نے جس وقت برطانیہ کی بادشاہی کا دعوے کیا تو اغاسط و قسٹ یعنی وائیوگ لیٹن و میک سیمیان نے مجبور ہو کر اس کو بادشاہ تسلیم کر لیا۔ اور کئی برس تک برطانیہ سلطنت روما کی حدود سے خارج رہا۔ جس زمانہ میں میک سیمیان گال میں امن و امان پیدا کرنے کی کوشش کرتا تھا اس وقت ہی دریائے رائن کی سمت سے جہانیہ کی فومیں دھاوے مارتی تھیں ماطینیوس تائیس نامی میں ایک عبارت ہے جس کو پڑھ کر معلوم ہوتا ہے کہ دریائے رائن کی سمت رومیوں کے کیا خیالات تھے۔ اس معنیٰ نے جہاں میک سیمیان کی خوش انتظامی کی تعریف کی ہے وہاں بہت جوش کے ساتھ لکھا ہے کہ ”کیا کبھی ہمارے زمانے پہلے کوئی شہنشاہ ایسا ہوا ہے جو دریائے رائن کے اس انسان کا معترف نہ ہا ہو کہ اس نے گال کے علاقوں کو دشمن سے پناہ دے رکھی ہے۔ کیا کبھی پہلے ایسا ہوا تھا کہ دشمن کی کشش باران سے رائن خشک ہو گیا ہو اور ہم پر خوف سے لرز و طاری نہ ہوا ہو۔ کیا کبھی پہلے ایسا ہوا تھا کہ رائن غلیبی پر آیا ہو اور ہم اس بات سے خوش نہ ہونے ہوں کہ اب دشمن سے محفوظ ہیں۔ مختصر الفاظ میں یہ سمجھنا چاہیے کہ دشمن کی فوج کشی دریائے رائن نے جس سے پر منحصر تھی۔ اس کے بعد ماطینیوس کہتا ہے ”لیکن اب شہنشاہ میک سیمیان کا شکر کرنا چاہیے کہ ہمارا خوف دور ہوا۔ یہاں اب چاہے کتنا ہی آرترا دے خواہ پانی اتنا کم ہو جاوے کہ اس کی شفاف سطح سے

زمین کی چٹنی چٹنی کنکریاں، ہلکے دھانی دینے لگیں گراں ہم کو دشمنوں کا خوف نہیں ہے۔ اور اب جہاں تک میری نظر کام کرتی ہے دریا کے اس طرف جو کچھ ہے وہ رومانوں کا ہے۔ اس بیان کو پڑھ کر کہنا پڑتا ہے کہ کوئی خوش بیان مورخ سنا ہی اتنا جھوٹ نہ بولا ہو گا جیسا کہ ماہر طینٹوس بولا ہے۔

ملک گال میں امن و عافیت کو دوام نہ تھا۔ فتنہ و فساد ڈراٹھے تھے کہ میک سیمیان کو برطانیہ پر پھر قبضہ کرنے کا موقع مل گیا لیکن اس عیسوی میں پھر جرنانیہ کی فوج کش قوموں سے ہاتھ پائی کر رہی تھی۔ اس سال اور اس سے آگے کے سال میں گال کی فوجوں کو اکثر دشمن پر فوجات حاصل ہوئیں۔ لڑائیوں میں دشمن کے جتنے آدمی قید کیے گئے وہ ایسے اغلاخ میں بیچ دیئے گئے جہاں عام غارتگری کی وجہ سے مزدور دن کی بالکل کمی ہو گئی تھی پانچویں صدی میں مصنف کے علم سے ایک عجیب عبارت ملتی ہے۔ اس میں لڑائی کے قیدیوں کا ذکر ہے کہ کس طرح تمام ملک میں دشتی مردوں غارتوں اور چوں کے گروہ رات دن

۵۳

ایسے مقامات کو کوچ کرتے نظر آتے تھے جو ان کی کنوت کے لیے اس وقت مقرر کیے گئے تھے اور یہ مقامات وہ تھے جن کو آزادی کے زمانے میں ان ہی دشتیوں نے لوٹا اور غارت کیا تھا۔ اب یہ لوگ وہاں اس لیے بیٹھے جاتے تھے کہ غلاموں کی طرح محنت و مشقت کر کے پھر ان کو آباد و صیر حاصل بنائیں مصنف ان دشتی صویروں کو بیان کرتا ہے جن سے نظر خوب آشنا ہو چکی تھی۔ اور لکھتا ہے کہ یہ جنگی درندے اب رام ہو کر بہت مسکین اور سکم بردار ہو گئے ہیں۔ ایدوائی کے شہروں میں صیر بازار ان کے غول کھڑے رہتے ہیں کہ بھونڈا غلاموں کے مختلف آقاؤں پر تعظیم کر دیئے جائیں۔ باشندگان گال نے ان دشتی آوارہ گرد لٹیروں سے جو راتوں کی اتر کر رات دن لوٹ مار کرتے تھے نہایت تکلیفیں اور نقصان اٹھائے تھے۔ چنانچہ مصنف اس موقع پر بہت ہی فخریہ لکھتا ہے کہ وہی کامووی یا فریری قوم کا جرم نثر ادب جس کی صورت دیکھتے ہی دم فدا ہوتا تھا اس ہمارے اہلک پر کسانی اور اہل جوئے کی محنت میں سیر کا پسندیدہ لڑائی پر لڑتا ہے۔ اور وہ ہر جانی قزاق اور رہزن جن سے دنیا بچ اٹھی تھی اب سیدھے سادے

کاشتکار اور غریب مزدور ہو گئے ہیں جو کھیتوں کی پیداوار شہروں میں بیچنے لاتے ہیں اور پیداوار ایسی بڑھی ہے کہ چیزوں کی قیمت کم ہو گئی ہے۔

پرانے موزوں کی تحریروں میں مبالغے سے بہت ہوشیار رہنا چاہئے جن قوموں کی نسبت لکھا گیا ہے کہ وہ بالکل نیست و نابود کر دی گئی تھیں وہ ہی قومیں اسی تعداد میں جو پہلے کھیتی نہیں آئندہ زمانہ میں ظاہر ہو کر قتل و غارت میں مصروف نظر آتی ہیں۔ اصل یہ ہے کہ کوئی مقام ہو رہا یا کو حفاظت اسی وقت تک بیکش جب تک کہ شہنشاہ اور اس کی فوجیں موقع پر موجود ہوں جس وقت قسطنطینوس سمندر اتر کر برطانیہ میں پہنچا ہے اور وہ سرکہ پیش آیا ہے جس کے بعد وہ مر گیا تو قوم فزیک پھر گال میں گھس پڑی اور بقول مورخ پھر اسن خلافت میں اس کو خصل ڈالنے کا موقع مل گیا اس جگہ سے گمان ہوتا ہے کہ شاہان فزیک اسکاریکوس اور ریگانی سوس سے قسطنطینوس کا کوئی عہد و بیان ہو چکا تھا۔ مگر باوجود اس کے ان بادشاہوں نے راسن اتر کر گال پر چڑھائی کر دی قسطنطین جو حال میں باپ کا جانشین ہوا تھا فوراً اُن کے مقابلے کے لئے برطانیہ سے واپس آیا۔ یہ نہیں معلوم کہ لڑائی کہاں ہوئی۔ لیکن یہ دونوں فزیک بادشاہ ۵۴ مع بہت سے ہمراہیوں کے گرفتار ہو گئے۔ اور قسطنطین کے حکمران ترمیویز کی تماشاگاہ میں دندوں کے سامنے ڈال دئے گئے جہاں ان جانوروں نے اُن کو پھاڑ کھایا۔ ذرا خیال کیجئے کہ بے رحمی کی سزا اس شخص کی تجویز کی ہوئی تھی جس کو ناز تھا کہ وہ روما کے دشمنوں پر بھی رحم کرتا ہے اور اگر کوئی بے سے بہ دشمن بھی جان سے مارا جاتا ہے تو اس کی روح کو صدمہ ہوتا ہے۔ ساتویں مع نامے میں مصنف کتاب نے حسب ذیل عبارت لکھی ہے:

”دشمن جو لڑائیوں میں قتل ہونے بے شمار تھے بہت سے گرفتار بھی ہوئے اُن کے گلے اور بوٹیں یا تو ہم نے گھروں کو ہانک لائے یا ان کو وہیں ذبح کر دیا۔ اُن کے دیہات آگ لگا کر خاک کر دئے گئے۔ اُن کے ایسے جوانوں کو جو رکارو دغا باز تھے اور اس کی صلاحیت اُن میں نہ تھی کہ رومانی فوجوں میں بھرتی ہو سکیں

یا ایسے وحشی تھے کہ غلامی بھی نہ کر سکتے تھے ان کو بھرائی درندوں کے سامنے ڈال دیا اور درندوں نے ان کو بھاڑ ڈالا۔ یہ لوگ اس کثرت سے تھے کہ جانور بھی ان کو مارنے مارتے اور کھاتے کھاتے تھک جاتے تھے۔

اس سنگدلی و بے رحمی کے بیان کو پڑھ کر جو الزام کی نظر سے نہیں بلکہ تعریف میں لکھا گیا ہے سمجھ میں آ سکتا ہے کہ انوارم فرنگ کے دلوں میں خواہ رائن کے اس بار کی ہوں یا اس پار کی "کس درجہ عداوت کا زہر اور بغض و عناد کی زنجیریں والی آگ بھری تھی" یہ بھی صریح مع خوان لکھتا ہے کہ دشمنوں کی وہ کثرت تھی کہ صدمہ قتل کیتے جاتے تھے مگر ان کو خیر تک نہ ہوئی تھی۔ اس خیر کے ساتھ یہ اصول بھی بیان فرماتا ہے کہ "دشمن کی جس قوم پر فتح حاصل کرنی ہو اس کے سربراہ اور وہ لوگوں کو قتل کر دینا چاہیے۔ اس میں وقت اور تکلیف کی بھرت ہو جاتی ہے۔" ہمارے نزدیک دشمن کو اس طرح قتل کرنے سے محض چند روزہ امن رعایا کو ضرور میر ہو جاتا تھا۔ لیکن حفاظت کا مستقل ذریعہ وہ قلعے ہو سکتے تھے جو رائن کے کنارے تھوڑے تھوڑے فاصل سے بنائے گئے تھے۔ ہم کو موخ کے اس قول سے انکار ہے کہ اب یہ قلعے حفاظت کا ذریعہ نہیں رہے تھے بلکہ محض سرحد کی زیبائش کے لیے تھے کو لون کے مقام پر قسطنطین نے جوئل بنایا تھا وہ بھی دشمن سے حفاظت ملنے کی غرض سے بنایا تھا۔ موخ کا یہ خیال غلط ہے کہ ۵۵ سلطنت کی شان یا موقع کی خوبصورتی بڑھانے کے لیے وہ تیار ہوا تھا۔ جس وقت جنگی کشتیوں کا حال پڑھتے ہیں جو دریائے رائن پر بہاؤ کر رہی تھیں اور یہی پڑھتے ہیں کہ دریا کے منہ سے لے کر دہانے تک فوجیں بٹھادی گئی تھیں تو معلوم ہوتا ہے کہ ملک کی حفاظت و پاسبانی میں کس درجہ کوشش کی جاتی تھی۔ اور مغرب کے قیصر یا غلط سرحد کی حفاظت میں کیسے سرگرم رہتے تھے۔ اور ایک آزاد و جرمانی جس کو جنگی و وحشی کہا جاتا تھا قیصر یا غلط کی نظریں خیر و بچارہ نہ تھا بلکہ بہت وسیع اور قابل لحاظ تھا۔

# چوتھا باب

## قسطین اور اُس کے معاصر

جس زمانے میں قسطین ممالک گال، ہسپانیہ اور برطانیہ کا حاکم پہ صلیح و آشتی مقرر ہوا تھا۔ اِطالیہ کا ملک فتنہ و فساد کا ڈنگل بن رہا تھا۔ اور ایک غاصب نے اُس پر قبضہ پانے میں پوری کامیابی حاصل کی تھی۔ اور آجکات کہ میکسیمیان کی علیحدگی ہوسا کر شرقیہ کا ایک افسر یعنی گیلی ریوس کا بنیاد متبرہ دوست سیویروس عہدہ قیصری پر تنب کیا گیا تھا اور جو لشکر پہلے میکسیمیان کی ماتحتی میں تھا اب وہ سیویروس کے تحت میں آ گیا تھا۔ میکسیمیان اپنی جگہ سے بدلیب خاطر عالمہ نہیں ہوا تھا۔ غلطی کی سے پہلے جو ملک اُس کے تحت میں تھے اب اُن میں سے اِطالیہ اور افریقہ کا کل انتظام قیصر ہونے کی حیرت سے سیویروس کے سپرد کر دیا گیا تھا لیکن اُس نے اِطالیہ میں رومنہ الکبریٰ کو اپنا مستقر قرار دینے کی جگہ ایلیریہ کی سرحد پر رہنا اختیار کیا۔ وہاں کو اس طرح نظر انداز کرنے کا نتیجہ یہ ہوا کہ میکسیمیان کے ایک لڑکے ماسن تیوس نے اس قدیم شہر میں اپنی حق شناسی کی شکایتیں ظاہر کر کے باپ کے منصب حکومت کا دعوے کیا۔

ماسن تیوس کی نسبت کسی مورخ نے ایک کلمہ ہی تعریف کا نہیں لکھا ہے۔ لکتن تیوس کا بیان ہے کہ وہ نہایت کا فاسد اور طبیعت کا پست تھا منور و متمدن اس درجہ تھا کہ اپنے باپ یا اپنی زوجہ کے باپ کا بھی مطلق لحاظ نہ کرتا تھا۔ اور یہ دونوں اُس سے متنفر رہتے تھے۔ اُس کا عقید گیلی ریوس کی ایک لڑکی سے ہوا تھا۔



بادجو اس قرابت کے جب نئے قیصر مقرر ہونے لگے تو ماکسن تیوس کا خیال بیکار گیا اور سیویروس اور میکسمین دوازا کو اس پر ترجیح دی گئی گو اس وقت وہ بادشاہی سے محروم رہا لیکن فوج پریطوری کی بغاوت اور باشتنگان رومہا کی عام ناراضی نے جو موجودہ انتظام سے ان میں پیدا ہوئی تھی اس کو بادشاہی کے درجہ تک پہنچا دیا۔ ایک عرصے سے رومہا کا پرانا اور مقدس شہر رنجیدہ و رشک آمیز نظروں سے دیکھ رہا تھا کہ اس کے قدیم السلطنت ہونے کے اعزاز کو کس طرح خاک میں ملایا جاتا ہے اب رومن شہنشاہوں نے پالائین کی پیٹری پر جو شہر کی حدود میں تھی رہنا چھوڑ دیا تھا اور ایسے شہر سے غفلت و نفرت اختیار کی تھی جو مقدس دریا نے ٹائیبر کے کنارے قدامت سے آباد چلا آتا تھا شہنشاہ دانیوگ لیشن نے نیکومیدیا کو اس پر ترجیح دی تھی اور شہنشاہ میکسیمیان نے میلان کو اپنا دار الحکومت بنایا تھا ورنہ قادیمر سامان جاہ و چشم اب تسخرو استہزاء کی نظر سے دیکھا جاتا تھا اس غفلت و بے توجہی کے علاوہ حال میں ایک فرمان اس ضمنوں کا جاری ہوا تھا کہ آئندہ سے ایتھالیہ کا ملک بھی مردم شماری کے قاعدے سے مستثنیٰ نہ رہے گا۔ اور وہ کیوانی زمین بھی باج گروں کے مطالبے سے آزاد نہ رہے گی جو تقدس میں فلک معتم کی ہم رتبہ تھی۔

لکتن تیوس کا یہ اعتراض کہ رومہا سے مردم شماری کا قاعدہ متعلق کہ نہیں کیسلی ریوس کے لایع و جنبل کی سب سے واضح مثال ملتی ہے بناوٹ سے خالی نہیں۔ یہ مؤرخ اس اسطس کی نسبت لکھتا ہے کہ ”وہ دنیا کو نگلے جاتا تھا۔“ اور جس ایسی دامنگیر تھی کہ خالص رومانیوں کی گردن میں بھی طوق غلامی ڈالنے سے زچو کا لیکن ہمارے نزدیک ایتھالیہ کے لوگوں پر اس قاعدے کے لگانے میں اس نے ہرگز انصاف کا خون نہیں کیا۔ رومہا کو محصوروں سے بری رکھنا سکرکاری مالینے کے حق میں نہایت غلط کارروائی تھی۔ اس کے معنی یہ تھے کہ باقی دنیا کے ساتھ سخت بے انصافی کی جاتی ہے۔ اس طرح بری رکھنے کی غرض محض یہ تھی کہ ایتھالیہ والوں کو خواہ مخواہ سب میں بزرگ و بفر مانا جاوے۔ اور ان کی دولت کو بے جا طریقوں سے ترقی دی جاوے محصولات کا قانون جاری کرنے کے علاوہ کیسلی ریوس نے فوج پریطوری کے بہت سے حصے کو برطرف کر دیا۔ یہ فوج

خاص شاہان روم کے گھر کی فوج سمجھی جاتی تھی۔ اور اُس کا مقام ہمیشہ روم کا  
 ۵۸ شہر تھا جہاں روم کے شہنشاہ رہا کرتے تھے۔ اب چونکہ شہنشاہوں کے دربار  
 روم سے اُٹھ گئے تھے اس لئے پر بطوریان کے قائم رکھنے کی ضرورت بھی  
 رخصت ہوتی تھی۔ اور جو صرف کثیر اس فوج کی تنخواہ اور اُس کی سکونت کی  
 عمارت پر ہوتا تھا وہ بھی بالکل فضول ہو گیا۔ ان ہی وجہ سے گیلی رومس نے  
 اس فوج کے بہت سے دستے برخاست کر دیئے۔ اس برخاستگی سے  
 یہ ثابت ہو گیا کہ روم سے شہنشاہ کی غیر حاضری چند روزہ نہیں ہے بلکہ  
 ہمیشہ کے لئے ہے اور یہ کہ دارالحکومت کا بدل دینا کسی شہنشاہ کے ذاتی شوق  
 و رغبت کا نتیجہ نہیں ہے بلکہ سیاسی ضرورتوں کی وجہ سے وہ پیش آیا ہے۔  
 اس کا اندازہ کرنا مشکل نہیں ہے کہ فوج پر بطوری ان حکموں کو سن کر  
 اور تبدیلیوں کو دیکھ کر کسی قدر برہم ہوتی ہوگی۔ تین سو برس سے وہ تمام روحانی لشکریں  
 فوجوں کی سربراہ سمجھی جاتی تھی۔ اُس کے جوانوں کی تنخواہیں بھی اور سپاہیوں سے  
 زیادہ تھیں۔ اور بہت سی رعایا میں بھی خصوصیت کے ساتھ اُس کو حاصل تھیں۔  
 شہنشاہوں کو تخت پر بٹھانا اور تخت سے اتار دینا بھی مدتوں اسی کا کام رہا تھا۔  
 سلطنت کی قسمت کا فیصلہ بھی بار بار اُسی کے ہاتھوں رہا۔ اُس کی حکایات ماضیہ  
 جو اُس کے ساتھ ہمیشہ سے منسوب چلی آتی تھیں ایسی تھیں جن کے سننے سے  
 غرور اور نفرت کو ترقتی ہو۔ مگر اس مدت میں ایک مرتبہ بھی اس فوج کو کسی  
 جنگی معرکے میں شرکت کی نوبت نہیں آئی تھی۔ زیادہ سے زیادہ معرکہ آرائی اسکی  
 یہ رہ گئی تھی کہ شہر میں اگر کوئی ہنگامہ ہو تو اُس کو فرو کر دے مگر اب حالت ایسی زبوں  
 ہوئی تھی کہ نصف قلم کی ایک حرکت سے اُس کے تمام حقوق دیرینہ پر پانی پھر گیا۔  
 ایسی حالت میں بغاوت پر اشتعال دینے کی بھی ضرورت نہ تھی۔ سب کے  
 دلوں کی حالت ایک سی ہو رہی تھی۔ پس جب ماکسن تیوس کی شکایتیں  
 سنی گئیں تو سب نے مل کر اُس کو اغوانی لباس شاہی پیش کیا جسے اُس نے  
 نہایت خوشی سے قبول کر لیا۔ یہ بھی کہیں پڑھنے میں نہیں آتا کہ پریطیریون کے  
 جو لوگ شہر میں رہتے تھے اُن کو ماکسن تیوس سے کچھ اختلاف تھا۔ پس جب

پریوریوں کا افسر اعلیٰ ابی ایوس مر گیا تو ماکسن تیوس بلا جنگ و جدال رو ماکا  
 مالک بن بیٹھا مگر باوجود اس کے اُس کی حالت ٹھہرے سے خالی نہ تھی۔ اولاً یہ کہ  
 کوئی لشکر اُس وقت تک اُس کے پاس نہ تھا۔ دوسرے یہ کہ وہ جانتا تھا کہ  
 کیلی ریوس یا سیوریوس کبھی اُس کی حکومت تسلیم نہ کریں گے میکسیان  
 یعنی اُس کے باپ کے لشکر پر سیوریوس نے قیصر ہوتے ہی انصری جاسٹس  
 کر لی تھی سیوریوس کو منصب قیصر کیلی ریوس کی بدولت ملا تھا اس لئے  
 ۵۹ یہ دونوں بڑے دوست تھے چنانچہ جب ماکسن تیوس نے روما پر  
 قبضہ پایا تو کیلی ریوس نے اپنے دوست کو لکھا کہ فوراً روما پر چڑھائی کر دو۔  
 ماکسن تیوس نے سوچا کہ اب خیر اسی میں ہے کہ باپ کے لشکر کو جو سیوریوس کی  
 ماتحتی میں بلا گیا ہے کسی طرح لالچ دے کر توڑ لیا جاوے چنانچہ اسی قصد سے  
 اُس نے ایک خدمت شاہی اپنے باپ میکسیان کو بھیجا کہ آپ  
 اپنی جگہ پر آکر انطس کے اختیارات قبول فرماویں میکسیان نے  
 فوراً یہ درخواست منظور کر لی یہ اپنے دوست دانیوک لیشن تھی طسچ  
 سلون کے محل میں بیٹھا باغبانی میں مصروف نہیں رہتا تھا بلکہ کمبانیہ کے  
 ایک مکان میں اپنی گلداری ہوئی شان و شوکت پر غم و غصہ کھاتا کرتا تھا۔  
 پس جب اُس کے لڑکے نے اُس کو طلب کیا تو اُس نے فوراً بہت شوق سے  
 روما کی شہنشاہی قبول کر لی۔ کچھ اس بہت سے نہیں کہ لڑکے کی مدد کرے گا۔  
 بلکہ اس لئے کہ ایک قائم مقام انطس درمہ اول کی حیثیت قائم ہو جائیگی۔  
 سیوریوس یہ خبر پاتے ہی کہ میکسیان روما میں شہنشاہ  
 بن بیٹھا ہے جزیرہ ثنائے ایطالیہ کے شمالی حصے میں داخل ہوا اور وہاں سے  
 سیدھا روما کی طرف جنوب میں بڑھا۔ اور رد مانج کر ٹھہر کا غاصر و کر لیا۔ مگر یہاں  
 یہ مشکل پیش آئی کہ اُس کی فوج کے لوگ اُس کو چھوڑ چھوڑ کر اپنے گھروں کو  
 چلے شروع ہوئے۔ زوسیوس مورخ لکھتا ہے کہ سب سے پہلی فوج  
 جس نے اُس کا ساتھ چھوڑا مورسی تانیہ والوں کی تھی جو ابھی افریقہ سے  
 تازہ ورم آئی تھی۔ جب تمام لشکر میں یہی وبا پھیلی شروع ہوئی تو سیوریوس

حصار اٹھا کر راوینہ کے علاقے میں چلا آیا تاکہ گیلی ریوس سے جو ایلییریا میں رہتا تھا نزدیک ہو جاوے۔ مگر میکسیمیان اور ماکسن تیوس نے بڑھ کر راوینہ کا محاصرہ کر لیا۔ اور اب سیویروس سے یہ غلطی ہوئی کہ حریفوں کے فقرے میں آکر جلد حصار سے باہر نکل آیا۔ اگر چند روز اور انتظار کر لیتا تو گیلی ریوس ضرور اُس کو لکٹ بھیتا یا خود اُس کی مدد کو آتا کیونکہ سیویروس کے ساتھ اُس کا اقبال بھی معروضِ خطر میں تھا حصار سے نکل کر دشمنوں کے کہنے سے وہ پھر روما کی طرف اِس قصد سے چلا کہ اگر اُس کی عزت و آبرو قائم رکھنے کا وعدہ کیا گیا تو وہ پھر کے ہمسے سے دست بردار ہو جائیگا۔ لیکن جب ایلیا کی شہر پر چلتے چلتے اُس مقام پر پہنچا جس کو ”بریتھی“ کہتے تھے تو وہاں دشمنوں نے گرفتار کر کے اُس کو پابہ زنجیر کر دیا۔ اور اب ماکسن تیوس و میکسیمیان نے صرف اتنی رعایت اُس کے ساتھ منظور کی کہ اپنی موت کے لئے جو طریقہ پسند کرنا چاہئے وہ پسند کر لے سیویروس دشمن کے قبضے میں تھا مجبور ہو کر خود ہی نشتر سے اپنے ہاتھ پاؤں کی رگیں کھول دیں اور اسی طرح ختم ہو گیا۔ موت کا یہ سہل طریقہ اس سخت زمانے میں بہت اچھی موت سمجھا جاتا تھا۔

اِس آسان فتح سے جو سیویروس پر حاصل ہوئی ظاہر ہوتا ہے کہ اب تک لشکر میں اپنے آقا کے سابق یعنی میکسیمیان کی وفاداری کا خیال قائم تھا اب گیلی ریوس نے اِس شکست اور اپنے دوست کی موت کا بدلا لینے کے لئے ایک بڑا لشکر لے کر اِطالیہ پر چڑھائی کی سیویروس کی طرح یہی سمت شمال سے اِطالیہ میں داخل ہوا۔ لیکن جس وقت روماتے ساتھ میل اُجھرنا دینا کے مقام پر پہنچا تو مع لشکر کے قیام کر دیا۔ حالانکہ آگے بڑھنے میں اب تک کوئی مزاحمت نہیں ہوا تھا اِس قیام کی وجہ یہ تھی کہ گال سے فسطین کے اہل کاحال معلوم کرنا ضروری تھا کیونکہ اِس زمانے میں اُس نے گال کی سرحد پر ایک بڑا لشکر فراہم کر لیا تھا اور آگے بڑھنے زبڑھنے کے لئے واقعات کا منتظر تھا۔

قسطین اور گیلی ریوس بھی کچھ دوستی کا دم نہ بھرتے تھے۔ اگر قسطین نے  
 کوہسار البہ سے اتر کر ایتالیہ پر لشکر کشی کر دی اور گیلی ریوس کی طرف سے  
 اپنی فوجیں بڑھائیں تو پھر گیلی ریوس دو دشمنوں کے بیچ میں آجاتا تھا۔ مورخ  
 زوسیوس لکھتا ہے کہ گیلی ریوس کو اپنی فوج کی خیر خواہی میں بھی شبہ تھا۔  
 لیکن زیادہ تر قیاس یہ ہے کہ گیلی ریوس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ میکسمیان اور  
 ماکسن تیوس سے قسطین کا ملاپ ہوتے ہی وہ ایتالیہ سے نکل کر ایلبریا  
 میکسمیان اس وقت تمام اطراف و جوانب میں اپنے لینے اور اسے  
 لڑکے کے نئے دوستی کے عہد و پیمان لینے کی کوشش کر رہا تھا سلونہ کے  
 گوشہ نشین شہنشاہ سابق نبی دائیوک لیشن سے بھی میل ملاپ کی تحریک  
 کر رکھی تھی مگر اُس نے مطلق توجہ نہ کی۔ دائیوک لیشن کو اگر صاحب حکومت  
 بننے کی تمنا بھی ہوتی تو بھی گیلی ریوس سے مخالفت کرنی مشکل تھی کیونکہ دائیوک لیشن  
 ایلبریا کے ایک شہر میں رہتا تھا اور ایلبریا کا علاقہ براہ راست گیلی ریوس کی  
 ماتحتی میں تھا۔ غرض دائیوک لیشن سے تو کچھ کام نہ چلا لیکن قسطین سے  
 معاملہ کرنے میں میکسمیان کو بخوبی کامیابی ہو گئی۔ چنانچہ پہلے اپنی لڑکی  
 فاستہ کا عقد قسطین سے کر دیا اور پھر داماد کو گیلی ریوس پر حملہ کرنے کی  
 ترغیب دی جس وقت گیلی ریوس کو ان نئے تعلقات کی خبر مل گئی فوراً  
 ایتالیہ سے لشکر اٹھا کر ایلبریا کو واپس آیا اور راستے میں ان اضلاع کو جو  
 دریائے پو کے پار واقع تھے آگ اور تلوار سے جی کھول کر تباہ کیا۔

گیلی ریوس کی اس مہم کے متعلق عجیب عجیب قصے بیان  
 ہوئے ہیں۔ لکتن تیوس لکھتا ہے کہ اُس نے ایتالیہ پر چڑھائی بائیس  
 غرض سے کی تھی کہ مجلس روم یعنی سینات کو فنا اور روم کے لوگوں کو قتل  
 کر ڈالے لیکن ایتالیہ کے جس شہر کے سامنے پہنچا شہر والوں نے شہر کے  
 دروازے بند کر لیے۔ اب اُس کو یہ بھی خیال ہوا کہ جس قدر فوج ساتھ آئی ہے  
 وہ روم کے محاصرے کے لئے کافی نہیں ہے۔ لکتن تیوس ایک مقام پر  
 بہت سادہ لوح بن کر کہتا ہے کہ ”گیلی ریوس نے روم کا شہر کبھی پہلے

دیکھا نہ تھا۔ وہ سمجھتا تھا کہ جس قدر اوڑھنوں سے گزرے ہیں شاید روم ان سے  
 کچھ بڑا ہو۔ یہ سچ ہے کہ گیلی ریوس کو راسپاہی تھا مگر اس کو اتنا نادان و احمق بھی  
 نہ سمجھ لینا چاہئے کہ وہ روم کے قلعوں اور فیصلوں سے یا گرویش کے مقامات سے  
 بالکل لاعلم تھا۔ یہ بھی بیان ہوا ہے کہ گیلی ریوس کی فوجوں کو اس میں تردد ہوا کہ  
 شہر کے ساتھ دے کر وادے سے لڑنا درست ہے یا نہیں۔ گویا وہ تو نہیں بھی  
 ارٹ کا قانون جانتا تھا کہ ایک کے ہوتے دوسرے کے سے محروم رہ جاوے۔  
 اس کے علاوہ یہ پس پیش بھی تھا کہ روم کے ارباب سیف سے ہو کر کیونکر  
 غیرت قبول کر لے کہ خود روم پر جو ان کا مایہ ناز ہے حملہ آور ہوں اور ان کی تہوس  
 زور و بیان میں اگر اس تہذیب تصور پر اپنے مؤظلم سے کو کر پوری کرنے کے لئے  
 ایک تصویر انکسٹیں کرتا ہے اور وہ یہ ہے کہ گیلی ریوس اپنے سپاہیوں کے  
 قہروں کے قریب اگر گھٹنوں پر جھک کر کہتا ہے کہ دیکھو وقت پر دھکا کا زبرد  
 وفادار رہے تو بڑے انعام و اکرام دونوں کا۔ لیکن ہم گیلی ریوس کی اس  
 تصویر کو صحیح نہیں مان سکتے۔ ایک مؤرخ نے جس کا نام تحقیق نہیں یہ ہوں  
 کہنا ہے کہ ناریما میں تیج کر گیلی ریوس نے میکسیمیان سے صلح کی  
 لگھو کرنی چاہی۔ مگر میکسیمیان نے اتفاقات نہ کیا۔ اس بیان سے  
 احتمالات کا خون اس درجہ نہیں ہوتا جس درجہ لکتن تیوس کے قہر کا ہونے سے  
 ہوتا ہے کہ جوش عداوت میں بے پروا ہو کر جو چاہا لگھو مارا۔ ہر گیلی ریوس  
 واپسی کی صاف صاف وجہ وہی ہے جو ہم نے اوپر بیان کی تھی یہ کہ  
 قسطنطین نے میکسیمیان سے سازش کر کے اس کی لڑکی سے  
 عقد کر لیا اور نکاح کی سرپر ایک بڑا لشکر لے کر اس ناک میں پہنچ گیا کہ  
 موقع پائے ہی ایطالیہ میں داخل ہو گیلی ریوس سے دست و گربان  
 ہو جاوے۔ گیلی ریوس نے اس مقابلے کو مناسب نہ سمجھا۔ اور اس نے  
 اپنی فوجیں ایطالیہ سے باہر نکال لایا۔ اور واپسی کے وقت کسی نے  
 اس کا تعاقب نہیں کیا۔

جب میدان خالی ہو گیا تو میکسیمیان اور ماکسن تیوس ایطالیہ

مطلقاً قابض ہو گئے۔ ان دونوں سے قسطنطین کے مراسم بالکل صاف تھے لیکن باپ اور بیٹے کے تعلقات میں صفائی نہ تھی۔ مورخوں نے ان دونوں کو نفرتیں کیا ہے۔ یوتروپیوس باپ کی نسبت لکھتا ہے کہ وہ بدخود و بے رحم و بجا کار و مفسد تھا۔ تھنسیب نام کو نہ رکھتا تھا۔ اور یلیوس و کٹرل کے کی نسبت لکھتا ہے کہ اس کو کبھی کسی نے اچھا نہ سمجھا یہاں تک کہ اس کے باپ نے بھی اس کو اچھا نہ جانا۔ زمانے کے رسوا کرنے والوں نے یہاں تک ثابت کرنا چاہا کہ وہ میکسیمیان کا لڑکا ہی نہ تھا بلکہ ایک ذلیل شامی کی اولاد سے تھا۔ میکسیمیان کی بیوی نے اس کو اپنا بچہ بنا کر خاوند کے سر تعویذ دیا تھا۔ کثرت رائے اسی طرف تھی کہ باپ بیٹے میں جو نزاع جلد شروع ہو گیا۔ حقیقت اس میں زیادتی باپ کی طرف سے ہوئی تھی جو ایک بڑا سازشی فتنہ جو مقرر اور اور شہرہ طبعیت کا آدمی تھا۔ کم سے کم روما کے شہر میں لشکر کے لوگ ماکسن تیوس ہی کو اپنا سردار مانتے تھے۔ مگر لشکر فی الواقع ایک ہی تھا اس لیے شہر میں دو فتنے ہو گئے گنجائش نہ تھی۔ لکتن تیوس لکھتا ہے کہ ایک مرتبہ میکسیمیان نے ۶۳ تمام لشکر اور روما کے باشندوں کو ایک جلسے میں بلا کر موجودہ خرابیوں کے متعلق ایک طوفانی تقریر کی اور اپنے لڑکے ماکسن تیوس کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ یہی تمام خرابیوں کی جڑ ہے۔ انا کہہ کر اغوائی چادر جو ٹہنشاہی کی علامت تھی ماکسن تیوس کے کندھے سے گھسیٹ لی۔ مگر باوجود اس حرکت کے میکسیمیان کو بھی دیکھنا پڑا کہ ماکسن تیوس کو فوج والوں نے قتل نہیں کیا بلکہ اس کو اپنے دامن مہلکت میں لے لیا۔ اور انا میکسیمیان کو ذلیل و خوار ہو کر روما سے اس طرح نکلنا پڑا جیسے کسی زمانے میں مغرور تارکونین کو روما سے شہر بدر ہونا پڑا تھا۔

ان حالات کے تفصیلی اسباب چاہے قابل یقین ہوں یا نہ ہوں مگر اس نتیجے میں شبہ نہیں کہ میکسیمیان شہر روما سے بلکہ جزیرہ نمائے ایتالیہ سے نکلوا دیا گیا۔ اس کے بعد وہ مدتوں آدھر گردلہ یہاں تک کہ موت نے خاتمہ کو پہنچا دیا۔ اس آدھر گردی میں معلوم ہوتا ہے کہ

وہ سب سے پہلے گال پہنچا۔ اور اپنے داماد قسطنطین سے پناہ کا طلبگار  
یہاں کے قیام میں اُس نے گیلی ریوس سے خط و کتابت کی۔  
گیلی ریوس اس وقت اس کوشش میں تھا کہ سلطنت میں جس قدر  
اغسطس پیدا ہو گئے ہیں اُن میں بل کر کام کرنے کا کوئی طریقہ  
جس کے سب یکساں پابند ہوں نکالنا چاہئے۔ چنانچہ اُس نے  
دریائے ڈینیوب کے کنارے کارنن تم کے شہر میں ایک عظیم الشان  
جلسہ کیا اور دانیوک لیشن کو بھی اُس میں مدعو کیا۔ میکسیمیان بھی  
اس جلسے میں حاضر ہوا اور گیلی ریوس کا ایک پرانا دوست لائیسی نیوس  
جو دراٹی کے میدان میں مدقوں اُس کے ساتھ رہا تھا اور اب اُس کی  
نیابت بھی کرتا تھا جلسے میں شریک ہوا۔ اس جلسے میں جن امور پر بحث  
ہوئی اُن کا حال ہم تک مطلق نہیں پہنچا۔ لیکن دانیوک لیشن نے  
مدعو کئے جانے سے یہ بخوبی ثابت ہوتا ہے کہ گیلی ریوس اپنے  
اغسطس سابق کا بہت پاس و لحاظ رکھتا تھا۔ چونکہ جس سیاسی انتظام میں  
بالفل مشکلیں پیدا ہوئی تھیں وہ دانیوک لیشن کا ایجاد کردہ تھا۔ اس لئے  
گیلی ریوس نے چاہا کہ وہی ان مشکلوں کو آسان کرنے کی کوئی راہ  
بتائے اور کوئی صورت ایسی نکالے کہ یہ گرتی ہوئی عمارت ٹھہر جاوے۔  
دانیوک لیشن باوجود اس کے کہ سلطنت کے کاموں سے علیحدہ ہو کر  
۶۴ گوشہ نشین ہو گیا تھا پھر بھی سب لوگ اُس کی دانائی اور تجربہ کاری کے  
بہت متعرف تھے۔ اُس کی تعریف اکثر لوگوں کی زبان پر تھی جسے کہ  
ساتویں ستائش نامے کے مصنف نے بھی اس جلسے کے تین برس بعد  
قسطنطین کے دربار میں جبکہ وہ شہنشاہی کے رتبے کو پہنچ چکا تھا  
دانیوک لیشن کی تعریف و توصیف کی جس سے معلوم ہوتا ہے کہ  
قسطنطین کے تعلقات دانیوک لیشن سے دوستانہ تھے ورنہ وہاری  
مع خواں بجانے تعریف کے یا تو مذمت کرتا یا بالکل خاموش رہتا  
اور یہ خاموشی بھی بے معنی نہ ہوتی۔ جس عبارت میں تعریف کی گئی ہے



وہ یہاں نقل کرنے کے قابل ہے۔

”اُس مدبرِ ربانی صفات کو جس نے سب سے پہلے سلطنت میں دوسروں کو برابر کا شریک بنایا اور جس نے سب سے پہلے خود ہوائے سلطنت ہاتھ سے رکھ دیا مطلق افسوس نہ تھا کہ اُس نے ایسا کیوں کیا۔ اور نہ وہ یہ سمجھتا تھا کہ جس چیز سے خود ہاتھ کھینچ لیا گیا ہو اُس کو ضائع یا تلف کرنا کہہ سکتے ہیں۔ فی الحقیقت وہ بڑا مبارک اور سید شہنشاہ تھا جس کو عزت گزینی کے زمانے میں بھی تم سے شاہانِ ذمی و قارِ نظم کی نظر سے دیکھتے ہیں۔ بہت سی سلطنتیں اُس کی معاون و مددگار ہیں اور تھارے قتلِ حمایت میں وہ خوشی سے زندگی بسر کرتا ہے۔“

خامبر ہے کہ اگر معاملات بحث طلب اہم اور نتیجہ خیز نہ ہوتے تو دانیوک لیشن کو کاربن تم کی مجلس میں آنے کی تکلیف نہ دی جاتی۔ اور اگر بلایا بھی جاتا تو وہ خود اس ضعیفی کے عالم میں ایسا دستورِ سفر اختیار کرنا گوارا نہ کرتا۔ شہنشاہوں کی اس عجیب مجلس کا صرف ایک یقینی نتیجہ ضرور تحقیق ہوتا ہے اور وہ یہ کہ گیلی ریوس نے ایک اسطیس جس نے قیصر کے درمیان میں منصب پر کام نہیں کیا تھا اور مقرر کر دیا۔ یہ شخص لائی سی نیوس تھا۔ اس کے سپرد ایلر لیا کی حکومت اور ڈینیوب والی فوجوں کی انصری کی گئی اور طبقہ اغاسط میں جو واقعی حکومت کرتا تھا اُس کو دوسرے درجے پر رکھا گیا۔ یہ بھی خیال ہو سکتا ہے کہ گیلی ریوس کو اب اپنی تندرستی پر بھروسہ نہ تھا اور وہ چاہتا تھا کہ اُس کے اٹھتے ہی لائی سی نیوس اُس کی جگہ پر اسطیس ہو جاوے۔ اس میں صاف کوشش یہ تھی کہ نظم سیاست جس کا موجد دانیوک لیشن تھا اپنے ابتدائی طرز پر آ جاوے۔ خلاصہ کارروائی اس مجلس کی اگر یہ سمجھی جاوے تو دو راز قیاس نہ ہو گا کہ دانیوک لیشن اور میکسیمیان دستور مستعفی اغاسط میں شمار کیے جاویں اور گیلی ریوس اور لائی سی نیوس دونوں اغاسط کا رکن

اور تسطنطین اور میکسیمین دازا درجہ قیصری پر رہیں۔ اس میں ذرا شبہ نہیں کہ مجلس کارزن تم میں میکسیمیان کی شرکت اسی نیت سے تھی کہ اس وقت دریا چڑھا ڈیرے اپنا جال بھی پھینکنا چاہئے شاید کچھ مالدگ جاوے۔ لکتن تیوس تو یہاں تک لکھتا ہے کہ اس موقع پر میکسیمیان نے گیلی رپوس کو ہلاک کرنے کی ایک تدبیر سوچی تھی۔ بہر کیف جب کوئی بات نہ چلی تو وہ ماپوسی اور قسے سے مجبور ہو کر جلے سے رخصت ہوا۔ حاضرین مجلس میں سے کسی نے اس دہائی فتنہ پر دازا اور جاہ پرست بدمعہ کی اس امید کو سہارا نہیں دیا کہ وہ بھی سلطنت کے کسی حصے میں صاحب حکومت ہو جاوے گا۔

اب ماکسن تیوس کا حال معلوم کرنا ہے جو ایتالیا اور افریقہ پر قابض ہو گیا تھا۔ اگر مجلس کارزن تم کے مجوزہ انتظام کی شکل وہی تھی جو ہم نے اوپر بیان کی ہے تو حاضرین مجلس نے قصداً ماکسن تیوس کی طرف توجہ نہیں کی ہوگی۔ اور اس کو غائب سلطنت سمجھ کر یہی سوچ لیا جو گا کہ کارا سیوس کی طرح ایک دن موقع پاتے ہی اس کو بھی نکال دیا جائے گا۔ لکتن تیوس کی ایک عبارت سے بھی اس خیال کی تائید ہوتی ہے۔ یہ مصنف لکھتا ہے کہ میکسیمین دازا کو جو گیلی رپوس کا پرانا آدردہ اور اس وقت مصر و شام کا قیصر تھا جب معلوم ہوا کہ اس انتظام میں اس کو نظر انداز کر کے لائی سی نیوس کو درجہ شہنشاہی پر ترقی دی گئی ہے اور اب لائی سی نیوس اغا سطر کے طبقے میں دوسرے درجے تک پہنچ گیا ہے تو میکسیمین دازا سخت رنجیدہ خاطر ہوا اور اس نے بہت غصے سے اس حق تلفی کی شکایت گیلی رپوس سے کی۔ لیکن گیلی رپوس نے نرمی سے جواب دیا۔ میکسیمین نے اور زیادہ سختی سے کام لیا۔ اور عملاً نہ طریقے سے اپنے حقوق کی برتری کا دعوے کر کے گیلی رپوس کے احکام یا عاجزانہ تحریروں کی مطلق پرواہ نہ کی۔ اس کے آگے لکتن تیوس لکھتا ہے کہ جب میکسیمین کے اصرار اور خود رانی سے وہ تنگ آ گیا تو اس طرح معاکت

کرنی چاہی کہ اپنے تئیں اور لائی سبی نیوس کو پستور غطس رکھ کر میک سیمین اور قطنین کو بجائے قیصر کے فرزند ان غطس کا لقب دیا۔  
 لیکن میک سیمین پر اس کا کچھ اثر نہ ہوا۔ اور گیلی ریوس کو لکھا کہ  
 اُس کی سپاہ نے قانون اپنے ہاتھ میں لے لیا ہے اور اس کو غطس  
 پکار کر سلامی دی ہے۔ جب یہ حال معلوم ہوا تو گیلی ریوس نے نہ صرف  
 میک سیمین کو بلکہ قطنین کو بھی پورا غطس تسلیم کر لیا۔ یہ کل قصہ لکتن تیوس کا  
 رقم کردہ ہے۔ اس میں یہ امر قابل توجہ ہے کہ ماکسن تیوس کا نام کہیں نہیں  
 آیا ہے۔ گویا اُس کا وجود ہی کسی نے نہیں مانا ہے۔ دانیوک لیشن اور  
 میک سیمیان کا بھی کچھ ذکر نہیں ہے۔ ان دونوں کے نام نہ ہونے پر کچھ  
 تعجب نہیں ہے کیونکہ یہ دونوں مستغنی شہنشاہ تھے اور غطس کا لقب شخص  
 اعزازی طور پر ان کے نام کے ساتھ لیا جاتا تھا۔ البتہ اگر ماکسن تیوس کا نام  
 کارزن تم کی مجلس میں زمرہ اغا سط میں شمار ہوتا اور لکتن تیوس اُس کو چھوڑ جاتا تو  
 تعجب کی بات ہوتی۔ مگر جہاں تک غور کیا جاتا ہے اس موقع کے بیان کا  
 خلاصہ صرف اتنا ہے کہ مجلس کارزن تم کا فیصلہ سوائے اس کے کچھ نہ تھا کہ  
 دانیوک لیشن کے چہار شاہی طریقہ حکومت کو بھجوا کر گیلی ریوس  
 لائی سبی نیوس۔ میک سیمین اور قطنین کو درجات حکومت میں اُسی رتبہ سے  
 جس طرح یہ نام لینے گئے ہیں سلطنت کا فرماں روا سمجھا جاوے۔ لیکن جب  
 میک سیمین نے قیصر کے پرانے خطاب یا فرزند غطس کے نئے لقب سے  
 نارضا مندی ظاہر کی اور اصرار کیا کہ اُس کو غطس مانا جاوے اور اُس کا  
 یہ اصرار مان لیا گیا تو چہار شاہی انتظام سابقہ پھر نیکیست ہو گیا۔  
 شروع میں سلطنت میں سات فرماں روا ایسے تھے جن کا لقب غطس تھا  
 اور ان میں صرف دانیوک لیشن ایسا تھا جو غطس کے کام سے سبکدوش  
 ہونے کے بعد زندہ رہا۔

کارزن تم سے میک سیمیان گال کو واپس آیا۔ یہاں قطنین نے  
 نہایت خوش ہو کر اُس کا استقبال کیا۔ چونکہ کارزن تم کی مجلس نے اُس کو پستور

استغنی شہنشاہوں میں قائم رکھا تھا اس لئے مجبور ہو کر وہ اپنے دعووں سے دست بردار ہوا۔ لکتن تیوس جس کو اپنے دشمنوں کی نیت میں ہمیشہ نفاق نظر آتا ہے لکھتا ہے کہ میک سیمیان نے یہ دست برداری اس لئے کی تھی کہ قطنین کو زیادہ آسانی سے دھوکا دے سکے۔ لیکن ہم اس بات کو نہیں مان سکتے۔ میک سیمیان اب محض ایک بلدی کی حیثیت سے زندگی بسر کرتا تھا۔ نہ اس کے پاس کوئی لشکر تھا اور نہ کوئی شاہی منصب۔ بجز اس نام کے کہ وہ شہنشاہ رہ چکا تھا اور کسی طرح کی عزت نہ رکھتا تھا۔ اس میں مطلق شبہ نہیں کہ یہ دوسری مرتبہ کی دست برداری بھی پہلی مرتبہ کے استغنی سے کچھ کم تذبذب کے بعد اختیار نہیں کی گئی۔ مگر حالت مجبوری کی تھی۔ سوائے اس کے کوئی چارہ نہ تھا۔ قطنین کے پاس جا کر رہنے کا باعث یہ تھا کہ اس کو دھوکا دینے کی نیت پہلے ہی سے کرنی ہو بلکہ چونکہ اپنے لڑکے ماکسن تیوس سے دشمنی بھگاتی تھی اس لئے داماد کے گھر رہنا شروع کیا کہ وہاں پناہ بھی ملیگی اور بسر اوقات بھی ہوتی رہے گی۔ ساتویں ستائش نامے کا مصنف لکھتا ہے کہ قطنین نے اس کو تمام وہ اعزاز دینے جو اس کے مرتبے کے شایاں تھے۔ مطلق شاہی پر اس کو مطلقاً اختیار دے دیا۔ اپنے تمام ملازموں کو ہدایت کر دی کہ میک سیمیان کی عزت بھی اسی طرح کریں جیسے اپنے اسطس کی کرتے ہیں۔ مصنف لکھتا ہے کہ اس وقت عام شہرت یہ تھی کہ اغوانی لباس شہی تو قطنین پہنتا ہے لیکن شاہی اختیارات بالکل میک سیمیان کے قبضے میں ہیں۔ پس اس سے آنا غرور معلوم ہوتا ہے کہ قطنین کو میک سیمیان کا اعتبار تھا اور مطلق خوف نہ تھا کہ وہ اس کو کبھی دھوکا دے گا۔

لیکن اس اعتبار کو جاتے دیر نہ لگی۔ اقوام فرنگ نے اس زمانے میں پھر سر اٹھایا اور گال پر چڑھائی کی دھکی دی۔ قطنین اس وقت آریل میں تھا۔ فوراً فوج لے کر شمال کی جانب بڑھا۔ اور آریل میں میک سیمیان کو نظم حکومت کے لئے چھوڑ دیا۔ اس وقت قطنین کے ساتھ اس کی پوری فوج نہ تھی چلتے وقت

۶۸ اُس کا بڑا حصہ آرل کے قرب و جوار یعنی جنوبی گال میں چھوڑ دیا تھا تاکہ ماکسن تیوس کے مقابلے میں سرحد کی حفاظت کرتا رہے۔ لکٹن تیوس کو اس واقعے سے انکار معلوم ہوتا ہے۔ بہر کیف میک سمیان نے اتنا توقف کر کے کہ قسطنطین دریائے رائن سے پار اتر جاوے۔ یہ جب مشہور ہو کر دی کہ اُس نے فرنک سے شکست کھائی اور لڑائی میں مارا گیا۔ اس ترکیب سے میک سمیان نے گویا اب تیسرے بار حکومت حاصل کر لی۔ سرکاری خزانوں پر قبضہ کر لیا اور جس قدر فوجیں جنوبی گال میں موجود تھیں ان کی سپہ سالاری اختیار کی۔ اور ان کو پرانی خیر خواہیاں یاد دلانا کر انعام و اکرام دینے کا وعدہ کیا۔ لیکن اس غصب حکومت میں جو بڑی کامیابی اس وقت جونی تھی وہ محض چند روزہ ثابت ہوئی۔ جوں ہی اس دغا بازی کی خبر قسطنطین کو ہوئی فوراً سرحد کے معاملات جس حال میں وہ تھے اُسی حال میں چھوڑ کر آرل کو واپس آیا۔

فوج کو نقل و حرکت میں رکھنے کی قدر و قیمت قسطنطین کو معلوم تھی کہ ہر وقت کی سمیت سے اہل فوج میں اپنے سردار کے ساتھ کس قدر جوش و فدا و وفاداری رہتا ہے۔ چنانچہ اس موقع پر کل فوج نے سالار فوج کے معاملے کو اپنا ذاتی معاملہ تصور کر لیا۔ اس وفاداری کا حال ساتویں سنائیش نامے کی ایک عبارت سے معلوم ہوتا ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ جب رائن سے آرل کی طرف کوچ ہونے لگا تو سفر خرچ کی ایک خاص رقم سپاہیوں کو پیش کی گئی مگر انھوں نے یہ کہہ کر اُس کے لینے سے انکار کیا کہ اس سے ہماری رفتار میں فرق پڑے گا۔ جو تنخواہ ہم کول رہی ہے وہ بھی ہماری ضرورتوں سے زیادہ ہے۔ اس سے پہلے کبھی پڑھنے میں نہیں آیا تھا کہ رومانی فوج کو روپیہ دیا گیا ہو اور اُس نے روپیہ لینے سے اس وجہ سے انکار کیا ہو کہ ان کی رفتار میں خلل پڑے گا یہی مصنف آگے لکھتا ہے کہ دریائے رائن سے اتر کر آرل تک

پہنچنے میں فوجوں نے کہیں دم نہیں لیا۔ اور ایسی کڑی نذر مارنے پر بھی آگے  
 علنے کوتاہہ دم نہیں جس وقت شالون (کا بیلونم) کے مقام سے فوج کے  
 لوگ کشتیوں پر سوار ہوئے تو اس اضطراب میں کہ جلد پہنچ کر اس دُعا باز  
 میکسیمیان کی خبریں اُن کو دریا کی موج اور کشتیوں کی رفتار بہت سُست  
 معلوم ہوئی۔ اور گھبرا گھبرا کر کہنے لگے کہ تم تو جہاں کھڑے تھے وہیں کھڑے ہیں۔  
 آگے بڑھتے نہیں معلوم ہوتے۔ جب راون کے تیز رفتار دریائیں کشتیاں  
 پہنچیں تو بھی اُن کی بے خبری کا یہ حال تھا کہ سُست رفتار کی شکایت  
 ہر وقت زبان پر تھی۔ غرض اس خوش بیان مصنف کے نزدیک قطنین کے ساتھ  
 اُس کی فوجوں کا جوش و فاداری ایسا کچھ تھا جو ادھر بیان ہوا۔ آخر کار جب یہ  
 فوجیں آرل میں پہنچیں تو معلوم ہوا کہ میکسیمیان بھاگ کر مارسیلیس کے  
 متحصن شہر میں قلعہ بند ہو گیا ہے۔ اب اُس کے قبضے سے وہ حکومت نکل گئی  
 جس کو وہ غازی سے لیا تھا۔ اور اُن فوجوں نے بھی جنہوں نے اُس کی  
 اطاعت پر حلف اٹھائے تھے یہ سنتے ہی کہ قطنین کے مرنے کی خبر جھوٹ  
 سنانی لگی تھی اپنے حلف توڑ دیے۔ اور سب لوگ میکسیمیان سے خوف  
 ہو گئے۔ یہاں تک کہ جو فوجیں اس وقت مارسیلیس میں تھیں وہ بھی قطنین کی  
 منتظر ہو گئیں کہ اُس کے آتے ہی شہر کے دروازے کھول دیں چنانچہ ایسا ہی ہوا۔  
 لکتن تیس پھر یہاں رنگیں بیانی سے لکھتا ہے کہ ”قطنین فضیل کے بیٹے  
 کھڑا میکسیمیان کو اُس کی نا احسانندی پر سخت و سُست کہتا ہے اور فہیل نے  
 اور سے میکسیمیان قطنین پر نفرت و لامت کی بوجھار کرتا ہے۔ ایک اور  
 خوش بیان مورخ جس کا نام دریافت نہیں ہو سکا لکھتا ہے کہ ”جب سیرٹھیان  
 لگائی گئیں اور وہ فضیل کی چوٹی تک نہ پہنچیں تو ایک سپاہی دوسرے سپاہی کے  
 کندھوں پر چڑھ کر اوپر پہنچا۔ یہ سب بیان بہت صاف اور دلکش ہیں۔ لیکن یقین کے  
 قابل نہیں۔ جو مجمع واقعات ان مشکوک بیانات سے نکلے ہیں وہ صرف اس قدر  
 ہیں کہ مارسیلیس کا شہر بغیر محاصرے کے فتح ہو گیا اور جب میکسیمیان قطنین کے  
 قبضے میں آگیا تو اُس کو ہر قسم کے اعزازی خطابات اور حقوق سے محروم کر دیا گیا۔

مگر اُس کی جان کو سلامتی بخشی گئی ؟

اب یہاں چند سوالات پیدا ہوتے ہیں اور وہ یہ ہیں کہ کیا اس غصب حکومت میں میک سیمیان اور ماکسن تیوس نے باہمی سازش کر لی تھی ؟ کیا ان دونوں باپ بیٹوں نے اپنے پرانے جھگڑے اس لیے طے کر لیے تھے کہ دونوں مل کر اپنی فوجیں قسطنطین کے مقابلے پر لائیں ؟ اُس زمانے کے بعض لوگوں کا خیال یہی تھا کہ اس کارروائی میں باپ بیٹے دونوں مل گئے تھے چنانچہ لکتن تیوس لکھتا ہے کہ یہ خیال عام تھا کہ ماکسن تیوس سے میک سیمیان کی عداوت ایک ظاہری اور بناوٹ کی بات تھی ۔ اُس کی غرض یہ تھی کہ جو کبر و کید کی تدبیریں قسطنطین یا اور قیصر سے مقابلہ کرنے کی میک سیمیان نے سوچ رکھی ہیں اُن میں بخوبی کامیابی ہو سکے ۔

اس عام خیال سے جواب پر بیان ہوا لکتن تیوس نے پہلے تو بال اختلاف کیا ہے لیکن آگے چل کر کہتا ہے کہ میک سیمیان کی اصلی غرض یہ تھی کہ ماکسن تیوس اور دیگر قیصروں و شہنشاہوں کو ختم کر کے خود اور دائیوک لیشن کو شہنشاہ بنائے ۔ لیکن لکتن تیوس کا یہ خیال ایسا ہے جو اُس کے لیے بھی غیر معمولی کہا جاسکتا ہے ۔ اولاً تو یہ کہ خانہ نشینی کے زمانے میں دائیوک لیشن کی جس قدر خواہشوں کا علم ہم کو ہو سکا ہے وہ اس قیاس کے خلاف پڑتی ہیں ۔ دوسرے یہ کہ ماکسن تیوس اور دیگر قیصروں و شہنشاہوں کو ختم کر دینے کا خیال اس طرح بیان ہوا ہے کہ گویا وہ ایک ایسا آسان کام تھا جو ایک سپاہی کو اشارہ کر دینے سے فوراً نکل سکتا تھا ۔ غرض یہ خیال کہ پھر خود اور دائیوک لیشن شہنشاہ بن کر بیٹھیں درست نہیں معلوم ہوتا ۔ البتہ اتنا ضرور معلوم ہوتا ہے کہ میک سیمیان نے ماکسن تیوس سے اس مضمون کی خط و کتابت شروع کر دی تھی کہ اب باہمی مصالحت ہو جانی چاہیے اور اس مصالحت کے صلے میں میک سیمیان اُن فوجوں سے ماکسن تیوس کی مدد کرنے کو تیار ہے جس کو اُس نے قسطنطین سے دھوکا دے کر توڑ لیا ہے لیکن قسطنطین کی واپسی نے عمل معاملہ دیر بہ دیر کر دیا ۔ میک سیمیان نے صورت بہت خطرناک پیدا کر دی تھی ۔ راجن سے اول تک

قسطین کا ایسی تیزی سے واپس آنا بھی یہی ظاہر کرتا ہے کہ صورت نہایت نازک پیدا ہو چکی تھی :-  
 میک سیمیان اب اس ذلت و خواری کے بعد زیادہ زندہ نہیں رہا۔ یہ امر یقینی ہے کہ اُس کی موت سخت ہوئی۔ لیکن جن واقعات کے ساتھ یہ موت پیش آئی وہ مشکوک ہیں۔ لیکن تیوس نے اُس کی موت کے حالات پر تفصیل بیان کی ہے۔ لیکن اگر یہ تفصیل مشرقی مورخوں کے انداز پر نہ کی گئی ہوتی تو زیادہ یقین کے قابل ہوتی۔ وہ لکھتا ہے کہ میک سیمیان جب اپنی حقیر و ذلیل حالت سے بالکل ہی ریزا رہ گیا تو اُس نے قسطین کو ہلاک کرنا چاہا۔ اور اپنی بیٹی فاستہ کو سمجھایا کہ اگر ایک کام میں مدد کرے گی تو قسطین سے بھی اچھا شوہر اُسکو کر دیا جائے گا۔ اور وہ کام یہ ہے کہ قسطین کی خواہگاہ پر رات کے وقت جو لوگ پہرا دیتے ہیں ان کو کسی جیلے سے دباں سے ہٹا دیا جاوے۔ فاستہ نے یہ سب کچھ سُن تو لیا مگر کل حال قسطین سے کہہ دیا۔ قسطین نے فوراً ایک خواجہ سرا کو حکم دیا کہ رات کو ہمارے پلنگ پر جا کر سونے جب رات زیادہ گئی تو میک سیمیان اُٹھا اور پہرا داروں سے یہ کہہ کر اندر جانے کی اجازت حاصل کر لی کہ ابھی میں نے ایک خواب دیکھا ہے جس کو قسطین سے اسی وقت بیان کرنا ضروری ہے۔ جس وقت قسطین کے پلنگ کے پاس پہنچا تو تنوار کھینچ کر سونے والے کا سر تن سے جدا کر دیا۔ اور کمرے سے باہر آ کر خزیہ کہنا شروع کیا کہ میں نے قسطین کو جان سے مار دیا۔ لیکن تھوڑی ہی دیر میں دیکھا کہ قسطین ایک مساحہ جمیعت لئے مقابلے کو آ رہا ہے۔ موقع پر پہنچتے ہی مقتول خواجہ سرا کی لاش باہر نکلوائی گئی۔ اور میک سیمیان اقرار ہی مجرم کی طرح دم بخود جیسے مایوسیوں پہاڑ کا چٹان ہو تب کے سامنے سکتے کے عالم میں کھڑا رہا۔ آخر کار قسطین نے اُس کی دعا بازی پر اُس کو بہت سخت دُست کہا اور اجازت دی کہ اپنی موت کا طریقہ جو پسند کرنا ہو وہ پسند کر لے۔ حکم سن کر میک سیمیان جیسا کہ درجیل نے اپنے ایک شعر میں لکھا ہے "ایک اونچے شہر سے شرفناک موت کا پسند اگلے میں ڈال کر کوہِ اور اس طرح پھانسی دے کر اپنا خاکہ کیا۔ لیکن تیوس نے میک سیمیان کی موت کا قصہ جس طرح بیان



کیا ہے اس سے زیادہ کسی واقعے کی شرح کرنی ممکن نہیں لیکن اگر موت اسی طریقے سے ہوئی تھی تو یہ ممکن نہ تھا کہ اور مورخ بھی اس واقعے کو اسی طرح بیان نہ کرے۔ یوسی پیوس اپنی کتاب ”تاریخ کلیسا“ میں صرف اتنا لکھتا ہے کہ میکسیمیان اپنا گلا گھونٹ کر مر گیا۔ اور یلیوس وکٹر لکھتا ہے کہ اُس کا ہلاک ہونا انصافاً درست تھا۔ ساتویں ستائش نامے کا مصنف بیان کرتا ہے کہ قسطنطین نے اُس کی جان بخش دی تھی مگر اُس نے خود اپنے تئیں اس رعایت اور مہربانی کا مستحق نہ سمجھا اور خود کشی کر لی۔ مورخ یوتروپیوس جس نے بہت کچھ لکتن تیسوس سے اخذ کیا ہے لکھتا ہے کہ میکسیمیان اپنے جرائم کی نرا کو پہنچا پس ہم کو اس میں شبہ نہیں کہ ۷۲ قسطنطین نے اُس کی موت کا حکم ضرور سنایا اور جس طرح ماکسن تیسوس نے سیویروس کو حکم دیا تھا اسی طرح قسطنطین نے میکسیمیان کو حکم دیا کہ طریقہ موت جو پسند ہو اُس کو اختیار کرے۔ میکسیمیان نے جس طرح بھی مرنا قبول کیا ہو مگر سرکاری طور پر یہی شائع کیا گیا ہو گا کہ اُس نے خود کشی کی۔ اُس زمانے کے لوگوں کو اُس کی موت پر جس طریقے سے وہ پیش آئی سن کر ضرور صدمہ ہوا ہو گا۔ لیکن بالعموم لوگوں کو یہی تسلیم کرنا پڑا ہو گا کہ سزا نے موت اُس کے حق میں انصافاً درست تھی ۛ

# پانچواں باب

## ایطالیہ پر فوج کشی

دانیوک لیشن کو اپنے پرانے ہم مجلس میک سیمیان کی سخت موت پر ضرور تشویش و پریشانی ہوئی ہوگی۔ کچھ عرصے سے اس کو یہ خیال رہنے لگا تھا کہ آج کل کے قیصروں اور شہنشاہوں کا ٹھیک نہیں ہے۔ ممکن ہے کہ کوئی میری فکر میں ہو کہ میری دعا بہت دن جمی چکا۔ اب اس پر بھی ہاتھ صاف کرنا چاہئے۔ مگر جب تک ٹیلی ریوس کا اقبال سامنے تھا دانیوک لیشن کو اپنی جان کا اندیشہ نہ تھا۔ لیکن سلسلہ عیسوی میں ٹیلی ریوس بھی دنیا سے چل بسا۔ جلوس کا اٹھارواں برس تھا کہ ایک کردہ و لاملان مرض میں مبتلا ہوا۔ لگتن تیوس نے مرض کی تفصیل بہت خوش ہو ہو کر لکھی ہے اور دکھایا ہے کہ مرض الموت میں اس شہنشاہ کی تکلیفیں و حقیقت قتال الہی کی نشانیاں تھیں۔ سرطان کی ترقی کو درجہ بدرجہ بیان کر کے لکھا ہے کہ ”اس سڑے ہوئے زخم کی بدبو نہ صرف محل میں بلکہ محل سے نکل کر شہر میں بھی بھوت نکلی تھی۔ شدت تکلیف میں مریض کی چیمیں کانوں کے پار ہوتی تھیں۔ بار بار عیسائیوں کے خدا کو پکارتا تھا کہ بس اب رحم کر۔ مگر جس خدا کو پکارتا تھا وہ اُن کا خدا تھا جن پر اُس نے بڑے بڑے ظلم کئے تھے۔ کرب کی حالت جب بہت بڑھتی تھی تو عہد کرتا تھا کہ جس قدر جو رستم کئے ہیں اب اُن کے بدلے لطف و کرم کروں گا۔ چنانچہ جب دم نکلنے کو ہوا تو ایک فرمان لکھوایا جس سے عیسائیوں پر ظلم ہونے رک گئے اور اُن کو اپنے دین پر رہنے کی بالکل آزادی مل گئی۔ اس فرمان کی نسبت جو میلان والے فرمان کا پیش خیمہ تھا ہم آگے بحث کریں گے۔ اس وقت یہ بتا دینا کافی ہو گا کہ اپریل سلسلہ عیسوی میں یہ حالت نزع والا فرمان جاری ہوا جس کے چند روز بعد خود موت کو مریض پر رحم آیا اور اُس نے ہمیشہ کی

تظلم سے اُس کو نکالت دی +

گیلی ریوس کے مرنے سے دانیوک لیشن کے طوبی حکومت کو جس کی عمارت پہلے ہی سے بوسیدہ ہو رہی تھی اور بھی صدمہ پہنچا۔ گیلی ریوس کا قصد تھا کہ میں برس سلطنت کر کے وہ بھی دانیوک لیشن کی طرح مستغنی ہو جائے۔ اور اپنے سے کسی کم عمر آدمی کے لئے جگہ خالی کر دے۔ اس میں شبہ نہیں کہ اگر زندگی وفا کرتی تو وہ ایسا ہی کرتا۔ کتب تواریخ کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ آنے والی نسلوں نے اُس کے ساتھ انصاف نہیں کیا۔ لکتن تیسویں جو اُس کا بڑا ہی مؤوی دشمن تھا لکھتا ہے کہ گیلی ریوس ایک بڑا بے درد و بے رحم خونی جلا د تھا۔ زیر دستوں کو ہر وقت خوف و بیم کی حالت میں رکھتا تھا اُس کے قول و فعل۔ صورت و شکل سے رعایا پر ہمیشہ ایک ہیبت چھانی رہتی تھی۔ بادشاہ مجم نارسینز پر جو فتح اُس کو ہوئی تھی وہ لکتن تیسویں کے نزدیک ہرگز قابل وقعت نہ تھی کیونکہ ایرانی سپاہیوں پر سامان اس قدر لہا ہوا تھا کہ وہ لڑ نہیں سکتے تھے۔ اور اسی وجہ سے اُن پر آسانی سے فتح ہو گئی۔ اس مورخ نے عیسائیوں پر جس قدر ظلم ہونے سے اُن کا بڑا باعث بھی گیلی ریوس ہی کو قرار دیا ہے۔ چنانچہ کہتا ہے کہ یہی وہ شخص تھا جس نے دانیوک لیشن کو غصہ دلا کر اُن ظالمانہ فرامین پر دستخط کروا دیئے جو عیسائیوں کے خلاف جاری ہوئے۔ ایک الزام یہ بھی لگاتا ہے کہ گیلی ریوس ہی نے نیکومیدیا کے شاہی محل میں آگ لگائی تھی تاکہ دانیوک لیشن کے دل میں عیسائیوں کی طرف سے خوف پیدا ہو۔ اُسی نے اذیتیں پہنچانے کے لئے طرح طرح کے طریقے اور آلات ایجاد کیئے تھے لکتن تیسویں نے یہاں تک لکھا ہے کہ گیلی ریوس جب تک آدمی کا خون دیکھ کر اپنی بھوک تیز نہ کر لیتا تھا کھانا کھانا نہ نہ بیٹھتا تھا۔ غرض کہ اس عیسائی مورخ نے گیلی ریوس کی جو تصویر کھینچی ہے اُس سے کوئی شخص یہ خیال نہیں کر سکتا کہ وہ ایک وجیہ مرد میدان اور ایک لائق و بفاکش شہنشاہ تھا جو ایک نہایت روشن ضمیر اور اطوار کا جانشین ہوا تھا اور جو بیٹے جی اپنے شہنشاہ مورث کا ہمیشہ دل سے خیر خواہ رہا۔ یوتروپیوس نے یہ بات بڑے انصاف کی کہی ہے کہ گیلی ریوس ایک پابندِ اصول

مہتر اور ہر معرکہ کو انجام تک پہنچانے والا سپہ سالار تھا۔ اس پر اوریوس نے عیب و صواب کو زیادہ واضح کر کے تصویر کے خط و خال کو اس طرح مکمل کیا ہے کہ گیلی ریوس ہر قسم کی تعریف و توصیف کا مستحق تھا۔ گونا تر اشیدہ وزیر تعلیم یافتہ تھا مگر طبیعت میں انصاف رکھتا تھا۔ وجہ و خوبصورت تھا اور فنون جنگ کا نہایت قابل اور خوش قسمت ماہر تھا۔ معمولی پیدل کی حیثیت سے وہ اس بلند مرتبے پر پہنچا تھا۔ لڑکپن میں مویشی چرایا کرتا تھا اور اسی وجہ سے آرمین تار یوس کا لقب تمام عمر اُس کے نام کے ساتھ لگا رہا۔ اس ناتراشیدہ مگر حسبت و ہوشیار پانوفی کی زندگی ایسے سخت و دشوار کاموں میں بسر ہوئی تھی کہ اُس کو تعلیم و تربیت حاصل کرنے کا وقت نہ ملا تھا۔ وہ پانونیہ کا رہنے والا تھا اور یہ ملک وہ تھا جس کی نسبت ایک شاہی جج سرانے لکھا ہے کہ ”وہاں زندگی سے مراد صرف لڑنا اور مرنے۔“

مرنے سے پہلے لائی سی نیوس کو اُس نے اپنا جانشین مقرر کر دیا تھا۔ لیکن جب گیلی ریوس کا دم نکلا ہے تو لائی سی نیوس علاقہ پانونیہ میں سرحد کے کسی دور دراز مقام پر تھا۔ اس وقت گیلی ریوس کا لشکر ایشیا میں پڑا تھا۔ اس وجہ سے لشکر کی افسری فوراً اختیار نہ کر سکا۔ کیونکہ پانونیہ کو چھوڑنا اُس وقت مصلحت نہ تھا۔ اس اثنا میں میک سین دا زابینی شام و مصر کے غمطس نے گیلی ریوس کی موت کی خبر پاتے ہی نیگومیدیا کا قصد کیا تاکہ سب چیزوں کو اپنے اختیار میں کر لے۔ قدامت ملازمت کے لحاظ سے غمطس درجہ اول ہونیکا حق میک سین کو بہ نسبت لائی سی نیوس کے زیادہ حاصل تھا۔ غرض لائی سی نیوس ابھی یورپ ہی میں تھا کہ میک سین شام سے چل کر جبل طارہ کو طے کرتا ہوا جتنی نیامیں داخل ہوا۔ اور رعایا کا دل رکھنے کے لیے اس علاقے سے مردم شماری کا قاعدہ اٹھا دیا خیال یہ تھا کہ یہ دونوں شہنشاہ بغیر بڑے اپنے معاملے کا تصفیہ نہ کریں گے۔ لیکن اُن میں

۷۶ مصاحبت ہو گئی۔ اور یہ قرار پایا کہ اُن کی علداریوں میں درد انیال (میلین پونٹ) اور بحر مرمورہ حد فاصل سمجھے جاویں۔ اس طرح میک سین نے تیزی اور ہوشیاری سے کام لے کر اپنی علداری کی حدود وسیع کر لیں۔ اور ۳۳۰ عیسوی کے شروع میں سلطنت کا

مشرقی حصہ جو کل سلطنت کا نصف تھا لائی سی تیوس اور میک سین میں تقسیم ہو گیا۔ اور مغربی حصے میں برطانیہ عظمیٰ، ہسپانیہ اور گال پر قسطنطین اور ایتالیہ اور افریقہ پر ماکسن تیوس حکمراں رہے +

مجلس کارزن تم میں اغا سطر نے چاہے ماکسن تیوس کو فرمانروا تسلیم کیا ہو یا نہ کیا ہو مگر جس زمانے میں کہ گیلی ریوس نارنیا سے اپنی فوجیں ہٹا کر ایتالیہ سے باہر آ گیا ہے اُس زمانے سے اب تک ماکسن تیوس بدستور ایتالیہ کا مالک رہا۔ افریقہ میں البتہ ایک سپہ سالار نے جس کا نام اسکندر تھا اور جو بقول زوسیموس ایک بڑوں پیر کہن سال فریجیا کا رہنے والا تھا ماکسن تیوس کے خلاف علم بغاوت بلند کیا۔ ماکسن تیوس نے فوراً اپنے ایک نائب کو لکھا کہ اس باغی کی سرکوبی کی جاوے۔ چنانچہ اسکندر پر حملہ کیا گیا اور وہ گرفتار ہو گیا۔ اور گرفتار ہوتے ہی اُس کا گلگلوٹھن دیا گیا۔ یہ بغاوت بذات خود ایسی نہ تھی کہ اُس کو اور بغاوتوں میں ممتاز سمجھا جاتا لیکن اُس کو شہرت اس وجہ سے حاصل ہو گئی کہ اس موقع پر افریقہ کے شہروں کو غارت کرنے میں نہایت سختی اور بے دردی سے کام لیا گیا تھا۔ قرطاجنہ اور قرطہ کے شہروں کو ٹوٹ کر برباد کر دیا۔ دیہات ویران کر دیئے شہروں کے بہت سے رئیس قتل ہو گئے اور ان مقتولوں سے کہیں زیادہ ایسے لوگوں کا شمار تھا جن کی نوبت گذر کر ہی تک پہنچا دی گئی تھی۔ افریقہ کی بربادی اس موقع پر ایسی سخت ہوئی کہ تمام رومانی دنیا میں ماکسن تیوس کے خلاف ایک نکل پڑ گیا۔ تم کو یاد ہو گا کہ پر بطوریوں کی سرپرستی اور روم الکبریٰ کے قدیم حقوق کی حفاظت کا دم بھر کر ماکسن تیوس نے ایتالیہ کی حکومت شروع کی تھی شروع میں جو شہرت یا نیک نامی اُس کو حاصل ہوئی وہ

تھوڑے ہی عرصے میں جاتی رہی۔ اور وہ بہت جلد ایک ظالم و خونریز و سہر حاکم بن گیا۔ پرانا زمانہ ایسا تھا جس میں بہت سی ناصواب باتیں عیب میں داخل نہ تھیں مگر باوجود اس کے ماکسن تیوس کی سیدھ کاریاں نہایت شرمناک اور حد سے گذری ہوئی تھیں۔ یوسی بیوس نے سفرونیہ کا قصہ لکھا ہے کہ یہ ایک عیسائی کی نیک بخت بیوی تھی۔ جس وقت ماکسن تیوس کے دربان اُس کے گھر آئے کہ اس عقیفہ کو محل میں لے چلیں تو وہ خنجر مار کر مر گئی تاکہ اس بدکار بادشاہ سے

اپنی آبرو بچائے ۛ  
 اگر ماکسن تیوس کی نسبت اوباشی و بدکاری کا الزام محض عسائی معنف  
 یا قسط طین کے درباری مدح نویس لگاتے تو ان کے بیان کو شبہ کی نظر سے  
 دیکھا جاتا کیونکہ ایک بُت پرست رومانی بادشاہ کا جس کے پاس تخت رہا ہوتا  
 تاج کون دوست رہ سکتا تھا۔ لیکن زوسی موس نے بھی جو خود بُت پرست تھا  
 لکتن تیوس کی طرح اس بادشاہ پر سختی سے اعتراض کیے ہیں۔ جولیان نے  
 اپنی کتاب ”ضیانت قیصرہ“ میں جہاں اور شاہیر عالم کو ایک ضیانت میں  
 شریک کیا ہے ماکسن تیوس کو اس وجہ سے شریک نہیں کیا کہ وہ ذمی عزت  
 لوگوں کے قریب بیٹھنے کے لائق نہ سمجھا جاتا تھا۔ اور لیسوس و کٹر لکھتا ہے کہ  
 یہ پہلا فرمانروا تھا جس نے اراکین مجلس روم سے بڑی بڑی زمینیں ملکی ضرورتوں  
 یا عطائے منصب و خطابات کے حیلے سے نذرانے میں وصول کیں۔ اور اس  
 خیال سے کہ کسی نہ کسی افسطس سے ایک نہ ایک دن لڑنا پڑے گا اُس نے  
 بہت سا غلہ اور زر نقد جمع کیا مگر باقی باتوں میں آج کے سوا کچل کی فکر نہ کی کیونکہ  
 وہ سمجھتا تھا کہ آج کے بعد دوسرا دن دیکھنا کسے معلوم ہے۔ نویں ستائش نامہ کا  
 معنف لکھتا ہے کہ بُت خانوں کا مال و متاع بھی یہ بادشاہ چھین کر کھا گیا سینات  
 یعنی مجلس روم کے اراکین کو قتل کیا اور روم کے لوگوں کو ایسا تنگ دست  
 کر دیا کہ ان پر فادہ کشی کی نوبت پہنچ گئی۔ پریطوری فوج جس نے اُس کو تخت پر  
 بٹھا کر اُس کی حکومت کو برقرار رکھا اب شہر پر فرمانروائی کرتی تھی۔ زوسی موس  
 لکھتا ہے کہ ایک مرتبہ شہر میں آگ لگی تو بخت و دولت کی وہی کامند بھل گیا۔  
 ایک پریطوری سپاہی نے جو مندر کے جلنے کا تماشا دیکھ رہا تھا اس بھبی کی  
 شان میں کوئی بے ادبی کا لفظ کہا۔ لوگ جو پاس کھڑے تھے اُنھوں نے برا مانا  
 اور سپاہی پر حملہ کیا۔ وہاں اور فوجی بھی موجود تھے اُنھوں نے اپنے ساتھی کی  
 مدد کی۔ اور اس طرح بڑھتے بڑھتے شہر کے لوگوں اور پریطوریوں میں ایک سنت  
 ہنگامہ برپا ہو گیا۔ پریطوری شایہ شہر کے ایک آدمی کو بھی زندہ نہ چھوڑے لیکن  
 بہت مشکل سے کسی طرح بیچ بچاؤ کر دیا گیا۔ اس سے معلوم ہو سکتا ہے کہ

ماکسن تیوس کے زمانے میں بریطوریوں کا کیسا زور ہو گیا تھا۔ تمام موزخ یک زبان ہیں کہ جس دن سے افریقہ میں اسکندر فریجیائی کی بغاوت فرو کی گئی تھی۔ روما کے شہر ہر بھی نہایت سختی سے حکومت کی جاتی تھی۔ اور شہر کے لوگ نہایت خوفزدہ رہتے تھے۔ اور ماکسن تیوس کو اب پڑانے ظالم شاہانِ روما کمودوس اور نیرو سے تشبیہ دی جاتی تھی +

نویں ستایشنامے میں اس ظالم بادشاہ کا خاک خوب کھینچا گیا ہے۔ مصنف لکھتا ہے کہ ماکسن تیوس ایک بے عقل اور بے صرف وحشی درندہ تھا جو محل کی چار دیواری میں کہیں دیکھا بیٹھا رہتا تھا۔ ذرا اُس محل نشین شہنشاہ کا تصور کیجئے جو دولت مند قیصری سے اٹھ کر سالست کے باغات تک اگر کبھی چلا جائے تو سمجھے کہ آج بڑا سفر کر کے کوئی معرکہ سر کیا ہے مگر جب کبھی سپاہ سے گفتگو کا موقع آئے تو یہ الفاظ فخریہ زبان پر ہوں کہ سلطنت میں گو میرے شریک اب بھی ہیں لیکن شہنشاہ حقیقت میں میں ہی ہوں، باقی جس قدر لوگ ہیں اُن کو میں نے خود ہی سرحد کے انتظام یا لڑائیاں لڑنے کے لیے مقرر کر دیا ہے۔ پھر فوج کے سامنے اس قسم کی لاف زنی و خود ستائی کے بعد یہ تین ہدایتیں کر کے اُسے رخصت کر دے کہ خوب کھانا ذیہش کرو اور جو کچھ چوسب اڑا دو۔ حقیقت یہ ہے کہ شراب خواری۔ فتنہ پروازی اور بدکاری کے لیے یہ صلے عام فوج بریطوری کے اکڑے اینٹے چانوں یا اُن سپاہیوں کو بہت جلدی معلوم ہوتی ہوگی جن کو ماکسن تیوس نے دنیا کے ہر گوشے سے بلالاکر اپنے پاس نوکر رکھا تھا +

لیکن ان شکایتوں کو حرفاً حرفاً درست نہ سمجھنا چاہیے کیونکہ ماکسن تیوس خواہ کتنے ہی عیب رکھتا ہو مگر وہ اس درجہ نالائق اور بدکار نہ تھا جیسا کہ مصنف نے بیان کیا ہے۔ بہر کیف یہاں اتنا ضرور بتا دینا چاہیے کہ یہی شہنشاہ جس کے لیے ۷۹ کسی نے ایک کلمہ خیر بھی نہیں لکھا ہے وہ تھا جس نے عیسائیوں کے گرجا اور عیسائیوں کا مال و اسباب جو وائیکولیشن اور گیلی ریوس کے فرامین کے مطابق ضبط ہوا تھا۔ عیسائیوں کو واپس کر دیا اس کا ذکر نیوسی ہیوس نے کچھ لکھا ہے اور نہ لکتن تیوس نے۔ البتہ شنت مسطین کی ایک عبارت سے

صاف ظاہر ہوتا ہے کہ عیسائیوں کی جاہلادواگداشت کی گئی تھی شہنشاہ قسطنطین لکھتا ہے کہ روم کے عیسائیوں کو جس وقت اُن کا قبرستان واپس ملا تو پہلا کام انھوں نے یہ کیا کہ اسقف یوسی تیوس کی لاش جزیرہ صقلیہ سے لا کر اُس میں دفن کی۔ یہ اسقف حالاتِ جلا وطنی میں جزیرہ صقلیہ میں مرا تھا۔ ملکی معاملات میں بھی ماکسن تیوس کے تعلقات دیگر اغاسط سے ایسے نہ تھے جن سے اُس کی بدلہ دہنی یا پست ہمتی ثابت ہوتی ہو۔ یہ امر کہ وہ طامع و جاہ طلب تھا تو یہ خصوصیت اکثر رومانی شہنشاہوں اور بالخصوص اُس کے ہم عصر فرماؤں میں ہمیشہ سے موجود تھی۔ اس وقت سلطنت میں چار شہنشاہ تھے مگر باہم اتحاد نہ رکھتے تھے۔ اور اُن میں سے ایک بھی ایسا نہ تھا جو اثر و اقبال میں دوسروں سے کچھ بہت فضیلت رکھتا ہو۔ مغرب میں قسطنطین اور ماکسن تیوس ایک دوسرے سے خائف و بظن رہتے تھے۔ اسی طرح مشرق میں لائیسی نیوس اور میکسمین میں باہمی اعتبار نہ تھا۔ جس وقت لائیسی نیوس اور میکسمین نے رومانیال اور مارمورہ کو اپنی مملداری میں حد فاصل قرار دیا تو لائیسی نیوس کے قبضے سے ایشیا کو چمک بھل گیا۔ اس نقصان کو رفع کرنے کے لئے اُس نے قسطنطین عسطل کال کو اپنی طرف بلانا چاہا۔ اور یہ فیصلہ ہوا کہ لائیسی نیوس قسطنطین کی بہن قسطنطیم سے عقد کر لے۔ جب یہ صورت پیش آئی تو میکسمین دازانے ماکسن تیوس سے میل ملاپ کی گفتگو کے لئے ایک سفارت روانہ کی لیکن تیوس نے یہاں ایک عجیب بات یہ لکھی ہے کہ میکسمین نے ماکسن تیوس کو جو خط لکھا اُس سے معلوم ہوتا تھا کہ ان دونوں میں بری بے تکلفی تھی۔ اور یہ کہ ماکسن تیوس کو مارسم دوستانہ قبول کرنے کا ایسا ہی شوق تھا جیسے کہ میکسمین کو اُن کے پیش کرنے کا۔ ماکسن تیوس اس سفارت سے بہت خوش ہوا۔ اور سمجھا کہ یہ ایک تائید غیبی ہے۔ کیونکہ قسطنطین کو اُس نے پہلے ہی اشتہار جنگ دے دیا تھا جس کی ظاہری وجہ یہ بیان کی تھی کہ وہ اپنے باپ کے قتل کا بدلہ لینا چاہتا ہے۔

جس وقت قسطنطین اور ماکسن تیوس میں لڑائی شروع ہوئی جو دنیا کے



آئندہ تمدن کے حق میں نہایت قیمتی چیز تھی تو سلطنت میں تفریق قوت نے کچھ عجیب  
 شکل پیدا کر رکھی تھی۔ شہنشاہ ایطالیہ و افریقہ یعنی ماکسن تیوس اور شہنشاہ مصر و شام  
 و ایشاء کو چیک لینے میکسمین متحد ہو کر دریائے ڈینیوب و رائن کے امرائے لشکر  
 لینے لائی سی نیوس اور قسنطنطین سے برسرِ مقابلہ تھے۔ لیکن میکسمین کا اتحاد  
 ماکسن تیوس سے اور لائی سی نیوس کا اتحاد قسنطنطین سے حملے کی مدافعت کی  
 غرض سے تھا نہ کہ خود حملہ کرنے کے لیے۔ لائی سی نیوس اور میکسمین اپنی اپنی جگہ  
 سے نہ بٹے۔ یہ دونوں برابر کی طاقتیں تھیں۔ اگر طرفین سے ان کو خارج بھی کر دیا جاتا  
 تو بھی اُس طاقت میں فرق نہ آتا تھا جو ماکسن تیوس اور قسنطنطین آپس کے جھگڑنے  
 میں لڑنے کے لیے رکھتے تھے۔ پھر بھی قسنطنطین اور لائی سی نیوس کا یہ اس وجہ سے  
 بھاری تھا کہ ماکسن تیوس کو خشکی کی راہ سے کوئی کمک نہیں پہنچ سکتی تھی۔ ماکسن تیوس  
 اور قسنطنطین میں لڑائی کے حیلے جو کچھ بھی بیان ہوئے ہوں مگر اصلی سبب لڑائی کا  
 دریافت کرنا کچھ مشکل نہیں۔ ماکسن تیوس نے بھی اپنی حکومت کو ایسے باپ کی حمایت  
 میں جس سے اُس کو ہمیشہ نفرت رہی تھی لڑ کر خطرے میں نہیں ڈال سکتا تھا۔  
 اور نہ قسنطنطین محض ایک توہین کا بدلہ لانا چاہتا تھا۔ اور نہ تختِ معرضِ خطر میں  
 ڈالنا گوارا کر سکتا تھا۔ دراصل وجہ لڑائی کی یہ تھی کہ دونوں کو مغربی حصہ سلطنت پر  
 سنبھال کر رہنے کا دعویٰ تھا۔ مگر ایک کا دعویٰ دوسرا کیونکر مان لیتا۔ چنانچہ ایک ایک  
 مقصد کی پیروی میں دونوں کو آمادہ جنگ ہونا پڑا۔ اور جنگ کا پیش آنا اس لیے  
 تاگزیر ہو گیا کہ دونوں میں سے ایک نے بھی ایسا مسلک اختیار نہ کیا جس سے  
 لڑائی ٹوک جاتی۔ ہم یہ دیکھ چکے ہیں کہ قسنطنطین اپنے لشکر کا زیادہ تر حصہ جنوبی  
 گال میں صوبہ آرمات و لگدونم کے قریب سلسلہ الیہ کے دروں کی حفاظت  
 کے لیے رکھا کرتا تھا۔ اب یہ دیکھتے ہیں کہ ماکسن تیوس نے بھی اپنا خاص  
 لشکر شمال کے نواح میں سوسہ کے شہر سے لیے کروینس کے شہر تک پھیلا رکھا  
 ہے۔ سوسہ میں لشکر اس لیے بٹھایا ہے کہ اُس پر قسنطنطین حملہ کرنے کو تھا اور  
 وینس میں اس لیے کہ لائی سی نیوس کے حملے کا جواب ہو سکے۔ ایک  
 موقع لکھتا ہے کہ ماکسن تیوس کا قصد صوبہ رایتیہ کی سمت سے خود گال پر

فوج کشی کرنے کا تھا۔ کیونکہ البہ کے دروں پر قطنطین نے فوجیں ایسی بٹھادی تھیں کہ ان سے گذر کر گال میں داخل ہونا خارج از امکان تھا۔ لکشن تیوس لکھتا ہے کہ ماکسن تیوس نے ایطالیہ میں اس قدر جمعیت فراہم کی تھی کہ افریقہ میں ایک سپاہی بھی باقی نہ رہا تھا۔

قطنطین نے اس موقع پر بہت ہی زود دوستی سے کام لیا جس کے لئے وہ ہمیشہ سے مشہور تھا۔ ماکسن تیوس کو اس کی نقل و حرکت کی پورے طور پر خبر بھی نہ ہوئی اور وہ دریائے رائن سے اپنا لشکر لٹھا البہ کے دروں سے نکلنا ہوا ایطالیہ میں داخل ہوا اور سوسہ کے شہر پروس کی شہر پناہ بہت مضبوط تھی حکم کر دیا۔ قطنطین اور اس کے سردار اس بات کو جانتے تھے کہ یہ بھر بہت خطرناک ہے یوں ستائش نامے کا مصنف لکھتا ہے کہ قطنطین کے افسران لشکر پر شدید نہیں بلکہ عملانیہ اپنائونف ظاہر کرتے تھے۔ شیران دولت۔ رمال و دیوی جمعیت میں تھے قطنطین کو روکتے رہے اور کہتے رہے کہ یہ وہی مہم ہے جس میں سیویروس اپنی جان کھو چکا ہے اور گیلی ریوس کو بھی جس سے جان بچا کر ہٹنا پڑا تھا۔ فوج بھی قطنطین کے پاس زیادہ نہ تھی اور پھر سخت مشکل یہ تھی کہ رائن کی سرحد کو بھی جرمانیہ کی قوموں سے محفوظ رکھنا لوازمات سے تھا۔ ان کی نسبت خوف تھا کہ میدان خالی دیکھتے ہی دریا اتر کر گال میں پہنچ جائیں گی۔ زیویموس نے فریقین کی فوجی تعداد کی تفصیل کی ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ ماکسن تیوس کے پاس ایک لاکھ ستر ہزار پیدل اور اٹھارہ ہزار سوار تھے جن میں ۸۰ ہزار فوج روما اور اسی کی اور ۸۰ ہزار فوج قرطاجہ اور افریقہ کی شامل تھی۔ نویں ستائش نامے کا مصنف ایک جگہ انصاف سے کہہ گیا ہے کہ قطنطین لشکر گال کا پورا چوتھا حصہ بھی ماکسن تیوس کی ایک لاکھ فوج کے مقابلے میں نہ لاسکا کیونکہ رائن کی سرحد کی طرف سے وہ مطمئن نہ تھا۔ ہمارے خیال میں جہاں تعداد و شمار کی بحث ہو وہاں پر اسے موزوں کا اعتبار کرنا مشکل ہے۔ صرف اتنا کہنا درست ہو گا کہ ماکسن تیوس کے پاس قطنطین سے فوج کم تھی۔ اور ایطالیہ پر حملہ کرنے کے لئے قطنطین کی فوج غالباً پالیس ہزار سے

۸۲

کچھ کم تھی۔ ماکسن تیوس کے پاس بلاشبہ فوج زیادہ تھی۔ مگر اس کے ساتھ یہ بھی تھا کہ اگر لائی سی تیوس نے ایطالیہ پر حملہ کر دیا تو اس کے جواب کی بھی ضرورت ہوگی۔ آیا اس ضرورت کا لحاظ کرنے پر بھی اس کے پاس فوج زیادہ تھی اس کے بارے میں کسی مورخ نے غور نہیں کیا۔

قسطین کا لشکر پرانی فوجی ٹرک سے جو لگدوغم سے چل کر کوستان البہ میں درہ سینس سے نکلتی ہوئی ایطالیہ میں داخل ہوتی ہے کوچ کر کے دفعتاً سوسہ کی شہر پناہ کے سامنے نمودار ہوا۔ شہر کے اندر بہت مضبوط فوج موجود تھی۔ مگر قسطین کی فوج شہر کی دیواروں پر بیڑھیاں لگا کر چڑھ گئی اور شہر کے دروازہ کو آگ لگا کر شہر پر قابض ہو گئی۔ جب شہر میں آگ لگی تو قسطین نے فوراً آگ بجھانے کا حکم دیا۔ نازار یوس لکھتا ہے کہ اس آگ کا بجھانا شہر کے فتح کرنے سے بھی زیادہ مشکل نکلا۔ سوسہ کا شہر جب فتح ہو گیا تو قسطین نے تیورن کے شہر پر چڑھائی کر دی۔ یہاں مازن تیوس کی فوج سوارہ سے مقابلہ کرنا پڑا۔ جب قسطین کے سواروں نے اس فوج کو میدان سے بھگادیا تو شہر والوں نے شہر کے دروازے غنیمت پر کھول دیے۔ ماکسن تیوس کے سواروں کا لباس نہایت وزنی تھا۔ گویا سوار اور گھوڑے پر ایک آہنی غلاف چڑھا ہوا تھا۔ صرف بدن کے جوڑوں کے مقابلے میں اس آہنی پوشش میں چوٹیں اور قبضے لگے تھے۔ تاکہ مرنے میں آسانی ہو۔ اس کام میں زہ سازوں نے بڑی کارگیری دکھائی تھی۔ ان آہن پوش سواروں کا یلغار اس غضب کا ہوتا تھا کہ سوار یا پیدل جو سامنے آئے اس کا جانبر ہونا ممکن نہ تھا لیکن قسطین اپنی فوجوں کو ان کے مقابلے میں اس طرح لایا کہ ان کے دھاوے کا کچھ اثر نہ ہوا اور جب یہ سوار میدان چھوڑ کر تیورن میں پناہ لینے کو بھاگے تو شہر کے دروازے بند ملے۔ یہاں قسطین کی فوجیں ان پر ٹوٹ پڑیں اور ایک زندہ نہ چھوڑا۔ جس وقت قسطین۔ تیورن کو سر کر کے میلان کے شہر میں پہنچا جو دریا سے پو کے پار والے علاقے میں سب سے بڑا شہر تھا تو شہر کے لوگ استقبال کے لئے ہر طرف سے لوگ خوشی کے نعرے لگاتے تھے۔ میلان کی عورتیں قسطین کی ہوتا

دیکھ کر فریفتہ ہوئی جاتی تھیں۔ لیکن اس فریفتگی میں ان کو اپنی عصمت و آبرو کے نقصان کا اندیشہ نہ تھا جب میلان کے لوگ استقبال کو بڑھے تو اس شہر میں نے بھی اپنے دُفود فاتح کی خدمت میں روانہ کیے۔ موتیخ زوناروس لکھتا ہے کہ ان دُفود سے قبل روما سے بھی چند رئیس یہ درخواست لے کر قسطنطین کے پاس آئے تھے کہ روما چلیے اور وہاں کے لوگوں کو بھی مصیبت سے نجات دیجئے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ دریائے پو کے پار والا علاقہ ہی نہیں بلکہ نواحِ روما بھی قسطنطین نے فتح کر لیے تھے۔

بہر کیف ابھی مازن تیوس کے بڑے لشکر کو جو اِطالیہ کے شمال میں پڑا تھا منہزم کرنا باقی تھا۔ یہ لشکر پومپی اینوس کی ماتحتی میں تھا۔ یہ سپہ سالار جیسا بہادر تھا ویسا ہی آزمودہ کار اور اپنے آقا کا ٹک حلال ملازم بھی تھا۔ اس وقت اُس نے ویرونہ کے شہر کے قریب اپنی فوجیں ڈال رکھی تھیں۔ اور ایک بڑا رسالہ سواروں کا پرِسیا کی طرف بڑھا دیا تھا۔ تاکہ قسطنطین کے ہراول کو روکے۔ یہ رسالہ قسطنطین سے شکست کھا گیا۔ بہت لوگ مارے گئے۔ جو بچے وہ منتشر ہو کر بھاگے۔ اس وقت ویرونہ میں پومپی اینوس کی موجودگی کا مطلب اگر یہ سمجھا جاوے کہ شہنشاہِ اِطالیہ کو قسطنطین کے حملے سے بڑھ کر لائیسی نیوس کے حملے کا خوف تھا تو پھر آسانی سے سمجھ سکتا ہے کہ علاقہ لمبارڈی کو فوجوں سے کیوں خالی رکھا گیا اور علاقہ ویٹیشیا میں اس قدر فوجیں کیوں جمع کی گئیں۔ تعجب ہے کہ اس موقع پر میکسیمین نے اپنے دوست ماکسن تیوس کی مطلق مدد نہیں کی۔ ویرونہ کی شہنشاہ دریائے ایچ کے کنارے نہایت مضبوط تھی۔ یہ دریا شہر کے تین چوتھائی محیطے ملا ہوا بہتا تھا۔ قسطنطین نے شہر سے کچھ فاصلے پر اُس کو جو کرکیا اور شہر پر چنچ کر اُس کا باقاعدہ محاصرہ کر لیا۔ پومپی اینوس نے کئی مرتبہ شہر سے نکل کر محاصرین پر ناگاہ حملہ کرنا چاہا مگر کامیابی نہیں ہوئی۔ آخر کار ایک دن چپکے سے شہر کے باہر نکلا اور دشمن کی

۸۴

فوجوں میں سے نکلتا ہوا اُس مقام پر پہنچا جہاں کچھ لشکر شہر سے باہر چھوڑ دیا تھا یہاں جس قدر فوجیں رادھو اور دھری تھیں اُن کو گنجا کیا تاکہ کھلے میدان میں لڑکر قسطنطین کو محاصرہ اٹھا لینے پر مجبور کرے۔ اور اب حقیقت میں ایک سخت معرکہ جنگ برپا ہوا۔

بیان ہوا ہے کہ قسطنطین نے اپنی فوج کو دو صفوں میں آراستہ کیا۔ لیکن جب دیکھا کہ حریف کی فوج اپنی فوج سے بہت زیادہ ہے اور خوف ہے کہ دونوں پہلوؤں پر حملہ کر کے غلبہ حاصل کر لے تو اُس نے حکم دیا کہ دونوں صفوں کی ایک صف کر دی جاوے تاکہ فوج دور تک پھیلی نظر آوے۔ اور آج لڑائی میں قسطنطین ایسی جگہ جہاں لڑائی شدت سے ہو رہی تھی بار بار اس طرح پہنچتا تھا ”جیسے پہاڑ کی ندی زور شور میں پہاڑ سے اترے اور کنارے کے درختوں کو بچھاڑتی چیرتی بڑے بڑے پتھروں اور چٹانوں کو اپنے ساتھ لڑکاتی بہا لے جاوے“ جس شخص نے یہ حالات نقل کیے ہیں اُسی نے وہ منظر بھی بیان کیا ہے جبکہ لڑائی ختم کر کے قسطنطین اپنے لشکر میں پہنچتا ہے اور اُس کے سردار استقبال کو دوڑتے ہیں قسطنطین پسینے میں ڈوبا ہوا ہانپ رہا ہے اور خون کی بوندیں اُس کے ہاتھوں سے ٹپک رہی ہیں۔ یہ دیکھتے ہی بڑے بڑے سردار اور افسر آنکھوں میں آنسو بھر لاتے ہیں اور کہتے ہیں کہ آتا آپ نے یہ کیا غضب کیا۔ جس کی ذات سے تمام دنیا کی امیدیں وابستہ ہوں اُس کو اس طرح اپنی جان خطرے میں نہیں ڈالنی چاہیے۔ ”تمیں کو اپنی تلوار سے ہلاک کرنا یا لڑائی کی محنت سے پسینے پسینے ہو جانا شہنشاہوں کا کام نہیں ہے“ ان رنگیں بیانیوں کو چھوڑ کر مختصر اور سیدھی عبارت میں یہ کہنا چاہیے کہ قسطنطین اپنی فوجوں کا سردار بنا ہوا اُس دن لڑائی میں بڑی بہادری سے لڑا اور لڑائی جیت بھی گیا۔ پومپی اینوس اس معرکے میں مارا گیا۔ ویرونہ نے اپنے دروازے کھول دیئے۔ فاتح کے ہاتھ آج قیدی اور ہتیار اس کثرت سے آئے کہ سلح سازوں کو تلواریں گلا کر بیڑیاں اور ہتکڑیاں بنانے کا حکم دیا گیا۔ مصلحتاً شہر کو لوٹنے کی اجازت نہیں دی۔ اس مہربانی سے شہر کے لوگ اُس کے

خیر خواہ ہو گئے۔ ایکویٹلیا اور وینیشیا کے اور شہروں کو بھی اسی طرح پناہ دی گئی اور ان شہروں نے دیورونہ کے فتح ہوتے ہی قطنین کی اطاعت قبول کر لی۔ جب ایتالیہ کا پورا شمالی حصہ ماکسن تیوس کے قبضے سے نکل گیا تو قطنین روما کی طرف بڑھا۔ راستے میں اس غنیمت کا کوئی مزاجم نہیں ہوا۔ کوہ اپینی ناٹن تک پہنچے پر بھی ماکسن تیوس مقابلے پر نہ آیا۔ امبریا کے دروں پر مطلق پہرا نہ تھا۔ تمام مورخ اس خیال میں یک زبان ہیں کہ ایتالیہ کے شہنشاہ کو اب سوائے مرنے کے اور کسی بات کا انتظار نہ تھا۔ اور جیسے پہلے کسی زبانے میں ظالم بادشاہ نیرو کا حال گذرا تھا ماکسن تیوس نے بھی اپنے تاج و تخت کو دشمن سے بچانے میں مطلق حس و حرکت نہیں کی۔ نہ تو اسے سائنس نامے کا مصنف لگتا ہے کہ ماکسن تیوس بادشاہوں کا لباس پہنے گردل میں غلاموں کی طرح ڈرتا اور کانپتا ہوا اپنے محل میں چھپ کر بیٹھ گیا۔ خوف سے اس کے جاس مطلق تھے کیونکہ پروردگار عالم کی حکمت الہی اور روما کے ”اقبال سرمدی“ نے اس سے منہ موڑ کر اب اس کے حریف پر نظر التفات کی تھی۔ مورخ لکھتے ہیں کہ قطنین کے آنے سے چھ دن پہلے ماکسن تیوس مع اپنی بیوی اور لڑکے کے محل سے نکلا اور شہر کے ایک معمولی مکان میں جا رہا۔ محل اس لیے چھوڑ دیا تھا کہ رات کے وقت ان مظلوموں کی رو میں جن کے ساتھ جرائم کیے گئے تھے محل کے کمروں میں پھرتی چلتی نظر آتی تھیں اور خواب میں یہ صورتیں ایسی ہیبت ناک معلوم ہوتی تھیں کہ وہ ان کا محل نہیں ہو سکتا تھا۔ قطنین شمالی ایتالیہ سے فلومینی کی راہ اختیار کر کے اطراف جنوب میں بہت تیزی کے ساتھ بڑھا۔ اور دیورونہ فتح کرنے کے دو مہینے بعد سا لسا رو برا کے مقام پر پہنچ گیا جو روما سے صرف ۹ میل کے فاصلے پر تھا۔ قطنین کی فوجیں اطرائی کے لیے ہر وقت تیار اور فتح کی طرف سے بالکل مطمئن رہنے کی عادی تھیں۔ اب یہاں ماکسن تیوس کی فوجیں مقابلے کے لیے نصف بستہ تھیں جس موقع پر یہ فوجیں کٹری کی گئی تھیں شاید کوئی امتق یا بخون ہی ایسا موقع لڑائی کے لیے تجویز کر سکتا تھا۔ قیاس یہ ہے کہ ماکسن تیوس نے روما کے باشندوں کا اعتبار نہیں کیا اور اس لیے اوریلیان کی شہر پناہ میں محصور ہو کر دشمن کا مقصد بل کرنا

مناسب نہ سمجھا۔ اور یہ سمجھ کر کہ لڑنا ضروری ہے اس نے فوج کو حکم دیا کہ ٹامیر اتر کر لڑنے کے لیے تیار ہو شکست کی صورت میں یہاں سے بھاگنے سے گریز نہ کرے۔ دو ہی راستے تھے ایک ملویانی کے قیل سے تھا اور دوسرا کشتیوں کے قیل سے جو بہت کمزور اور ملویانی کے قیل سے دائیں یا بائیں جانب تھا۔

موتخ لکھتے ہیں کہ لڑائی کی ہاجیت کے وقت ماکسن تیوس کا ارادہ عین موقع پر موجود رہنے کا تھا۔ وہ شہر میں اپنی سالگرہ کا جشن معمولی جلسوں اور کھیل کھانچوں کے ساتھ گزار رہا۔ اور بظاہر کہتا رہا کہ قطنین اگر سر پر پہنچ بھی گیا تو کیا پروا ہے۔ مجھ کو اس کا مطلق خوف نہیں ہے۔ یہ حال دیکھ کر شہر کے لوگوں نے اس کی نامردی پر لعنت و لعنت شروع کی۔ اور ہر طرف سے یہ نعرہ بٹنگونی کا بلند ہونے لگا کہ قطنین کو کوئی مغلوب نہیں کر سکتا۔ لیکن ان نعروں کا شور زیادہ ہوا تو ماکسن تیوس پر خوف طاری ہوا اور اس نے ساحرہ سبیلہ کی کتابیں طلب کیں اور اس میں فال دیکھنے کا حکم دیا۔ ان کتابوں سے خبر نکلی کہ آج ہی کے دن روما کا دشمن مارا جائیگا۔ یہ خبر ایسی تھی کہ خبر دینے والا کسی پہلو سے بھی نقصان میں نہ رہتا تھا جو کوئی بھی مارا جاتا وہی روما کا دشمن تصور کیا جاسکتا تھا۔ ایسی خبروں میں اکثر یہی دیکھا گیا تھا کہ فال دیکھنے والا مارا جاتا تھا۔ لیکن لیکن تیوس لکھتا ہے کہ اس فال سے ماکسن تیوس کی بہت بندھی اور وہ فوراً ہتھیار لگا کر گھوڑے پر سوار ہوا اور شہر سے باہر آیا۔

لڑائی کا نتیجہ پہلے ہی حلقہ پر معلوم ہو گیا۔ قطنین نے گال کا رالہ لے کر ۸۷ ماکسن تیوس کے سواروں پر دھاوا کیا۔ گال کے سوار فتح کے عادی تھے اور ان کو اپنی کامیابی کا یقین تھا۔ دھاوا ہوتے ہی ماکسن تیوس کے سواروں کی صفیں ٹوٹنے لگیں اور وہ منتشر ہو کر میدان سے بھاگے۔ صرف پر پٹوروں نے بڑی جوانمردی سے مقابلہ کیا اور جہاں جھے تھے وہیں لڑ کر کھڑے ہوئے۔ یہ وہ جانتے تھے کہ ہم ہی نے ماکسن تیوس کو تخت روما کا مالک بنایا تھا۔ اس کے خاتمے کے ساتھ ہمارا بھی خاتمہ ہے۔ پر پٹوری تو اس وقت جان سے ہاتھ دھو کر لڑنے میں مصروف تھے مگر باقی سپاہ خوف زدہ ہو کر پٹلوں کی طرف

بھاگ رہی تھی۔ بھاگنے والے اس کثرت سے تھے کہ ملوایی کے پل پر آدمیوں کی کثرت سے راستہ بالکل ٹک گیا۔ نہ کوئی آگے بڑھ سکتا تھا نہ پیچھے ہٹ سکتا تھا۔ اور اب قطنطین کی فوجوں نے جو مغرورین کا پیچھا کرتی تھیں قتل کا بازار گرم کیا۔ کشتیوں کا پل اول تو یوں ہی کمزور تھا مگر اب کسی دغا باز نے اُن سہاروں کو کاٹ دیا جن پر وہ قائم تھا۔ اور جب آدمیوں کی اُس پر کثرت ہوئی تو وہ ٹوٹا۔ تمام موترخ لگتے ہیں کہ اس موقع پر قتل و غارت کی انتہا نہ رہی تھی۔ ہزار ہا بھاگنے والے ٹایبر کے دریا میں گر کر ڈوب گئے۔ ان ہی میں شہنشاہ ایطالیہ ماکسن تیوس بھی تھا۔ یا تو خوف زدہ بھاگنے والوں کی ریل پیل میں آکر یا دوسری طرف کے کنارے پر چڑھنے میں جو بہت اونچا تھا سنبھل نہ سکا اور دریا میں گر گیا۔ چونکہ بہت وزنی زبرد مہتر لگائے تھے اس لئے پانی میں گرتے ہی پھرنے لگے۔ بعد کو اُس کی لاش دریا سے نکالی گئی اور بادشاہی ستائش خواں اس واقعہ پر خوشی سے ایسے بے خود ہوئے کہ اس لاش کو بھی اُنھوں نے قطنطین کے ساتھ روم کا کائنات دہندہ اور اُس کی فتوحات میں برابر کا حصہ دار لکھا پڑا۔

قطنطین اب فاتح کی حیثیت سے روم میں داخل ہوا جس چیز کی تمنا تھی وہ حاصل ہو گئی تھی۔ مغربی حصہ سلطنت کا اس وقت وہ مالک ہو گیا تھا۔ اور اب جس طرح پہلے بیسیوں رومانی شہنشاہ فتوحات کے بعد شہر میں جلوس کے ساتھ نکلے تھے قطنطین بھی روم کے کوچہ و بازار میں بڑے جلوس کے ساتھ نکلا۔ نازاریوس لکھتا ہے کہ اُس کے جلوس میں غیر ملکوں کے رئیس قیدیوں کی شکل میں یا دہشی قوموں کے منسوب سردار زنجیروں میں جکڑے ہوئے نہیں نکلے۔ بلکہ اُس کے جلوس میں سیاسی مجلس سینات کے اراکین ہم رکاب تھے۔ اب ان بزرگانِ ملت کو بھی مدتِ مدید کے بعد آزادی کا پھر لطف آیا تھا۔ اراکینِ مجلس کے علاوہ شہر کے معزز عہدہ داروں کا ایک گروہ تھا جن کو قطنطین



کی فتح ہوتے ہی قید سے رہائی مل گئی تھی۔ مختصر یہ کہ قسطنطین کے جلوس میں قیدی  
 و اسیر نہ تھے بلکہ سواری کے ساتھ ایک آزاد روم تھا کہ دریا کی طرح اٹھ اچلا آتا تھا۔  
 سواری کے پیچھے البتہ ماکسن تیوس کا سر ایک نیزہ پر لگا ہوا ساتھ تھا۔  
 اس حالت میں بھی چہرے سے سختی اور جفاکاری کی علامتیں ظاہر تھیں۔  
 اور یہ وہ نقش تھے جن کو موت بھی نہ مٹا سکی تھی۔ ایک انبوہ ساتھ ساتھ تھا جو  
 اس مردہ سر پر استہزائے اور طعنت کی بوجھاڑ کرتا چلتا تھا۔ نازار یوس کے علاوہ  
 ایک اور بچ نوٹس نے اُن جوق جوق تماشاخیوں کا ذکر بڑی خوش بیانی سے  
 کیا ہے جو مبارکباد کہنے کے لیے راستوں اور میدانوں میں کھڑے شہنشاہ کی  
 سواری کا انتظار کرتے تھے۔ اور لکھا ہے کہ جلوس کے عقب سے ایوان قیصری  
 بلکہ اُس کی تبرک دہیز سے صحن تک آدمیوں کا ایک دریا نہریں مار رہا تھا۔  
 اسی مصنف نے لکھا ہے کہ اس جلوس کے بعد جب قسطنطین کی سواری کئی  
 دن تک نکلتی رہی تو لوگ سواری سے گھوڑے کھول کر خود گاڑی بٹھیتے تھے  
 فتح کے بعد سب سے پہلا کام قسطنطین نے یہ کیا کہ اپنے حریف ہزیمت خورہ کے  
 خاندان کے کسی متنفذ کو زندہ نہ چھوڑا۔ ماکسن تیوس کا بڑا لڑکا رومولوس  
 جس کو تھوڑے دن تک قیصر کا لقب بھی رہا تھا پہلے ہی مر چکا تھا۔ ماکسن تیوس  
 کی بیوی اور چھوٹے لڑکے کا جو اس وقت زندہ تھے چپکے سے کام نام کر دیا گیا  
 ماسوائے ان کے ایسے لوگ بھی جو ماکسن تیوس سے تعلقات اس قدر قریب کے  
 پیدا کر چکے تھے کہ اُن کا بچنا مشکل تھا قتل کر دیے گئے۔ نازار یوس لکھتا  
 ہے کہ قسطنطین نے تمام ایسے لوگوں کو جن سے آئندہ فتنے اُٹھنے کا گمان ہو سکتا  
 تھا قتل کر کے روم کو ایک نئی زندگی اور وہ بھی زندگی جاوید بخش دی۔ باوجود  
 اس کے مقتولوں کی تعداد عوام کی نظروں میں اس قدر کم تھی کہ اس فتح کو ایک  
 غیر خونیں فتح بیان کیا گیا ہے۔ قسطنطین کے لطف و کرم کا چرچا ہر جگہ تھا۔  
 اور اُس کی تعریف میں سب کی زبانیں خشک ہوئی جاتی تھیں جب لوگوں نے

غل مجایا کہ کچھ اور لوگ بھی قتل کئے جا دیں جن میں زیادہ تر وہ تھے جو ایک زمانے میں مالکسن تیسوس کے ظلموں کا آئہ بنے ہوئے تھے اور غبروں نے بھی اپنی خونی خدمات پیش کرنے پر اصرار کیا تو قطنین نے کسی کی طرف التفات نہ کیا اور گزشتہ راصلوۃ کے مقولے پر عمل کرنے کا مصمم قصد کر لیا۔ فتح کے بعد جو قوانین اُس نے جاری کئے وہ ضابطہ تھیودوسی میں درج ہیں۔ ان قوانین سے قطنین کی نرمی ظاہر ہوتی ہے۔ اس نرمی کا حال اگر صرف اُس کے مرج نویسوں کی تحریروں میں پڑھتے تو غالباً یقین نہ آتا لیکن ایک سرکاری مجموعہ قوانین ایسا موجود ہے جس کے دیکھنے سے اُس کے متعلق مطلق شبہ نہیں رہتا۔ اس مجموعے میں قطنین کا جاری کیا ہوا وہ قانون موجود ہے جس میں رعایا کو عام طر پر معافی اور جان کی اماں بخشی گئی تھی۔ اور مالکسن تیسوس کا سراسر فرقہ بیچ دیا تھا کہ وہاں کی رعایا کا خوف دور ہوا اور اُن کو یقین ہو کہ جو شخص اُن پر اب تک ظلم کرتا تھا اب وہ اُن کو آزاد نہیں پہنچا سکتا۔ یہ سر غالباً افریقہ ہی میں پھر دفن کر دیا گیا ۛ

دوسری بات جو شروع زمانے میں قطنین نے کی وہ فوج بریطریان کی برطرفی تھی۔ اس سے قطنین نے کیلی ریلوس کے فضاء اور احکام کی بھی تکمیل کر دی۔ اس مشہور و معروف فوج کے جو لوگ لڑائی میں کام آئے سے بچ گئے تھے وہ روما سے رخصت کئے گئے۔ اور اب وہ سرکس کی عایشان عمارت اور ہومی یوس کے تماشا گاہ اور تانی تیس کے حماموں سے جہاں اُن کے جمگٹ رہا کرتے تھے رخصت ہو کر دریائے ڈینیوب اور رائن کی سرحدوں پر پہرہ دینے کے لئے مقرر کئے گئے اور جو خدمت اور فوجوں کو ملی ہوئی تھی اُن میں اُن کو بھی شریک ہونا پڑا۔ ستائش نامے کا مصنف لکھتا ہے کہ انہوں نے اس خدمت کو شوق سے گوارا کیا۔ لیکن یہ امر مشکوک ہے کہ دریائے ڈینیوب اور رائن کی ذلیل چھاؤنیوں میں

رہ کر دار السلطنت روما کے تحلفات و لڑائوں کو جلد بھول گئے ہوں گے۔  
 بہر کیف وہ روما سے ہمیشہ کو نکال دیئے گئے۔ اور اب فوج پر بطوریاں کا  
 وجود معدوم ہو گیا۔ روما کے لوگ اُن کی بارکوں کو خالی دیکھ کر خوش ہوتے ہوئے  
 کیونکہ وہ اُن سے ہمیشہ ڈرتے اور نفرت کرتے تھے۔ لیکن یہ خالی عمارتیں  
 گو خاموش تھیں مگر معلوم ہوتا تھا کہ زبان حال سے بڑی فصاحت کے ساتھ  
 کہہ رہی ہیں کہ ہم تو خالی ہوئے مگر روما بھی دنیا کے شہروں میں اب شہروں کا  
 بادشاہ نہ رہا۔ جب پر بطوریاں کا دم نہ ہو تو پھر اس شہر کو قوموں کا خداوند اور  
 اقلیموں کا مالک کہنا خیال میں بھی نہ آسکتا تھا۔

قطنین نے روما میں صرف دو مہینے قیام کیا۔ لیکن اس  
 تھوڑے سے عرصے میں بقول نازاریوس اُس نے اُن تمام امراض شدیدہ کا  
 علاج کر دیا جو پچھلے چھ برس کے زمانے میں ماکسن تیوس کے ظلموں سے  
 اس شہر کو لاحق ہو گئے تھے جن لوگوں کے علاقے ضبط ہو گئے تھے یا اُن کا  
 مال و اسباب چھین لیا گیا تھا اُن کو اُن کی چیزیں واپس دی گئیں جن لوگوں  
 کو جلا وطن کر دیا گیا تھا اُن کو پھر وطن میں آباد ہونے کی اجازت دی گئی۔ عیلا  
 اور شہنشاہ میں ملاقات کرنے کے لئے آسانی پیدا کی ہر شخص کی شکایت  
 کو قطنین نہایت غور سے سنتا تھا۔ اور کبھی اُن کے عرض و معروض سننے  
 سے تھکتا نہ تھا۔ عالی مرتبت ہو کر مہربانی اور اخلاق نیک سے سب کو اپنا  
 گرویدہ کر لیا۔ سیاسی مجلس (سینات) کا ایسا ادب کرتا تھا کہ اُس سے پہلے  
 کسی شہنشاہ نے اس درجے ادب نہ کیا تھا۔ دائیوگ لیشن اپنے زمانہ شہنشاہی  
 میں صرف ایک مرتبہ روما آیا تھا مگر اُس مجلس کے ساتھ اُس کا برتاؤ بہت خشک  
 رہا۔ بلکہ ان بزرگوں کے مرتبے و عزت کو جس حقارت سے دیکھتا تھا  
 اُس کو چھپا بھی نہ سکتا تھا۔ نازاریوس لکھتا ہے کہ قطنین نے روما  
 سے باہر گئے معزز و پسندیدہ خلائق لوگوں کو اس مجلس کا رکن مقرر کیا اور  
 اب چونکہ دنیا کے بہتر سے بہتر لوگ اُس میں شریک ہو گئے تھے اس لئے  
 اُس کو نہ صرف اپنی شہرت سابقہ کی وجہ سے بلکہ فی الواقع عزت و مرتبے کے

اعتبار سے پہلا سا اقتدار حاصل ہو گیا۔ مگر اس کل بیان کا مطلب ہمارے نزدیک صرف اتنا نکلتا ہے کہ مجلس میں جو عہدے خالی پڑے تھے اُس پر قطنین نے معزز اور لائق لوگوں کو مقرر کر دیا۔ مجلس سے شائستہ طریقہ پر گفتگو کی اور اس بات پر حلف اٹھایا کہ اُس کے دیرینہ حقوق و مراعات کا خیال رکھا جائے گا۔ لیکن قطنین کے دل میں کوئی مہمل خیال اس قسم کا نہ تھا کہ وہ اس مجلس کو فی الحقیقت حکومت کرنے کے اختیارات دے دیگا۔ یا سلطنت کے انتظام میں اُس کو شریک بنالیا۔ ۹۱ مجلس نے بھی اُس کے عطیات کے شکریے میں اُس کو أغسطس اعلیٰ کا خطاب دیا۔ اور ایک طلائی بُت اُس کا تیار کرایا اور جیسا کہ نويس ستایش نامے (باب ۲۵) میں مرقوم ہے اس بُت کو خدائی اوصاف سے متصف کیا۔ اور ایتالیہ کے باشندوں نے ایک سپر اور تاج کی تیاری کے لئے اپنا اپنا چندہ دیا۔ اور اتفاق عام ایک عالیشان دروازہ ”محراب قطنین“ کے نام سے تیار کرایا جو روما کی عبرت انگیز عمارات شکستہ میں اب تک اپنی پرانی شان دکھاتا ہے مگر اس حالِ زار میں آنا سلف کے اُن غارتگروں کی شکایت بھی زبان پر رکھتا ہے جنہوں نے اُس پر ہاتھ صاف کرنے سے پہلے محرابِ تائی تس کی رُو کا رُسے بھی پتھر کی خوبصورت موتیں اُکھیر لی تھیں تاکہ تائی تس کے جانشین کی یادگار میں اُن کو لگائیں۔ اس بابِ فسح میں تین محرابیں ہیں۔ نیچے کی محراب کے ایک طرف یہ عبارت ہے: ”اُس کے نام سے جس نے روما کو ازادی بخشی“ دوسری طرف یہ عبارت ہے: ”اُس کے نام سے جو ہماری آسائش کا بانی ہوا“ ان دونوں عمارتوں کے اوپر وہ مشہور عبارت کندہ ہے جس میں اراکینِ مجلس اور باشندگانِ روما نے اس بابِ فسح کو قطنین کے نام سے منون کیا۔ وہ عبارت یہ ہے کہ ”ہم منون کرتے ہیں اُس کو قطنین کے نام سے کیونکہ حکمتِ الہی کے اشارے اور اپنے دل کی فیاضی سے اُس نے اور اُس کے لشکر نے بادشاہِ جابر و خود سوار افس کے حاشیہ نشینوں کا ایک ہی

ضرب میں کام تمام کر کے حکومتِ عمومیہ روم کی پشتی و حمایت کی۔ یہ جگہ کہ  
 ”حکمتِ الہی“ کے اشارے سے ایسا ہوا ہم کو آمادہ کرتا ہے کہ اب  
 قطنطین کے مسیحی دین میں شامل ہونے کے قصے اور ”رؤیتِ ملیب“  
 کی حکایت سے بحث کریں۔

# چھٹا باب

## نقش صلیب کا آسمان پر ظاہر ہونا۔ میلان کا فرمان

۹۲

قسطین کی فتوحات ایطالیہ کے زمانے میں جن کا خاتمہ جنگ ملویائی کے بعد روما پر قبضہ پانے میں ہوا۔ رویت صلیب کا مشہور و معروف واقعہ پیش آیا۔ یہ واقعہ یا تو دراصل وقوع میں آیا یا محض روایت ہی روایت ہے کہ ایسا ہوا یعنی آسمان پر ایک صلیب نظر آئی جس کے گرد ایک حلقے میں یہ الفاظ پڑھے جاتے تھے کہ ”اس کی مدد سے فتح کر۔“ جہاں جہاں قسطین کا لشکر لڑائیاں سر کرتا ہوا گیا یہ نقش مع ان الفاظ کے آسمان پر ظاہر ہوا۔ اس قصے کے دو بڑے راوی ہیں ایک یوسی یوس اور دوسرا لگٹن تیوس۔ یہ دونوں عیسائی تھے۔ اور قسطین کے ان مداحوں میں تھے جو اپنے مروج کی تعریف میں سرسُمو کی کرتے جو جائز نہ جانتے تھے ان کے تعلقات بھی قسطین سے ذاتی اور قریب کے تھے تیسرا راوی اس قصے کا نازاریوس ہے جس کی تصنیف سے دسواں ستائش نامہ ہے۔ اس نے اپنے قصے میں صلیب کا مطلق ذکر نہیں کیا۔ ان کے بعد کے مصنفوں نے جس قدر رد و بدل کیا ہے وہ محض قصے کی جزئیات میں ہے یا اصل کو زیادہ

۱۔ حضرت مسیح عیسیٰ علیہ السلام کے متعلق قرآن شریف میں یہ الفاظ ہیں۔ وما قتلوه وما صلبوه ولكن شبهتهم۔ وما قتلوه یقیناً بل دفعہ اللہ الیہ۔ وان من اهل الکتاب الا لیومنون به قبل موتہ۔ اور مسلمانوں کو پورا یقین ہے کہ آپ نہ قتل ہوئے نہ مصلوب۔

تنقید مولانا موصی محمد بن الدین صاحب ناظر مذہبی کتب درسیہ جامعہ عثمانیہ سرکار عالی پور

دلکش بنانے کے لئے کہیں کہیں تیز رنگ بھروئے ہیں مثلاً فیلیوس تو گیوس نے لکھا ہے کہ صلیب کے گرد جو عبارت تھی اُس کے حروف آسمان کے ستاروں سے بنے تھے۔ غرض یہ کہ تاخرین جیسے کہ سوزمن۔ سقرطیس۔ جرجیس نزیان زنی یا نیکوفورس تھے۔ اُن کی تحریروں کی طرف زیادہ توجہ ۹۳ کرنے کی ضرورت نہیں۔ صرف یوسی بیوس اور کلتن تیوس اور نازاریوس کے بیانات غور کرنے کے لئے کافی ہیں۔ ان تینوں میں بھی یوسی بیوس اسقف قیاریہ کا بیان سب سے مفصل اور زیادہ قابلِ لحاظ ہے۔ اس نے صاف لکھ دیا ہے کہ میں نے قصے کو بجز اُسی طرح بیان کیا ہے جس طرح کہ قسطین نے اُس کو میرے سامنے بیان کیا تھا۔

یوسی بیوس لکھتا ہے کہ شہنشاہ گال سخت متروک تھا کہ ایتالیہ کی خطرناک مہم میں جس قدر فوج لے کر چلا ہے وہ اس مہم کے لئے کافی بھی ہوگی یا نہیں۔ ماکسن تیوس کے پاس شک بہت بڑا ہے اور اُس نے تمام اعلیٰ واسطی۔ آسمان و تحت الثرائی قوتوں کو بھی جہاں تک بن پڑا ہے اپنا حامی و مددگار بنالیا ہے۔ روم سے خبر آچکی ہے کہ اُس نے ہر قسم کے سحر اور طلسم سے مدد لے کر دیوتاؤں کو اپنی طرف کر لیا ہے۔ اس خبر نے قسطین کو اور بھی بے چین اور خوف زدہ کر دیا۔ کیونکہ اُس زمانے میں تاثر سحر سے کسی کو انکار نہ تھا۔ غرض اُس کو یہ فکر ہوا کہ ماکسن تیوس نے جس طرح دیوتاؤں کو اپنی طرف مٹا کر ناجائز فتنہ حاصل کیا ہے میں بھی اُسکے جواب کے لئے کسی مساوی البدع خدا کی مدد حاصل کروں۔ یوسی بیوس نے جو فقرہ یونانی زبان میں اس موقع پر لکھا ہے اُس کے اگر کچھ معنی ہوسکتے ہیں تو یہی ہوسکتے ہیں جو ہم نے اوپر کے فقرے میں بیان کیئے۔ پینال آئیسویں صدی میں عجیب معلوم ہو لیکن چوتھی صدی میں لڑنے کے لئے ایک خدا کے توڑ پر دوسرا خدا ڈھونڈنا کوئی عجیب مضمون نہ تھا۔ اب قسطین کو یہ تردد ہوا کہ جس خدا کو اپنا مددگار بنایا جاوے وہ کیسا خدا ہونا چاہئے؟ جو بڑے بڑے بادشاہ اُس سے پہلے گذرے تھے وہ متعدد خداؤں کے ماننے والے تھے مگر اُن میں سے اکثر بڑی طرح

دنیا سے غارت ہو گئے جن خداؤں کے حضور انھوں نے بڑی بڑی قیمتی نذیریں اور  
 قربانیاں چڑھائی تھیں انھوں نے عین وقت پر اُن سے منہ موڑ لیا۔ اور بالکل بے پروائی  
 سے اُن کی اور اُن کے خاندانوں کی تباہی اور دنیا سے نام و نشان مٹنے کا تماشا دیکھتے رہے۔  
 ان خداؤں نے اُن کو دھوکا دیا اور ہمیشہ جھوٹی خبریں سنا کر جن سے جھوٹے وعدے  
 نکلتے تھے اُن کو تباہی کے رستے پر ڈال دیا اور آخر الامر صفحہ ہستی سے اُن کو قطعی  
 نیست و نابود کر دیا۔ لیکن برخلاف ان شاہان مشرک کے اُس کے باپ قسطنطین  
 نے محض ایک خدا پر ایمان رکھا اور وہ اپنی زندگی میں ہمیشہ کامیاب رہا۔ اس  
 خدا نے اُس کی ہمیشہ مدد کی اور ہر قسم کی آفات سے بچائے رکھا۔  
 طرح طرح کی نعمتیں بخشیں۔ پس اس غور و فکر سے نتیجہ یہی نکلا کہ جو خدا قسطنطین  
 کا تھا وہی خدا اُس کے فرزند کے لئے بھی سچا معبود تصور ہونا چاہئے۔ غرض اسکا  
 فیصلہ قسطنطین نے قطعی کر لیا کہ ایسے خداؤں کی طرف رجوع کرنا جو کسی مصرف کے  
 نہ ہوں محض دماغ کا یہودہ بیکانا اور وقت کا ضائع کرنا ہے اور سوائے اُس خدا کے  
 جو اُس کے باپ کا خدا تھا کسی خدا کو ماننے کی ضرورت نہیں ہے۔  
 یووسی بیوس کے قول کے مطابق یہ پہلا قدم تھا جو قسطنطین نے  
 مسیحی دین کی راہ میں رکھا۔ اور اُس کو یقین ہو گیا کہ ایسے خداؤں کو پوجنا جو  
 اپنے بندوں کے لئے کچھ نہ کر سکیں یا کچھ نہ کرنا چاہیں ایک غلطی ہے۔ مگر اس  
 غلطی کو ابھی تک وہ گناہ کے درجے تک نہ سمجھا تھا۔ لیکن اب سوال یہ ہے کہ  
 اُس کے باپ کا خدائینی وہ خدا نے واحد جس کا نام تک معلوم نہ تھا کون تھا؟  
 کیا وہ رومانی زمرہ انعام سے جو پیتریا پولویا جیو کیولیئر تھا جس کی مدد کا قسطنطین  
 خواستگار ہوا جیسے کہ اُس سے پہلے آگسٹس سیغیر اپولو سے اور دایونکلیشن  
 جو پیتریس مدد کے خواستگار ہوئے تھے۔ یا وہ خدا معمولی خداؤں میں سے  
 نہیں بلکہ اُن سے برتر کوئی "خدائی جو ہر باوجود" تھا جیسے کہ یونان کے  
 فلسفیوں میں تو قسیمیون یا روما کے عالموں میں دیوی ہستی مانا جاتا تھا  
 جو رومانی دیوتاؤں اور دیسیوں کے مطلقاً انسانی جذبات اور معاملات کو  
 دیکھ کر اُن سے بیزار رہتا تھا۔ ظاہر ہے کہ قسطنطین کا خدا معمولی خداؤں سے



۹۵

بزرگ کوئی "خدا نے جو ہر یا ہستی" تھا۔ یوسی بیوس کہتا ہے کہ قسطین نے اُس خدا سے جو اُس کے باپ کا خدا تھا دعا کی کہ "اپنے تئیں ظاہر کر دے کہ وہ کون ہے اور اپنا سیدھا ہاتھ اُس کی طرف بڑھائے کہ اُس کو سہارا ملے" یہ جملہ کہ "اپنے کو ظاہر کر دے کہ وہ کون ہے" غور کے قابل ہے۔ یہ آنکھ سے دیکھ لینے کی تمنا وہ سنگ راہ ہے جو عام مخلوق کو فلاسفہ کے غیر مادی اصول ماننے سے روکے رکھتا ہے۔ قسطین کو ایک ایسے خدا کی ضرورت تھی جو کوئی نام بھی رکھتا ہو اور آسمان سے کوئی نشانی بھی ایسی ظاہر ہو جس سے عینی ثبوت اُس کے وجود کا مل جاوے۔ ایسی نشانیاں بہت لوگوں نے بڑے اصرار کے ساتھ طلب کی تھیں۔ مگر کسی پر کچھ ظاہر نہ ہوا۔

قسطین پر البتہ وہ نشانی ظاہر ہو گئی:

قسطین کی دعا قبول ہوئی اور اُس کے سوال کا جواب اِس طور ملا کہ ایک دن سہ پہر کے وقت جب کہ آفتاب نصف النہار سے ہٹ کر مغرب کی طرف ڈھل رہا تھا قسطین نے آسمان کی طرف نظر کی اور نظر اٹھاتے ہی دیکھا کہ قمر آفتاب سے کچھ اوپر ایک صلیب کی صورت بنی ہے اور یہ صلیب نہایت روشن ہے اور نور کی کرنیں اُس سے نکل رہی ہیں۔ اور اُس کے گرد لکھا ہے کہ "اِس کی مدد سے فتح کر"۔ یوسی بیوس لکھتا ہے کہ اگر اِس حکایت کا کوئی اور ناقل ہوتا تو یقین کرنا آسان نہ ہوتا۔ لیکن خود ہمنشاہ نے یہ قصہ اُس سے بیان کیا اور اخیر میں اپنے بیان کی تصدیق پر تمکھائی۔ اِس صورت میں شبہ کی گنجائش رہی کیونکہ ممکن ہے؟ اِس واقعہ عجیب پر جس کو یوسی بیوس کہتا ہے کہ کل شکر نے مشاہدہ کیا تھا قسطین خوف زدہ ہو گیا اور جس وقت سے نقش کو دیکھا اور اُس کی عبارت کو پڑھا اُس کے سمجھنے کی کوشش کرتا رہا۔ سہ پہر سے شام اور شام سے رات ہو گئی اور یہی سوچتا رہا کہ اِس عبارت کا کیا مفہوم ہے۔ جب رات کو سو گیا تو جناب شیخ خواب میں نظر آئے اور اُن کے ساتھ وہ نشان بھی تھا جو آسمان پر نورانی ہو کر چمکا تھا۔ آپ نے قسطین کو حکم دیا کہ اِس نشان کی نقل کر لے اور اُس کو دافع بلا سمجھ کر بطور تونیز کے استعمال کرے۔ جب صبح ہوئی تو قسطین نے

۹۶

دوستوں کو بلا کر خواب کا حال بیان کیا اور جو حکم ملا تھا وہ سنایا۔ اِس کے بعد فوراً

بڑے بڑے زرگر اور جوہری بلائے گئے۔ اور اُن کے حلقے میں بٹھکر قطنطین نے نہایت احتیاط سے نقشِ صلیب کو جس طرح دیکھا تھا بیان کیا اور اُن سے کہا کہ اُس بیان کے مطابق سونے اور تیشی سے قیمتی جواہرات کی ایک صلیب تیار کرو۔ اِس حکم کی تعمیل میں وہ صلیب وضع کا تیار ہوئی جو لیبارم کے نام سے مشہور ہوئی اُس کی صورت یہ تھی کہ موبنے کی ایک لمبی برچھی پر سونے کی ایک سلخ اڑھی لگائی گئی۔ برچھی کے اوپے سرے پر سونے کا ایک تاج تھا اور تاج کے نیچے مسیح کے نام کا طغر تھا۔ اور طغرے کے گرد جو اہرات کی لڑیاں جو تاج میں آویزاں تھیں لگائی گئیں۔ اور اڑھی سلخ سے گہرے سرخ یا ارغوانی رنگ کی ایک چادر لٹکی ہوئی تھی جس پر زری کا بہت بھاری کام تھا اور اسی چادر پر قطنطین اور اُس کے لڑکوں کے چہرے طلاکار سے بنائے گئے تھے۔ اِس نشان یا علم کی صورت صلیب کی مثل ضرور معلوم ہوتی تھی لیکن ایسی ہی صلیبی صورت رومانی لشکر میں مہمونی رسالوں کے نشانوں کی بھی تھی۔ صرف مسیح کا طغر البتہ ایک نئی چیز تھا جو بتاتا تھا کہ شہنشاہِ قطنطین کی طبیعت میں اب کوئی بڑی تبدیلی واقع ہوئی ہے۔ اُس سے یہ بھی ظاہر ہوتا تھا کہ قطنطین نے اپنی دعایں جو سوال کیا تھا اُس کے جواب میں وہ خدا اُس کو مل گیا جس کی پرستش اُس کا باپ قطنطینوس کیا کرتا تھا۔ اور وہ کوئی اور خدا بجز مسیح یعنی عیسائیوں کے خدا کے نہ تھا۔ اب قطنطین کو شوق ہوا کہ صلیب اور مسیح کے کچھ اور حالات معلوم کرے۔ چنانچہ اُس نے دینِ مسیحی کے چند معلموں کو اپنے پاس لشکر میں بلایا اور اُن سے کہا کہ اپنے دین کا حال اُس کے سامنے بیان کریں۔ ان معلموں نے عرض کیا کہ ”مسیح خدا ہے وہ اکلوتا فرزند اکیلے سچے خدا کا ہے اور جو صلیب شہنشاہ نے خواب میں دیکھی ہے وہ علامت ہے بقا کی اور نشانی ہے اُس فتح کی جو مسیح کو فناء پر حاصل ہوئی ہے۔“ غرض یوسی بیوس کے قول کے مطابق قطنطین کے تبدیلِ مذہب اور اُن حالات کی کیفیت جن میں یہ تبدیلِ مذہب پیش آیا ہے۔ ہے جو اوپر بیان ہوئی اور اگر اُس کے زمانے میں رومانی دربار سے کوئی گشتی جریدہ نکلا کرتا تو سرکاری کیفیت بھی اِس واقعے کی شاید اسی طرح بیان کی جاتی ۶

لیکن اب سوال یہ ہے کہ یوسی یوس نے اپنی کتاب "سوانح قطنطین" جس سے اوپر کے مضامین اقتباس کیے گئے ہیں کس زمانے میں لکھی۔ اس کا جواب یہ ہے کہ یہ کتاب قطنطین کی موت کے بعد یعنی ۳۲۷ء عیسوی کے بعد جبکہ اصل واقعے کو گذرے ہوئے پورے پچیس برس ہو گئے تھے لکھی گئی تھی۔ یہ سنہ قابل غور ہے۔ پچیس برس کا زمانہ ایسا ہوتا ہے کہ اگر ایک ہی شخص بار بار ایک ہی قصے کو بیان کرے تو اصلی صورت سے اس کا مشابہ رہنا بہت مشکل ہے۔ اور اس مدت میں ان تبدیلیوں کا تو کیا ذکر ہے جو دورانِ شیوع میں مختلف زبانوں پر آنے سے کسی قصے کی جزئیات میں پیدا ہو سکتی ہیں۔ اب سوال یہ ہے کہ کیا رویت صلیب کے قصے کا بھی یہی درجہ ہوا۔ یوسی یوس کی تصنیفات سے "سوانح قطنطین" پہلی کتاب نہ تھی جو اس زمانے کے تاریخی حالات کے متعلق لکھی گئی تھی۔ اس سے پہلے وہ اپنی کتاب "تاریخ کلیسا" لکھ چکا تھا جس کی اشاعت ۳۲۷ء عیسوی میں ہوئی تھی۔ اب یہ دیکھنا چاہیے کہ اس تاریخ میں رویت صلیب کا حال کیونکر بیان ہوا ہے۔ مگر اس تاریخ کو شروع سے آخر تک پڑھ جائیے کہیں اس قصے کا مطلق بتا نہ چلیگا۔ ایک لفظ بھی کہیں صلیب روشن کی نسبت یا خواب میں جناب مسیح کے ظہور یا ایلبارم کی تیاری کے متعلق نہ ملے گا۔ قطنطین کے تبدیل مذہب کے بارے میں صرف اس قدر تحریر ہے کہ "شہنشاہ نے خلوص ایمان سے عیسائیوں کے خدا اور اس کے فرزند یسوع مسیح سے مدد چاہی۔" غرض اس کتاب میں اتنے بڑے واقعے کو نہ لکھنا ایک عجیب خاموشی ہے۔ اگر آسمان والی صلیب کو لشکر کے سب لوگوں نے دیکھا تھا اور اس قصے کا علم ۳۲۷ء عیسوی میں بھی ایضاً وجود رکھتا تھا جیسے کہ ۳۳۰ء عیسوی میں تو پھر یہ سمجھنا مشکل ہے کہ یوسی یوس نے ایک ایسے واقعے کو کس طرح چھوڑ دیا جس کا چرچا اس وقت تمام رومانی دنیا میں پھیلا ہوا ہوگا۔ اور جس کو سن کر ہر ایک عیسائی کا خون بڑھتا ہوگا۔ اور پھر چوتھی صدی عیسوی کے شروع میں آسمانی نشانوں کے ظہور کی کچھ ایسی کثرت بھی نہ تھی کہ ایک کلیسا انی مونی اس کا ذکر کرنا غیر ضروری سمجھتا۔ ہمارا مقصد یہ نہیں ہے کہ محض ایک مورخ کے خاموش رہنے سے واقعے کے وجود سے انکار کر دیں۔ لیکن

۳۲۷ عیسوی میں یوسی بیوس کی اس خاموشی سے چاہے وہ تجاہل عارفانہ ہی کیوں ہو اتنا ضرور شبہ ہو جاتا ہے کہ قصے نے ابھی تک دھسل ڈھلا کر اپنی آخری صورت اختیار نہیں کی تھی ؟

اس سے بھی زیادہ اہم وہ غیر معمولی اختلافات ہیں جو اس قصے کے متعلق یوسی بیوس اور لکتن تیوس کے بیانات میں پائے جاتے ہیں۔ لکتن تیوس نے اپنی کتاب ”رنگ جفاکاراں“ معرکہ ملویائی کے ٹھوڑے ہی دن بعد لکھی تھی۔ اس نے اس کتاب کو خاص وقت اس اعتبار سے ضرور حاصل ہے کہ سب سے پہلا بیان اس قصے کا اُس ہی میں درج ہے۔ لکتن تیوس شہنشاہ قسطنطین کے فرزند گرےپیوس کا اتالیق تھا اور قصے کے ضروری حالات معلوم کرنے اُس کو ہرگز دشوار نہ ہوئے ہوں گے کیونکہ شہنشاہ کے متعلقین سے اُس کا ہر وقت کا ملنا جلنا تھا۔ بس ہم کو پوری امید رکھنی چاہیے کہ جو مصنف دانیوک لیشن اور گیلی ریوس کی گفتگو کو جو نیکیو میدیا کے ضلوت کے میں بالکل حالت تنہائی میں کی گئی تھی حرفاً حرفاً نقل کر سکتا تھا وہ ایسے واقعے سے جو قسطنطین کے کل لشکر کی آنکھوں کے سامنے پیش آیا ہو ضرور پوری واقفیت رکھتا ہو گا ؟

اب دیکھنا چاہیے کہ لکتن تیوس کا کیا بیان ہے ؟ وہ لکھتا ہے کہ جنگ ملویائی سے کچھ ہی پیشتر قسطنطین کو خواب میں ہدایت ہوئی کہ لڑائی پر جانے سے پہلے صلیب کا مقدس نشان اپنے سپاہیوں کی ڈھالوں پر کندہ کراوے۔ قسطنطین نے اس ہدایت پر عمل کیا اور یونانی حروف ہجا کا حرف (X) لے کر اس کے ایک خط کو اوپر سے کسی قدر گولائی دی گئی یعنی یہ شکل ۴ قائم کر دی۔ اس شکل سے مسیح کے یونانی نام (کرسٹوس) کے پہلے دو حرفوں (ک۔ر) کا طغرائن گیا اور اس طغرائے کو عیسائیوں کی ڈھالوں پر بنادیا گیا۔ قصے کا سب سے پہلا ذکر محض اسی قدر تھا۔ قسطنطین کی فکر و ریشائی اور تلاش حق میں اُس کی مصروفیت کا کہیں ذکر نہیں ہے۔ واقعے کا زمانہ بھی آخری لڑائی سے کچھ پہلے کا بتایا ہے۔ ایطالیہ پر لشکر کشی سے پہلے کا نہیں بتایا جیسا کہ یوسی بیوس کی تحریر سے نکلتا ہے گو صاف نہیں لکھا ہے۔ یہ ذکر بھی کہیں نہیں ہے کہ یہ پہر کو صلیب آسمان پر

چکتی نظر آئی اور اُس کے گرد کوئی کتبہ اس مضمون کا تھا کہ ”اس کی مدد سے فتح کر“ اور نہ اس کا کچھ ذکر ہے کہ صلیب اور اُس کے گرد اس کتبے کو تمام لشکر نے دیکھا تھا۔ لکتن تیوس کا بیان صرف اتنا ہے کہ قسطنطین نے خواب دیکھا اور خواب میں ہدایت ہوئی کہ مسیح کے نام کے پہلے حروف کا ظہور سپاہیوں کی دُعاؤں پر بنوایا جاوے۔ خواب میں یہ ہدایت کس نے کی تھی اس کے بارے میں بھی کوئی صراحت نہیں ہے۔ اور نہ جیسے کہ یوسی بیوس نے لکھا ہے اس کی طرف کچھ اشارہ ہے کہ خود جناب مسیح نے خواب میں ظاہر ہو کر ایسی ہدایت فرمائی تھی۔ لیباریم کا بھی کچھ ذکر نہیں آیا ہے۔ لکتن تیوس کا اُس جواب کی بھی مطلق خبر نہیں ہے جو قسطنطین کے سوال کا لاکھا کہ کوئی نشانی خدا کے وجود کی اُس پر ظاہر کی جاوے جیسا کہ یوسی بیوس نے لکھا ہے۔ لکتن تیوس کے بیان کا خلاصہ محض یہ ہے کہ قسطنطین کو خواب میں ہدایت ہوئی تھی کہ اگر مسیح کی خدمت اور نام کے لئے اُس نے اپنے ہتھیار پیش کر دیئے تو اُس کے انجام میں اُس کو فتح نصیب ہوگی۔

اب ہم پھر یوسی بیوس کے بیان کی طرف عود کرتے ہیں گو اُس کی بھت پر ہم کسی قدر شبہ ہو چکے ہیں۔ اس کا خیال بھی رکھنا ضروری ہے کہ اس واقعے کے زمانے اور موقع کو بھی یوسی بیوس نے مبہم طریقے پر بیان کیا ہے اور یہ بات بھی یاد رکھنی چاہئے کہ جس زمانے میں دائیوک لکسن اور گیلی رییوس نے عیسائیوں پر ظلم کرنے کے فرمان جاری کیئے تھے تو قسطنطین اُن کے ساتھ رہتا تھا۔ اس لئے یہ نہیں کہہ سکتے کہ وہ عیسائیوں کے دین سے جواب کسی پوشیدہ فرقے کا دین نہ تھا بالکل ناواقف تھا۔ یوسی بیوس کے بیان کا پہلا حصہ جہاں قسطنطین کسی آسمانی قوت سے مدد و حفاظت کی تلاش میں پریشان ہے ایسا ہے جس کے یقین کر لینے میں کوئی تباہت نہیں ہے۔ بعض زمین طبیعتوں نے یہ بات بھی نکالی ہے کہ اگر قصہ معنوی ہوتا تو اُس میں کہیں خامی نہ چھوڑی جاتی اور اسکو ۱۰۰ سبائی اور حقیقت کا نمونہ کامل بنا دیا جاتا۔ قسطنطین کے دل میں ڈر مٹھا ہوا تھا کہ اُس نے اِطالیہ پر فوج کشی کرنے میں جلدی کی ہے اور بے سمجھے ہو مجھے اس

سخت ہم کو شروع کر دیا ہے۔ ماکسن تیوس نے روما کے خداؤں کو اپنا طرفدار کر لیا ہے۔ ماکسن تیوس کی طرح اُس کی کوششوں کا مدعا بھی روما ہے اور روما ایک ایسا مذہب نام ہے جس سے سب ڈرتے ہیں۔ جس کی تعظیم کرنی تمام دنیا اپنا فرض جانتی ہے اور جس قدر لوگ اُس سے زیادہ دور رہتے ہیں اُسی قدر اُس کی عظمت اُن کے دلوں میں زیادہ ہے۔ پس قسطنطین کے لیے اس بات کا باور کر لینا ایک قدرتی امر تھا کہ اگر روما کے دیوتا انسانی لڑائیوں میں جس دین کے لئے لڑتے ہیں تو اس وقت وہ ضرور ماکسن تیوس کی مدد کریں گے کیونکہ وہ روما کا سرپرست بن کر اُس کے تخت پر بیٹھا تھا۔ قسطنطین اُن چند ورسیدہ لوگوں میں رہتا تھا جو حقیقت کو محض حقیقت کے لیے بلا کسی جلب منفعت کے دریافت کرنا چاہتے ہیں۔ مذہب کا تبدیل کرنا اُس کے لیے ایسی شے نہ تھا جو یک نکتہ یا رفتہ رفتہ حیات بشری کا ایک نیا اور خوشنما پہلو اُس کی نظر کے سامنے لے آتا اور اس کی طبیعت دھما ل میں نئے جوہر پیدا کر دیتا۔ اُس کے لیے مذہب تبدیل کرنے کے معنی صرف یہ تھے کہ ایک مذہب کا درجہ دوسرے مذہب کے برابر رکھ دیا جائے۔ ایک کا کلمہ نہ پڑھا دوسرے کا پڑھنے لگے۔ اصلی غرض یہی تھی کہ جس طرح ہودینا اور دنیا کی بزرگی ہاتھ آئے۔ اور وہ اُس خدا کو پوجنے کے لیے سب سے پہلے تیار تھا جو لڑائی میں اُس کے سر پر فتح و نصرت کا تاج رکھ دے۔ کسی مذہب کے ساتھ قسطنطین کے حسن عقیدت اور قوت ایمانی کا اندازہ کرنے کے لیے پہلے اس بات کا معلوم کرنا ضروری تھا کہ یہ مذہب کس حد تک اُس کو لڑائیوں میں کامیاب رکھے گا اور اُس کی سطوت و اقبال کو کس درجہ ترقی تک پہنچا سکے گا اور پس ہر اب قصے کا دوسرا حصہ رہ جاتا ہے یعنی صلیب و زخاں کا نمودار ہونا۔ ایسے لوگ بھی جو محققانہ تاریخ نویسی میں خلاف عادت سوال کو جگہ دیتے ہیں اس بات کے متقر ہیں کہ اس واقعے کے بارے میں جس قدر شہادت ملتی ہے وہ ثبوت کے لیے کافی نہیں۔ اس میں شبہ کی ضرورت نہیں کہ یوکی تیوس نے قصے کو جیسے اُسی طرح بیان کیا ہے جس طرح قسطنطین سے سنا تھا۔ اور اس میں بھی کلام نہیں کہ اگر کسی ایک واقعے کے دو بیان ہوتے تو یہ بڑھا پادری اُس بیان کو زیادہ یقین کرتا جس میں کشتہ اور کرامات کی زیادتی ہوتی۔ اس واقعے سے قصہ سنانے کے بعد

اُس کے سچ ہونے پر قسطنطین نے قسم کھائی تھی ثبوت کو کچھ نہیں پہنچی۔ قسطنطین کی عادت تھی کہ جب تقریر میں زور پیدا کرنا چاہتا تھا تو قسمیں لگھا یا کرتا تھا۔ اب ان باتوں کے ہوتے ہوئے کیا یہی سمجھ لیا جاوے کہ کل قصہ قسطنطین ہی کی ایجادات سے تھا۔ اس بارے میں اب مازار یوس کا بیان دیکھنا بھی ضروری ہے۔ یہ اُن خوش بیان خطیبوں میں تھا جس نے قسطنطین کے دسویں سال جلوس پر سردار شاہنشاہ کی تعریف پڑھی تھی اور اس تعریف میں ایک نظر قسطنطین اور مازن تیوس کے معرکہ عظیم پر بھی ڈالی تھی۔ مازار یوس بت پرست تھا۔ پس دیکھنا چاہیے کہ جس واقعے کو یوسی بویل اور قسطنطین نے ایک معجزے کی شکل میں بیان کیا ہے اُس کا ذکر ایک بت پرست کی زبان سے کیونکر ہوا ہے۔ یہاں پہلے ہی یہ سوال ہوتا ہے کہ کیا ایطالیہ کی ہم کے زمانے میں بت پرست اس بات کے قائل تھے کہ قسطنطین کو آسمانی مدد پہنچی تھی؟ اس کا جواب یہ ہے کہ ہاں وہ اس کے قائل تھے۔ مازار یوس لکھتا ہے کہ کال کے تمام باشندوں کو اُن عجائبات پر سخت حیرت تھی جو ایطالیہ کی ہم میں پیش آئے تھے اور جن کا چرچا ہر جگہ تھا۔ کہا جاتا تھا کہ قسطنطین کے پیادوں کو آسمانی فوجیں سامان جنگ سے آراستہ نقل و حرکت کرتی نظر آیا کرتی تھیں اور اُن کی ڈھالوں اور تلواروں کی چمک ایسی تھی کہ دیکھنے والوں کی آنکھیں خیرہ ہوئی جاتی تھیں اور نہ صرف غریب انسان کی آنکھیں ہی آسمانی چمک اور دمک کو دیکھتی تھیں بلکہ اُس کے کان بھی آسمانی لشکر کا شور و غل اور اُس مضمون کے فخر سے سنتے تھے کہ ”کہاں ہے قسطنطین۔ ہم اُس کو تلاش کرتے ہیں۔ ہم قسطنطین کی مدد کو آئے ہیں۔“ اس سے صاف ظاہر ہوا کہ کیا عیسائی اور کیا بت پرست اس بات کو سب ہی مانتے تھے کہ قسطنطین کو آسمانی مدد پہنچی ہے۔ لیکن دونوں کے اس بیان میں کہ مدد کس طرح پہنچی اختلاف ۱۰۲ ہے۔ مازار یوس نے اس بارے میں جو کچھ لکھا ہے وہ صاف ہے۔

اس مورخ کے خیال میں قسطنطیوس کلورس وہ شہنشاہ تھا جو مرنے کے بعد خداؤں کے زمرے میں شامل کر لیا گیا تھا۔ اور اب وہی آسمانی لشکر لے کر اپنے لڑکے کی مدد پر لڑنے آیا تھا۔ اور یہ تائید غیبی اس لئے پہنچائی گئی تھی کہ قسطنطیوس اپنی زندگی میں نہایت نیک بخت اور نیک نام تھا۔ اور یہی نیک اور نیک نامی اُس کے لڑکے قسطنطین کو بھی باپ سے پہنچی تھی۔ اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کہیں یہ بیان محض بت پرستوں کی روایت عیسائیوں کے ایک قصے کی نسبت تو نہیں ہے؟ بت پرست معجزے کے منکر تو ہونہ سکتے تھے۔ تو پھر کیا اس عجیب شہادت سے جو مسیحی دین کی تصدیق کرتی تھی عیسائیوں کو محروم کرنے کے لئے انہوں نے قسطنطیوس اور آسمانی لشکر کا قصہ اپنی طرف سے ایجاد کر دیا؟ لیکن یہ قیاس صحیح نہیں ہے۔ کیونکہ اس طرح قیاس کرنے میں بت پرستوں کی ایک قدیم عادت سے قطع نظر کرنی پڑتی ہے جو درست نہیں ہے۔ یہ کچھ چوتھی صدی عیسوی کے لوگوں ہی کے ساتھ مخصوص نہ تھا بلکہ اس سے صد ہا برس پہلے اور پیچھے جب کبھی انسان پر کوئی بلا آئی تو اُس نے تائید غیبی پر بھروسہ اور ایمان ہی نہیں رکھا بلکہ اس پر اصرار کرتا رہا کہ فوق العادت امداد اُس کو پہنچائی جاوے۔ جس قدر زیادہ خطرہ ہو اسی قدر قہرین عقل سمجھا گیا کہ کوئی ایک خدا یا کئی خدا مل کر اپنے اثر قوت سے معاملے کا تصفیہ ادا کرے یا اُدھر کر دیں گے۔ ہر ایک رومانی بت پرست کا عقیدہ تھا کہ جس وقت روم کو ہنری بال کا تخت مقابلہ پیش آیا تو کیسٹر اور پولکس (دونوں دیوتا ہتھیار سجا کر) روم کی طرف سے لڑے تھے تہہ شاہ جولیس کو یقین تھا کہ یہی وینس نے جو اُس کے خاندان کی خاص طور پر سربپرست تھی فارسیس کی لڑائی جیتنے میں اُس کی مدد کی تھی اسی طرح اگستس کو یقین تھا کہ ملی پانی اور ایک توم کے معرکوں میں اپولو اُس کی طرف سے لڑا تھا۔ ہر ایک بت پرست فاتح کے لئے یہ آسان بلکہ مقتضائے شرافت تھا کہ وہ اپنے خاص معبود سربپرست کی قوت پر بھروسہ اور ایمان رکھے۔ پس قسطنطیوس کو خدا مان کر اُس کے



لڑکے کی مدد پر لانا ایک بُت پرست کے لئے کوئی انوکھا خیال نہ تھا۔

۱۰۳ نازاریوس کا ایک جملہ قابل غور ہے جس سے مراد ہے کہ قطنین کے معاملے میں آسمان کی خاص دست اندازی حقیقت میں اس بادشاہ کی نیکیوں کا ایک صلہ تھی۔ بلکہ یہ بادشاہ خداؤں پر دعوت رکھتا تھا کہ آسمانی امداد اُن سے حاصل ہو۔ یہ موقع ایسا سخت تھا کہ اگر آسمانوں کے خدا اُس میں دخل نہ دیتے اور کوئی بڑا کام اور اُسی کے مطابق کوئی بڑا کرشمہ نہ دکھاتے تو اُن پر یہ الزام ثابت ہو جاتا کہ وہ معاملات دنیا کو اُن کے ٹھیک تعلقات میں دیکھنے سے قاصر ہیں۔ یہی خیال نازاریوس کے ذہن میں تھا اور یوسی ہیوس اور قطنین بھی اس خیال سے خالی نہ تھے۔ یہ زمانہ وہ تھا کہ جس میں کوئی معجزہ تاوتلیک وہ بہت بڑا معجزہ نہو جن قبول کو نہ پہنچتا تھا۔ ہمارے کہنا بظاہر باطل معلوم ہو لیکن حقیقت میں یہی حال تھا۔ جن لوگوں کو یہ دیکھنے کی طاقت تھی کہ تمہارے بتوں سے خون کا پسینا ٹپک رہا ہے۔ پتیل اور پتھر کی موتیں پھٹی باتیں کر رہی ہیں اور جو اس قسم کے واقعات سے آئندہ کے لئے شگوں نکالتے تھے تو ایسے لوگوں کو ایک معمولی معجزہ مسنا کر حیرت اور تعجب میں ڈالنا نہایت مشکل کام تھا۔ پس جب کبھی کسی عجیب واقعے کے بعد اس کا ذکر ایک زبان سے دوسری زبان پر آیا ہو گا تو اُسی میں مدد پر تھمتی گئی ہوگی چونکہ کسی حیرت خیز قصے کو ایک ہی طرح سے بار بار بیان کرنے میں وہ چیز اُس سے زائل ہو جاتی ہے جو موجب حیرت ہو کرتی ہے اس لئے ضروری ہو کہ جب کبھی ایسے قصے کو دہرایا جاوے تو تعجب بڑھانے کے لئے اس میں کوئی نیا اور عجیب واقعہ شامل کر دیا جاوے۔ لیکن سامین پر اثر کرنے کے لئے ضروری ہے کہ متکلم بھی پہلے سے متاثر ہو چکا ہو۔ اسی وجہ سے نازاریوس نے قصے کو جس طرح بیان کیا ہے وہ عجائبات سے زیادہ مرصع ہے یہ خیال کہ آسمان پر جو نوجین نقل و حرکت میں تھیں ایک

عام خیال تھا۔ آسمان پر ہتیاروں کی چمک بھی کوئی بڑی بات نہ تھی۔ جسوت سورج کی کرن بادلوں پر پڑتی ہے۔ تو اس کی چمک ہتیاروں کی سی چمک معلوم ہوتی ہے۔ لیکن ایک پیشہ درمخ خوان کے لئے محض اتنی ہی بات کہنی کچھ پڑ لطف نہوتی۔ اس لئے اس کو بڑھ چڑھ کر یہ کہنا پڑا کہ ذرا ان آسمانی جنگ آوروں کے چہروں کو تو دیکھو کہ ان سے کس قدر غور و ٹیک رہا ہے۔ اور ذرا ان کے نعروں میں تو مینز کرو کہ کون کسکی طرف ہو کر آؤ اور لگتا ہے۔ لیکن اگر نازاریوس کا بیان شبہ کے قابل ہے تو یوسسی ہیوس اور تطنطین کے بیانات پر کیوں شبہ نہ کیا جاوے۔ اگر بت پرستوں اور عیسائیوں کی خرق عادت حکایتوں کے پر تھنے کے لئے کسوٹیاں ہی جلاہوں تو یہ دوسری بات ہے ورنہ ایک ہی معیار سے اگر دونوں کو جانچا جاوے تو جیسا شکوک ایک کا بیان ہے ویسا ہی دوسرے کا ہے۔

اب سوال یہ ہے کہ کیا حقیقت میں کوئی خلاف عادت سانحہ آسمان پر ایسا ظاہر ہوا تھا جس کو نازاریوس اور یوسسی ہیوس کے مختلف کیفیات قصوں کی بنائے مشترک مانا جاوے۔ ایسا فرض کر لینا خلاف عقل نہیں ہے۔ علمائے سائنس کہتے ہیں کہ بعض روشنیوں کے خاص انوکاس سے کہہ آفتاب کے قریب سرچشمے کا ظہور ہوتا ہے یعنی اصلی آفتاب کی مثل کئی کئی آفتاب نظر آتے ہیں۔ اور وہ روشنی کی چوڑی پٹیوں یا طنابوں سے جڑے معلوم ہوتے ہیں۔ یہ روشنی کی پٹیاں بعض وقت صلیب کی سی صورت رکھتی ہیں۔ ڈین اسمینلی نے اپنی کتاب ”خطبات متعلقہ بکلیسائے مشرق“ میں نومبر ۱۸۷۷ء کے شہاب قطب شمالی کی نسبت لکھا ہے کہ اس کا عجیب و غریب اثر لوگوں پر ہوا تھا۔ فرانس کے باشندے کہتے تھے کہ ہم نے (جگہ) لام اور (کمر) انون کے حروف آسمان پر لکھے دیکھے جو لوئی پئولین کے نام کے ابتدائی حروف تھے۔ اور ان حروف کو دیکھتے ہی وہ لوئی پئولین کے انتخاب کی نسبت خدا کا نشاہ سمجھ گئے۔ بلکہ اس منظر عجیب سے ان کو یقین ہو گیا کہ اب سوائے لوئی پئولین

کے اور کسی کا انتخاب پریسڈنٹ کی جگہ پر نہ ہوگا۔ یہ معنی تو اس شہاب کے فرائس  
میں اپنے کئے اب روکا حال سینے کے وہاں کوئی نیولین سے ٹوکی کو بحث  
نہ تھی۔ اس لئے اس کے نام کے حروف بھی وہاں کیلئے نظر نہ آئے۔ یہاں محض  
آسمان کی سرخی دیکھ کر یہ سمجھا گیا کہ مقتول اوس سی کا خون انتقام لینے کے لئے  
آسمان پر چڑھا ہے۔ اور تو کے لوگ جو اپنے گناہوں پر نادم تھے سمجھے کہ اب آسمان  
سے آگ اترنے کو ہے تاکہ ان کے برے اعمال کی سزا دے۔ اگر اونیویں صدی کے وسط ۱۰۵۰

میں ایسے مظاہر قدرت کے معنی جو کبھی کبھی ظاہر ہوتے ہوں اس قدر مختلف قسم  
کے پیدا ہو سکتے ہیں تو پھر چوتھی صدی میں اس قسم کے ظہور کے جس قدر معنی بیان کئے  
جاتے وہ کم تھے۔ اس وقت دنیا اولام پستی میں مبتلا تھی جب لوگوں کو آسمانی  
نشانوں پر ایمان ہوتا ہے تو چاہے وہ ظاہر ہوں یا نہ ہوں لوگ خود انکو دیکھنے لگتے  
ہیں۔ ہیمیلٹ کے مشہور ڈراما میں شاہ فرما رک کا دیرپو لوئیوس بادلوں کی  
حرکت سے عجیب عجیب و مضحکہ خیز صورتیں بننے دیکھا کرتا تھا۔ اگر اس وزیر سے بھی ہلکے  
یہ نظر کوئی صاحب پیدا ہوتے تو بادلوں میں دھندلی نہیں بلکہ بہت صاف اور روشن  
صورتیں ان کو نظر آئے لگتیں۔ اور جب یہ صورتیں نظر آتیں تو ان کی خبر پھلتی اور جب  
پھلتے ہی کوئی عجیب و غریب قصہ تیار ہو جاتا تو دیکھیں اسی زمانے کا ذکر ہے کہ  
جس وقت روس اور جاپان میں لڑائی چھڑی تو سینٹ پیٹرز برگ سے خبری  
کہ روسی کسانوں نے گاؤں گاؤں شہور کر رکھا ہے کہ سینٹ جارج آسمان پر مت  
اپنے لشکر کے مشرق کی طرف جلتے نظر آئے ہیں تاکہ جاپان کے کافروں سے لڑیں  
پس اگر کہیں روسیوں کو اس لڑائی میں فتح ہو جاتی تو اس سے بڑھکر شاید آسمانی کا اور  
کیا ثبوت مل سکتا تھا۔ لیکن جب روسیوں کو اس معرکہ میں شدید نقصانات پہنچے  
تو پھر شاید یہ خیال کیا گیا کہ سینٹ جارج اپنا لشکر لیکر چلے تو تھے مگر ادھی دو پہنچ کر خیال  
آیا کہ انگلستان کی سرپتہ سی ہی ان ہی برگ کے ذمے ہے اور چونکہ انگریزوں اور جاپانیوں  
میں اتحاد ہو چکا ہے۔ اس کا لحاظ کرنا بھی ضروری ہے۔ پس انھوں نے کسی کا طرفدار  
ہونا منظور نہ فرمایا۔ اور گھر واپس تشریف لے آئے۔

غرض جن غیر معمولی حالات سے متاثر ہو کر مستطین نے اپنا مذہب تبدیل

کیا خواہ وہ کیسے ہی مشکوک اور محل اختلاف ہوں مگر یہ امر یقینی ہے کہ اس میں نہ ہی تبدیلی واقع ہوئی۔ ہکو اس کا یقین نہیں کہ قسطنطین جنگ طویانی میں عیسائیوں کی حمایت اور سرپرستی کا دعوے کر کے لڑا ہو لیکن قیاس چاہتا ہے کہ اس نے عیسائی ہو جانے کا قصد اسی لڑائی کے زمانے میں کیا تھا۔ آسمان پر صلیب کا ظاہر ہونا یا راست کے سائے میں شہنشاہ کے بستر کے قریب جناب مسیح کا تشریف لانا ایسی باتیں ہیں جن کو پشادہ پیشانی سنا چاہئے۔ مگر اتنا ضرور ہے کہ عیساء ہم معنی اس متبرک علم کا تیسرا کیا جانا جسکو صد ابرس تک شاہی نشان سمجھ کر واجب تنظیم مانا گیا ہو اور جس کا ذکر نویں صدی عیسوی تک کتابوں میں آیا ہو۔ اس قصد و نیت کا پورا ثبوت تھا کہ وہ عیسائی مذہب قبول کرنا چاہتا ہے۔ اور اہل لولہ کو خیر باد کہہ کر مسیح پر ایمان لانے کا ارادہ رکھتا ہے۔ جوانی میں سورج کے دیوتا اہل لولہ سے اکتیسویں سینئر کی طرح اس کو بھی خاص اردت تھی۔ اکتیسویں سینئر رہ بڑا سپہ سالار تھا جو رومانی شہنشاہی کا بانی ہوا اور جس نے اہل لولہ اور قیصر وقت کی پرستشوں میں ایک قریب کا واسطہ پیدا کیا۔ قسطنطین کو یہہ خیال بھی ضرور آیا ہو گا کہ اہل لولہ کے بہت سے اوصاف مسیح میں موجود ہیں :

یہ بات کہ مذہب تبدیل کرنے میں اس نے بچائی سے کام لیا اس سے بہت جلد ظاہر ہو گئی۔ روم میں چند روز قیام کے بعد وہ شمال کی سمت میں میلان گیا اور یہاں اس نے اپنی بہن قسطنطیہ کا عقد لائی سی نیوس سے کر دیا۔ دائیوک لیشن کو بھی اس شادی میں بلا دیا مگر اس نے سفر اختیار کرنے سے انکار کیا۔ قسطنطین اور لائی سی نیوس کی خواہش تھی کہ شہنشاہ مشرق میکسمین کے مقابلے میں دائیوک لیشن کے اثر کو اپنی طرف شامل کر لیں اور اس سے سلطنت کے کاموں میں بھی مشورہ لینے کا فائدہ اٹھائیں۔ لیکن دائیوک لیشن کو اگر باخجانی سے ہملت بھی ملتی اور وہ اپنی گاجریا مولیاں چھوڑ کر اس شادی یا میلان کے جلسہ شہرت میں شریک ہونے کا شائق بھی ہوتا تو بھی اتنا اشارہ پاتے ہی کہ قسطنطین اور لائی سی نیوس اس وقت ایک غیر مذہب کے ساتھ رعایت یا جبر کے مسئلے کو سوچ رہے ہیں وہ فوراً شرکت سے انکار کر دیتا۔ اس کا اقرار وہ ضرور کرتا کہ اس معاملہ خاص میں جو ملک اس نے اپنے زمانہ حکومت میں اختیار کیا تھا اس میں قسطنطین کا عیسائی نہیں ہوئی۔ لیکن باوجود اسکے وہ کسی مذہبی رعایت کا

۱۰۶ اعلان انہی زبان سے کرنے پر ہرگز آمادہ نہوتا غرض بشریت اس سے کہ میلان کے جشن اور مجلسوں میں میک سیمین کے اعلان جنگ سے نکل پڑے تسطنطین اور لائی سسی نیوس نے اپنے نام سے وہ فرمان جاری کر دیا جو فرمان میلان کے نام سے مشہور ہے۔ مذہبی آزادی و رعایت کا شیرازہ اصول سب سے پہلے اسی فرمان میں شائع ہوا۔ فرمان کی عبارت گو بہت طویل ہے لیکن اس کے بعض حصے بیان ہمہ نقل کر دینے مناسب معلوم ہوتے ہیں۔ خوش قسمتی سے یہ فرمان اب تک محفوظ ہے اور لیکنس نیوس نے اس کی اہل لیٹن عدت اپنی کتاب میں نقل کر دی ہے۔ اور یونانی زبان میں وہ یوسی یوس کی تاریخ کلیسا (۱-۵) میں موجود ہے عبارت حسب ذیل ہے۔

”اذا لکھ ہم ہمینی اعطس تسطنطین اور اعطس لائی سسی نیوس نے میلان میں ایک خوشی کے موقع پر ملاقات کر کے عامہ خلایق کے نفع و سلامتی کے متعلق جملہ امور پر غور و احتیاط سے بحث کرنے کے بعد نتیجہ نکالا ہے کہ جو معاملات بنی نوع انسان کے زیادہ تر حصے کو نفع پہنچانے والے ہیں اور جو فوراً ہماری توجہ کے محتاج ہیں ان میں کوئی معاملہ اس سے بڑھ کر نہیں ہے کہ پرستش معبود کے مسئلے کو صاف طور پر بیان کر دیا جاوے پڑے۔ پس ہم نے تجویز کیا ہے کہ کل عیسائیوں کو اور اسکے علاوہ تمام دوسرے مذہب والوں کو کامل آزادی ایسے مذہب پر عمل کرنے کی دی جاوے جس کو ان میں سے ہر ایک نے اپنے حق میں سب سے بہتر سمجھا ہے تاکہ کوئی بھی معبود آسمان پر نہ رہتا ہو وہ ہم سے اور ان سب سے جو ہمارے زیر نگین رکھے گئے ہیں خوش و رضا مندر رہے۔ پس ہم اس امر کو ایک ایسا مسلک سمجھ کر جو مقتضائے عقل ہے نافذ و مشہور کرتے ہیں کہ کوئی شخص کسی جیلے یا بہانے سے اس آزادی و اختیار سے محروم نہ کیا جاوے جو اس کو کسی مذہب کے قبول و اختیار کرنے کا حاصل ہے خواہ وہ مذہب عیسائی مذہب ہو یا کہی اور جس کو وہ اپنے حق میں سب سے بہتر سمجھا ہو تاکہ وہ معبود پر تر جس کے حکموں کو ہم بطیب خاطر مانتے ہیں ہمارے ہر بات میں اپنی برکت اور اپنا فیض پہنچاتا رہے۔“

”پس ان حاکم عالی قدر کے لئے ہماری اس تجویز کا جاننا ضروری ہے کہ تمام

ایسے احکام و شرائط جو عیسائیوں کے متعلق فرامین سابقہ میں درج ہوئے ہیں اور جو فرامین اُس کی طرف ارسال ہو چکے ہیں اِس بنیاد پر منسوخ و کالعدم سمجھے جاویں کہ اب وہ ہم کو عدل و انصاف کے خلاف اور ہمارے التفاتِ ضروری سے بعید معلوم ہوتے ہیں۔<sup>۱</sup>

”آئندہ سے کامل اور قطعی آزادی کے ساتھ ہر ایک شخص جو عیسائی مذہب میں شامل اور اُس کا پابند ہونا پسند کرتا ہے عیسائی مذہب میں شامل اور اُس کا پابند قطعی آزادی کے ساتھ ہو سکتا ہے بلکہ راحت کے جو کسی شکل و صورت میں ہو۔“

”ہم نے مناسب سمجھا کہ اس معاملے کی توجیہ حتیٰ الاسکان راحت کے ساتھ اُس حاکم عالی قدر کے سامنے کر دیں تاکہ اُس کو علم ہو کہ ہم نے عیسائیوں کو بلا قید و شرط اپنے دین پر قائم رہنے کا اختیار عطا کر دیا ہے۔“

”اور اُس حاکم عالی قدر کو یہ دیکھتے ہی کہ ہم نے عیسائیوں کے ساتھ رعایت منظور فرمائی ہے معلوم ہو جائے گا کہ ایسا ہی بلا قید و شرط اختیار جو ہمارے زمانے کے امن و عافیت کے مطابق حالِ بنیادِ ماندہ لوگوں کو بھی اپنی پسند کے دین پر قائم رہنے کا دیا گیا ہے۔ ہم نے یہ طریقہ اس لیے اختیار کیا ہے کہ کوئی شخص اور کوئی دین اُس عزت سے جس کا وہ مستحق ہے غروم نہ رہنے پاوے۔“

اس کے بعد نہایت صریح ہدایتیں عیسائیوں کے بارے میں اُن کی جائداد و مال و اسباب کی واپسی کے متعلق درج ہوئی ہیں جو ظلم و تعدی کے زمانے میں اُن سے چھین لیا گیا تھا اور یہ ٹوٹ پھنسا ہوا حکم سے عمل میں آئی تھی۔ اب حکم ہوا کہ ہر قسم کی جائداد اور مال و اسباب جو محض ضبطی میں ہوا فروخت کر دیا گیا ہو یا کسی کو دے دیا گیا ہو ہر صورت میں وہ بلا کسی قسم کے صرفے کے اصلی مالک کو واپس کر دیا جاوے اور اِس واپسی میں کسی قسم کا التوا ہو اور نہ بہم شرائط لگا کر کسی قسم کی مشکلات پیدا کی جاویں جن خریداروں نے نیک نیتی سے ایسی جائداد یا مال و اسباب کو خرید لیا ہے اُن کو بوجہ احم شائبی

سرکاری خزانے سے قیمت ادا کر دی جاوے ؟  
 لیکن اس مشہور فرمان کا مستقل فائدہ اُن عام اصولوں میں نظر  
 آتا ہے جو اس فرمان میں بہت مراحت سے بے کم و کاست بیان کر دیئے گئے  
 ہیں۔ ہر کس و ناکس کو بلا امتیاز درجہ و قومیت کے اس بات کا حق حاصل ہو گیا  
 کہ جس دین کو چاہے اور اپنی ضرورتوں کے مناسب سمجھے قبول کرے اور  
 اُس پر قائم رہے۔ اس مضمون کو فرمان میں بار بار بیان کیا ہے۔ اور یہ مضمون  
 اس زمانے میں درحقیقت ایک انوکھا اور عجیب مضمون تھا۔ غور کرنے سے  
 معلوم ہو سکتا ہے کہ فرمان کے تحریر کرنے والوں کو اس کی احتیاط بدرجہ غایت  
 منطوق تھی کہ عبارت میں کسی قسم کی غلط فہمی کی گنجائش نہ رہے۔ اپنی پسند کا مذہب  
 اختیار کرنے میں ہر شخص کو آزاد رکھا گیا۔ سابق کے جس قدر اُمین و قوانین عیسائیوں  
 کے برخلاف جاری ہوئے تھے وہ منسوخ کر دیئے گئے اور اذن عام ہو گیا کہ  
 عیسائیوں پر ظلم ہونا تو چیز دیگر ہے کوئی اُن کو تھوڑی سی تکلیف بھی نہ دے  
 اور نہ کسی بات پر اُن کو تنگ کرے۔ اس فرمان میں جو بات نئی تھی وہ  
 یہ تھی کہ عیسائیوں کو اذیتیں پہنچانی بند کی گئی تھیں کیونکہ اس سے دوسرے  
 پہلے خود گیلی ریموس اس قسم کے ظلم بند کرنے کا فرمان جاری کر چکا تھا بلکہ جو بات  
 نئی تھی وہ یہ تھی کہ سلطنت نے باضابطہ طور پر دین عیسوی کو اپنی رعایا کا ایک  
 مذہب جائز تسلیم کر کے خود بھی اُس کی دعاؤں سے فائدہ اٹھانا منظور کر لیا۔

اب یہ دیکھنا چاہیے کہ مصلحت ملکی میں اس غیر معمولی تبدیلی کی جو وجہ  
 شہنشاہوں نے بیان کی ہیں وہ کیا ہیں۔ یہ وجہ کہ محض یہ تقاضائے ہمدردی انسانی  
 مذہبی آزادی دی گئی ہے کہیں مذکور نہیں ہے۔ اور نہ اُن ظلموں اور سخت عذابوں کا  
 کہیں ذکر ہے جو عیسائیوں کو اٹھانے پڑے تھے۔ فرمیں سابقہ کی طرف صرف  
 اتنا اشارہ ہے کہ وہ دونوں شہنشاہوں کے نزدیک اب اُن کے احکام عدل و انصاف  
 کے خلاف اور التقاب نہروانی سے بعید ثابت ہو چکے ہیں۔ کسی ملکی ضرورت کو  
 بھی اس تبدیلی کی وجہ قرار نہیں دیا ہے مثلاً یہ کہیں نہیں لکھا ہے کہ دنیا اب  
 مصیبتیں اور عذاب اٹھاتے اٹھاتے مار گئی ہے اس لیے اب کوئی دن اُسکو

آرام دینا چاہیے۔ اس قسم کی کوئی وجہ بیان نہیں ہوئی ہے۔ پس غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اصلی حقیقی وجہ اس فرمان کی خالص طور پر مذہبی تھی۔ یعنی مذہبی رعایت کا حکم صرف اس نیت سے دیا گیا تھا کہ دونوں شہنشاہوں اور ان کی رعایا کو اس فرمان کے صلے میں آسمانی برکتوں سے حصہ ملتا رہے۔ ایک شہنشاہ کو تو ان برکتوں کی قدر ابھی معلوم ہو چکی تھی کہ ایطالیہ کی خطرناک مہم سے صبح و سلامت نکل آیا تھا۔ چنانچہ فرمان میں بھی ایک جگہ آیا ہے کہ آسمانی مہربانیاں جن کا تجربہ ہم کو سلطنت کے بڑے بڑے کاموں میں ہو چکا ہے۔ اس عبارت سے صاف اشارہ جنگ ملو بانی اور ماکسن تیوس کی شکست کی طرف نکلتا ہے۔ غرض کہ آسمانی برکتوں کی قدر سب کو سمجھی اور دونوں شہنشاہ اس فرمان سے جو کچھ نفع حاصل کرنے کی امید رکھتے تھے وہی تھا کہ معبود برتر کی مہربانیاں اور فیاضیاں ان کے حال پر جاری رہیں گی اور وہ تمام خدا جو آسمان پر خدائی کرتے ہیں ان کے ہمیشہ مربی اور سرپرست رہیں گے۔ فرمان کی عبارت میں جو اصطلاحات مذہبی استعمال کی گئی ہیں وہ غور کے قابل ہیں کہیں خدا کا نام نہیں لیا۔ بلکہ ایک سہم لفظ یعنی ”معبود برتر“ یا افضل معبودی لکھا ہے۔ بلکہ اس سے بھی عجیب تر جملہ جس سے کوئی پابندی خاص عیسائیوں کے خدا کا نام لینے کی نہ ہو یہ لکھا گیا ہے کہ ”کوئی معبود جو تخت افلاک پر نشین ہو۔ غرض ایسا کوئی لفظ جس سے صاف صاف مراد عیسائیوں کا خدا ہو نہیں سکتا ہو۔ ایک بت پرست فلسفی جس کو ایک خدا نے علیم و حکیم میں شک ہو اس قسم کے الفاظ یا جملے لکھے تو بے جا نہیں لیکن ایک شاہی فرمان میں ایسے الفاظ یا جملوں کا استعمال ضرور قابل غور ہے۔

مگر شکل یہ تھی کہ اس فرمان پر قسطنطین اور لائی سی نیوس دونوں کے دستخطوں کی ضرورت تھی۔ ممکن ہے کہ قسطنطین دل میں عیسائی ہو چکا ہو۔ لیکن لائی سی نیوس بہر کیف اب تک بت پرست تھا۔ وہ قسطنطین کا ماتحت نہ تھا بلکہ برابر کا درجہ رکھتا تھا اور یقینی ایسے فرمان پر دستخط کرنے کو راز نہ کر سکتا تھا جس کی وجہ سے دین سچی کا جواز اس کو ماننا پڑتا یہ ممکن تھا کہ



فتح کی خوشی میں قسططین اس بات پر مصر ہوتا کہ عیسائیوں پر سختیاں بند کر دی جاویں۔ اور عیسائی مذہب سرکاری طور پر تسلیم کر لیا جاوے۔ یہ بھی ممکن تھا کہ لائی سی نیوس اس پر کوئی اعتراض نہ اٹھاتا۔ لیکن جب فرمان تحریر کیے جانیکا موقع آیا تو دونوں سمجھ گئے کہ اُن کی طبیعتوں میں جو اسوری دینی مشترک ہیں وہ بہت ہی کم ہیں۔ مگر ایک ظاہری اتحاد رکھنا بھی ضروری ہے اس لئے دونوں نے فرمان کی عبارت میں ایسی مبہم یا وسیع المعنی اصطلاحات مذہبی سے کام لیا کہ ہر ایک اپنے عقائد کے مطابق اُس سے معنی پیدا کر لے۔ اگر یوں اور خلیفہ اسلام کو مل کر کسی موقع پر کل بنی نوع انسان سے کسی بات کے کہنے کا موقع آئے اور اُس میں کائنات عالم کی سب سے بڑی و بزرگ زیدہ طاقت کا ذکر کرنا ضروری ہو تو وہ مجبور ہو کر یسوی بیوس کی طرح کوئی ایسا ہی غیر واضح جملہ جیسا کہ ”آسمانی جوہر یا ہستی“ یا ”کوئی ذات جو معبود کا درجہ رکھتی ہو“ استعمال کریں گے۔ پس یہ نہ تھا کہ فرمان لکھنے کے وقت قسططین کی طبیعت مذہب کے اعتبار سے ابھی کسی منزل تک نہ پہنچی تھی بلکہ وہ اس تلاش میں تھا کہ اُس کے اور لائی سی نیوس کے عمل کے لئے کوئی سطح مشترک مل جاوے۔

لیکن قسططین کی یہ کامیابی بھی کچھ کم نہ تھی کہ اُس نے لائی سی نیوس سے عیسائی مذہب کی نسبت اتنا تسلیم کر لیا کہ رومانی رعایا کے مذہبوں میں وہ بھی ایک مذہب جانز ہے۔ اور یہ کہ مذہبی رعایت سب کے ساتھ یکساں ہونی چاہیے۔ کیونکہ یہ اصول رومانی طبیعت کے لئے ایک بالکل نیا اصول تھا۔ اس سے پہلے وہ سوائے اپنے شہر اور باپ دادا کے خداؤں کے اور کسی کا ماننا جانتا نہ جانتے تھے۔ موسیٰ و کاسستون بواپنے نے اس مسئلے پر بحث کرتے ہوئے لکھا ہے کہ افلاطون جیسا رعایت پسند حکیم بھی اپنی خیالی و مثالی سلطنت میں اُن لوگوں کے لئے جگہ نہ نکال سکا جو اپنے باپ دادا کے خداؤں یا اپنے جنم شہر کے خداؤں کو ماننے سے انکار کرتے تھے۔ افلاطون کے نزدیک اُن لوگوں میں سے وہ لوگ بھی جو اپنے عقیدے کو اپنے ہی تک رکھتے تھے اور دوسرے کے ایمان میں خلل نہ ڈالتے تھے اس سزا کے مستوجب تھے کہ اُن کو کسی تادیب خانے میں

یا کسی "بیت حکمت" میں پانچ برس کے لئے مقید کر دیا جائے اور وہاں روزانہ اصول و عقائد کی غرض سے اُن کو ایک خطبہ سنا جائے لیکن اگر ایسے لوگ اپنے مضر عقیدوں کو پھیلانا چاہیں تو پھر تنگ و تاریک قید خانوں میں اُن کو بند کر دیا جاوے اور جب وہ مر جاویں تو عزت کے ساتھ دفن ہونیکا حق بھی اُن کا چھین لیا جاوے۔ ایسی خیالی و مثالی سلطنت میں خدا جانے حکیم سقراط کا کیا درجہ ہوتا۔ شاید اُس سے بہتر نہ ہوتا جو خاص اُس کے وطن مالوف و متحضر میں ہوا۔ بہر کیف زمانہ سلف کے تمام واضعانِ قانون نے اس بات کو ہمیشہ ملحوظ رکھا کہ ایک نیک اور اچھے باشندہ شہر کے لئے اپنے وطن کے خداؤں کا ماننا جو اُس کے باپ دادا کے خدا ماننے لگے ہوں ضروریات سے تھا۔ اس ضرورت کے ساتھ یہ بھی لازمی تھا کہ ایک شہر کا آدمی دوسرے شہر کے خداؤں کو پوجنے سے باز رکھا جاوے۔ کیونکہ ان خداؤں کا خیال بھی اپنی نسبت وہی تھا جیسا کہ توراۃ مقدس میں خدا نے اپنی نسبت فرمایا ہے "یعنی یہ کہ میں تیرا خدا ایک خدا نے غور ہوں" اگر اشوریوں۔ مصریوں۔ یونانیوں اور رومانیوں کے خداؤں کو بھی وہی قوت گویائی ملی ہوتی جو انبیائے بنی اسرائیل کو ملی تھی تو یہ خدا بھی اسرائیل کے خدا سے کچھ کم غیور نہ ہوتے؟

اب سوال یہ ہے کہ روماء کے سلطنتی مذہب کے کیا اصول تھے؟ سسر و نے اپنی کتاب "قوانین" میں ایک جگہ یہ پرانا مقولہ نقل کیا ہے کہ "کسی شخص کو جائز نہیں کہ اپنے دیوتا سب سے الگ تھلگ قائم کر کے اُن کی پرستش کرے۔ اور نہ یہ چاہئے کہ قوم کو سنے خداؤں یا غیروں کے خداؤں کو اپنے طور پر پوجنے دے تا وقتیکہ علانیہ اُن کی پوجا منظور و تسلیم نہ کر لی گئی ہو۔" اس مقولے کی عبارت بہت صاف ہے۔ لیکن روماء میں قاعدہ اور اُس پر عمل کرنا یہ دونوں چیزیں ایسی تھیں جو رفتہ رفتہ ایک دوسرے کا ساتھ چھوڑ دیا کرتی تھیں۔ یہ شہور بات ہے کہ جب روماء کی سلطنت کو وسعت ہوئی اور اُس کے

لوگ دُور و دراز ملکوں میں سکونت کے بعد پھر روم میں آئے تو اپنے ساتھ  
 نئے نئے خدا بھی لیتے آئے۔ کلدانی ساحروں اور جادو گروں اور فال گیروں کا بھی  
 ہجوم شہر میں ہو گیا۔ شہر والوں نے اُن کی بڑی آؤ بھگت کی اور اُن کو روپیہ بھی خوب  
 پیدا کر دیا۔ اور اگر کہیں نو وارد خداؤں کے ساتھ کوئی بھولی بھنگی دیوی بھی آگئی اور  
 اُس کی پوجا سے کچھ پوشیدہ رسوم بھی متعلق ہوئیں تو پھر اُس کو روم کے شہر میں بہت ہی  
 آرام و آسائش کا گھر مل جاتا تھا۔ غرض کوئی نیا طریقہ یا مذہب ہو وہ اس شہر میں  
 تھوڑے دن کے لئے ایسا ہی مقبول اور منظور نظر ہو جاتا تھا جیسا کہ آج کل کے  
 اور بڑے بڑے شہروں میں ہو رہا ہے۔ مگر روم کا کاہن اعظم اور دین بت پرستی  
 کے دیگر پیشوا و عمامہ ان نئے طریقوں اور مذاہب کو ہرگز تسلیم نہ کرتے تھے۔  
 کبھی کبھی دبا آنے کے بعد یا اگر کسی شہنشاہ کو خود کچھ خیال آیا تو یہ غیر مذہب والے  
 ساحر و جادوگر شہر سے نکال دیئے جاتے تھے۔ لیکن پھر جہاں غل کم ہوا یہ  
 لوگ شہر میں پھر چُکے چُکے پہنچ جاتے تھے۔ غرض اصول کے اعتبار سے  
 تو روم کے خداؤں و غیرہ کے خداؤں سے رشک کرتے تھے۔ لیکن  
 عملی طور پر ایسے نہ تھے۔ شاہستہ مذاق اور تعلیم یافتہ رومیوں میں شک کا مادہ زیادہ  
 تھا اور اُن کو یہ شوق بھی تھا کہ مختلف مذہبی اور اخلاقی طریقوں سے عمدہ عمدہ اصول  
 منتخب کر کے اپنے لئے دستور العمل بنائیں۔ یہ دونوں باتیں ایسی تھیں جن سے  
 ظاہر تھا کہ قدرتی طور پر اُن کی طبیعت مذہبی رعایت پسند کرتی ہے۔ ”پروفنلا کو“  
 میں سسرو کا مشہور فقرہ بیان ہوا ہے کہ ”اے لیلیوس ہر سلطنت کا ایک  
 مذہب ہوتا ہے۔ ہماری سلطنت کا بھی ایک مذہب ہے۔“ اس فقرے سے  
 ظاہر ہے کہ رومیوں میں مخبونا نہ تو صیب مذہبی کا مادہ بہت کم تھا۔ بلکہ یہ لوگ تو وہ تھے  
 کہ اپنی مفتوحہ قوموں کے خداؤں کو سرقہ کر کے اپنا بنا لیتے تھے تاکہ اس خوشامد سے  
 دنیا کی قومیں روم کی ملکی فضیلت کو تسلیم کرتی رہیں۔ رومانی اپنی خانگی زندگی میں دوسروں  
 کے مذہبی عقائد کو ہمیشہ رعایت کی نظر سے دیکھتے تھے۔ البتہ غیر مذہب والوں سے  
 دوسرے بات کے فروغ و ترویج رہتے تھے کہ جیسا ہم تمہارے دین کا لحاظ کرتے ہیں  
 ایسا ہی تم ہمارے دین کا لحاظ کرو۔ مگر یہی معادلہ یا لازم و ملزوم وہ تھا جس کو کوئی عیسائی

نہ مانتا تھا اور نہ مان سکتا تھا۔ اگر عیسائی رومانی بتوں کی قربانگاہوں پر قربانی چڑھا دیتے تو کبھی رومانیوں کو اس بات سے بحث نہ ہوتی کہ عیسائی اپنی تسکین قلب و ایمان کے لیے مسیح کی پرستش کیوں کرتے ہیں۔ غرض اس کو عیسائیوں کا اصرار بے جا کہیے یا راسخ الایمان ہونا کہیے یہی وہ چیز تھی جس نے ان پر ظلم کرائے۔ اور بت پرستوں کو ان کا جانی دشمن بنا دیا۔

قسطین اور لائی عسی نیوس نے نصرانیت تسلیم کرنے اور اس کے ساتھ رعایت کا جو فرمان جاری کیا انہیں کی وجہ سے گویا رومانی عبادات میں عیسائیوں کے خدا کو بھی شامل کر لیا۔

## ساتواں باب لائی سی نیوس کی حکومت کا خاتمہ

۳۱۳ عیسوی میں میلان والا فرمان جاری ہوا۔ اور ۳۲۴ عیسوی میں قطنین نے لائی سی نیوس کی حکومت کا قطعی استیصال کر دیا۔ اس باب میں ہم سلسلہ سے سلسلہ تک کے تاریخی حالات سلسلہ وار لکھتے ہیں کیونکہ اس میں زیادہ بہولت نظر آتی ہے۔ یہ ہم اوپر پڑھ چکے ہیں کہ جب قطنین نے ایطالیہ پر چڑھائی کی تو میکسمین نے اپنے دوست ماکسن تیوس کی کمک پر ایک سپاہی تک نہ بھیجا لیکن لائی سی نیوس کی قلمرو پر جلد حملہ کرتے ثابت کر دیا کہ جو عداوت چلی آتی تھی اُس میں کمی نہیں ہوتی ہے۔ اس حملے کا کسی کو خیال تک نہ تھا۔ لائی سی نیوس ابھی تک میلان میں مقیم تھا۔ جاڑے کا موسم آگیا تھا اور اُس کی فوجیں چھاؤنیوں میں چلی گئی تھیں جہاں جاٹا بسر کیا کرتی تھیں۔ اس حالت میں خبر آئی کہ کچھ عرصہ ہوا کہ میکسمین نے پہلے تو شام میں ایک لشکر جبار فرما کر کیا اور پھر اس لشکر کو لے کر بھی بنیا میں آیا۔ راتے میں جاڑے کی شدت سے سپاہ اور سپاہ کے افسروں کو جیسی جیسی ہلاکت میں پڑنا پڑا اُس کی مطلق پروا نہیں کی اور اب بچھی نیا سے چل کر کسی طرح اپنے آپ کو بسفورس کو عبور کر لیا ہے غرض معلوم ایسا ہوتا ہے کہ بسفورس اترتے ہی وہ شہر بیزنطیہ کے محاصرے میں مصروف ہو گیا حالانکہ لائی سی نیوس اُس کے مقابلے کے لیے ابھی تک ایطالیہ سے باہر نکلنے کا بندوبست بھی نہ کرنے پایا تھا۔

گیارہ دن کے محاصرے کے بعد بیزنطیہ نے ہتیار ڈال دیئے۔ اسی طرح ہیریکلیہ کا شہر بھی محصور ہو کر زیادہ مدت تک مقابلہ نہ کر سکا مگر اس

عرصے میں لائی سی نیوس، ایطالیہ سے چل پڑا تھا اور اب عظیم کے قریب آتا جاتا تھا۔ آخر کار فریقین نے کھلے میدان میں جھگڑنے کی تیاریاں کیں۔ لائی سی نیوس کا لشکر میک سین کے لشکر سے نصف تھا۔ مگر پھر بھی اور یہ نوبل کے قریب سیری نیوس کے میدان میں لائی سی نیوس کے لشکر سے شکست کھا گیا۔ میک سین لشکر کو اُس کے حال پر چھوڑ کر اپنی جان بچا کر بھاگا۔ لیکن نیوس نے اس لڑائی کا ذکر اس طرح کیا ہے کہ یہ ملکی لڑائی نہ تھی بلکہ نصرایت اور بُت پرستی اپنی اپنی جان پر بازی لگا کر میدان میں اتری تھیں کہ آج یہ نہیں یادہ نہیں۔ میک سین نے اس بات کا بیڑا اٹھایا تھا کہ اگر جو پیٹر کی نظر لطف شامل حال رہی تو دنیا سے عیسائیوں کا نام مٹا دوں گا۔ لائی سی نیوس کے پاس بھی خواب میں خدا کا فرشتہ پیغام لے کر آیا کہ اگر لڑائی میں جیتنا منظور ہے تو لائی سی نیوس اور اُس کا تمام لشکر خدا کی حضور میں ایک دعا پڑھے۔ وہ دعا مجھ کو یاد ہے اگر لکھوانا چاہتے ہو تو لکھوانے کو موجود ہوں۔ لائی سی نیوس نے اتنا سنتے ہی اپنے کاتب کو بلوایا۔ فرشتے نے دعا پڑھنی شروع کی اور کاتب اُس کو جھنڈ لکھتا گیا۔ وہ دعا یہ تھی :-

اے سب سے برتر خدا ہم تیرا ہی نام پکارتے ہیں۔ اے پاک خدا ہم تجھی کو پکارتے ہیں۔ ہم اپنا انصاف تیرے ہاتھ پر رکھتے ہیں۔ اور تجھ ہی سے پناہ مانگتے ہیں، اور اپنی سلطنت بھی تجھی کو سونپتے ہیں، تجھ ہی سے ہم نے زندگئی پائی۔ ہے اور تیرے ہی فضل سے ہم کو فتح اور رحمت میسر ہوئی ہے۔ اے سب سے بالاتر اور پاک خدا۔ ہماری دعا کو سن لے، ہم تیری طرف ہاتھ پھیلاتے ہیں۔ ہماری التجا سن لے، اے سب سے برتر اور پاک خدا۔

یہ دُعا گویا دفع بلا کے لئے ایک طلسم تھا۔ کاتب نے اُس کی بہت سی نقلیں جلد تیار کیں اور اس حکم کے ساتھ فوج کے سپاہیوں اور افسروں میں تقسیم کرادیں کہ ہر شخص اُس کو بر زبان کر لے۔ چنانچہ جب لڑائی کا وقت آیا

۱۱۷

اور فریقین کے لشکر آراستہ ہو کر مقابلے پر آنے کو ہوئے تولائی سی نیوس کی فوجوں نے اپنی سپریم زمین پر ڈالیں اور سروں سے ٹوپیاں اتار کر آسمان کی طرف ہاتھ اٹھائے اور سب نے آواز ملا کر اس دعا کو پڑھا جس کے قوانی اور جلوں کی ہزار اور پھر صد ہا آوازوں کا مل کر کبھی بڑھنا اور کبھی گھٹنا ایک عجیب کیفیت دلوں پر پیدا کرتا تھا۔ لکتن تیوس لکھتا ہے کہ اس دعا کی گونج دشمن اہل سیدہ کے کانوں تک بھی پہنچ گئی۔ دعا ختم ہونے کے بعد فریقین میں کچھ گفتگو ہونے لگی۔ میک سین کو امید تھی کہ لائی سی نیوس کی تمام فوج اپنے بادشاہ سے محروقت ہو کر اُس کے ساتھ ہو جائے گی۔ اس لئے اُس نے نہ کسی مصاحبت کو سنا اور نہ کسی رعایت کو منظور کیا۔ اور اب دونوں لشکر آپس میں بھڑکے۔ مگر انجام کار میک سین کے علم کو نیچا دیکھنا پڑا۔ قصہ دعا کے متعلق لکتن تیوس نے واقعی عجیب لکھا ہے لائی سی نیوس حال میں قسطنطین سے مل کر آیا تھا اور اُس کی زبانی سن چکا تھا کہ کس طرح "معبود اکبر" نے ماکسن تیوس کے مقابلے میں اُس کی مدد کی تھی۔ قوت و سطوتِ معبود کا خیال اس وقت اُس کے دل و دماغ میں بسا ہوا تھا۔ پس اس قصہ کو پڑھ کر سمجھ میں آسکتا ہے کہ لائی سی نیوس کی طبیعت اس وقت کسی فوق العادت خبر کو کسی فوق العادت وسیلے سے سن کر یقین کر لینے پر کس وجہ آمادہ ہو گی۔ مگر یہاں اس کا خیال بھی رہنا چاہیے کہ اس دعا میں جس خدا سے خطاب تھا اُس کی نسبت یہ امر یقینی نہیں ہے کہ وہ عیسائیوں کا خدا تھا یا بت پرستوں کا۔ لکتن تیوس کو دعویٰ ہے کہ خدا نے برتر اور پاک سے مراد سوائے عیسائیوں کے خدا کے اور کسی خدا سے نہیں ہو سکتی۔ لیکن جاری رائے میں توجہ پیر یا اپولویا، مٹرا یا بعل یا بعلینوس کا ماننے والا بھی اس دعا کو پڑھ کر کہہ سکتا ہے کہ میں اپنے ہی خدا کو پکارتا ہوں ؟

میک سین لڑائی کے خونی منظر سے ایسا بدحواس ہو کر بھسا گا کہ گویا اُس کی روح قبض کرنے کے لئے پلا سیمون کے کل خدا اُس کے پیچھے دوڑ پڑے ہیں۔ بت پرستوں سے لکتن تیوس کی عداوت کا

کیا پوچھنا ہے۔ لکھتا ہے کہ میک سمن نے اپنا شاہی لباس ہٹا رکھا تھا۔ اور غلاموں کے موٹے چھوٹے کپڑے پہن لیے۔ اور اس بھیس میں کسی طرح اپنے بوسہ سے اتر کر چوبیس گھنٹے میں میدان جنگ سے نیکو میدان کے ایوان شاہی میں پہنچ گیا۔ یہ فاصلہ ۱۶۰ میل کا تھا۔ یہاں سے اہل و عیال کو ساتھ لیا اور کوہستان طارس (جمال سلیمہ) کے دروں سے نکل کر شام اور مصر میں جس لشکر کو چھوڑا تھا اس کو اپنے پاس طلب کر لیا۔ اور یہاں وہ لائی سی نیوس کا منظر ہو گیا جو اس کا کھوج لگاتا ہوا آہستہ آہستہ پیچھے آ رہا تھا۔ میک سمن کا آخری وقت اب قریب آن پہنچا تھا۔ اس کی سپاہ کو اب اس کا یقین تھا کہ لڑائی میں کامیابی ہو سکتی ہے۔ پس میک سمن نے اس خیال سے کہ اب کسی کو اس کے حال پر رحم نہ آئے گا طرسوس کے مقام پر خودکشی کر لی۔ جو ملک اس کے قبضے میں تھا اب وہ بلا شور و شر لائی سی نیوس کے قبضے میں چلے گئے۔ لائی سی نیوس نے اب میک سمن کے خاندان کے جس قدر لوگ زندہ تھے سب کو قتل کروا دیا۔

فاتح کی سنگ دلی دیکھئے کہ شاہی خاندان کی دو مستورات پر بھی اسکو رحم نہ آیا۔ یہ وہ بیگمات تھیں جن کی بدقسمتیوں اور مصیبتوں کی داستان پر اس سنگدل زمانے میں بھی لوگوں کے دل موم ہو جاتے تھے۔ ان بیگمات میں ایک شہنشاہ دانیوک لیشن کی بیوی پر لیسکتھی اور دوسری اس کی لڑکی ویلیمر یہ یعنی شہنشاہ گیلی ریوس کی بیوہ تھی۔ گیلی ریوس نے اس خیال سے کہ میک سمن اس کے پچھلے احسانات کبھی نہ بھولے گا کہ کس طرح حالت گمنامی سے نکال کر اس کو فرمانروائی کے درجے تک پہنچایا تھا اپنی بیوی کو اس کے سپرد کر دیا تھا۔ میک سمن نے اس اعتبار کا انعام یہ دیا کہ ویلیمر یہ سے شادی کا پیغام دیا اور منظوری کی صورت میں وعدہ کیا کہ اپنی موجودہ بیوی کو طلاق دیدے گا۔ ویلیمر یہ نے اس درخواست کو بہت برہم ہو کر نامنظور کیا اور کہا کہ جس خاندان کی موت پر اب تک ماتی لباس پہنے ہوں اور جس کی راکھ بھی ابھی ٹھنڈی نہیں ہوئی ہے ایسی حالت میں شادی کا خیال میرے ذہن میں کیونکر



آسکتا ہے۔ میکسمین کے لئے اس سے زیادہ کوئی مذموم حرکت نہیں ہو سکتی کہ وہ اپنی بیوی کو طلاق دیدے۔ اگر میں نے اس پیغام کو منظور بھی کر لیا تو کیا اس سے یہ خبر نہیں نکلے گی کہ جو درجہ پہلی بیوی کا ہوا وہی میرا بھی ہوگا۔ اور اس سے بھی ہر گز کہہ رہے ہیں شہنشاہ دائیوک لیشین کی بیٹی اور شہنشاہ گیلی ریلوس کی بیوہ ہوں۔ میرے شایان عزت نہیں کہ دوسرا عقد کر کے اپنے ناموس کو بٹا لگاؤں۔ میکسمین نے اس جواب کا بڑی طرح بدلہ نکالا۔ ویلیر یہ کو بالکل محتاج اور تنگ دست کر کے اُس کے ہوا خواہوں کا بھی کام تمام کر دیا۔ اور آخر کار اُس کو اُس کی ماں کے ساتھ جلاوطنی کا حکم دیا۔ ماں بیماری خود مختار تھی۔ بیٹی کے لئے سوائے اس کے کچھ نہ کر سکی کہ سخت سے سخت مصیبتوں میں بھی اُس کا ساتھ نہ چھوڑا۔ لکتن تیسویں لکھتا ہے کہ یہ دونوں بیگمات شاہی محارے شام میں ادھر کی ادھر ماری ماری پھرتی تھیں۔ دائیوک لیشین اس عالمِ ضعیفی میں میکسمین کی خوشامد میں کرتا تھا اور بار بار لکھتا تھا کہ اُس کی لڑکی کو سلونہ میں اُس کے پاس رہنے کی اجازت دیدی جاوے۔ لیکن میکسمین کو اس گوشہ نشین بادشاہ کی درخواستوں کو نا منظور کرنے میں ایک لطف آتا تھا۔ دائیوک لیشین نے ایک بار مجبور ہو کر اپنے ایک عزیز کو بھیجا اور میکسمین کو یاد دلایا کہ اُس کے ساتھ کیسے کیسے احسانات اُس نے کیئے تھے۔ کیا اُن کا صلہ یہی ہے کہ اُس کی بیوی اور بیٹی پر سختیاں کیجاتی ہیں۔ بہر کیف کسی تدبیر سے بھی ان بیگمات کی مصیبتوں میں کمی نہ ہونی جب میکسمین کی قوت کو زوال ہوا اور اُس نے خود کشی کر لی تو ان بیگمات کو خیال ہوا کہ شاید میکسمین کے ظلم و ستم اب ہمارے حق میں لانی سی نیوس کے لطف و کرم کا باعث ہو جاویں چنانچہ وہ ہمت کر کے دار الحکومت نیکومیدیا میں چلی آئیں۔ مگر یہاں بھی اُن کی تقدیر میں ایسی لکھی تھی۔ لانی سی نیوس نے اس حاسدانہ اضطراب میں کشا ان سابق کے خاندان سے کوئی متنفس زندہ نہ رہا۔ بادوے گیلی ریلوس کے غیر صحیح النسب فرزند کو جس کا نام کاندی دیانس تھا اور جس کو

وہیں یہ نے بیٹا بنا کر پالا تھا قتل کروادیا۔ یہ واقعہ پیش آتے ہی یہ دونوں عورتیں نیکو میدان سے بھاگیں۔ اور معمولی غریب آدمیوں کا بھیس بدل کر سوار برس تک بے یار و مددگار ایک شہر سے دوسرے شہر میں در بدر پڑی پھریں۔ بد قسمتی سے تھسا لونیکا (سلاوینک) میں وہ شناخت کر لی گئیں۔ اور وہیں اُن کو قتل کر دیا گیا۔ اور اُن کی لاشیں سمندر میں پھینک دی گئیں۔ ہزار ہا آدمی اس ظلم کو نہایت افسوس اور رنج کے ساتھ دیکھ رہے تھے مگر کسی میں اتنی جرأت نہ تھی کہ مظلوموں کے بچانے کے لیے ہاتھ اٹھاتا۔

اب رومانی سلطنت کو قطنین اور لائی سی نیوس نے باہمی تقسیم کر لیا۔ ابتدا میں ان دونوں شہنشاہوں میں اتحاد رہا مگر ملک و مال جاہ و منزلت کے دونوں یکساں شائق تھے اس لیے اُن میں مدت تک اتحاد قائم نہ رہ سکا۔ ہر ایک نے اپنے اپنے دشمن پر آسانی سے فتح پائی تھی۔ اور ہر ایک سمجھتا تھا کہ میرا لشکر ایسا زبردست ہے کہ ایک نہ ایک دن اُس کو کل سلطنت کا مالک بنا دیگا۔ آخر کار باہمی نزاع شروع ہوئی جس کا بڑے بڑے نتیجے یہ انجام ہوا کہ مسیحیوں میں مستقل جنگ چھڑ گئی جن جیلے حوالوں سے یہ نزاع شروع کی گئی تھی اُن کا حال بخوبی معلوم نہیں۔ زروسمیوس نے فساد کی ابتدا قطنین سے لکھی ہے کہ اُس نے اپنے قول و قرار کی پابندی نہیں کی۔ اور لائی سی نیوس کے بعض علاقے دبا لئے۔ لیکن زروسمیوس کا بیان تسلیم کرنے میں احتیاط شرط ہے جو وہ خود بت پرست تھا اور بت پرستوں کی ہمدردی اُس پر فرض تھی۔ اور یہاں وہنیت کی خرابی قطنین سے منسوب کرتا ہے جو عیسائیوں کا دوست تھا۔ بہر کیف انداز یہ سمجھنا چاہیے کہ دونوں شہنشاہوں میں تقسیم سلطنت پر جھگڑا ہوا اور یہی باعث لڑائی کا ہو گیا۔ قطنین نے اپنی سوتیلی بہن اناس تاسیہ کا عقد اپنے ایک فوجی افسر باسیانوس سے کر دیا تھا۔ اور اس رشتے کے بعد اُس کو قیصر بھی کر دیا تھا۔ کچھ عرصے کے بعد باسیانوس کو قطنین سے رنجش ہو گئی۔

اس کا سبب ٹھیک ٹھیک نہیں معلوم۔ ممکن ہے کہ باسیا نیوس کو قصر کے خطاب کے ساتھ کوئی اور چیز یعنی کوئی لشکر یا علاقہ نہ دیا گیا ہو اور اس پر وہ قسطنطین سے برا مان گیا ہو۔ بہر حال اس نے لائی سی نیوس سے سازش کر لی۔ قسطنطین کو جب یہ حال کھلا تو اس نے باسیا نیوس کو قتل کرادیا۔ اور لائی سی نیوس کو لکھا کہ مقتول کے بھائی سیلینی سیکو کو جو لائی سی نیوس کا بھی عزیز ہوتا تھا ہمارے حوالے کر دیا جاوے۔ لائی سی نیوس نے اس درخواست کو قسطی نا منظور کیا اور ایوٹا (لاے باک) کے مقام پر قسطنطین کے بعض مجسموں کو منہدم کرنے کا حکم دیا اور اس پر جنگ شروع ہو گئی۔

۳۱۶ء کے موسم خریف میں علاقہ پانونیہ میں مقام سبالس کے قریب دریائے دراوی اور ساوی کے مابین دونوں فریقوں کے لشکر جمع ہوئے۔ مگر کوئی فریق بھی اس لڑائی کے لئے اپنا پورا لشکر ساتھ نہ لایا تھا۔ لائی سی نیوس کے پاس صرف ۳۵۰۰ اور قسطنطین کے پاس ۲۰۰۰ فوج تھی۔ زوسیموس نے اس لڑائی کے حال میں بڑی فصاحت و بلاغت صرف کی ہے۔ اس کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ قسطنطین نے اپنے لشکر کے لئے ایک ایسا مقام تجویز کیا تھا جس کے ایک طرف ایک اونچی پہاڑی تھی اور ایک طرف ایک وسیع قطعہ ریگ و دلدل کا تھا جس میں سے گزرنا ممکن نہ تھا۔ اس مقام سے اس نے دشمن کے دھماوے کو روک کر خود دشمن کی فوج کا پیچھا کیا یہاں تک کہ کھلمیہ ان میں پہنچ گیا۔ اس عرصے میں لائی سی نیوس کے پاس ایک نئی فوج اور آگنی تھی۔ جب یہ فوج متقابلے پر آئی تو قسطنطین نے پہلی فوج کا تعاقب چھوڑ دیا اور اب جانیوں کی فوجوں نے ہم کر لڑنا شروع کیا یہاں تک کہ دن چھپ کر اندھیرا ہو گیا اس حالت میں قسطنطین نے بڑی جرات و ہمت سے ایک سخت دشمن پر یلغار کر کے لڑائی کا فیصلہ کر دیا۔ بیان ہوا ہے کہ لائی سی نیوس کے بیس ہزار آدمی اس معرکے میں مارے گئے یعنی پچاس فی صدی سے زیادہ لشکر غارت ہو گیا۔

لالائی سی نیوس لشکر کو بحال خود چھوڑ کر میدان سے بھاگا قسطین کی فوج نے  
اُس کا لشکر گاہ لوٹ لیا۔ مگر قسطین کا نقصان بھی اِس لڑائی میں بہت ہوا  
چند ہفتے کے بعد علاقہ تھرپس میں مارویا کے میدان میں پھر لڑائی ہوئی  
اِس وقت لالائی سی نیوس کے پاس ایسا سے فوجیں آگئی تھیں۔ یہاں بھی  
ایک سخت معرکے کے بعد اُس کو شکست ہو گئی۔ مگر اب ہری نہیں بڑے نے پائی۔  
لالائی سی نیوس بہت خوش ترتیبی سے اپنی منہزم فوج کو پیچھے ہٹا لیا۔ رومانی  
لڑائیوں میں ایسا بہت کم دیکھنے میں آیا ہے کہ شکست کے بعد کوئی انتظام باقی  
رہا ہو۔ اُن کے ہاں شکست کے معنی قطعی انہدام کے تھے۔ قسطین کی  
نسبت لکھا گیا ہے کہ اِس لڑائی کو نہ کرنا محض اُس کے کمال فن کا نتیجہ تھا۔  
موقع پاتے ہی اُس نے پانچ ہزار سیاہ سے دشمن کے عقب پر چھاپا مارا۔ یہ  
حملہ ایسا سخت تھا کہ دشمن کے پاؤں اُٹھ گئے۔ لیکن ہم کو اِس کا یقین نہیں تھا  
کہ اِس معرکے میں قسطین کو قطعی کامیابی ہوئی۔ کیونکہ اگر اِس لڑائی میں  
بدجہ آخر اُس کو فتح کا یقین ہو جاتا تو وہ دشمن کی پیش کردہ صلح کو ہرگز منظور نہ کرتا۔ بہر حال  
اِن دونوں معرکوں میں سپاہیں اور مارویا کی لڑائیوں میں جس حد تک کامیابی  
ہوئی تھی وہ ایسی نہ تھی کہ دشمن سے شرائط صلح جس طرح جانتا کھولتا مگر پھر بھی  
جب لالائی سی نیوس کی طرف سے سفارت آئی تو اُس کو قسطین کا کہنا ماننا پڑا۔  
اِس سفارت کا ایک نتیجہ یہ ہوا کہ والفس جس کو حال میں لالائی سی نیوس نے اپنا  
قصر مقرر کیا تھا اُس کے دن پورے ہو گئے جس وقت لالائی سی نیوس کے سفیر  
نے کہا کہ اُس کے دوا قابیں ایک شہنشاہ لالائی سی نیوس اور دوسرا تھر ولفنس  
قسطین نے برہم ہو کر کہا کہ ہم صرف ایک کو مانتے ہیں۔ اور خریطے کے مضمون میں  
لکھا کہ میں نے یہ دوز دار کا سفر اختیار کر کے متعدد لڑائیاں اِس لیے نہ نہیں  
کی تھیں کہ جو کچھ حاصل کیا ہے اُس میں ایک ذلیل غلام کو شریک کیا جاوے۔  
لالائی سی نیوس نے اتنا سنتے ہی بلا کسی افسوس یا ندامت کے والفس کی  
حکومت اور جان دونوں کو غارت کر دیا۔ اور ایلیر یہ کا علاقہ قسطین اور اُس کے  
لشکر کے حوالے کر دیا۔ اسی بڑے علاقے میں پاتونہ، دلماطیہ، میسیا اور ویسیا

کے علاقے شامل تھے۔ یورپ کے جس قدر ملک مشرقی حصہ سلطنت میں شامل تھے ان میں بجز قھریس کے اور سب لائی سی نیوس کے قبضے سے نکل گئے۔  
 اس صلح کے ساتھ ہی دونوں شہنشاہوں نے یہ اتفاق رائے تجویز کیا کہ اپنے اپنے فرزندوں کو قیصری کا درجہ دیں۔ قطنین نے اپنے لڑکے کرسپوس کو جو اس کی پہلی بیوی مفرودینا سے تھا قیصر بنایا۔ کرسپوس اس وقت پورا جوان تھا اور حال کی لڑائیوں میں بڑے بڑے کام کر چکا تھا۔ لائی سی نیوس نے اپنے لڑکے لائی سی نیاس کو جس کی عمر صرف ایک برس آٹھ مہینے کی تھی قیصر مقرر کیا۔ یہ تقررات قابل غور ہیں۔ ان سے ظاہر ہوتا ہے کہ دائیوک لیشن نے جو طرز حکومت سیکھا تھا اب وہ بالکل حرف غلط ہو گیا۔ اسی طرز حکومت کا لحاظ کر کے شہنشاہوں نے قیصر مقرر کرنا اختیار کیا تھا۔ لیکن جب انھوں نے اپنے ہی لڑکوں کو قیصر بنانا شروع کیا تو اس طرز حکومت کے خلاف منشاء کارروائی کی۔ اور جب لڑکے بھی شیر خواہ مقرر ہونے لگے تو قدیم طریقہ حکومت کو توہین کے ساتھ نقصان بھی پہنچایا۔ اس نے دنیا پر روشن کر دیا کہ قطنین اور لائی سی نیوس کل قوت اور اختیارات اپنے قبضے میں رکھنے چاہتے ہیں۔ اس کے بعد جب قطنین کے ہاں فاستہ کے بطن سے چند سال کے اندر تین لڑکے بے درپے پیدا ہوئے تو بڑے لڑکے کو جس کا نام باپ کے نام پر قطنین تھا قیصر کا لقب دیا گیا۔ ملکہ فاستہ کو یہ عموئے ہوا کہ جب مفرودینا کا لڑکا قیصر ہو گیا تو میرا لڑکا قیصر کیوں نہ ہو؟ مفرودینا تو ایک کم اصل عورت تھی۔ میں بڑے گھرانے کی اور شہنشاہ میکسیمیان کی بیٹی ہوں۔ غرض کہ ملکہ فاستہ کا شیر خوانہ بچہ بھی قیصر ہو گیا۔ مورخوں نے یہ خیال بھی ظاہر کیا ہے کہ قطنین نے اپنے لڑکوں کو بڑی بڑی میراثیں ان علاقوں سے دیں چاہیں جس کو لائی سی نیوس کے قبضے سے نکالا تھا۔ بہر کیف ۳۲۳ء عیسوی تک ان دونوں بادشاہوں میں کوئی نیا فساد نہیں اٹھا گو تعلقات میں کشیدگی مت سے مٹی آتی تھی۔

۳۱۶ء اور ۳۲۳ء عیسوی کے درمیانی حالات کی نسبت ہمارا علم کم ہے۔ لیکن یہ زمانہ ایسا نہ تھا جس میں ہمیشہ امن رہا ہو۔ وانیوب اور رائن کے کنارے لڑائیاں ہوتی رہیں۔ قوط اور سarmاتی قوموں کی سرکوبی گوشاہان کلا دیوس اور

اور یلیان ایسی کر گئے تھے کہ پچاس برس تک انھوں نے سر نہ اٹھایا لیکن اب  
 پھر تر و تازہ ہو کر وہ میسیا اور پانونیہ کے علاقوں پر سیلاب کی طرح اُمنڈ آئیں۔  
 درائے دانیوب کے کنارے کنارے اُن سے سخت معرکے ہوئے۔  
 قسطنطین خود اپنا لشکر اُن کے مقابلے پر لے گیا اور اِن علاقوں سے اُن کو  
 نکال کر دانیوب پر تک اُن کا پیچھا چھوڑا اور وہاں بھی ایک لڑائی میں اِن  
 دشمنوں کو شکست دی اور اُن کو ایسا زچ کیا کہ آخر کار انھوں نے اس شہر پر  
 امان مانگی کہ جب ضرورت ہوگی ہم اپنی قوموں سے چالیس ہزار آدمی رومانی  
 لشکر میں بھرتی ہونے کے لئے دیں گے۔ اس لڑائی کے تفصیلی حالات  
 بہت تاریکی میں ہیں اور اس قابل نہیں کہ اُن کا یقین کیا جاوے۔ قسطنطین  
 کے خوشامدی مورخوں نے لکھا ہے کہ ہمارے شہنشاہ نے اس کارزار میں  
 وہ وہ جو ہر شجاعت دکھائے کہ تراجن کے نام کو پھر زندہ کر دیا۔ جولیان جسے دوسروں کو  
 احمق بنانے میں یہ طوئی حاصل ہے لکھتا ہے کہ قسطنطین فخر یہ کہا کرتا تھا کہ میں نے  
 تراجن جیسے زبردست ایمر لشکر کو مات کیا ہے اور اُن ملکوں پر فتح پائی ہے جو قبضے سے  
 نکل چکے تھے اور یہ کام وہ ہے جو نئے ملک فتح کرنے سے بدرجہا دشوار ہے۔ لیکن واقعہ  
 اتنا سمجھنا چاہیے کہ دشمنی قوموں کے سیلاب جو ہمیشہ آیا کرتے تھے اور جہ سے رومانی سلطنت  
 کو کبھی نجات نہیں ہوئی اُن ہی میں سے یہ بھی ایک سیلاب تھا۔ قسطنطین نے اسکو بڑی دلیری  
 و جواہری سے روکا۔ اور دشمنوں پر ایسی فتوحات حاصل کیں جو رومانی سلطنت کی سلامتی کیلئے  
 سر درست کافی تھیں۔ مگر یہ فتوحات ایسی تھیں جن سے دشمنوں کا قصہ ہی ختم ہو جاتا کیونکہ  
 یہ قصہ وہ تھا جس کا ختم ہونا ممکن تھا۔ غالباً اُن ہی قوطی اور سمرقانی ہنگاموں کی وجہ  
 سے کئی برس تک قسطنطین اور لائی سی نیوس میں صلح رہی اور جب تک دشمنی قوموں  
 کے حملوں سے ہملت نہ ملی قسطنطین مجبور تھا کہ شہنشاہ مشرق سے صلح قائم رکھے۔  
 اور قسطنطین تو دانیوب کے علاقے میں دشمنوں سے لڑتا تھا  
 اُدھر اُس کا لڑکا کر سپیوس رائن کی سرحد پر مصروف جنگ تھا۔ نوجوان قیصر کر سپیوس  
 اِس وقت گال اور برطانیہ کا حاکم تھا اور رائن کا لشکر بھی اُسی کی ماتحتی میں تھا۔  
 سوئم سرما کی ایک جنگ میں قوم الیمانی پر فتح حاصل کی اور بڑا نام اِس بات میں

۱۲۵ پایاکہ باوجود جاڑے کی سختی کے بڑی ہوشیاری اور بھرتی سے اپنی فوجیں دشمن کے سر پر لے آیا۔ نازاریوس نے اپنی تقریر میں نوجوان شہزادے کے اس کارناموں کو بڑی آب و تاب سے بیان کیا ہے۔ اور کہا ہے کہ شہزادے نے جوانی اور جوانمردی کے زور میں ایسے جوہر دکھائے جن کا یقین کرنا مشکل تھا۔ نازاریوس نے تعریف میں اپنے مدوح کو آسمان پر چڑھایا ہے۔ اور کہا ہے کہ ایک زبردست شہنشاہ کا بیٹا ایسا ہی شریف و شجاع قیصر ہونا چاہیے۔ قیصرہ کے پانزدہ سالہ جشن کے موقع پر سلطنت عیسوی میں نازاریوس نے یہ تقریر کی تھی۔ اُس دن بیٹے کی تعریف پر قسطنطین کو کسی قسم کا رشک نہیں ہوا۔

نازاریوس کی اس تقریر میں ایک بات کی کمی بہت مہنی خیز ہے۔ وہ یہ کہ کل تقریر میں کہیں لائی سی نیوس کا ذکر نہیں ہے۔ کوئی شخص اس تقریر کو پڑھ کر یہ نہیں سمجھ سکتا کہ اس وقت سلطنت منقسم تھی اور اُس میں دو شہنشاہ موجود تھے۔ اس میں شبہ نہیں کہ ان دونوں شہنشاہوں میں اب اتحاد باقی نہ تھا۔ اس تقریر سے دو برس پہلے ہی لائی سی نیوس اور اُس کے لڑکے لائی سی نیانوس قیصر کا نام حکام اعلیٰ کی فہرست میں نہیں دکھایا جاتا تھا۔ یہ ایک خفیف سی بات تھی۔ لیکن یہی وہ پیر کا پتا تھا جس کی حرکت سے پہچاننے والے پہچان گئے کہ ہوا کس رخ چل رہی ہے۔ اور پھر درباری قصیدہ خوانوں سے بہتر اس بات کا کون جاننے والا ہو سکتا تھا کہ جس لفظ سے جمین شاہی پر بل آئے اُس کو تحریر و تقریر سے کیونکر اڑا دیتے ہیں؟

۱۲۶ زوسیموس ان دونوں شہنشاہوں میں لڑائی کی وجہ قسطنطین کی حرص و آرزو قرار دیتا ہے۔ یوتروپیوس نے بھی قسطنطین ہی کو الزام دیا ہے۔ کہ اُس نے تمام دنیا پر سلطنت حاصل کرنے پر اپنا دل لگا رکھا تھا۔ یکس اسکے یوپی بیوس اسقف قیساریہ نے قسطنطین کو ایک بڑا فیاض اور حوصلہ مند شہنشاہ لکھا ہے اور لکھا ہے کہ وہ انسانیت کا نمونہ کامل تھا۔ مدت تک باوجود

نقصان اٹھانے کے اس کو ردِ لائی سی نیوس کی ناشکر گذاریوں کو سات اپرتر  
 دفعہ معاف کر چکا تھا۔ مگر اس پر کچھ اثر نہ ہوا۔ اسقف قیساریہ کے خیال میں قسطنطین  
 لائی سی نیوس کا کسی زمانے میں بڑا دشمن تھا۔ مگر لائی سی نیوس نے اس  
 شرمندگی میں کہ اس سے کمتر ہے پہلے تو قسطنطین کے خلاف سازشیں کیں  
 اور پھر علانیہ دشمنی اختیار کر لی۔ لیکن یہ بات سب پر روشن ہے کہ قیساریہ کے  
 پادری نے لائی سی نیوس پر یہ جس قدر زہر اگلا ہے اس کی وجہ محض اتنی ہے کہ  
 جب دونوں شہنشاہوں میں رنجش ہو گئی تو لائی سی نیوس نے عیسائیوں کی مخالفت  
 پر کمر باندھ لی۔ لائی سی نیوس کی مذہبی پاسی کا ذکر ادویہ کہ اس کی علداری میں عیسائیوں  
 پر کس طرح ظلم شروع ہوئے کسی اور باب میں لکھیں گے۔ یہاں اسقف یوسی ہیوس نے  
 لڑائی کا جو سبب بہت یقین اور اصرار سے لکھا ہے یعنی یہ کہ دونوں شہنشاہوں میں  
 اختلاف مذہب کی بنیاد پر لڑائی ہوئی صرف اسی سے بحث کریں گے۔ وہ لکھتا ہے کہ  
 لائی سی نیوس ان لوگوں کو اپنا اور اپنی حکومت کا بدخواہ اور دشمن جانتا تھا جو قسطنطین  
 کے دوست تھے۔ اس نے اسقفوں پر بڑی سفاکی سے حملہ کیا اور اپنے نزدیک یہ بات طے  
 کر لی کہ اس وقت اس کے سخت مخالف اور دشمن ہیں۔ اور اسی بنیاد پر یہ قیاس کیا اور یہ قیاس  
 کچھ باوجود نہ تھا کہ بلادِ مشرق کے تمام اسقف ملکی ناراضی اور بغاوت کے مرکز ہیں۔ لائی سی نیوس  
 کو اس کا پورا یقین تھا کہ یہ لوگ اس کی علداری میں بغاوت اور شورش کا مادہ پھیلا  
 رہے ہیں اور سب قسطنطین کے خفیہ جاسوس اور گماشتے ہیں۔ ہمارے پاس  
 ایسے واقعات موجود نہیں ہیں کہ اس بارے میں ہم کسی قطعی نتیجے پر پہنچ سکیں۔  
 لیکن یہ سچ ہے کہ کلیسا کے ساتھ قسطنطین کی فیاضیاں بڑھتی جاتی تھیں اور  
 اب وہ ہر جگہ عیسائی مذہب کا بڑا حامی اور خیر طلب مانا جاتا تھا۔ اکثر اساقف  
 اس کی فراخ ہستی و سخاوت کا مقابلہ لائی سی نیوس کے طریقوں سے کیا کرتے  
 تھے جس نے اب عیسائیوں کی مخالفت اختیار کر لی تھی۔ اور اسی مخالفت کا نتیجہ  
 یہ نتیجہ ہوا کہ عیسائیوں پر فی الواقع پھر ظلم و ستم شروع ہو گئے۔



لیکن دراصل دونوں شہنشاہوں میں لڑائی کی قوی توجہ کوئی مذہبی رنجش  
 تھی بلکہ محض ملک گیری کا شوق تھا۔ اور اگر ہم کو یہ فیصلہ کرنا پڑے کہ دونوں میں زیلعی  
 کس کی تھی تو قسطنطین زیادتی کے الزام سے بچ نہیں سکتا۔ لائی سی نیوس کی  
 غراب زیادہ ہو گئی تھی۔ دنیا بلی کا شوق شاید کم نہ ہوا ہو مگر اپنی طرف سے ایسی لڑائی  
 اٹھانے کی ہمت کرنی اب مشکل تھی جس میں جان و مال عزت اور آبرو سب ہی کچھ  
 کھپا دینے کی ضرورت ہو۔ برعکس اس کے قسطنطین خوب توانا و سندرست اور  
 ایک بڑے قواعد والے اور آزمودہ کار شکر کا مالک تھا۔ لڑائی میں جیتنے کی امید بھی  
 اگر ہو سکتی تھی تو اسی کی نسبت ہو سکتی تھی۔ شام اور مصر کی فوجوں کے مقابلے میں  
 اُس کے پاس رائن اور وانیوب کی فوجیں تھیں۔ پانونیہ اور امپیریہ کی فوجیں  
 بھی اُس کی مدد کے لئے ہر وقت موجود تھیں۔ اس کے علاوہ یہ دونوں مملکتیں تمام  
 یورپ میں مشہور تھے کہ وہاں سے بہتر سپاہی کہیں بھرتی کے لئے نہیں ملتے۔  
 لیکن اساتذہ کی چشم تقدس میں کو یہی نظر آتا تھا کہ قسطنطین کلیسائے عیسیٰ کا حامی و  
 سرپرست بن کر میدان کارزار میں اترے والے ہے۔ مگر قسطنطین جس ارادہ اور نیت  
 سے آمادہ جنگ ہوا تھا وہ دنیا پر حکومت کرنے کا شوق تھا نہ کہ کسی مذہب کی حمایت  
 اب دونوں شہنشاہوں نے نہایت اہتمام و سرگرمی سے لڑائی کی  
 تیاریاں شروع کیں۔ زوسیموس لکھتا ہے کہ تھمالونیہ کا (سلاویک) قسطنطین نے  
 ایک بندر گاہ بنوانا شروع کیا جس میں دوسو جنگی جہاز اور ایک ہزار باربرواری کشتیاں  
 قیام کر سکیں۔ ان کشتیوں کی تیاری کے لئے اُس نے اپنے جہازی کارخانوں میں  
 حکم بھجوا دیا تھا۔ اگر زوسیموس کا بیان قابل اعتبار ہو تو سمجھنا چاہیے کہ قسطنطین نے  
 ایک لاکھ بیس ہزار پیدل۔ دس ہزار بحری سپاہی اور سوار فرائہم کر لئے تھے۔ لائی سی نیوس  
 نے ڈیڑھ لاکھ پیدل اور پندرہ ہزار سوار جمع کیے تھے۔ یہ تعداد صحیح ہو یا غلط مگر اس میں کلام  
 نہیں کہ ہر ایک شہنشاہ کی یہی کوشش تھی کہ جس قدر فوج بہم پہنچ سکے فرائہم کی جاوے  
 ایک سپاہی بھی بیکار نہ چھوڑا جاوے۔ اور تمام فوجیں اوریہ نول کے میدان میں جمع  
 ہوں جو لڑائی کا مقام قرار پایا تھا۔ دریائے ہرب رس کے ایک طرف قسطنطین  
 کا لشکر تھا اور دوسرے طرف لائی سی نیوس کا۔ کچھ دن موقع کی دیکھ بھال اور ادھر ادھر

خفیف لڑائیوں میں گزرے۔ پھر تیسری جولائی ۳۲۳ عیسوی کو ایک سخت لڑائی شروع ہوئی جس کا انجام یہ ہوا کہ لائی سی نیوس کا کل لشکر میداں سے بھاگ نکلا۔ قسطنطین نے جس کی فوجی ترتیب اور حربی انتظام لائی سی نیوس سے بہتر تھا پانچ ہزار تیر اندازوں کی ایک جمیعت پہلے سے دشمن کے عقب میں ایک مقام پر بٹھادی تھی کہ موقع پاتے ہی تیر برسائے شروع کر دے۔ جب ہراول پر لڑائی ختم ہونے لگی تو عقب سے تیر اندازوں نے دشمن میں ایک تہلکہ ڈال دیا۔ اسی اثنا میں قسطنطین نے ایک دستہ فوج کی مدد سے دشمن کو مہٹا کر دیا اترنے کا راستہ نکال لیا۔ اس معرکے میں قسطنطین کی ران میں خفیف سازخم آیا۔ مگر یہ دیکھ کر اسکو اطمینان ہو گیا کہ دشمن جواب تک اپنے متحصن لشکر کا وہیں محفوظ تھا اس کو باہر نکلیں اور بھاگ کر بیزنطیہ کی شہر پناہ میں پناہ لینے سے پہلے ۳۴۰۰ مجروح و قتل میدان میں چھوڑنے پڑے۔

بیزنطیہ کا شہر جس کے گرد شہر پناہ تھی میکسمین کے زمانے میں گیارہ دن کے محاصرے کے بعد فتح ہو گیا تھا۔ اس کے بعد لائی سی نیوس نے غالباً اس خیال سے کہ شاید پھر کوئی بڑا وقت شہر پر آوے اس کی شہر پناہ کی مضبوطی کر دی تھی۔ اتفاق سے اب موقع آیا کہ اس کی فوجوں کو اس شہر میں پناہ دینی پڑی۔ لائی سی نیوس نے زیادہ تر بھروسا اپنے جہازی پڑے پر رکھا جس کی تعداد قسطنطین کے جہازوں سے قریب قریب دو چوتھی۔ لائی سی نیوس نے دو جنگی جہاز جمع کر لیے۔ تھوینی پرائے دستور کے مطابق ایشیا اور مصر کے بحری مقامات سے جہاز طلب کر لیے تھے۔ ان میں ۱۳ جہاز مصر اور لیبیہ کے تھے۔ ۱۱ جہاز فینیشیا اور قبرس کے اور اسی قدر سلیمیہ اور آئی اونیا اور بقیہ کے تھے۔ سامان کے لحاظ سے یہ جہاز لڑائی کے لیے بالکل درست تھے لیکن جو لوگ ان پر کام کرتے تھے وہ خوش نہ تھے۔ اور نہ وہ مقام جہاں جہاز کھڑے ہونے لگے تھے ٹھیک۔ تھا۔ اور نہ جہاز رانی کا کام درستی سے ہوتا تھا۔ لائی سی نیوس کا حیران کن ہوس تھا۔ اس نے تمام جہازوں کو درانیال کے تنگ سمندر میں ڈال دیا۔ اس کے خود دشمن پر حملہ کرتا خود دشمن کے وار بہت راہا۔

قسططنین نے اپنے جہازوں کی افسری کرسپوس کو دی تھی جس کو بحری لڑائی کا تجربہ اگر کچھ تھا تو دریائے رائن کی جنگی کشتیوں کا تھا۔ لیکن ایک رومانی سپہ سالار سے توقع کی جاتی تھی کہ وہ خشکی اور تری دونوں پر لڑ سکتا ہے۔ اس میں شبہ نہیں کہ اس بحری معرکے میں بھی کرسپوس نے وہ کام کیا کہ قسططنین کا انتخاب بہت قابل فہم سمجھا گیا۔ کرسپوس کو حکم ملا تھا کہ اماندوس پر حملہ کر کے اس کے پیڑے کو غارت کر دے۔ اس حکم کی ضرورت اس لیے پیش آئی تھی کہ قسططنین کا لشکر بہت بڑا تھا اور اتنے بڑے لشکر کے لیے خشکی کے رستے سے سامانِ رسد کافی طور پر نہیں آسکتا تھا۔ اس لیے سمندر کا راستہ صاف کرنے کی ضرورت فوراً پیدا ہوئی۔ غرض ایک دن لڑائی ہونے کے بعد دوسرے دن پھر لڑائی ہوئی۔ پہلے دن کی لڑائی میں ہوا اور موج دونوں اماندوس کے موافق رہیں اور لڑائی برابر کی چھوٹی۔ دوسرے دن ہوا کا رخ کسی قدر جنوب کو پھیر گیا اور کرسپوس نے دست بدست لڑائی لڑ کر اماندوس کے ۳۰ جہازوں اور پانچ ہزار کی بحری جمیعت کو بالکل فنا کر دیا۔ اور دروانیاں میں داخل ہوا۔ اماندوس اپنے بچے ہوئے جہازوں کو لے کر بیزنطیہ کے سامنے کے سمندر پر پناہ لینے کیلئے واپس آیا۔ اور اب دروانیاں قسططنین کے جہازوں کے لیے بالکل صاف ہو گیا۔

قسططنین نے اب بیزنطیہ کے محاصرے پر زور لگایا اور دیواروں کے توڑنے کے لیے بڑے بڑے مخینق لگائے۔ لائی سی نیوس کو یقین ۱۳۰ ہو گیا کہ اب شہر میں محاصرے کو روکنے کا زیادہ دم نہیں ہے۔ وہ خود سمندر اتر کر ایشیا میں چلا آیا کہ شہر کے ساتھ کہیں اپنی جان بھی نہ دینی پڑے۔ مگر اس وقت تک اس کو یہ خیال نہ تھا کہ قسططنین کے مقابلے میں کامیابا مطلق نہ ہوگی۔ جاں میں اس نے ایک شخص مارتی نیاںس کو اپنا قیصر یا افسس مقرر کیا تھا۔ وائس کی چند روزہ قیصری کا انجام آنکھوں سے دیکھنے کے بعد قیصر کو یہ جگہ بہت ہی مخدوش معلوم ہوتی ہوگی۔ غرضیکہ ایشیا پنجم کر جس قدر لشکر بچا تھا اس کو یکجا کیا اور جب قسططنین نے بیزنطیہ کو فتح کر لیا اور ایشیا

نے اس کا ذکر ہی اڑا دیا ہے کہ قسطنطین نے کبھی اُس کی جان سلامت رکھنے کا وعدہ کیا تھا۔ لبت سیجی کے اس شیدائی نے محض اتنا تحریر فرمایا ہے کہ ”پھر قسطنطین نے خدا کے ملعون کا فر اور اُس کے ہمراہیوں کے ساتھ قوانین جنگ کے مطابق عمل کیا اور ان کو وہ سزائیں دیں جن کے وہ مستوجب تھے۔“ یہ عبارت بھی حسن تحریر کی اچھی مثال ہے قتل انسان کے ارتکاب پر پاکیزہ الفاظ کی نقاب ڈال کر کس طرح مطلب گول کر دیا ہے۔

غرض لائی سی نیوس بھی اُسی شہر میں قتل کیا گیا جہاں اُس نے خاندان شاہی کی دو مصیبت زدہ بیگمات یعنی پریسکہ اور ویلیہ یہ کو قتل کر لیا تھا۔ اُس کی موت پر حامیان بُت پرستی کے سوا اور کسی کو افسوس نہ ہوا۔ اُس کی سیرت اور خصائص بحال اور ویلیوس وکتر نے سب سے بہتر طریقے پر لکھا ہے۔ کہ لائی سی نیوس بڑا طامع و جاہ پرست تھا۔ مزاج کا بہت تیز اور بات چیت میں بالکل اُجڑ گنوار تھا۔ علوم و فنون کا جانی دشمن تھا۔ قانون کی تعلیم اور پیشے کو کبھی کرتا تھا کہ وہ عام مذاق کے حق میں زہر اور دبا کا حکم رکھتے ہیں۔ چونکہ خود مغفلس ہاں باپ کا لڑکا تھا اس لیے تنگ دست کاشتکاروں کے ادنیٰ سے ادنیٰ حقوق کا بھی بڑا درمند محافظ تھا۔ فنون جنگ کے متعلق وہ ایک زبردست ماہر مانا جاتا تھا۔ درباروں کے جاہ دشمن سے جس کا قسطنطین دل سے فریفتہ تھا سخت نفرت رکھتا تھا۔ اور ویلیوس وکتر لکھتا ہے کہ ایوان شاہی میں قدم رکھتے ہی جس قدر خواجہ سراؤں محل کے خدام تھے سب کو مکینت برطرف کر دیا کہہ کرتا تھا کہ یہ لوگ محل کی سڑی چھچھندیں اور کیرے مکوڑے ہیں۔ اُس کی نہ ہی پالی کا حال ہم آگے کہیں لکھیں گے۔ اُس کا عہد حکومت ایسا تھا جس کی نسبت زیادہ لکھنے کی ضرورت نہ ہو۔ تاریخ میں اُس نے اپنا کوئی کارناما یا نہیں چھوڑا ۱۳۴ اُس کی سب سے بڑی بے ہمتی یہی بتاتی گئی ہے کہ وہ قسطنطین کے شوق جہانگیری میں مغل ہوا۔ قسطنطین نے اُس کے مجسموں کو گروا دیا اور اُس کے ناندھہ فراموش

مسترد کر دیا۔ اس کے نو عمر لڑکے لائی سی نیا نوس کے قتل سے پرہیز کیا۔ کچھ  
 اس وجہ سے نہیں کہ اس بچے پر رحم آیا بلکہ بہن کی محبت اس کے قتل کی مانع ہوئی  
 مارتی نیا نوس جس کو لائی سی نیا نوس نے اسطس بنایا تھا چند روز شہنشاہی  
 کر کے کرائی سو بوس کی شکست کے بعد قتل کر دیا گیا اور اب قسطنطین  
 اپنے لڑکوں کے ساتھ جلد اتالیم رومانی کا مطلقاً مالک ہو گیا اور اس طرح  
 سلطنت میں پھر اجتماع قوت ہو گیا +

نے اس کا ذکر ہی اڑا دیا ہے کہ قسططین نے کبھی اُس کی جان سلامت رکھنے کا وعدہ کیا تھا۔ ملت مسیحی کے اس شیدائی نے محض اتنا تحریر فرمایا ہے کہ ”پھر قسططین نے خدا کے ملعون کافر اور اُس کے ہمراہیوں کے ساتھ قوانین جنگ کے مطابق عمل کیا اور ان کو وہ سزائیں دیں جن کے وہ مستوجب تھے۔“ یہ عبارت بھی حُسنِ تحریر کی اچھی مثال ہے کو قتل انسان کے ارتکاب پر پانچویں الفاظ کی نقاب ڈال کر کس طرح مطلب گول کر دیا ہے۔

غرض لائی سی نیوس بھی اُسی شہر میں قتل کیا گیا جہاں اُس نے خاندان شاہی کی دو مصیبت زدہ بیگمات یعنی پریسکہ اور ویلیمریہ کو قتل کرایا تھا۔ اُس کی موت پر حامیان بُت پرستی کے سوا اور کسی کو افسوس نہ ہوا۔ اُس کی سیرت اور خصال کا حال اور ویلیوس و کتر نے سب سے بہتر طریقے پر لکھا ہے۔ کہ لائی سی نیوس بڑا طامع و جاہ پرست تھا۔ مزاج کا بہت تیز اور بات چیت میں بالکل اُجڑ گنوار تھا۔ علوم و فنون کا جانی دشمن تھا۔ قانون کی تعلیم اور پیشے کو کھاتا تھا کہ وہ عام خلایق کے حق میں زہر اور دبا کا علم رکھتے ہیں۔ چونکہ خود مفلس

بال باب کا لڑکا تھا اس لیے تنگ دست کاشتکاروں کے ادنیٰ سے ادنیٰ حقوق کا بھی بڑا دروند محافظ تھا۔ فنونِ جنگ کے متعلق وہ ایک زبردست ماہر مانا جاتا تھا۔ درباروں کے جاہ و شہر سے جس کا قسططین دل سے فریقتہ تھا سخت نفرت رکھتا تھا۔ اور ویلیوس و کتر لکھتا ہے کہ ایوان شاہی میں قدم رکھتے ہی جس قدر خواجہ سرا اور محل کے مُخدّام تھے سب کو مکینت برطرف کر دیا کھاتا تھا کہ یہ لوگ محل کی سڑی چھوڑیں اور کیرے کھڑے ہیں۔ اُس کی مذہبی پالیسی کا حال ہم آگے کہیں لکھیں گے۔ اُس کا عہد حکومت ایسا تھا جس کی نسبت

زیادہ لکھنے کی ضرورت نہ ہو۔ تاریخ میں اُس نے اپنا کوئی کارناما نہیں چھوڑا۔ اُس کی سب سے بڑی برہمنی یہی بتائی گئی ہے کہ وہ قسططین کے شوقِ جہانگیر میں محمل ہوا۔ قسططین نے اُس کے مجسموں کو گروا دیا اور اُس کے ناندھہ فراموش

۱۳۴

مسترد کر دیا۔ اُس کے نو عمر لڑکے لالی سی نیا نوس کے قتل سے پرہیز کیا کچھ  
 اِس وجہ سے نہیں کہ اِس بچے پر رحم آیا بلکہ بہن کی محبت اس کے قتل کی مانع ہوئی  
 مارتی نیا نس جس کو لالی سی نیا نوس نے اسطس بنایا تھا چند روز شہنشاہی  
 کر کے گرائی سو لوہس کی شکست کے بعد قتل کر دیا گیا اور اب تسطنطین  
 اپنے لڑکوں کے ساتھ جلد اتالیم رومانی کا مطلقاً مالک ہو گیا اور اِس طرح  
 سلطنت میں پھر اجتماع قوت ہو گیا +

# آٹھواں باب

## عیسائیوں پر جور و عقوبت کا آخری دور

اس سے پہلے ایک باب میں اُن مصیبتوں اور سختیوں کا ذکر ہو چکا ہے جو دائیوک لیشن کے دورِ عقوبت میں عیسائیوں کو اُٹھانی پڑیں۔ یہ دور اُس شہنشاہ کے ظالمانہ فرامین کے جاری ہوتے ہی شروع ہو گیا تھا۔ اور اُس کے شروع ہونے پر عیسائیوں کی تکلیفیں سا لہا سال تک جاری رہیں گو کبھی اُن میں تخفیف ہو گئی اور کبھی شدت۔ مثلاً ایک مرتبہ جشنِ بست سالہ کی خوشی میں معافی نام کا ایک حکم نافذ ہوا جس کی وجہ سے ہزار ہا عیسائی قید خانوں سے رہا کر دیئے گئے۔ یوسی بیوس بہت و فوق سے لگتا ہے کہ یہ معافی تمام دنیا کے قیدیوں کے لئے تھی۔ اُس میں کہیں یہ شرط نہ تھی کہ عیسائیوں کو مذہب چھوڑنے پر تیار نہ رہے۔ مگر باوجود اس کے بعض حاکموں نے جن کو عیسائی مذہب سے خاص ملاوت تھی بہت سے عیسائیوں کو قید سے یہ جیل نکال کر نہ چھوڑا کہ وہ حکومت کے حق میں خطرناک ہیں۔ غرض اس چند روزہ معافی کے بعد پھر عقوبت کی تلوارِ نیام سے نخل پڑی اور جب تک دائیوک لیشن اور میک سمیان سلطنت سے دست بردار ہوں عیسائیوں پر ظلم و ستم ہوتے رہے پھر ایک زمانہ افتاء کا آیا۔ جس وقت قطنطیوس سلطنت کا اوگسٹس کہہ قراپا یا تو بلا د مغرب میں عیسائیوں پر ظلم ہونے بند ہو گئے۔ مشرق میں بھی تھوڑے دن تک امن رہا۔ میک سمین اُنے مصر۔ سیلیسہ۔ فلسطین و شام کے عیسائیوں کو کچھ دنوں تک چین سے رہنے دیا۔ مگر اس کے بعد وہ عیسائیوں کا دشمن ہو گیا۔ شہنت جرومی نے جہاں اس بادشاہ کا مقابلہ شہنشاہانِ ولیموس



دوانیوک لیشن سے کیا ہے وہاں لکھا ہے کہ میک سمین نے بہت جلد ایک  
خو نیز منصب اور جفا کار دشمن دیں کی شکل اختیار کر لی۔ شروع زمانے میں الیہ  
اُس نے مشرق کے عیسائیوں کو چند روزہ آسائش دی جس کا حال خود اُس کی  
ایک تحریر سے ظاہر ہوتا ہے۔ یہ تحریر اُس نے اپنے قیصر پونے کے سال میں  
نخست نشینی سے چند سال بعد لکھی تھی۔ اور اُس کی عبارت یہ ہے۔  
”جب میں نے پونہ میں مشرق کا دورہ کیا تو دیکھا کہ بہت سے مقامات پر  
وہاں کے حاکموں نے ایسے لوگوں کو بنا وطن کر دیا ہے جو حکومت کے حق  
میں بہت بکار آ رہے ہو سکتے تھے۔ میں نے ان حاکموں کو حکم دیا کہ صوبہ جات  
کی عیسائی رعایا پر سختی ہرگز نہ کریں۔ بلکہ ان کو شیریں کلائی سے بتوں کی  
پریش کی طرف رجوع کریں۔ جب تک حاکموں نے میرے اس حکم کی  
تعمیل کی مشرق کا ایک آدمی بھی عطا وطن نہیں کیا گیا اور نہ اُس پر کسی قسم  
کی سختی ہوئی بلکہ مہربانی کی باتوں سے لوگ مسیحی دین چھوڑ کر پھر اپنے  
باپ دادا کے خداؤں کو پوجنے لگے۔“

لیکن یہ دعوے کہ کثرت سے عیسائیوں نے اپنا مذہب چھوڑ دیا اور  
بت پرستی اختیار کر لی بالکل غلط ہے۔ کیونکہ اس حکم سے ایک سال کے اندر ہی  
میک سمین کی طبیعت بدل گئی اور یہ خیال اُس کا جاتا رہا کہ میٹھی باتوں سے  
عیسائی مذہب دنیا سے اٹھ جائے گا۔ چنانچہ اس حکم کو اُس نے جلد منسوخ کر دیا اور  
پھر فی الحقیقت وہ منصب و دشمنی کا ایک غضبناک پتلا بن گیا۔ بڑے بڑے منصب  
کاہنوں نے اُس کی طبیعت میں دخل پالیا۔ اور اُس نے بہت جلد ہر قسم کے سحر اور  
جادو دکھانت کو اپنا دین و ایمان بنا لیا۔ لکتن تیسوں لکھتا ہے کہ اُس کی میر  
سوائے ایسے جانوروں کے گوشت کے جس کو کسی بت پر صدقہ اُتارنے کے لیے  
کسی کاہن نے مارا ہو اور کسی قسم کا گوشت نہ ہوتا تھا۔ اور صدقہ تے کا گوشت بھی  
ایسی شراب میں تر کر دیا جاتا تھا جو کسی بت پر سے صدقہ ہو سکتی تھی۔ ب میک سمین

عیسائیوں پر سخت گیری کے لئے حکم بر حکم جاری کرنے شروع کیے۔ یہاں تک کہ  
 شمسہ عیسوی کے وسط میں ایک فرمان جس کو یوسی بیوس "دوسرا اشتہار جنگ"  
 لکھتا تھا۔ ہر ایک مجسٹریٹ کے نام اس مضمون کا جاری کیا کہ اُس کے علاقے میں  
 جس قدر لوگ آباد ہوں وہ یا تو جوتوں پر قربانی چڑھائیں ورنہ زندہ جلادے جاویں۔  
 اس حکم کے آتے ہی مجسٹریٹوں کے اہلکار گھر گھر پھرنے لگے تاکہ حکم کی تعمیل سے کوئی  
 بچنے نہ پارے۔ جاسوسوں اور مجبوروں کے لئے بڑے بڑے انعام مقرر ہوئے کہ  
 وہ اپنی قابلِ نفرت خدمت میں حتی الامکان کوشش کریں۔ معلوم ہوتا ہے کہ  
 میکسیمین کے ماتحت علاقوں میں عیسائیوں کو جس قدر اذیتیں اٹھانی پڑیں  
 کسی اور شمشہہ کی عیسائی رعایا اس نوبت کو نہیں پہنچی۔ قطعِ اعضاء کی سزائیں نہایت  
 ہولناک طریقے سے دی جاتی تھیں۔ پہلے عیسائیوں کو گرفتار کیا جاتا تھا۔ پھر  
 ان کی رگ کاٹ کر ان کو لٹکا کر دیئے جاتے تھے۔ اور داہنی آنکھ گرم لوہے سے  
 جلادی جاتی تھی اور اسی مجروح حالت میں اُن کے گردہ کے گردہ مصر میں سنگِ ساق  
 کر کاٹوں پر یا فیلوس واقعِ فلسطین میں تانے کی کانوں پر مشقت کے لئے  
 بٹھایے جاتے تھے۔ لیکن تیوس کا یہ بیان کہ عیسائیت کا اقرار کرتے ہی آنکھوں  
 کے دینے بالکل نکھوادیئے جاتے تھے اور اُن کے ہاتھ پاؤں یا ناک کان کاٹ  
 دیئے جاتے تھے یوسی بیوس کی تحریر اور سچی شہداء کے اذیت ناموں سے بھی  
 ثابت ہوتا ہے۔

فلسطین میں دو حاکم نہایت ہی مُؤذی تھے۔ ایک کا نام اربانوس  
 تھا اور دوسرے کا فرمی لیانس۔ فرمی لیانس کی نسبت بیان ہوا ہے کہ  
 اُس نے ایک دن میں بارہ عیسائیوں کو سزائے موت دی۔ یہ مصر کے  
 عیسائی تھے اور ان کا قصہ یہ ہے کہ جب فلسطین کی کانوں میں عیسائیوں کی  
 حالت بہت ہی مظلومی کی ہو گئی تو مشرق کے عیسائیوں کو اُن سے خاص ہمدردی  
 ہوئی۔ اور مصر کے عیسائی اکثر اُن کی خدمت و زیارت کے لئے فلسطین  
 جانے لگے۔ راستے میں قیساریہ سے گزرنا پڑتا تھا۔ یہاں فرمی لیانس کے  
 اہلکار تاک میں بیٹھے رہتے تھے جس مسافر پر شبہ ہوتا تھا اُس کو پکڑ لیتے تھے۔

اگر اُس نے اسے عیسائی ہونے کا اقرار کر لیا تو فوراً عدالت کے سامنے لاتے تھے جہاں سے قتل کی سزا مانی ایک لازمی امر تھا۔ یہ بارہ عیسائی بھی اسی نیت سے کہ اپنے ہر مذہب بھائیوں کی مدد کریں گے فلسطین کو جارہے تھے کہ قیسااریہ میں گرفتار ہو گئے اور جب انہوں نے اپنا عیسائی ہونا بیان کیا تو فرمی لیا سس کے حکم سے بارہ کے بارہ ایک ہی دن میں قتل کر دیئے گئے میکسمین کے مالک محروسہ میں جو ظلم ہوتے تھے اُن میں ایک خصوصیت یہ تھی کہ عیسائی عورتوں کی عصمت و عفت پر اکثر حملہ کیا جاتا تھا۔ اور یہ عورتیں بڑے سہر کے سابقہ لائی آبرو بچانے کے لیے خود کشی کر لیتی تھیں۔ انطاکیہ میں پندرہ برس کی ایک لڑکی پلاچیو کا قصہ مشہور ہے جو شہید ہو کر شہنت پلاچیو کے لقب سے مشہور ہوئی۔ اس غریب کو بلانے کے لیے میکسمین نے چند سپاہی اُس کے گھر بھیجے۔ جس وقت سپاہی پہنچے تو وہ گھر میں اکیلی بیٹھی تھی۔ بادشاہ کا پیام سننے ہی بہت اطمینان و محبت سے معمولی لہجے میں کہنے لگی کہ بہت اچھا میں ذرا کپڑے بدل آؤں تو آپ کے ساتھ چلوں۔ یہ کہہ کر وہ بالا خانے پر گئی اور وہاں سے تیجے شرک پر گر کر اپنے تئیں ہلاک کر دیا۔ یوسی بیوس نے یہ واقعہ بہت خود دیکھا تھا۔ اس پادری نے اور بہت سے قصے میکسمین اور اُس کے اہل کاروں کے کہیں طرح بے گناہوں کو وہ قانون کے جال میں پھانسا کرتے تھے لکھے ہیں سینڈ میں اس شہنشاہ نے ایک حکم اس مضمون کا جاری کیا کہ ہر شہر اور گاؤں میں جو بت خانہ کسی وجہ سے خراب یا مسمت طلب ہو گیا ہو اس کی بہت جلد درستی کیجا دے۔ کابھوں کی تعداد پہلے سے دس گنی کر دی۔ اور روزانہ قربانی کرنے کی سخت تاکید کی۔ مجسٹروں کے نام تاکید حکم جاری ہوئے کہ ہر ایک مرد و عورت اور بچے کو قربانی کرنے اور قربانی کا کھانا کھانے پر مجبور کیا جائے۔ بازاروں میں میں قدر مال اور سبب فروخت کار کھا ہوتا تھا اس پر بھی صدے کا پانی چھڑک دیا جاتا تھا۔ لوگوں کے نہانے کے واسطے جو حوض دھام بنے تھے ان کے دروازوں پر سرکاری اہلکار بیٹھے رہتے تھے۔ جو شخص اندر جانا چاہتا تھا اس سے دو چار دانے دھونی کے آگ پر ڈلوا دیتے تھے۔ خلاصہ یہ کہ میکسمین میں

تھصب کا مادہ ایسا بڑھا کہ بہت پرستی سے الفت اور عیسیٰ فی مذہب سے جانی دشمنی اوس کی طبیعت کا خمیر بن گئی۔

اب سوال یہ ہے کہ جس زمانے میں میکسمین نے شام و مصر کے عیسائیوں پر یہ برہنیت طاری کر رکھی تھی اوس وقت گیلی ریلوس کی فکر میں عیسائیوں کو کیا حال تھا۔ مگر اس سوال کے پورے جواب کے لیے واقعات کافی طور پر دیتے ہیں ہوتے۔ اننا البتہ ظاہر ہوتا ہے کہ شہنشاہ گیلی ریلوس کو اب اس بات کا احساس ضرور ہو چلا تھا کہ تشدد و سخت گیری میں گو بہت اہتمام کیا جاتا ہے مگر اوس کا کوئی نتیجہ مفید مطلب نکلتا معلوم نہیں ہوتا تھا۔ عیسوی میں جب وہ ایک سخت مرض میں مبتلا ہوا تو غالباً اس کا یہ خیال اور بھی پختہ ہو گیا ہو گا عیسائی کے جہاں اور بڑے بڑے تاریخی دشمن مثلاً امینی اوکس۔ اپنی فانیوس۔ ہیرودو اعظم میر و دیگر میا نہایت حبشیت و مکر وہ امراض میں مبتلا ہو کر مرے تھے اسی طرح گیلی ریلوس بھی گلنا سترنا شروع ہوا۔ حکیم و طبیب کچھ نہ کر سکے اپولو اور ایسیکولاپیوس کے مندروں کو آدمی بھیجے گئے کہ مرض کی کوئی دوا لائیں۔ اپولو کے مندر سے ایک دوا ملی تھی مگر اس کے لیب سے تکلیف اور زیادہ ہو گئی۔ لکتن تیوس نے گیلی ریلوس کی تکلیف مرنے کے بیان میں بڑے جوش و مسرت سے شاعر و رجل کے اشعار نقل کیئے ہیں جن کا ترجمہ یہ ہے کہ ”سان اور اردے سر سے پاؤں تک ان کو پٹتے تھے۔ اور اس کرب میں ان کی چنچیں آسمان تک پہنچتی تھیں۔ اور شدت درد کی آوازیں ایسی وقتی تھیں جیسے کسی زبردست بیل کی ڈکاریں جو قربان گاہ سے زخم کھینچا رہا گا ہو۔“ گیلی ریلوس پر اکیسال اسی شدت تکلیف کا گذر۔ اب سوال یہ ہے کہ کیا واقعی مرض کی بے قراری میں اس نے یہ قصد کیا کہ خدا کے دربار میں کھڑے ہو کر دعا کیے اور اس کو درست کر کے اپنے گناہوں سے توبہ کرے۔ اور کیا لکتن تیوس کا یہ قول صحیح ہے کہ اس نے مجبور ہو کر ”خدا کا اقرار کیا؟“ یہ واقعات صحیح ہوں یا غلط مگر وہ فرمان جو بارش ہنشاہ نے حالت تکلیف میں اتالیوں میں لکھوایا تھا اتنا موجود ہے اور اسکو ہم یہاں نقل کرتے ہیں۔

”سلطنت کے نفع و سلامتی کے لیے جن تہ بیروں کو ہم نے اختیار کیا تھا ان میں ہمیشہ یہ امر ملحوظ رکھا گیا تھا کہ ہر ایک بات روایتوں کے قدیم مذہب اور رسم و رواج کے مطابق ہو کر کرے اور خاص طور پر انتظام کیا جاوے کہ عیسائی جنہوں نے اپنے بزرگوں کا دین چھوڑ دیا ہے ان کی تبلیغیں پھر دستہ پر آجاویں۔“

”کیونکہ وجہ جو کچھ بھی ہو ان عیسائیوں نے اپنی حماقت و خود سری سے غلام ہو کر پرانے طریقے اور رسوم کی پابندی سے جو ان ہی کے باپ دادا کے طریقے اور رسوم تھے ہاتھ نہ چھین لیا تھا۔ اور اپنی رائے اور خیال کے مطابق اپنے لیے ایک نیا دین اور قانون جاری کیا تھا اور مختلف مقامات پر ہر قسم کے لوگوں کا مجمع کرتے تھے۔“

”انجام کا ہم نے فرمان جاری کیے اس مراد سے کہ ان لوگوں کو ان طریقوں اور رسموں کا پابند رکھا جاوے جو پرانے وقتوں سے چلی آتی ہیں۔ جب ہمارا فرمان مشہور ہوا تو ان میں سے بہت لوگوں نے خوف سے اور بہت لوگوں نے نزاکے لازمی ہونے سے ہمارے حکموں کی تعمیل کی۔“

”لیکن چونکہ ان میں پھر بھی کثرت ایسے ہی لوگوں کی رہی جنہوں نے ہمارے حکموں کو نہیں مانا۔ اور اب ان کا یہ حال ہے کہ نہ وہ بیوں کی پوجا کرتے ہیں اور نہ ان کو نیاز و نذر چڑھاتے ہیں۔ اور نہ عیسائیوں ہی کے خدا کی پرستش ہمارے حکم کے خوف سے کر سکتے ہیں۔ تو ہم نے اپنے ترسم اور انتفات بے مثال پر غور کیا جو ہم کل رعایا پر ظاہر کرتے رہتے ہیں۔“

”پس ہم نے بہتر سمجھا کہ ہم ان لوگوں کے ساتھ بھی پوری رعایت برتیں اور ان کو پھر عیسائی دین پر آنے اور اپنے گرجاؤں کی جو منہم کرنے لگے ہیں دستہ کرنے کی اجازت اس شرط کے ساتھ عطا کریں کہ تو اس عداور قوانین مروجہ کے خلاف کوئی بات ان سے عمل میں نہ آوے۔“

”ایک دوسرے خط میں ہم نے عیسائیوں کو ہدایت کی ہے کہ اب ان کا طریقہ کار کیا ہونا چاہیے۔“

”پس ہماری اس رعایت کے صلے میں عیسائیوں کو چاہیے کہ وہ اپنے

مگر باوجود ان سب باتوں کے چھ مہینے نہ گزرنے پائے تھے کہ میکاسمین نے عیسائیوں کو تکلیفیں پہنچانے کے لئے نئی نئی ترکیبیں نکالنی شروع کیں۔ یوسی یوس لکھتا ہے کہ جس وقت مذہبی رعایت اور آزادی کا فرمان جاری ہوا تو عیسائیوں میں مبارک باد کی صدا میں بلند ہوئیں اور ہزار ہا عیسائی خوش ہو کر قید خانوں سے نکلے اور جب مصر فلسطین کی کانوں سے عیسائیوں کے گروہ کے گرد رہا ہو کر اپنے گھروں کو واپس جانے لگے تو جس شہر سے ان کا گزر ہوا وہاں کے عیسائی ان کی خاطر مدارت میں فرش راہ بن گئے۔ ایسے عیسائی جو غلموں کی وجہ سے اپنے دین میں استوار نہ رہ سکے تھے یا جنھوں نے ایذا رسانی کے آلوں اور غلموں کے سایہ میں ڈراوٹی موت کی صورت دیکھ کر تھوڑے سا سنے سر جھکا دیئے تھے اب اپنے قوی دل بھائیوں کی خدمت میں حاضر ہوئے کہ ان کی وساطت سے پھر ملت مسیحی میں جگہ پائیں گے۔ ایک مقدس پھر ایک بار غلم دستم سہکرا خاک ندلت سے اٹھا۔ توکل دایمان کی قوت سے پھر اپنا سراونجا کیا اور جلد دینی خدمتوں کو از سر نو اختیار کر کے اپنے درہم رفتہ انتظام کو اسلوب پر لایا۔ کچھ عرصے سے عیسائیوں کا یہ طریقہ ہو گیا تھا کہ رات کے وقت مسیحی شہیدوں کی قبروں پر جمع ہوتے تھے۔ اور اس عہد کے لئے کہ یہ شاہدان ملت موت کی تکلیفوں پر کس درجہ تادیر رہے تھے ان کے مزاروں پر خاص خاص ہوم ادا کرتے تھے۔ میکاسمین کو جب اس کی اطلاع ہوئی تو اس نے قبرستانوں پر رات کے وقت جمع کرنے کی ممانعت کر دی اور وجہ یہ بیان کی کہ رات کے وقت اس قسم کے مجمع کرنے مخرّب اخلاق ہیں۔ اس حکم نے عیسائیوں کو ہوشیار کر دیا کہ میکاسمین کے قول و اقرار کا کچھ بھروسہ نہیں ہے۔ اس کے کچھ عرصے کے بعد پھر ایک واقعہ ایسا پیش آیا جس سے ان کے اس خیال کو اور زیادہ قوت ہو گئی۔ وہ واقعہ تھا کہ میکاسمین نے اپنے علاقوں کا دورہ کیا۔ بعض شہروں کی رعایا نے اس کے پہنچتے ہی

عرضیاں اس مضمون کی پیش کیں کہ عیسائیوں کو ان کے شہر سے بالکل نکال دیا جاوے۔ اس میں مطلق شیعہ نہیں کہ میکسیمن کو خوش کرنے کے لئے اس قسم کی عرضیاں پیش ہوئی تھیں۔ لیکن اس سے یہ بھی سمجھ میں آتا ہے کہ بت پرستوں کا ایک فرتی حکم عیسائیوں کے خلاف اکثر شہروں میں موجود تھا۔ یوہانی ہوس لکھتا ہے کہ انطاکیہ میں جس کا حکم تھیوٹکنوس تھا عیسائیوں نے اپنی عرضداشت میں لکھا کہ سب سے بڑی مہربانی جو ہنشاہ ہمارے حال پر کر سکتا ہے وہ یہی ہے کہ عیسائیوں کو تمام علاقوں سے نکال دیا جاوے۔ علاقہ لائی سیا کے موضع اریخانہ کے دیوانے سے ایک سنگین لوح نکلی ہے جس پر اسی قسم کی عرضی کا مضمون کندہ ہے۔ وہ مضمون یہ ہے :-

”کرم گستران بنی آدم۔ تیارہ و اماطہ گیلی ریلوس و یلیریوس میکسیمنوس۔ فلاویوس و یلیریوس قسططیوس۔ و یلیریوس لائی سیاٹوس۔ لائی سیاٹوس کی خدمت میں لائی سیا اور پمفالیلیہ کے باشندے حسب ذیل گزارش کرتے ہیں :-

۱۴۳

”اے ہنشاہ ربانی۔ چونکہ ہمارے خداؤں نے جو آپ کے نور میں اپنا لطف و کرم ہمیشہ ایسے لوگوں پر رکھا ہے جنہوں نے اپنے مذہب کی سچے دل سے عظمت کی ہے اور ہنشاہوں کی سلامتی کے لیے ہر وقت دست بردار رہے ہیں۔ اس لئے ہم نے مناسب سمجھا کہ آپ کی بارگاہ عالی میں جس کی بزرگی غیر نمائی ہے اس التماس کو لے کر حاضر ہوں کہ عیسائی جو برسوں سے اپنے آبائی دین کے خلاف چل رہے ہیں اور کسی طرح اپنی حرکتوں سے باز نہیں آتے ان کی سرکوبی اس طرح کی جاوے کہ وہ اپنے طریقہ فاسد سے ہمارے خداؤں کے خلاف عمل کر کے ان کی بے ادبی اور گستاخی کا موجب نہوں۔

”یہ دعا اسی وقت حاصل ہو سکتا ہے کہ ان کو ان کے نئے مذہب پر رہنے کی ممانعت کر دی جائے اور آپ کے ارشاد و ربانی اور حکم جاودانی سے ان کے کل طریقے بند کر دیے جاویں۔ اور وہ جھوٹے جائیں کہ ہمارے خداؤں یعنی آپ کے نور و نور کی حضور آپ کے حق میں دعا گو رہیں۔ ایسا حکم آپ کے لئے اور آپ کی رعایا کے لئے نہایت مفید اور سودمند ہوگا۔“

اس قسم کی عرضیوں پر میک سمین نے جو احکام لکھے اُن میں سے دو حکموں کا ذکر یو سی ہوس نے کیا ہے۔ ایک کا ذکر اپنے ایک خط میں لکھا ہے جو سالی نوٹس کو نیکیو میڈیا کی بابت بھیجا تھا۔ اور دوسرا حکم پٹیل کی ایک سختی سے نقل کیا ہے جو شہر صور میں ایک ستون پر نصب تھی۔ ان حکموں میں میک سمین نے بطوالت اس مضمون کی تفسیر کی ہے کہ خداؤں میں سے ہاتھوں جو پٹیل نے شہر صور کا خاص طور پر نگہبان ہے انسان پر بڑے بڑے احسانات کئے ہیں۔ مثلاً مومنوں کی ترتیب اور مقررہ اوقات پر ان کا نظور۔ قدرت کی زبردست قوتوں کو ان کی معینہ مدد سے تباہ کرنے دینا یہ سب جو پٹیل کے فیض و کرم کا نتیجہ ہیں۔ اگر اس حالت میں بھی آفات ارضی و سماوی سے نجات نہ تو اُس کا سبب بجز ان خبیث میسائیوں کی گمراہی اور ناپاک اور ستمی خطاؤں کے اور کیا ہو سکتا ہے جن لوگوں نے عیسائی مذہب چھوڑ دیا ہے حقیقت میں ایک بڑی تیرہ سختی سے اُن کا بیچھا چھوٹ گیا ہے۔ بلکہ یہ سمجھنا چاہیے کہ وہ ایک غارت کن طوفان کی مہلک موجوں سے صحیح و سلامت نکل آئے ہیں یا یہ کہ کسی مرض صعب سے صحت یاب ہو گئے ہیں۔ ان لوگوں کی زندگی پھر اپنی برکتیں اور نعمتیں فیاضی کے ساتھ ان کے سامنے پیش کرے گی۔ اس کے بعد شہنشاہ لکھتا ہے۔

۱۴۴

”لیکن اگر اب بھی یہ عیسائی اپنی گمراہی سے نہ نکلنا چاہیں تو سالوں کی سزا کے بموجب اُن کو اُن کے شہر اور علاقے سے نکال دیا جائے۔ تاکہ صور کا شہر ایسا پاک ہو جائے جیسا کہ سال چاہتے ہیں اور پھر اُس کے باشندے یک سو ہو کر اپنے خداؤں کی پرستش میں مصروف ہوں۔“

”مگر تم کو جاننا چاہیے کہ ہم نے نہایت مسرور ہو کر تمہاری عرضی کو پڑھا اور ہم تم پر بلا تمہارے مانگے اپنی نعمتوں کی کثرت کرنی چاہتے ہیں اور تم میں چیز کو خواہ وہ کیسی ہی قیمتی ہو ہم سے مانگو گے وہ ہم تمہاری نیکی اور سادات کے صلہ میں پہلے ہی سے تمہارے لئے منظور کرتے ہیں۔“

”پس مانگو اور پاؤ۔ اور بلا تامل مانگو جو فائدہ تم اپنے شہر کو پہنچاؤ گے وہ شاہد رہے گا کہ تم نے اپنے خداؤں کی بندگی کی ہے۔“

اس حکم کے پڑھنے سے ظاہر ہوتا ہے کہ عیسائیوں کی تکلیفیں ابھی ختم نہیں



ہوئی تھیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ خط شہر شہر گشت کرایا گیا تھا۔ جس شہر میں عیسائیوں نے اس کو سنا ہو گا اس فکر میں پڑ گئے ہوں گے کہ دیکھئے اب ظلم و تم بھوک سے شروع ہوتے ہیں۔ یہ تحقیق نہیں ہوتا کہ اس حکم کی تعمیل کس حد تک ہوئی۔ اگر اُس کی تعمیل پوری پوری ہر جگہ کی جاتی تو اُس کا ذکر کچھ بھی سننے میں آتا۔ کیونکہ اس حکم کی وجہ سے میکسیمین کے محدودہ ملکوں سے ہزار ہا آدمیوں کو نکلتا پڑتا اور اس کا غل تمام دنیا میں پڑ جاتا۔ لیکن کوئی شہادت ایسی نہیں ملتی جس سے معلوم ہو کہ ایسا ہوا۔ ہم سمجھتے ہیں کہ یہ حکم جاری کرنے کی نیت سے نہ تھا بلکہ محض عیسائیوں کا دم فنا کرنے کے لئے گویا چھری تیز کی گئی تھی۔

بہر کیف میکسیمین نے عیسائیوں پر پھر سخت گیری کی اور اس مرتبہ پہلے سے بھی زیادہ سوچ سمجھ کر اور قاعدہ کے ساتھ ظلم شروع کیے۔ انطاکیہ میں اس شہنشاہ کا ۱۴۵  
دربار تمام مشرق کے ساجدوں افسوں گردوں اور کاہنوں کا مرجع عام بنا ہوا تھا۔ یہ لوگ شہنشاہ کو اپنا بڑا فیاض مرئی اور سرپرست جانتے تھے۔ اسی زمانے میں تھیوٹوکس نے ایک نیا خدا ایجاد کیا تھا۔ یا یہ سمجھتے کہ کسی بُرائے خدا میں نئے اوصاف دکھا کر قوم کو ایک نیا تہذیب پیش کیا تھا۔ اس خدا کا نام فریوس فلییوس تھا یعنی جو میرٹھ انطاکیہ میں اس کا ایک مالیشان بُت تیار کیا گیا۔ اور جس بُت خانے میں یہ بُت رکھا گیا اُس کے لئے ایک نئی جماعت کاہنوں کی مقرر کی گئی۔ اور اُس کے متعلق ایک ”اوریکل“ (حکمہ کھانت) بھی قائم کیا گیا یعنی ایک کاہنہ آئندہ کی خبریں اور سوالوں کا جواب پردہ غیب سے دینے کے لئے مقرر کی گئی۔ چنانچہ پہلے ہی سوال کے جواب میں اُس نے حکم دیا کہ عیسائیوں کو شہر سے نکال دیا جاوے۔ لیکن سب سے زیادہ قابل غور واقعہ اس زمانہ کا یہ ہے کہ عیسوی مذہب کی تردید میں تصنیف و تالیف کا سلسلہ بڑے زور شور سے چمک گیا۔ میکسیمین نے اپنے دربار کے بڑے بڑے انشا پردازوں کو حکم دیا کہ عیسائی مذہب کے عقائد کو تمغہ و استہزا کی صورت میں تحریر کریں۔ اور جو علماء و بُت پرست محاکمہ و مناظرہ میں مشاق تھے اُن کو حکم ہوا کہ دین مسیحی کو جہاں سے کمزور پادیں وہیں اُس پر چوٹ کریں۔ اس زمانے کی تصانیف میں ”دوال سیلاطس“ سب سے مشہور کتاب ہے۔ موضوع کتاب یہ ہے کہ گویا سیلاطس خود جناب مسیح کی

سیرت بیان کرتا ہے۔ وحقیقت یہ ایک پرانی کتاب تھی۔ لیکن اب اُس میں کچھ ترمیم کر کے اور موجودہ زمانے تک کے حالات اضافہ کر کے اُس کو ایک نئی کتاب کی شکل میں پیش کیا تھا۔ یوسی بیوس لکھتا ہے کہ اس کتاب میں حضرت مسیح کی اس خدمت پر روشنی کرنی ممکن تھی وہ کی گئی تھی۔ اور آپ کو نعوذ باللہ ایک معمولی بدکار مجرم کے درجہ تک پہنچایا گیا تھا میکسمین اس کتاب کو دیکھتے ہی باغ باغ ہو گیا۔ ہزار ہا نفلیں اُس کی تیار کر کے تقسیم کرائیں۔ اُس کی بعض عبارتیں پتیل اور پتھر کی لوحوں پر کندہ کر کے ممتاز مقامات پر نصب کرائیں۔ اور حکم دیا کہ عام جلیلوں اور انجمنوں میں سب لوگوں کے سامنے اس کتاب کو پڑھا جائے۔ کتاب سے منظر ہوں کو اس طرح شہرت دینے میں جو بات سب سے زیادہ دشمنی اور چالاک کی معلوم ہوتی ہے وہ یہ تھی کہ افریقیہ اور ایشیا کے تمام مدارس میں اس کتاب کو درسی کتابوں میں شامل کیا گیا۔ اس سے زیادہ کارگر طریقہ تعصب کی تعلیم اور فروعوں کو عیسائی مذہب سے متنفر کرنے کا اور کیا ہو سکتا تھا۔ عیسائیوں کو یہ نام کریم کے لیے میکسمین کی بعض حرکتیں نہایت ہی مذموم تھیں۔ مثلاً دُشوق کے افسر فوج نے چھنا حاشہ عورتوں کو گرفتار کیا اور اُن سے کہا کہ وہ اپنا عیسائی ہونا بیان کریں اور اس بات کا بھی اقرار کریں کہ عیسائیت کے مجمع میں ناشائستہ رہیں اور ناپاک حرکتیں کی جاتی ہیں اور اُن میں وہ خود بھی شریک رہ چکی ہیں۔ ان عورتوں سے ان باتوں کا اقبال بچ کر لیا گیا اُن کا بیان لکھا گیا اور انکی نفلیں میکسمین کے حکم سے ہر شہر میں کسی صد مقام پر چپاں کی گئیں۔

**میکسمین عیسائی مذہب کا سخت کینہ در دشمن ہی نہ تھا بلکہ اس بات کی شہادت بھی موجود ہے کہ وہ عیسائیوں کے مستحکم کلیساؤں کی انتظام کی قوت کا بھی قائل تھا۔ اور اس استحکام کا مقابلت پرستوں کے مذہبی انتظام کی کمزوریوں سے کیا کرتا تھا۔ اس معاملے میں شہنشاہ جولیان کی اُس نے پیش قدمی کی تھی۔ مذہب کے متعلق بہت پرستوں میں جو انتظام تھا اُس کی صورت کلیسا کے انتظام سے بالکل نہ ملتی تھی۔ اُن کے انتظام دینی کا دھچکا بالکل ڈھیللا اور کمزور تھا۔ کارہنوں کی مختلف و متعدد جماعتیں ضرور موجود تھیں۔ بعض ان میں بہت صاحبِ قوت تھیں اور اُن کی شاخیں تمام سلطنت میں پھیلی ہوئی تھیں لیکن باوجود اُنکے اُن میں کوئی تعلق باہمی سوانے اس کے نہ تھا کہ مذہبی رسمیں سب کی یکساں تھیں۔ اصول مذہب کی تعلیم اُن میں بہت کم تھی۔ اگر یہ تعلیم کچھ تھی تو اُن فرقوں میں تھی جو اپنی**

عبادات اور رسمیات غنیہ طور پر ادا کرتے تھے۔ اور ان فرقوں میں غیر کی شرکت اسی وقت ممکن تھی جبکہ پہلے اُس کا باضابطہ داخلہ ہو چکا ہو۔ میک سمین نے چاہا کہ جیسے عیسائیوں میں مذہبی تعلیم و تربیت و نگرانی وغیرہ کے لیے درجہ درجہ پادریوں کی جانتیں ہوتی ہیں اس طرح بت پرستی کی تعلیم و تربیت و نگرانی کے لیے بھی کاہنوں کی جماعتیں ہوں۔ اور ان میں اعلیٰ سے لے کر ادنیٰ تک کے اختیارات اور حدود و انتہی جن میں وہ اختیارات حاصل ہوں۔ جدا مضبوط کئے جا دیں۔ اب تک سلطنت کے بڑے بڑے صوبوں میں کاہن اعظم ہوا کرتے تھے جن کا لقب مت سے انشئی آرک۔ مینت آرک۔ گارلت آرک اور سیلیسی آرک چلا آتا تھا۔ مگر یہ انتظام کوئی انتظام نہ تھا میک سمین نے ان کاہنوں کے اختیارات عیسائی اسقفوں کے اختیارات کے نمونے پر وضع کئے۔ اُن کو اُن کے ماتحتی پر خاص خاص اختیارات دیے۔ اور اُن کے ذمے نگرانی کی خدمت رکھی کہ ترانیاں درستی کے ساتھ ٹھیک وقت پر پڑھائیں۔ منصب کاہن کی قدر اس وجہ سے اور بڑھ گئی کہ ملک کے بہترین نادانوں کے لوگ اُس پر مقرر ہونے لگے۔ یہ کاہن ایک ڈھیلا ڈھالا سپہ لباس پہنا کرتے تھے اور اُن کے ساتھ چند سپاہی بطور محافظ کے رہا کرتے تھے۔ اور انکو خانہ تلاشی اور گرفتاری کے متعلق پورے اختیارات حاصل ہوتے تھے۔

پس ظاہر ہوا کہ میک سمین ایک حاکم چنانچہ عیسائیوں کے خون کا پیاسا ہوا درص کا بندہ ہی نہ تھا بلکہ جیسے کہ لگتن تیوس اور یوسی بیوس مورخان کلیسا کی تحریر سے ظاہر ہوتا ہے اُس کا درجہ ان تمام اوصاف سے بھی بالاتر تھا۔ اس شہنشاہ کی محض ذہانت اور فہم و ہول سے جس قدر صدرہ کلیسا کو پہنچا وہ اُس کے ہم جلوس شہنشاہوں کے جو رعب و عقوبت سے بھی نہ پہنچا تھا۔ اور یہ صدرہ عیسائیوں کے لیے کچھ کم باعث نقصان نہ تھا۔ جب شہنشاہ ایسا ہو تو ہم عیسائی رعایا کے لیے سوا اسے ہیرم اور تلوار کے کہ یا تو لکڑیوں میں رک کر زندہ چھوڑ دیتے جاویں یا تن سے سر جدا کیا جاوے اور کیا رکھا تھا۔ ظلموں کی تجدید کے لیے گیلی رپوس کی موت ایک اشارہ ہو گئی۔ اور میک سمین نے اس مرتبہ کلیسا کے اکابر و علماء پر بالخصوص ان کے علاوہ کرنا شروع کیا۔ اور جن لوگوں کو جان سے مارا اُن میں مصر کے تین اسقفوں کے علاوہ بطرس بطریق اسکندریہ میتھودوس اسقف صور۔ باسیلس کوس اسقف کونستانتین واقع بقی نیا اور سیلوستر اسقف حمص واقع فیینیسیا شامل تھے۔ مصر میں عیسائیوں پر اس قدر

شدائد ہوئے کہ شنت انطوئی بیابان مصر سے اپنا زاد چھوڑ کر اسکندریہ میں بھائیوں کی مدد کو آیا۔ مگر خود کسی طرح اس تہلکے سے زندہ نکل آیا۔ یا تو اس وجہ سے کہ کسی کی اس پر نظر نہیں پڑی یا اس کو حقیر سمجھایا۔ سبب ہوا کہ جوقی اثر اس کی ذات سے سچی کلیسا پر پہنچے والا تھا وہ ابھی تک ظاہر نہیں ہوا تھا۔ اب ان ظلموں اور جفاکاریوں کے بعد کشش بارانِ قحط اور وہ بانیں نمودار ہوئیں۔ یوسی ہیوس اپنی کتاب کے ایک نہایت پُر اثر حصے میں لکھتا ہے کہ زمانہ قحط میں فائدہ کشی سے مجبور ہو کر لوگوں نے اپنی زمینیں ہی فروخت نہیں کیں بلکہ اپنے بچوں کو بھی بیچ ڈالا۔ گھر کے گھر بے چراغ ہو گئے۔ و با آئی تو اس نے بڑے بڑے لوگوں کو چین چین کر ہٹا کر کیا۔ بعض شہروں میں لوگوں نے گتوں کو مار مار کر اس لئے کھانا شروع کیا کہ جو مردے بے گور و کن پر پڑے تھے کہیں ان کو کھانے کی فہمت نہ آجائے۔ لیکن ان تمام مصائب و آلام میں صرف عیسائی ہی تھے جو ثابت قدم رہے۔ جنھوں نے سچی فیاض و سخاوت سے کام لیا۔ بیماروں کی تیمارداری کی اور جو لوگ جاں بلب تھے ان کی آخری خدمات انجام دیں۔ یوسی ہیوس لکھتا ہے کہ بت پرست بھی مجبور ہو کر کہتے تھے کہ مصیبت کی ایسی سخت آزمائش میں سوائے عیسائیوں کے اور کسی سے سچی خدا ترسی اور پارسائی ظاہر نہیں ہوئی۔

لیکن میک سمین کا دور حکومت اب بلد خاتے کے قریب آ رہا تھا تیری وائیر بادشاہ آرمینیا سے لڑائی میں مصروف ہونے کے بعد جس میں اس کو کچھ کامیابی نہیں ہوئی اس نے ماسکن تیوس بادشاہ ایتالیہ سے قطنین اور لائی سی نیوس کے مقابلے میں دوستی کا عہد کیا۔ لیکن لائی سی نیوس کی قلمرو پر اس وقت تک حملہ نہیں کیا جب تک کہ اپنے دوست ماسکن تیوس کی قوت کا قطعی استیصال نہ دیکھ لیا۔ ہم یہ پوچھ چکے ہیں کہ کرائی سو پولس کے معرکے میں میک سمین کو بالکل ہزیمت ہو گئی اور وہ بھاگ کر کوہستان طارس کے دروں سے نکل کر باہر آیا۔ یہاں آتے ہی اس نے اپنے پرانے معتمد کاہنوں اور افسوں گروں کو طلب کیا اور یک ظلم کی گردنیں اس جرم میں اٹھادیں کہ جس قدر غیب کی خبریں انھوں نے سنائی انھیں وہ سب جھوٹ اور غلط تھیں۔ اور اس سے بھی بڑھ کر یہ کام کیا کہ جب جان بچنے کا

یقین نہ رہا تو ایک آخری فرمان مذہب کے متعلق اس امید لا حاصل سے جاری کیا کہ  
شاید عیسائیوں کی ناراضگی اور عیسائیوں کے خدا کا قہر جو اس وقت نازل ہے جائے  
یہ فرمان اس قابل ہے کہ یہاں از اول تا آخر نقل کر دیا جاوے۔  
”اوسطس قیصر کالیں ویلیمر لیس میکسمین فاتح جرمانیہ و سرمائی دین دا  
و فرزند ہناد۔ امیت و وانا شان کا فرمان رعایا کے نام :-

”ہم نے جلد و سائل سے تابعدار کوشش کی کہ جو لوگ ہماری عبادت میں رہتے  
ہیں ان کو نفع پہنچے اور ہمارے عظمت سے سلطنت اور اس کی رعیت کو ترقی و  
آسودگی حاصل رہے۔ کوئی شخص ایسا نہیں ہے جس کو ہماری اس کوشش کا علم ہو  
اور ہم کو یقین ہے کہ جو شخص ذرا بھی اپنے مافظ پر زور ڈالے گا وہ اس امر کے سچ ہونے کو  
فوراً یقین کر لے گا۔

”لیکن کچھ عرصے سے ہم کو معلوم ہے کہ ہمارے بزرگان پاک و اہلکوشن و  
میکسمیان کے ناخندہ فرامین کے بموجب جب ایسے مکانات کا انہدام شروع  
ہو جن میں عیسائی مع ہوا کرتے تھے تو ہمارے سرکاری اہل کاروں سے بہت سختیاں  
عمل میں آئیں اور ہماری رعایا کو یہ سختیاں روز بروز زیادہ محسوس ہوتی گئیں کیونکہ اس  
جہان سے ان کا مال و اسباب بھی ان سے چھین لیا جاتا تھا۔

”پس ہم نے گذشتہ سال اپنے علاقوں کے حاکموں کو خطوط روانہ کر کے  
نکمر دیا تھا کہ اگر کوئی شخص عیسائی مذہب اختیار کرے اور اس کا پابند رہنا چاہے  
تو اس کو اختیار دیا جاوے کہ وہ خوشی سے بلا مزاحمت غیرے اپنے مذہب پر قائم رہے  
کوئی شخص اس کو اس کے دین سے نہ روکے۔ اور کل عیسائیوں کو مذہبی آزادی  
حاصل رہے۔ ان کو نہ کسی قسم کا خوف دلایا جائے اور نہ ان کی نسبت بدگمانی  
کی جاوے۔

”لیکن ہم اس امر کو قطعاً نظر انداز نہیں کر سکتے کہ بعض مجسمہ ٹیٹوں نے  
ہماری ہدایتوں کو غلط طور پر سمجھا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ رعایا کے دل سے ہمارا اعتبار  
اٹھ گیا۔ اور وہ ایسے مذہب کو قبول کرنے سے جس کو وہ پسند کرتے تھے ڈر گئے۔  
پس اس غرض سے کہ یہ پریشانی بدگمانی آئندہ رفع ہو جاوے ہم نے اس فرمان کے

باری و مشنہر کرنے کا قصد کیا جس کے ذریعے سے سب کو آگاہی ہو جائے کہ جو لوگ عیسائی دین میں شامل رہنا چاہتے ہیں وہ بالکل آزاد ہیں کہ اُس میں شامل رہیں اور ہم اپنے مراحم شاہی پر نظر کر کے اجازت دیتے ہیں کہ ہر ایک شخص جس مذہب کو دوسرے مذہب پر ترجیح دے کر اختیار کرنا چاہے وہ خوشی سے اختیار کرے۔ یا جس مذہب کا وہ عادی ہو چکا ہو اُس پر قائم رہے۔

”اس کی اجازت بھی عیسائیوں کو دی جاتی ہے کہ وہ اپنے خداوند کے گھروں کو پھر بنالیں۔ علاوہ بریں اس دعا سے کہ ہمارے مراحم اور انکس کے بچنے میں کوئی غلطی نہ ہو۔ ہم نے حکم دیا ہے کہ تمام عمارات و مقامات جو پہلے عیسائیوں کے تھے اور جو ہمارے پاک بزرگوں کے حکم سے نصی میں آگئے تھے یا جن میں سرکاری دفاتر آگئے ہیں یا جو دفعت یا ہبہ کر دئے گئے ہیں وہ اصل مالکوں کو واپس دے دیئے جائیں تاکہ سب کو ہماری نیک نیتی اور مہربانی کا علم ہو جائے۔“

معلوم نہیں نہ امت و مالوسی کے کس درجہ استغلیں میں یہ متعصب دشمن دین پہنچ گیا ہو گا جو اُس نے ایسے فرمان پر اپنی مہر لگائی مضمون سے ظاہر ہے کہ جس وقت یہ فرمان لکھا جاتا ہو گا تو اُس وقت میلکان والے فرمان کی کوئی نقل ضرور میک سین کے سامنے موجود ہوگی۔ اور یہ امید رکھی ہوگی کہ مذہبی آزادی کے خیر نفاذ اصول کو ایسے بھدے اور بے ڈھنگے طریقے پر ظاہر کر کے دے عیسائیوں کے دل سے پھیلے ظلموں کو بھلا دیکھا۔ اس میں کچھ شبہ نہیں کہ سیلیسیہ اور شام کے عیسائیوں کی نگاہ شوق قسطنطین کی طرف لگی تھی جو سلطنت کے اس حصے سے بہت دور گال کے علاقے کا حکم تھا مکمل شہنشاہوں میں نہ ہی ایک نمونہ عدل و انصاف کا سمجھا جاتا تھا جس وقت عیسائیوں نے سنا ہو گا کہ اُس کا دوست لائیسی نیوس فتح کرتا ہوا ایشیا کی طرف آ رہا ہے تو وہ دل میں بہت خوش ہوئے ہونگے اور سمجھتے ہونگے کہ عیسیتوں نے نجات دینے کے لئے رحمت کا فرشتہ ان کے قریب آ جاتا ہے۔ کیا عجب ہے کہ اسی خیال سے بلاد مشرق کے گرجاؤں میں لائیسی نیوس کی کامیابی کے لئے بروقت دعائیں مانگی جاتی ہوں۔ میک سین نے بالکل اخیر وقت میں عیسائیوں کو اپنا خیر خواہ بنانا چاہا۔ مگر موقع اچھے سے پایا تھا۔ میک سین کا یہ بیان کہ حکام ماتحت نے اُس کے حکم کا مطلب غلط طور پر سمجھا ایسا عذر ہے جس کو کوئی اور کر کے دھوکے میں

نہیں پڑ سکتا۔ سب جانتے تھے کہ ملت سیچی کے دشمنوں میں سب سے زیادہ عیوی اور ہوشیار دشمن میکسمین ہے۔ پناچہ عیسائیوں نے اس آخری فرمان آزادی کو بہت شبہ اور نظر تحقیر سے دیکھا۔ اور جب خبر آئی کہ اس جابر و ظالم شہنشاہ نے نہر کھا کر خودکشی کر لی اور نہایت کرب و تکلیف سے مرا اور لائی سی تیوس فاتح نے اس کی ملکہ کو دریائے اور تھیر میں ڈبو کر اس کے آٹھ برس کے ایک لڑکے اور سات برس کی ایک لڑکی کو قتل کر دیا تو فظانہ اسط سے ہر ایک گرجا میں سرود مقدس کی صدائیں بلند ہونے لگیں۔ جو غریب دس برس سے ہر قسم کی تکلیفوں اور اذیتوں کا نشانہ بنے ہوئے تھے ان کو اس خوشی اور شادمانی پر کہ میکسمین کی نسل عارت ہوئی اور ظالموں کے نام کو زندہ رکھنے والا اب دنیا میں کوئی نہیں رہا معافی کے قابل سمجھنا چاہئے۔

اس نخل زمانے میں مغربی حصہ سلطنت کے عیسائی ظلموں اور سختیوں سے بہت کچھ محفوظ رہے۔ یہاں تک کہ ماکسن تیوس جیسے ظالم و خفاکار نے اپنے ابتدائی عہد میں عیسائیوں کو خوش رکھنا چاہا۔ یوسی تیوس نے تو یہاں تک لکھا ہے کہ رومانی رعایا کا دل رکھنے کے لئے اس نے اپنا عیسائی ہونا ظاہر کیا۔ اور جمہوری یا سائی کا جامہ پہن لیا۔ اس قدر یقین کرنا تو مشکل ہے البتہ اتنا ضرور ہوا کہ روم کے عیسائیوں کے مذہبی امور میں اس نے مطلق دخل نہیں دیا۔ اسقف روم۔ مارسیلی ٹوس کے مرنے کے بعد چار برس تک روم میں کوئی اسقف مقرر نہیں ہوا۔ اور پطرس حوالہ کی کرسی خالی پڑی رہی۔ آخر کار مشہ عیسوی میں مارسیلیس منتخب ہو کر اس جگہ پر مقرر ہوا۔ اور کلیسائے روم کا انتظام پھر اسلوب پر آگیا۔ لیکن شکل یہ تھی کہ کلیسا اب خود خانہ جنگیوں میں مبتلا ہوا بہت سے عیسائی مقرر تھے کہ جن بھائیوں نے گزشتہ دور عقوبت میں عیسائی مذہب چھوڑ کر اپنی کمزوری دکھائی تھی وہ بلا طاقت و سزا پھر کلیسا میں داخل کیے جا دیں۔ لیکن مارسیلیس نے اس کو منظور نہیں کیا اور آئین کلیسا ۱۵۲ کی سخت پابندی ہونے پر اڑا رہا۔ اس طرح اب عیسائیوں میں دو فرق ہو گئے جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ جھگڑے بڑھے۔ اور ماکسن تیوس نے مارسیلیس کو طلاق کر دیا۔ اس

جلاوطنی کے تھوڑے دن بعد وہ مر گیا۔ مارسیس کے بعد ایک تیس جس کا نام یوسی پیوس تھا روما کا اسقف ہوا۔ لیکن فریق ثانی نے اس تقرر کو نہ مانا۔ اور ایک دو کمرے شخص کو جس کا نام ہیریکیس لیوس تھا اپنا اسقف بنایا۔ اور اب دونوں فریقوں میں نزاع اتنا بڑھا کہ کئی کوچوں میں ہشت وشت پر روت پیچنے لگی ماکسن تیوس نے کسی کی طرف ذرا ہی نہ کی۔ اور دونوں اسقفوں کو شہر بدر کر دیا۔ یوسی پیوس اسقف روما جب شہر بدر ہونے کے بعد مر گیا تو اس کی قبر پر پائے روما و ماسوس نے ایک کتبہ نصب کرایا۔ اس کتبہ کی عبارت سے اس زمانے میں جو فریق امت ہوئی تھی اُس کا حال بخوبی دریافت ہوتا ہے۔ وہ عبارت حسب ذیل تھی :-

”ہیریکیس لیوس نے اُن لوگوں سے جنہوں نے ظلموں سے مجبور ہو کر دین چھوڑا تھا کہا کہ اسب رونا اور گریہ اٹبے سو دے۔ لیکن یوسی پیوس نے کہا نہیں۔ ترک نہ ب کے سخت گناہ پر آہ و زاری توبہ و استغفار کرتے رہو۔ پس عیسائیوں میں دو فریق ہو گئے جو ہر وقت غیظ و غضب کی حالت میں رہنے لگے اور پھر کلیسا میں بغاوتیں و فساد۔ خونریزیاں اور لڑائیاں شروع ہو گئیں۔ لیکن حاکم جابر دجناکار کے ظلم سے دونوں اسقف جلا وطن کر دیے گئے۔ یوسی پیوس نے اس خیال سے کہ شیعہ دامن کی شرانگطیاں فرقہ آئے خوشی سے جلا وطنی قبول کر لی۔ اور روما سے نکل کر صقلیہ کے ساحلوں کو چلا گیا۔ اور دل میں اس بات کو سمجھے رہا کہ خدا اُن کا انصاف کرنے والا ہے۔ اور اسی بھروسے کے ساتھ دنیا اور اس زندگی سے رخصت ہوا۔“

واماسوس کا بیان خود ثابت کرتا ہے کہ اگر حقیقت میں رومانی کلیسا کی یہی حالت تھی کہ اس میں بغاوتیں اور فساد خونریزیاں اور لڑائیاں بتی تھیں تو ماکسن تیوس کی دست اندازی بالکل داہمی تھی۔ پھر یہ کہنا کہ حاکم جابر دجناکار نے ظلم کیا کسی طرح درست نہیں ہے۔ بلکہ عیسوی میں یوسی پیوس اسقف روما کا انتقال صقلیہ میں ہو گیا۔ اُس کے دوسرے برس رومانی اسقفی پر پتی ایڈیزر منتخب ہوا۔ اور ماکسن تیوس نے عیسائیوں کو اُن کے گرجا اور قبرستان جو آٹھ برس سے اہل کاران سلطنت کے قبضے میں تھے کل واکداشت کر دیے۔



قسطین کے ہاتھوں مائکس تیوس کا زوال اور لائی سی میوس کے زوال  
 سے میکسمین کی تباہی میلان کا فرمان آزادی اور دونوں شہنشاہوں یعنی قسطین اور  
 لائی سی میوس کا ظاہر اخلاص کے سلطنت میں امن قائم رکھنے کے وہ یکساں خواہشمند ہیں  
 یہ سب باتیں وہ تیس جنھوں نے مملکت رومانی کے عیسائیوں میں شادیاں بجا دیتے۔  
 ہر طرف شادیاں گر جاتیں ہونے شروع ہو گئے۔ اور چونکہ بہت پرستی پر اب عیسویت کی  
 فتح میں کسی کو کلام نہ رہا تھا اس لیے ہزار ہا بہت پرست کلیسا پرجوم کر آئے کہ مسیحی دین  
 قبول کریں یا جیسا کہ یوسی ہیوس قیسار دی لکھتا ہے کہ ”مسیح مصلوب یعنی معطی نجات کی تکلیف  
 و اذیت کے اشارات مغوی سے فیضیاب ہوں۔“ اب کلیسا کے ستانے والے بہت پرست  
 نہ تھے بلکہ خود ارکان کلیسا تھے۔ جیسے کہ افریقیہ میں وونانتی (ڈو نے ٹٹ) فرقہ تھا کہ  
 جب تک زندہ رہا ایک دن چین سے نہ بیٹھا۔ میکسمین جب مر گیا تو انقیسرا  
 (انگاریا) میں عیسائیوں کی ایک مجلس قرار پائی۔ اس مجلس کی تجاویز سے معلوم ہوتا ہے کہ  
 عام کلیسا نے کیسے کیسے سخت کفارے اُن لوگوں کے لیے مقرر کیے جو گذشتہ ظلموں  
 کے زمانے میں مسیح کے مردانِ بابر اور کراواتے خدمات سے قاصر رہے تھے۔ یہ کفارے  
 اُسی نسبت سے سخت تھے جس نسبت سے مذہب پر قائم رہنے میں قصور ظاہر ہوا  
 تھا۔ ان میں بعض لوگ ابے تھے جنھوں نے عیسائی مذہب چھوڑ کر خود عیسائیوں پر  
 ظلم کیے تھے۔ بعض نے پہلے ہی حکم پُرتوں پر نیاز نہ رکھنا دیا تھی بعض نے قید  
 میں جانا گوارا کیا تھا لیکن جسمانی اذیتوں کو دیکھ کر کانپ اُٹھے تھے۔ بعض نے ابداً راولم  
 کو رشوت پہنچائی تھی کہ محض ظاہر اطور پر اذیت دیں۔ بعض عیسائی قربانی کی ضیافتوں  
 میں شریک تو ہوتے مگر صدقے کے گوشت کی جگہ چھیکے سے سموی گوشت رکھ کر کھانے لگے۔  
 ان لوگوں کے لیے جو سزائیں مقرر ہوئیں وہ دس برس کی آزمائشوں اور امتحانوں اور طرح طرح  
 سے توبہ و استغفار اور کفاروں سے لے کر چند ہینوں تک کلیسا کی برکتوں اور عشاءِ رتانی  
 سے محروم کیے جانے کی تھیں۔

لیکن پھر بہت جلد عیسائی رعایا نے خطروں میں پڑ گئی۔ قسطین اور لائی سی میوس  
 میں باہمی نزاع ہو گئی۔ اور دو سخت معرکوں کے بعد صلح ہو کر سلطنت کی تقسیم ہلزون کی گئی  
 یہ جدید تقسیم ۳۱۵ء عیسوی سے لے کر ۳۲۳ء عیسوی تک یعنی آٹھ برس تک بدستور قائم رہی۔

مگر پھر دونوں شہنشاہوں میں بگاڑ ہوا اور جس قدر یہ بگاڑ بڑھتا گیا لائی سی نیوس یسائیوں کے برخلاف ہوتا گیا لائی سی نیوس کی طبیعت میں یہ انقلاب قسطنطین کی رقابت سے پیدا ہوا تھا۔ لائی سی نیوس کو تو شہنشاہ ہوا کہ اُس کی عباداری کے یسائی قسطنطین سے سازش رکھتے ہیں اور قسطنطین اس خیال میں رہا کہ اُس کی عباداری میں جو بہت پرست سربرآوردہ ہیں وہ رعایا کو اُس کے خلاف برانگیختہ کرتے ہیں۔ لائی سی نیوس کے مذہبی عقائد صاف طور پر یسائیوں کے سے عقائد نہ تھے۔ وہ شہنشاہ کیلی ریوس کا دوست رہ چکا تھا جس نے اُس کو قصہ دغسٹس بنایا تھا۔ پس کیلی ریوس کی طسج لائی سی نیوس بھی اپنی اس ہنگامی کورفہ نہ کر سکا کہ یسائیوں کی جماعتیں اس میں غلامی کے حق میں ایک خطرہ ہیں۔ یسائیوں نے میک سین کے مقابلے میں لائی سی نیوس کی مدد کی تھی۔ اور وہ سمجھتا تھا کہ میرے مقابلے میں اب یسائی رعایا قسطنطین کو مدد پہنچائیگی۔ یوسی بیوس نے لائی سی نیوس کو ایک رینگتے ہوئے سانپ سے مشابہ لکھا ہے کہ اپنے دانت اور زہر کے چھالے چھالے ہوئے زمین پر مل کھا کھا کر مل رہا ہے قسطنطین سے دُر کر کلیسا پر علانیہ حملہ کرنے کی ہمت نہیں ہے لیکن آنکھ پٹی کر یسائیوں پر چوٹ کرنے سے بھی باز نہیں آتا۔

یہ تشبیہ واقعی ٹھیک تھی۔ لائی سی نیوس نے یسائیوں سے بگڑا اس طرح نکالا کہ جس قدر استف اُس کی عباداری میں رہتے تھے اُن کو حکم دیا کہ اپنے اپنے علاقے سے باہر قدم نہ نکالیں۔ اور عام جلسوں اور مجلسوں میں بھی شریک نہ ہوں۔ گھروں میں بیٹھ کر اپنے اپنے کام سے مشغول رہیں۔ اُن کا یہ کام نہیں ہے کہ کلیسا کی ترقی کا بہانہ کر کے دورے کو اٹھیں اور شہنشاہ کے خلاف چاروں طرف منویانہ خیالات پھیلالیں ایک اور حکم یہ ہوا کہ عیسائی مرد اور عیسائی عورتیں مل کر گرجا میں نہ بیٹھیں۔ مرد علیحدہ عبادت کریں۔ عورتیں علیحدہ۔ تاکہ اُن کے اخلاق پر کوئی برا اثر پیدا نہ ہو سکے۔ اس قسم کا حکم ایسے شخص کے قلم سے نکلتا جو خود اپنی بُری حرکتوں سے بدنام رہ چکا ہو کیونکہ کھلا معلوم ہو چکا تھا۔ مگر اسی اخلاقی حیلے کی بنیاد پر قیسوں اور استفوں کو حکم دیا گیا کہ وہ صرف

مردوں کی ایمانی تسلی و تسفی کیا کریں اور عیسائی عورتوں کو جانے کہ وہ دینی تعلیم و تربیت کے لئے محض عورتوں سے استفادہ کریں۔ یوسی میوس لکھتا ہے کہ ان حکموں کی تمام دنیا نے ہنسی اڑائی۔ کیونکہ اب وہ زمانہ نہیں رہا تھا کہ مسیحی عشار کے موقع پر عورتوں اور مردوں کی شرکت سے جو جھوٹے قصے پہلے مشہور کیے جاتے تھے اب پھر ان کو شہرت ہو سکتی۔ اس حکم کے بعد ایک دوسرا حکم اس مضمون کا جاری ہوا کہ عیسائی شہر کے اندر کسی گرجا میں جمع نہ ہونے یا دین بلکہ ضرورت ہو تو شہر کے باہر کھلے میدان میں جمع ہو کر اپنی نماز ادا کریں۔ اس حکم پر عیسائیوں کو ہنسی بھی آئی اور غصہ بھی بڑھا۔ وجہ اس حکم کی یہ بتائی گئی کہ ایسے عجوبوں سے شہر کی حفظان و صحت میں فرق آنے کا اندیشہ رہتا ہے۔ اور شہر کے باہر چونکہ ہوا صاف ہوتی ہے ایسا اندیشہ کم رہتا ہے۔ لائی سی نیوس کا خیال حفظان و صحت کے متعلق تو ضرور درست تھا لیکن ایسے خیال کو بحالات موجودہ کوئی عملی صورت بخشی سر اسر نہاقت تھی۔

ان حکموں سے عیسائی بخوبی سمجھ گئے تھے کہ یہ مقدمہ کسی نئے جوہر و دم کا ہی نہ چنانچہ ان کا خیال ٹھیک ٹھیک تھا۔ تھوڑا ہی عرصہ گزرا تو کہ لائی سی نیوس نے میلان والے فران کو بالائے طاق رکھ کر پرانے طریقے کے مطابق لشکر اور دربار سے عیسائیوں کے نام خارج کرنے شروع کئے۔ بتوں کی نیاز و نذر کو ملازمت کی ضروری شرط قرار دیا۔ اور اکثر برطانیہ کے ساتھ ضبطی جائیداد کا حکم بھی کسی نہ کسی بہانے سے جاری ہونے لگا۔ یوسی میوس لکھتا ہے کہ لائی سی نیوس کو دولت کی پیاس اس بلا کی تھی کہ کسی طرح بھجنا ہی نہ جانتی تھی۔ اور میوس و کٹر لکھتا ہے کہ اس کو روپے کی محبت ایسی ہو گئی تھی جیسے کسی گاؤں کے لالچی کسان کو ہو۔ اور اس لالچی میں سیری کے لیے عیسائیوں سے بہتر شکار کہاں ملتا۔ عیسائیوں کے گرجاؤں کا اور خود ان کا ذاتی مال و اسباب ٹوٹنا شروع کیا عیسائیوں کو جلا وطنی یا کانوں پر مشقت کی سزائیں دی گئیں۔ اور مجسٹریٹ مقرر کر کے ان کو اور زیادہ تنگ کیا۔ خونریزی شروع کر کے لائی سی نیوس نے استحقاق پر سب سے زیادہ غنیمتیں ۱۵۴ کیں۔ ایک الزام ان کے ذمے یہ رکھا کہ شہنشاہ اور سلطنت کی سلامتی کے لیے سبب

دعا مانگتے ہیں تو اس میں قطنین کا نام لیتے ہیں مگر لائی سی نیوس کا نام چھوڑ جاتے ہیں۔ اسقفوں میں گو کسی کو موت کی سزا نہیں دی گئی۔ لیکن اکثر کو قید خانہ بھیجا گیا جہاں اذیتوں اور قلعہ اعضا کی سخت سزائیں دیں۔ غرض کہ دایوگ لیشن اور میک سیمیان کے زمانے میں جو ظلم و ستم کے قصے شہید دل اور عیسایت کے اقرار کرنے والوں کو پیش آئے ایسے ہی لائی کی نیوس کے زمانے میں پیش آئے گئے۔ ان میں ایک قصہ چالیس عیسائی سپاہیوں کا کہ وہ کس طرح شہید ہوئے بیان کرنے کے قابل ہے۔ ان سپاہیوں کو بارہویں رومانی فوج (رومن لیجن) سے تعلق تھا۔ ایک دن ان کو حکم ہوا کہ قربانی کرو۔ انہوں نے اس بُت پرستی کی رسم سے قطعی انکار کیا۔ انکار سننے ہی اُن کے افسر نے حکم دیا کہ اُن کے سب کپڑے اتار لیئے جاویں۔ اور وہ بالکل برہنہ ایک تالاب کے کنارے جس کا پانی جم کر برف ہو گیا تھا سدھ دی اور وہاں جاڑے کی پوری رات بسر کریں۔ اس تالاب سے ملا ہوا ایک مکان تھا جہاں شہر کے حاموں کے لیے پانی گرم ہوا کرتا تھا۔ بظاہر اس مکان پر کوئی پہرا چوکی نہ تھا۔ اور ان سپاہیوں کی مرضی پر موقوف تھا کہ اگر چاہتے تو اس گرم مکان میں جاڑے سے پناہ لے لیتے۔ مگر شرط یہ تھی کہ اگر ایسا کیا تو عیسائی دین چھوڑنا پڑے گا۔ ان میں ایک سپاہی پہلے تو بہت کر کے تالاب کے کنارے جاڑے پالے کی برداشت کئی گھنٹے تک کرتا رہا۔ مگر پھر بہت ٹوٹ گئی اور گھسٹا ہوا تمام کی طرف چلا۔ مگر حالت بگڑ چلی تھی۔ جو ہیں دہلیز میں قدم رکھا فوراً دم کل گیا۔ محافظ مکان جو بُت پرست تھا یہ کیفیت دیکھتے ہی اس درجہ متاثر ہوا کہ اپنے سب کپڑے اتار کر پھینک دیئے اور یہ چلاتا ہوا کہ ”میں سچی ہوں“ اُس کمزور بھائی کی جگہ تالاب کے کنارے پڑ رہا جو شہادت کی عزت سے ابھی ابھی محروم ہو گیا تھا۔ جب صبح ہوئی تو چالیس کے چالیس آدمی تالاب کے کنارے مرے ہوئے نظر آئے۔ کچھ دیر بعد چند جلا دئے اور ان کی لاشوں کو اٹھا کر لے گئے تاکہ ستونوں سے ہانڈھ کر ان کو جلا دیں۔ اس موقع پر بیان ہوا ہے کہ ان چالیس لاشوں میں ایک ایسی لاش تھی جس میں ابھی کچھ دم باقی تھا۔ جلا دوں نے اُس کو زندہ اٹھا لیگر جس کی یہ لاش تھی اُس کی ماں وہاں موجود تھی۔ اُس کو یہ خیال ہوا کہ اور بہادر ساتھی تو سب برکتیں لینے آسمان کو سدھارتے ہیں کہیں میرا تخت جگہ اس نعمت سے محروم

نہ رہ جائے۔ فوراً لاش کے پاس آئی اور خود اُس کو اٹھا کر چھکڑے میں رکھا کہ جہاں  
اور لاشیں جلنے کو جا رہی ہیں وہاں یہ بھی پہنچ جاوے۔

ایک اور قصہ لائی کی نیوس کے ظلموں کا یہ ہے کہ قیسا ریہ واقع کیا دو سیہ  
میں ایک شخص گوردیوس نامی رہا کرتا تھا۔ کچھ عرصے سے وہ گھر بار چھوڑ کہیں دور پھاٹوں میں  
فقیروں میں بیٹھا تھا۔ ایک دن یکایک خیال آیا کہ یہ رہنمائی ٹھیک نہیں۔ بہتر ہے کہ شہر  
واپس جاوے اور وہاں مسیحی دین کی سچائی پر سب کے سامنے گواہی دے۔ چنانچہ وہ اپنا  
تکیہ چھوڑ کر قیسا ریہ میں آیا۔ اس وقت شہر کے لوگ تماشا گاہ میں بیٹھے کسی تماشے کے  
منظر تھے کہ سنگ مرمر کی میٹریوں سے ایک عجیب و غریب بھیمانک صورت کا فقیر  
بیٹھتا تھا اور جس معن میں تماشا ہوتا تھا اُس کے بیچ میں جا کھڑا ہوا۔ اس صورت کو  
دیکھتے ہی تماشا ئی خاموش ہو گئے۔ سیاہی دوڑے اور فقیر کو پہچان کر کہ وہ گوردیوس  
سے گھسیٹے ہوئے عدالت کو لے چلے۔ گوردیوس نے اسی حالت میں بہ آواز بلند  
کہا کہ میں یہاں اس لئے آیا تھا کہ تم پر ثابت کر دوں کہ میں تمہارے حکموں کو کس قدر  
پہنچ سمجھتا ہوں۔ اور تمہارے رو برو اتر کر دوں کہ میں یسوع مسیح پر ایمان رکھتا ہوں۔  
اور حالِ شہر تو بھی سن لے کہ میں تیرے ظلموں سے واقف ہوں کہ وہ سب سے بڑے ہوئے  
ہیں اور اسی لئے یہی موقع اور وقت میں نے اپنے مرنے کے لئے پسند کیا ہے۔ اس فقیر  
کے بعد گوردیوس کو شکنجے میں کھینچا گیا۔ لیکن جس قدر زیادہ تکلیف پہنچائی جاتی تھی اُسی قدر  
وہ زیادہ خوش ہوتا تھا۔ اور کہتا تھا کہ ”جہاں تک ممکن ہو ایذا پہنچاؤ کیونکہ جس قدر زیادہ  
اذیت یہاں اٹھاؤں گا اُسی قدر زیادہ صلہ آسمان پر پاؤں گا۔ ہم میں اور ہمارے خدا میں یہ  
امر طے ہو گیا ہے۔ ہر ایک درد اور اذیت جو ہم یہاں اٹھائیں گے اُس کی مزدور ہم کو  
عرش بریں پر سرست اور جلال میں ملیگی۔“

غلامہ کلام یہ کہ لائی کی نیوس بھی میک سین کی طرح بُت پرستی کا حامی اور  
ایسے لوگوں کا سرپرست بن گیا جو عیسائی مذہب چھوڑ کر بھرت پرست ہو گئے تھے۔  
اس کے عیسوی میں جب قطنین سے پھر لڑائی ہوئی تو لائی کی نیوس عیسائی مذہب  
اور عیسائیوں کے خدا کا دشمن بن کر میدانِ جنگ میں اُترا۔ گو اس لڑائی کی اہلی عرض  
جانین کی دنیا بلی تھی مگر ایک اعتبار سے اُس کو دو مذہبوں کا باہمی معرکہ بھی سمجھنا چاہیے

۱۵۸

ہم کہیں ذکر کر چکے ہیں کہ اس لڑائی سے پہلے لائی سی بیوس نے وعدہ کیا تھا کہ اگر بتوں نے اُس کو قیاب کر دیا تو عیسائیوں کا تختہ دنیائے مٹا دے گا۔ لیکن وعدہ پر نہ موقع نہ آیا کہ یہ وعدہ ایفا ہوتا۔ اور یہ فوج اور گرائی سو پولس شہر تکت کھاتی۔ اور پھر تھسا لونی کا کوہ اور وطن کر دیا گیا۔ ان واقعات کے بعد وہ تھوڑے دن زندہ رہا لیکن مرنے سے پہلے حالت جلا وطنی میں مٹ لیا کہ اُس کے بہت پرست مشیروں اور صلاح کاروں نے اپنی کوتاہ اندیشیوں کی کسی کسی سزائیں پائیں۔ یہاں تک کہ سب ہلاک ہو گئے۔ اور یہ بھی اُس کو اپنی زندگی میں دیکھنا پڑا کہ مشرق کے عیسائیوں نے اپنے آخری دشمن اور ظالم و ریاکار کی موت پر کسی کسی خوشیاں منائیں۔ کھلیسائے آخر کار پوری آزادی حاصل کر لی۔ اور پھر حکومت کی طرف سے اُس کو کسی قسم کی تحلیف اٹھانی نہ پڑی۔

قسطین نے لائی سی بیوس پر فتح پانے کے بعد فلسطین کے باشندوں کی بابت ایک فرمان جاری کیا جس کو یو سی بیوس نے بخشنہ محفوظ رکھا ہے۔ اس فرمان کے بموجب جس قدر عیسائی حال میں جلا وطن کیے گئے تھے۔ یا کانوں پر شقت کے لیے بھیجے گئے تھے یا قید خانوں میں قید تھے وہ سب رہا ہو کر اپنے اپنے گھروں کو واپس آئے۔ جن کا مال و اسباب ضبط کیا گیا تھا اُن کو جو کچھ اُن کا تھا واپس کیا گیا۔ عیسائی سپاہی جن کو فوجوں سے بے عزتی کے ساتھ خارج کیا گیا تھا وہ اپنی اپنی جگہ پر بحال کیے گئے۔ اور جنہوں نے پھر فوج میں نوکری کرنی نہیں چاہی اُن کو اس مضمون کی سند دیدی گئی کہ اُن کا تعلق فوج سے عزت کے ساتھ قطع ہوا۔ گرجاؤں کا جو سامان ضبط ہوا تھا وہ واپس ہو کر بتولیوں کے قبضے میں دیا گیا۔ قسطین نے لائی سی بیوس کی زیادتیوں کی تلافی محض لفظی طور پر نہیں کی بلکہ بڑے بڑے وظائف اُن استغفوں کو دئے جنہوں نے اس "مارشیطانی" کے ہاتھوں طرح طرح کے عذاب اٹھائے تھے۔ قسطین نے یو سی بیوس استغف قیساریہ کو ایک خط اس القاب سے لکھا کہ "اے میرے پیارے اور عزیز بھائی۔ ذرا اپنے قرب و جوار کے استغفوں اور قیسوں پر نگاہ رکھنا کہ وہ غلیسائی خدمت پوری توجہ اور شوق سے ادا کریں۔"

# نوال باب

## قطنین اور سیحی فرقہ دوناتسی

فرمانِ میلان کے جاری کرنے سے اگر قطنین کی یہ مراد تھی کہ مذہبی اختلافات و مناظرے بند ہو جائیں گے تو یہ ایک دھوکا تھا جس کا حال اس پر جلد روشن ہو گیا۔ بت پرستی پر جب عیسائی مذہب کو غلبہ ہو گیا تو اب نوجوانوں کے مختلف اعتقادات فرقوں نے کلیسا کے امن و عافیت میں خلل ڈالنا شروع کیا اور جس طرح پہلے بت پرستوں اور عیسائیوں کی باہمی خصومت سے سلطنت کے حفظ و امن میں نقصان آنے کا اندیشہ رہا کرتا تھا اب وہی اندیشہ عیسائیوں کے باہمی اختلافات سے پیدا ہو گیا۔ چنانچہ جس سال یعنی ۱۵۶۳ عیسوی میں یہ فرمان جاری ہوا تھا فرقہ کے چند استفوں نے شہنشاہ کی خدمت میں ایک عرضداشت اس مضمون کی بھیجی کہ ہمارے ملک میں مذہب کے متعلق چند مشکلات پیدا ہو گئی ہیں اس لئے ہم چاہتے ہیں کہ علاقہ گال کے چند استف یہاں بھیجے جائیں تاکہ وہ ایک مجلس شرکے ہماری مشکلوں کو حل کریں۔ غرض اس عرضداشت سے یہ سمجھنا چاہیے کہ فرقہ میں عیسائیوں کا وہ مشہور فرقہ پیدا ہو گیا جس کو فرقہ دوناتسی کہا جاتا ہے اور جس کے معرکے ایک صدی سے زیادہ شمالی افریقہ میں برپا ہوتے رہے۔

فرقہ دوناتسی کے حالات کا خلاصہ یہ ہے کہ شمالی افریقہ ایک عرصہ دراز سے مذہبی تعصبات و نزاعات کا گھر بنا ہوا تھا۔ اسی خطے سے فرقہ متناشی اور نواتسانی کے خالی پر پیدا ہوئے جو دوسرے فرقوں کے عقائد میں ذرا سی ڈبیل یا آزادی دیکھتے ہی

سختی سے مترس ہونے کا بے حد شوق رکھتے تھے۔ اور بہت دُشوار سے کہہ سکتے تھے کہ تجاوتِ انفرادی کی راہیں نہایت تنگ و دشوار ہیں۔ شمالی افریقہ ہی وہ خطہ تھا جہاں ایسے واعظوں کا کلام بہت ذوق و شوق سے سنا جاتا تھا جو اصولِ بخشش کے لئے اعمال میں اس درجہ احتیاط بتائیں جس کا پابند رہنا ممکن نہ ہو۔ جو عیسائیوں کی زندگی کو گناہوں کی آلائشوں سے بالکل پاک و صاف دیکھنا چاہیں جو انسان کی خطا کاری پر جاتی دروغ دکھانے کو تیار ہو جائیں مگر اُس کی کمزوریوں کا مطلق پاس و لحاظ نہ کریں۔ دایوک لیشین اور میک سیمیان کے دورِ قدیم میں اکثر عیسائیوں نے بڑے شوق اور نمود سے درجہ شہادت حاصل کر لیا تھا چنانچہ علماءِ باطنی (کیتھولک) لکھتے ہیں کہ شہادت کی عزت و بنداروں ہی کو نصیب نہیں ہوئی تھی بلکہ بہ کار و مبتذل لوگوں نے بھی اس خیال سے شہید ہونا شروع کیا کہ ایسی اچھی موت سے اُن کے گناہ وصال پائیں گے۔ بہت سے عیسائی ایسے تھے کہ مذہب کے لئے جان دینے کی ہمت تو ان کو نہ ہوئی مگر قید خانہ جات میں داخل نہ کیا جیاں اُن کی ضروریات مہیا کرنے کا عیسائی بھائیوں کو بہت خیال رہتا تھا۔ مشورہ یوس اسقفِ قرطاجنہ کو جو کُل افریقہ کا مطران بھی تھا یہ امر سخت ناگوار تھا کہ عیسائی مذمت میں تکلیفیں اٹھانے اور اپنی جانیں کھونے پر آمادہ ہو گئے ہیں۔ چنانچہ اُس نے عیسائیوں کے اس بیجا منصب و ذوق جانِ فروشی کو ایک قسم کی کم عقلی اور دماغی کمزوری سمجھ کر روکنا چاہا۔ اور جن لوگوں نے اس طرح قصداً اپنی جانیں تلف کی تھیں اُن کو شہداء کے امت مسلمہ کرنے سے انکار کیا۔ اور جہاں تک ممکن ہو عیسائیوں کو مذہب کے لئے ایسی بے دریغ فیاہیوں سے باز رکھنے کی کوشش کی۔ مشورہ یوس کے معتقدوں نے اُس کی نسبت ایک قصہ مشہور کر رکھا ہے کہ جب عیسائیوں کی اشیائے تبرک کی نمطی کا حکم سلطنت کی طرف سے نافذ ہوا اور سرکاری اہلکار اُس کے پاس آئے اور ان سے کہا کہ کتبِ مقدسہ طلب کریں کہ اُن کو لیکر جلا دیں تو مشورہ یوس نے اعلیٰ انجیلوں کو تو جھپٹا دیا اور اُن کی جگہ چند کتابیں اہل بدعت کی لکھی ہوئی حوالے کر دیں جن کو اہلکاروں نے انجیلیں سمجھ کر فوراً جلا دیا۔ اگر قصہ سچ ہے تو گویا مشورہ یوس نے اس خیال سے کہ اگر انجیلیں کفار کے حوالے کرتا ہوں تو ”خائنِ ملت“ (تردیتور) کہلاؤں گا اور اگر



حوالے نہیں کرتا تو جسمانی اذیتیں اٹھانی پڑیں گی ایسی چال چلی کہ ان دونوں آفتوں سے بچ گیا۔ مگر یہ جو کچھ بھی ہو مسطور یوس کا یہ فعل ایک فریب تھا جس کے مذہب ہونے میں کلام نہ تھا۔ پس جب اس قسم کے اعتراضات پیدا ہو چکے ہوں تو پھر مسطور یوس پر اس الزام کا عائد ہو جانا کچھ غلطی تعجب نہیں کہ اُس نے ایسے عیسائیوں پر بے جا سختیاں اختیار کیں جو اپنے مذہبی فرائض کو زیادہ ذوق و پابندی سے ادا کرنا چاہتے تھے۔

۱۶۱

ششہ عیسوی میں قرطہ کے شہر میں اساتذہ کی ایک مجلس ہوئی۔ اس مجلس میں جو حالات ظاہر ہوئے اُن سے معلوم ہوتا ہے کہ واسیوگ لیشین کے ظلموں نے افریقی کلیسا کے پیشواؤں کی حالت کس درجہ خوف و بیم کی کردی تھی۔ اس مجلس کا صدر سیکنڈوس اسقف تھی جس نے جو علاقہ نو میڈیا کا مطران (پرائیٹ) بھی تھا عرض اس مجلس کی یہ تھی کہ قرطہ میں اسقف کی جگہ خالی ہوئی تھی اس کے لئے ایک اسقف منتخب کرنے کی ضرورت تھی۔ سیکنڈوس نے مجلس میں آتے ہی تمام اساتذہ سے جو موجود تھے کہا کہ آپ سب لوگوں پر یہ الزام ہے کہ آپ نے اپنی کتب مقدسہ بے وزن خاکوں کے حوالے کر دیں تاکہ وہ اُن کی بے ادبی کر سکیں۔ پس پہلا کام اس مجلس کا یہی ہے کہ اس الزام سے آپ کی صفائی کا ثبوت ٹھٹھے۔ اب صدر انجن نے ایک ایک اسقف سے انجیلوں کے حوالے کیے جانے کا سوال کیا مصلحہ کے دونوں آفتوں نے اصلی سوال کو ٹال کر جواب دیا کہ ”ہم سوائے خدا کے اور کسی کے سامنے اپنے افعال کے ذمہ دار نہیں اس کے بعد اکثر اسقفوں نے بیان کیا کہ ہم نے انجیلوں کی جگہ دوسری کتب میں دیدی تھیں۔ روسیکا اس کے اسقف نے البتہ اقبال کیا کہ میں نے چاروں انجیلیں اہل کاروں کے حوالے کر دیں۔ کیونکہ ہم تم کلیسا والہ فتنی نیا توں نے مجھ کو مجبور کیا تھا کہ میں یہ کتابیں اہلکاروں کے پاس بھیج دوں۔ لیکن ”اے صاحبو! جس طرح خدا اسلاف کرتا ہے تم بھی میرا قصور معاف کر دو“ اس کے بعد لمبا طے کے اسقف پر پور یوس کی باری آئی۔ سیکنڈوس نے اُس کو نہ صرف ترید تیر (عائن ملت) ہونے کا الزام دیا بلکہ یہ بھی کہا کہ اُس نے اپنے دو بھتیجوں کو قتل کیا ہے۔ اس پر پور یوس نے بڑا غل جھپایا اور کہا کہ کس کی مجال ہے کہ ہم کو انکھیں دکھا سکے سیکنڈوس کچھ ہم سب سے بہتر نہیں ہے جس طرح اور سب موت سے بھاگے اُسی طرح اُس نے بھی کافروں کو

انجلیس دیکر اپنی جان بچائی۔ رہا بھتیجیوں کا قتل تو بے شک میں نے اُن کا خون کیا اور  
 ان ہی کا خون نہیں کیا بلکہ اگر اندرونی میری راہ میں نخل ہوا تو اُس کا بھی خون کر دوں گا۔ قتل  
 کے اس صریحاً اقبال پر مجلس کے کسی شخص کو کچھ حیرت نہیں ہوئی۔ اس وقت سب کو  
 سیلنڈروس پر غصہ آ رہا تھا کہ اُس نے ایسے مکلف سوالات کیوں کیے اور اپنے  
 ساتھیوں سے بڑھ کر زہر و بار سائی کا دعوے کس وجہ سے کیا۔ اتفاق سے مجلس  
 میں سیکن روس کا ایک برادر زادہ بھی موجود تھا۔ اُس نے کھڑے ہو کر دھمکی دی کہ  
 اگر حجامان جہاں تک یہ مضمون پہنچا ہے وہیں پر پس نہ کریں گے تو سب لوگ ان سے  
 قطع تعلق کر کے ایک نیا فرقہ قائم کریں گے پھر کسی کو اُن سے کچھ سروکار نہ رہیگا۔ اور  
 یہ بھی کہا کہ جس سے جون پڑا وہ کیا۔ تم کو اب اس سے کیا مطلب۔ خدا کے  
 ساتھ سب کو اپنا اپنا صاب دینا ہے۔ تم بیچ میں کون پہنتے ہو۔ جب یہ گرم اور  
 چست فوٹے تھے تو میری مجلس کی قتل ٹھکانے آئی اور اُس نے خیانت دین کے الزام  
 سے تمام اساتذہ کے بری کیے جانے کا حکم سنایا۔ اس حکم کے سننے ہی شکر حق شکر حق کی  
 ہلکی سی صاحب طرف گونج اُٹھی۔ اس کے بعد اراکین مجلس قرطہ کے ٹیپے اسقف  
 منتخب کرنے میں مصروف ہوئے۔ کثرت رائے سلوانوس پر ہوئی مگر وہ خائن ملت  
 یعنی ترمیدیتور تھا۔ اس انتخاب پر قرطہ کے لوگ بالخصوص بگڑ اُٹھے اور شور مچا دیا کہ سلوانوس  
 تو فائن ہے دوسرے آدمی کا انتخاب ہونا چاہیے۔ ہم چاہتے ہیں کہ ہمارا اسقف نہایت  
 نیک نفس اور پاکباز ہو۔ سلوانوس کی نسبت حقیقت میں یہ مشہور تھا کہ اُس نے  
 اپنے گرجا کے منبر سے چاندی کا ایک شمعہ ان اٹھا کر سرکاری اہلکاروں کو دے دیا  
 تھا حالانکہ خود اہلکاروں نے سلوانوس کو اس بات پر مجبور نہیں کیا تھا۔ اس مجلس کے  
 حالات ایسی کتابوں میں مذکور ہیں جو فرقہ دوناشی کے رد میں بالخصوص اساتذہ کی  
 تصنیف سے ہیں۔ ممکن ہے کہ ان میں واقعات مبالغے کے ساتھ بیان ہوئے ہوں۔  
 اس مجلس میں ایسے اسقف بھی موجود تھے جو چند سال کے بعد دوناشیوں کے  
 بڑے پیشوا بن گئے۔ بہر کیف اگر مبالغہ کو خیال کر بھی ان باتوں کو دیکھئے تو معلوم  
 ہوتا ہے کہ کلیسائے روم میں کیا حالت کچھ تعریف کے قابل نہ تھی تو  
 مسوریوس کی زندگی میں کوئی ایسا فریق جو صریحاً اُس کا مخالف اور

۱۶۳

دشمن ہو پیدائیس ہوا تو قرطاجنہ کے کلیسا میں جس کا وہ اسقف تھا طرح طرح کے نزع  
 پیدا ہو چکے تھے۔ وہ دانشمندان پر ابھی ظلم شروع نہیں ہوئے تھے کہ عابد کلیسا  
 اور قرطاجنہ کی ایک مغز عورت میں جس کا نام لوسیلا تھا سخت بگاڑ ہو گیا۔ لوسیلا  
 نے بہت فحش کی حالت میں اپنا تعلق کلیسا سے قطع کر لیا۔ اور قرطاجنہ کے جس قدر  
 لوگ کلیسا سے شکایتیں رکھتے تھے اب لوسیلا اُن کی ولی و سرپرست بن چکی تھی۔  
 اس وقت سے جس قدر سازشیں اور گروہ بندیاں مذہب کے حالات میں ہوئیں  
 اُن کی محرک اور سرغینہ یہ عورت ہوتی رہی۔ لوسیلا کا ایک عجیب طریقہ یہ بندھا ہوا  
 تھا کہ جس شخص سے کوئی نیا سنت سچ کی یادگار میں روٹی اور شراب تقسیم ہوتی تھی تو  
 ان چیزوں کے چکھنے سے پہلے وہ ایک بڑی کو تبرک سمجھ کر بوسہ دیا کرتی تھی۔ مگر  
 اس میں شبہ تھا کہ واقعی یہ بڑی کوئی تبرک تھی یا نہیں۔ کیونکہ کلیسا کی فہرست تبرکات  
 میں کہیں اُس کا ذکر نہ تھا۔ لیکن لوسیلا کو اس بڑی کے جو سننے میں جو خبر و برکت نظر  
 آتی تھی وہ عشاءِ سحری میں باجم مقدس کو ہاتھوں سے لگانے میں بھی نہ آتی تھی۔ اُن کی من  
 سبتی لیا نوس نے لوسیلا کو اس حرکت پر ملامت کی۔ یہ ملامت کچھ تبرک پرستی پر  
 نہیں کی گئی تھی کیونکہ اس زمانے میں ہر جگہ کے عیسائی تبرکات کی تائید کے قائل تھے  
 اور ہر ایک پادری نماز پڑھانے سے پہلے جس قدر تبرکات قربان گاہ پر رکھے  
 بہتے تھے اُن کو بوسہ دیا کرتا تھا۔ ملامت جس بات پر کی گئی تھی وہ یہ تھی کہ جس  
 بڑی کو لوسیلا بوسہ دیتی تھی اُس کو تبرک نہیں خیال کیا جاتا تھا۔ بلکہ شبہ کیا جاتا تھا  
 کہ دراصل وہ بڑی کسی سچی شہید کی ہے بھی یا نہیں۔ بہر کیف کلیسا نے یہ تسلیم نہیں کیا  
 تھا کہ وہ بڑی کسی مستند شہید کی ہے۔ مشورہ یوس اسقف قرطاجنہ لوسیلا سے  
 ابھی جواب طلب نہ کرنے پایا تھا کہ قیصر ان روم کا طوفانِ جو رستم پڑھتے بڑھتے  
 افریقہ تک پہنچ گیا۔ مورخان جاثلیق (کیٹھولک) نے لوسیلا کی نسبت نہایت ہی  
 سخت و سخت الفاظ استعمال کیے ہیں جس سے ہم یہ نتیجہ نکلنے ہیں کہ وہ  
 ایک قابل اور با اثر عورت تھی۔ دو تین صدیوں اور سازش کا مادہ اُس کی جبلت کا  
 خمیر تھا۔ اور چونکہ افسران کلیسا نے اس کو ملامت کے ساتھ جامعیت سے خارج  
 کیا تھا اور وہ اس واقعہ کو اپنی ذاتی توہین سمجھتی تھی اس لیے انتقام کشی بھی اُسکے

نزدیک ضروریات سے ہو گئی تھی اور جن فسادوں کے اٹھانے پر اب وہ آمادہ ہوئی  
اُن کا اٹھانا اُس کی قدرت میں بھی تھا۔

ماکسن تیوس کے زوال حکومت سے کچھ پہلے اسقف مشور یوس کے  
ایک نائب (ویکن) نے شہنشاہ روما کی توہین میں کوئی تحریر شائع کی اور سزا کے  
خوف سے قراطعد کے کلیسا میں پناہ لی۔ شہنشاہ نے ویکن نہ کوڑ کو طلب کیا۔  
مشور یوس نے اُس کے بھیجنے سے انکار کیا۔ اس پر خود مشور یوس کی طلی دارالار  
میں ہوئی۔ روانگی سے پہلے یہ خیال کر کے کہ اب شہنشاہ کا سیکور زندہ چھوڑ دینا اور  
کلیسا کے قیمتی ظروف اور سامان کی ضبطی بھی شاید عمل میں آئے۔ مشور یوس نے  
کل اسباب اور سامان خفیہ طور پر چند معتبر خدام کلیسا کے گھر رکھوا دیے۔ لیکن انی انضام  
کی کہ اس سامان کی ایک کل فہرست تیار کر کے ایک بڑی سی عورت کو دی اور اس سے  
کہدیا کہ اگر میں واپس نہ آؤں تو جو شخص میرا باشندین ہو اس کو یہ فہرست دے دینا۔  
یہ سب روایت کیے مشور یوس روما کو روانہ ہو گیا۔ اور وہاں پہنچ کر ماکسن تیوس  
کے سامنے اپنا بے قصور ہونا ثابت کیا۔ شہنشاہ نے اس کو بری کر دیا۔ اب روما  
سے افریقہ کو واپس آتا تھا کہ اسے عیسوی میں راستہ میں اُس کا انتقال ہو گیا۔  
جس وقت قراطعد میں اس کے مرنے کی خبر آئی تو خوب زور و شور کی سازشیں  
پیدا ہو گئیں۔ اویتا توس کا بیان ہے کہ کلیسا کے دو کارکنوں نے جن کا نام توتروس  
اور سیلس تیوس تھا اپنی ترقی کی امید میں انتخاب کے بندوبست میں اس قدر  
جلد ہی کی کہ نو میدان کے اسقفوں کو بھی شرکت کے لیے نہیں بلایا۔ اویتا توس کا  
بیان یہاں کسی قدر بے ربط ہو گیا ہے۔ کیونکہ آگے نل کردہ لکھتا ہے کہ مشور یوس  
کی جگہ پر تیسری لیا نوٹس کا انتخاب و تقرر جلد اساقف افریقی کے اتفاق رائے سے  
ہوا۔ اور اس کی جانشینی کی رسم نے لکس اسقف امتیج نے ادا کی غرض اس تقرر  
کے بعد سیسی لیا نوٹس کو اُس بڑھیا سے جس کے پاس مشور یوس سامان کی فہرست  
رکھ گیا تھا نہتی اُس نے فوراً اُن لوگوں سے سامان طلب کیا جن کے پاس سامان  
امانت رکھا گیا تھا۔ لیکن یہ لوگ اس عرصے میں کلیسا سے اپنا تعلق قطع کر چکے  
تھے۔ بالیقی مؤرخ اویتا توس کا خیال تو یہ ہے کہ یہ لوگ سامان کو خورد و برد کرنے کی

غرض سے کلیسا چھوڑ کر لوسیلم سے جا ملے تھے۔ پوتروس اور سیس تیوس بھی لوسیلم کے گردہ میں شامل ہو گئے۔ ان کی نسبت سخت غلطیاں لکھتا ہے کہ وہ دونوں فاسق و فاجر بے دین و سارق تھے۔ غرض اس طرح کلیسائے جاثلیق کے برخلاف ایک مستقل گردہ قائم ہو گیا۔ اوتیا تو اس لکھتا ہے کہ اس اختلاف کی بنیاد تو ایک سرکش اور مغلوب الغضب عورت نے ڈالی۔ اور اختلاف کو ترقی ۱۶۵

گردہ سازی سے ہوئی اور استحکام طمع و کینہ پروری سے ہوا۔ اب سیسی لیا نوٹس کے انتخاب پر اعتراض شروع ہوئے۔ دشمنوں نے نو میدیہ کے استقوں سے جو انتخاب میں شریک نہیں کئے گئے تھے فریاد کی کھلبلی سے دینیے سے اس انتخاب کے جواز یا غیر جواز کا تصفیہ کریں۔ پس شہر سچی میں اسقف جو نو میدیہ کا پراپیٹ (مطران) بھی تھا یعنی سکندروس شر استقوں کو ساتھ لے کر قرقطاجنہ میں آیا۔ لوسیلم کے فرق نے بڑے تباہ سے ان بزرگان دین کا استقبال کیا۔ سیسی لیا نوٹس بھی بڑے غریباں میں اپنے تخت پر بیٹھ کر ان کی آمد کا منتظر ہوا۔ جب یہ لوگ نہ آئے تو اس نے کٹھ کر بھیجا کہ اگر کسی کو میری نسبت کوئی شکایت ہے تو وہ میرے سامنے آئے اور اپنی شکایت ثابت کرے۔ نو میدیہ کے اساقف نے اس کا کچھ جواب نہ دیا اور ایک دوسری جگہ مکان کے دروازے بند کر کے اجلاس کیا۔ اور تجویز کیا کہ سیسی لیا نوٹس کا انتخاب ناجائز تھا اور ناجائز ہونے کی وجہ یہ تھی کہ اس کی جائیداد کی رسم ایک ایسے اسقف نے کی تھی کہ جس کا ترید تریور (خائن ملت) ہونا ثابت ہو چکا تھا۔ اس فتوے کو سن کر سیسی لیا نوٹس نے جواب دیا کہ اگر میں اس اسقف کے بیٹے کے گردہ خائن تصور کرتے ہیں تو خود آکر اس کو استقنی کے درجے پر نہ کر لیں کریں۔ اوتھیں کہ وہ ابھی تک ایک عریکین ہی کا دہ رکھتا ہے۔ اس تحریر میں ایک طنز نکلتا تھا کیونکہ خود ارکان مجلس میں ایسے اسقف بکثرت تھے جنہوں نے خیانت کی تھی۔ غرض یہ پور پور اس جواب پر جھللا اٹھا اور کہنے لگا کہ اس کو یہاں طلب کر کے کیوں نہ ٹھہر کر گیا جاوے کہ ہم اپنے ہاتھوں سے اس کی خبر لیں اور وہ گناہوں سے توبہ کرنے میں ہم سے اپنا سر کٹوائے۔ اس کے بعد نو میدیہ کے استقوں نے سیسی لیا نوٹس کے ایک پیشکار کو جس کا نام باجورینوس تھا او جو

اس زمانے میں لوسیہ کے گھر میں جا رہا تھا قرطاجنہ کا اسقف مقرر کیا۔ جو لوگ سیسی لیا نوس کے فریق میں تھے وہ اپنے کو فرقہ جاہلیقہ کہتے تھے اور فریق ثانی ۳۱۵ تک یعنی جب تک ماجورینوس زندہ رہا ماجورینوس کا فریق کہلا یا گیا۔ گواس فریق کا سب سے بڑا پیشوا اور بادی پہلے کیسی نیگری کا اسقف دوناتوس رہا تھا اور اُس کے بعد ۱۶۶ دوناتوس منگنس (کبیرا) اسقف ہو جس کے نام سے یہ فرقہ بالآخر دوناتسی کے لقب سے دنیا میں مشہور ہوا۔

اگرچہ افریقہ کے عیسائی اس طرح دو فرقوں میں یعنی جاہلیقی اور دوناتسی میں تقسیم ہو گئے تھے لیکن ماجورینوس کو یورپ یا مصر یا ایشیا کے کسی کلیسا نے اسقف جائز تسلیم نہیں کیا تھا۔ ان بلکیوں نے ہمیشہ سیسی لیا نوس ہی کو قرطاجنہ کا اصلی اسقف سمجھا۔ اپنا بیخہ جس وقت قطنین نے ماکسن تیسوس پر فتح پاکر ۳۱۲ عیسوی میں تصد کیا کہ جملہ کنائس افریقہ کے قیسوں اور اسقفوں کو ایک مقبول رقم پیش کرے تو اُس نے سیسی لیا نوس ہی کو اس مضمون کا خط لکھا اور اُس میں اہل عبت یعنی فرقہ دوناتسی کو بہت ہی درشت الفاظ میں یاد کیا۔ وہ خط ہم یہاں نقل کرتے ہیں قطنین غنطس بنام سیسی لیا نوس اسقف قرطاجنہ۔

”چونکہ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ جملہ علاقہ جات افریقہ و نومیدیا و ہروڈ مورری تانیہ میں ملتہ قدیمہ جاہلیقہ کے قیسوں کے ضروری اخراجات کے لئے ایک رقم پیش کروں اس لیے میں نے اپنے نہایت شریف والی افریقہ ارسوس کو خطوط روانہ کر کے ہدایت کی ہے کہ تین ہزار تصیلیاں روپوں کی آپ کے پاس بھیجے۔ جس وقت یہ رقم آپ کو ملے تو آپ اُس کو ایسے طریقے سے جس کی اطلاع آپ کو ہو سیوس نے دی ہوگی قیسان متذکرہ صدر میں بہت احتیاط سے تہمیر کریں۔ اگر آپ اس رقم کو اُس قدر دانی اور پادہ نشانی کے لحاظ سے جو مجھ سے آپ کے لئے ہمیشہ ظاہر ہوئی ہے کسی طور پر ناکافی سمجھیں تو آپ بلا تا مل ہمارے شاہی نوب ہمیرک لیوس سے جس قدر رقم کی اور ضرورت سمجھیں فوراً طلب کریں۔ کیونکہ میں نے خود نوب مذکور کو ہدایت کر دی ہے کہ جس قدر روپیہ آپ طلب کریں وہ فوراً آپ کے پاس روانہ کر دیا جائے۔“

اور چونکہ میں نے سنا ہے کہ بعض کچ فہم لوگوں نے یہ شیوہ اختیار کیا ہے کہ ملت پاک یعنی دین جاثیق کے نیاز کیشتوں کو اپنی شرارت آمیز و فتنہ پرداز گفتگو سے گمراہ کرنے کی کوشش کرتے ہیں اس لیے آپ کو مطلع کرتا ہوں کہ میں نے والی فرقہ انولینوس اور افسر عالمان پیٹری سیوس کو زبانی ہدایت کر دی ہے کہ بخلدیگر خدمات کے ایک بڑی خدمت اُن کی یہ بھی ہے کہ ایسے بد نفس اور شریر لوگوں کو اپنی نظر میں رکھیں۔ اور اُن کی جاعت اگر قوت پکڑنی شروع کرے تو اُس سے تجاہل یا غفلت نہ کریں۔

”پس اگر آپ دیکھیں کہ یہ لوگ اپنی بخوناز غلطی سے باز نہیں آتے تو فوراً حکام متذکرہ صدر سے رجوع کر کے معاملے کو اُن کے سامنے پیش کر دیں تاکہ وہ لمزوں کو سیری زبانی ہدایتوں کے مطابق سزا دیں۔“

۱۱ اور اب میں دعا کرتا ہوں کہ خداے برتر (دیوی نستی) کا فضل و کرم آپ کو سالہا سال تک قائم و دائم رکھے۔“

اس خط کے ساتھ اب وہ خط بھی دیکھنا چاہیے جو قسطین نے والی ازریقہ (پروکونسل) انولینوس کو لکھا تھا۔ وہ خط حسب ذیل ہے۔

”ہمارے حب انولینوس کو سلامتی پہنچے۔ چونکہ یہ بات قطعی ثابت ہو چکی ہے کہ مذہب ہی وہ چیز ہے جو بادشاہوں کا ادب اور ان کی بزرگی سب کے دل میں قائم رکھتا ہے اور جب کبھی اُس سے غفلت کی گئی ہے سلطنت کو سخت خطرے پیش آئے ہیں وراں حالیکہ اُس کی پابندی ہمیشہ دولت و روم کی بیکمانی اور اقبال کی ترقی کا باعث اور تمام فائدہ بخلاق کی بے انتہا سرت کا موجب رہی ہے جس کا شکریہ خدا کی حضور میں ادا کرنا ضروری ہے۔ پس اسے حب انولینوس

ہم نے قصہ کر لیا ہے کہ وہ لوگ جو سچی پارسانی اور مسلسل پابندی سے دین پاک کی خدمت میں مصروف ہیں اُن کو اُن کی محنت و جانفشانی کا صلہ عطا کریں۔

پس ہماری خواہش ہے کہ جو لوگ تمہارے صوبے کے ہیں اور کلیسائے جاثیق میں شریک ہو کر جس کا صدر رسمی لیا تو اس ہے اس پاک دین کے خدمت گذار ہیں یعنی وہ لوگ جن کو تیس کہا جاتا ہے ہر قسم کی ملکی خدمات سے مستثنیٰ رکھے جاو

ہاں کسی غلطی یا سوئے اتفاق سے اُن کی توجہ خدا سے برتر کی خدمتوں سے نہ ہٹنے پاوے  
اور وہ دین کے کاموں میں بلا حیرانی و پریشانی زیادہ متوجہ رہ سکیں۔  
”جو مذکور لوگ خدا کے دین کا بے حد لحاظ و ادب رکھتے ہیں اس لیے  
مناسب معلوم ہوتا ہے کہ زیادہ سے زیادہ صلہ جو سلطنت کسی نیک کام کا رہ سکتی  
ہے اُن کو دیا جائے۔“

یہ دونوں خطوط بہت قابل غور ہیں۔ ان سے بخوبی ثابت ہوتا ہے کہ افریقی  
کلیسا میں جو اختلاف شروع ہوا تھا اُس کا جبرچا افریقہ سے باہر کے ملکوں میں بھی چھانکنا  
تھا۔ اور شہنشاہ کو بھی اس اختلاف کے نتیجی اسور سے واقف کر دیا گیا تھا۔ اور اب  
قسطین جو نیا نیا عیسائی ہوا ہے اپنا نہایت قوی اثر مذہب جا تلیق کی تائید میں  
صرف کرتا ہے۔ بادشاہوں کا قاعدہ ہے کہ وہ ایسے فرقوں سے بالعموم مخالفت اختیار  
کرتے ہیں جو ملت عامہ میں کسی قسم کی بدعت پیدا کر کے خلائق کے امن و اطمینان میں  
مخل ہوں۔ علاوہ ذاتی اثر کے قسطین اپنے سیاسی اختیارات سے بھی کام لیتا  
ہے تاکہ اہل بدعت اپنے عقائد کو چھوڑ کر مذہب جا تلیق کی طرف رجوع کریں۔ لیکن ہم کو  
تنبہ ہے کہ قسطین کو اس وقت اپنے فرمان کا جس میں مذہب کے متعلق سب کو  
یکساں آزادی دی گئی تھی مطلق خیال نہیں رہا اور وہ اس بات پر آمادہ ہو گیا کہ تمام  
رعایا کو ایک ہی دین کا پیرو رکھنے کے لیے جبر و اکراہ سے کام لے۔ اب وہ محض عیسائی  
نہیں بلکہ جا تلیق عیسائی بن کر دنیا پر ظاہر ہوا۔ اور جس قدر فیاضیاں کہیں وہ جا تلیقی  
قیسوں پر کریں۔ اور اُن ہی کو ملکی خدمتوں سے بھی مستثنیٰ کیا۔ جس کے سنی یہ تھے  
کہ سلطنت کے مالیہ پر ایک کثیر بار پیدا کیا۔ مگر باوجود اس کے ماجرینوں کے  
خرق نے شہنشاہ سے درخواست کی کہ گال کے اساقف کی ایک جماعت مقرر کی جاوے  
تاکہ اُن میں اور قراطیجہ کے اسقف میں جو نزاع ہو گیا ہے اُس کے متعلق تحقیقات  
کر کے نتیجہ سے اطلاع دے۔ یہ درخواست جب ذیل تھی :-

”شہنشاہوں میں افضل ترین شہنشاہ قسطین چونکہ آپ ایک عادل  
راکٹر خاندان سے ہیں کیونکہ آپ کے والد بزرگوار اپنے معاصرین میں  
ایسے فرماں روا گذرے ہیں جنہوں نے عیسائیوں پر ظلم نہ ہونے دئے تھے۔



اور گال کا ملک اس جرم سے کہ بیگناہوں پر تشدد ہو اُن ہی کے طفیل سے پاک رہا تھا۔ چونکہ اس وقت ہم میں اور افریقہ کے اسقفوں میں ایک اختلاف پیدا ہو گیا ہے اس لئے ہم سستہ ہی ہیں کہ آپ اپنی نیک بنیاد و خاتہر سی پر نظر کر کے اس اختلاف کو طے کرنے کے لئے ملک گال سے چند لوگوں کو بطور ثالث کے مقرر کرنا منظور فرمادیں (دستخط۔ لوسیائوس۔ وگنوس۔ ناسوتیوس۔ کامپیتو۔ فیدن تیوس۔ و دیگر اساقفہ از فریق ماجورینوس)۔

یہ درخواست جس وقت والی افریقہ انولینوس کے پاس پہنچی تو اس نے اپنی گزارش مورخہ ۳۱۳ عیسوی کے ساتھ اُس کو قسطنطین کی خدمت میں روانہ کیا اور اس گزارش میں لکھا کہ اسقف سیسی لیا نوس کے مخالفین اس کی عدول بھی پر بے حد کمر بستہ رہتے ہیں۔ یہ درخواست قسطنطین کو علاقہ گال میں ملی۔ دیکھتے ہی درخواست منظور کر لی اور کولون و اوتیس و آرل کے اسقفوں کو حکم دیا کہ روم میں مجلس کر کے اس معاملے کا تصفیہ کریں۔ سیسی لیا نوس کو بھی حکم روانہ کیا کہ وہ اپنے فریق کے اسقفوں کو ہمراہ لیکر روم میں حاضر ہو۔ ماجورینوس کے فریق سے دس اسقف بطور مستفیض کے فرار پائے۔ ملتی ایڈیز اسقف روم اور گال کے تینوں اسقف جن کے نام ابھی لئے گئے ہیں اور ایتھالیہ کے پندرہ اسقف جن کو ملتی ایڈیز نے محض ایتھالیہ سے منتخب کیا تھا اس مجلس کے مجوز مقرر کیے گئے۔ اکتوبر ۳۱۳ء میں مجلس کا اجلاس لائیران کی حدود میں ملکہ فاستہ کے محل میں فرمایا قسطنطین نے ملتی ایڈیز اسقف روم کو ایک خط اس مضمون کا پہلے ہی سے روانہ کر دیا تھا کہ افریقہ کے کثیر آباد علاقے وہ ہیں جو دینی خدمات کے صلے میں اور خدا کی برکت سے یک نعت میرے فیض میں آئے تھے۔ مگر افسوس ہے کہ اب شدید مذہبی اختلافات اُن میں پیدا ہو گئے ہیں پس مجھ کو اساقفہ کی ذات سے قوی امید ہے کہ وہ اس مشکل کو کسی طرح حل کریں گے۔

پہلے ہی دن کے اجلاس پر مجلس نے سیسی لیا نوس کے مستفیضوں کی اسناد ملاحظہ کیں اور ان میں سے بعض لوگوں کا نام چال ملین خراب ہونے کی وجہ سے

مستغنیوں کی فرست سے نکال دیا گیا۔ اس کے بعد جب فریقین کے گواہ طلب ہوئے تو ماجورینوس اور دوناتوس کے ہمراہ جو گواہ آئے تھے انھوں نے بیان کیا کہ ہم کو سبسی لیاؤس کے برخلاف کچھ کہنا نہیں ہے۔ پس جب گواہان مستغنیث استثناء کی تائید میں کچھ نہ کہہ سکے اور حکام مجوز نے ایسی گپوں کے سننے سے انکار کر دیا جب نسبت کوئی مقبول شہادت نہ تھی تو پھر سائلوں کا دعوے کیا چل سکتا تھا۔ دوناتوس تحقیقات کے آخری زمانے میں ابلاس پر حاضر نہیں ہوا۔ اُس کو یہ خوف ہوا کہ کہیں اپنے ہی بیان پر ماخوذ نہ کر دیا جاوے۔ اس کے چند روز بعد ایک دوسری فرد الزامات کی مجلس کے روبرو پیش ہوئی۔ لیکن اس فرد کے ساتھ کوئی فرست گواہوں کی نہ تھی۔ پس جب یہ الزامات بھی نہ چل سکے تو اب مجلس نے اُن ستر اسقفوں کی کارروائی پر غور کیا جنھوں نے سبسی لیاؤس کے انتخاب کو ناجائز قرار دیا تھا۔ اس نتیجے کے فیصلے میں بھی مجلس کو بہت غور کرنے کی ضرورت نہیں پڑی۔

غرض سبسی لیاؤس کے مقابلے میں جس قدر الزام قائم کیے گئے تھے وہ سب غلط ثابت ہوئے اور ملتی ایدیز نے اپنی تجویز میں لکھا کہ چونکہ وہ لوگ جو دوناتوس کے ہمراہ وعدہ کر کے آئے تھے کہ ہم سبسی لیاؤس پر الزام ثابت کر دیں گے اب ملزم کی نسبت کوئی الزام بیان نہیں کرتے اور دوناتوس بھی کوئی الزام ملزم کے مقابلے میں ثابت نہیں کر سکا ہے۔ اس لئے میں تجویز کرتا ہوں کہ سبسی لیاؤس اپنے کلیسا میں جلعقوق و اختیارات کے بدستور سابق قائم رکھا جاوے۔ شنت قسطنطین نے ملتی ایدیز کی میانہ روی اور انصاف کی بہت تعریف کی ہے۔ کلیسا میں اتحاد پیدا کرنے کی غرض سے ملتی ایدیز نے ماجورینوس کے مقرر کردہ اساتقہ کو اس مضمون سے خطوط بھیجے کہ اس وقت قرطاجہ میں دو اسقف حریف مقابل بنے ہوئے ہیں۔ لیکن ان میں جو اسقف پہلے مقرر ہوا ہے اس کو ہم مستقل کرتے ہیں اور دوسرے اسقف کو کوئی دوسرا علاقہ دیا جانا مناسب جانتے ہیں۔ لیکن دوناتوسی فرقے کے لوگ اس مصالحت کو کب ماننے والے تھے۔ انھوں نے پھر قسطنطین سے فریاد کی قسطنطین نے اس مرتبہ بہت ہی برہم ہو کر ان مغہ افریقوں کو اُن کی مسلسل اور مجنونانہ عداوتوں پر نہایت سخت دسست کہا۔

جب مجلس نے فیصلہ سنا دیا تو شہنشاہ نے سیمیسی لیاؤس اور دوناتوس کو اس خیال سے ایطالیہ میں روک لیا کہ اگر اس وقت یہ لوگ افریقہ کو واپس ہوئے تو جھگڑے بہت بڑھ جائیں گے۔ چنانچہ اُن کو روک کر ایطالیہ کے دواسقفوں کو یعنی یونومیوس اور اولمپیوس کو اُن کی جگہ پر قرطاجنہ روانہ کیا تاکہ وہ فریقین میں مصاحبت کرا دیں۔ اور افریقی عیسائیوں کو ہدایت کریں کہ دوزاشی اور جاثلیق میں سپا کلیسا جاثلیق کا ہے۔ ان اسقفوں نے افریقیوں کو سمجھایا کہ عبادین اور اہل کلیسا وہی ہے جس کو تمام دنیا مانتی ہے۔ اور اُن کو یہ بھی سمجھ لینا چاہیے کہ اُنیس امانہ نے جو تجویز حال میں دی ہے اُس کی ناراضی سے کوئی مراءضہ کہیں دائر نہیں ہو سکتا لیکن دوناتیوں نے اس کا جواب یہ دیا کہ اگر ۱۹ اسقفوں کی تجویز قطعی ہے تو ۷ اسقفوں کی تجویز اُس سے بھی زیادہ قطعی سمجھنی چاہیے۔ یونومیوس اور اولمپیوس نے جس قدر گفتگو مصاحبت کے بارے میں کی اُس کو دوناتیوں نے نہیں مانا اور جب دوناتوس اور سیمیسی لیاؤس ایطالیہ سے قرطاجنہ کو واپس آئے فریقین میں پھر عداوت کی آگ بھڑکنے کے لئے ایندھن کی کئی نہیں ہوئی سیمیسی لیاؤس کے ذاتی چال چلن پر اعتراض کریں کے مقدمے کی دوبارہ سماعت پر زور دینا اب ممکن نہ تھا۔ کیونکہ روما کی مجلس نے دوران مقدمے میں متغیثوں کو ہر قسم کے اعتراض کا موقع دیا تھا مگر انھوں نے اُس سے کوئی نفع نہ اٹھایا تھا۔ اب اُنھوں نے اپنے دعوے کی ایک دوسری شکل پیدا کی اور وہ یہ تھی کہ اسقف ایتھنسیوس نے سیمیسی لیاؤس کو اسقف کے درجے پر تکریس کیا تھا چونکہ خود جان دین (تریدیور) تھا۔ اس لیے سیمیسی لیاؤس کا تقرر خلافت ضابطہ تھا۔

لیکن یہ سوال کہ فی لکس واقعی ”تریدیور“ تھا یا نہیں ایک سیدھا سوال تھا جس میں مذہبی بحث کو دخل نہ تھا۔ صرف واقعات کو دیکھنا تھا پس قسطنطین نے ایلیاؤس کو جو انولیمیوس کی جگہ اس وقت والی افریقہ تھا لکھا کہ فی لکس اسقف ایتھنسیوس کی سیرت اور چال چلن کی تحقیقات کر کے نتیجے سے اطلاع دے۔ چنانچہ والی افریقہ نے تحقیقات کے بعد کیفیت لکھ کر بادشاہ کی خدمت میں بھیجی افسوس ہے کہ اس کیفیت کا صرف ایک حصہ ہمارے زمانے تک سلاست رہا۔

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ تحقیقات کے وقت گواہوں میں وہ لوگ بھی شامل تھے جو وائیوک لیشن کے درعقوبت میں انتخاب کے مجسٹریٹ (عامل) رہ چکے تھے پس اس وقت تحقیقات کرنے والوں کی اور گواہوں کی جان مشکل میں تھی۔ اگر تحقیقات کا نتیجہ لکھتے ہیں کہ کلیسا کے ظروف و اناجیل مقدمہ اہل کاران سلطنت کے حوالے کر دی گئی تھیں تو اس جرم سے کہ شہنشاہ وائیوک لیشن کے احکام کی تعمیل نہیں کی فی لکس ضرور بری ہو جاتا تھا لیکن تردید تو رہنے کا جرم قطعی ثابت ہو جاتا تھا اور اس جرم کے ثابت کرنے سے تسطنطین کی ناخوشی کا اندیشہ تھا۔ اگر یہ لکھتے تھے کہ فی لکس نے کلیسا کی اشیائے متبرکہ اپنے قبضے سے نہیں نکلنے دی تھیں اور وہ تردید تو رہ نہ تھا تو پھر احکام وائیوک لیشن کے خلاف ورزی چلنے کا جرم ثابت ہوتا تھا اور مجوز اور گواہ دونوں اس جرم میں ماخوذ ہوتے تھے کہ ان کا انتظام بالکل خراب تھا کہ رعایا سے قانون کی پابندی نہ کرائی گئی۔ بہر کیف زندہ باد شاہ کو خوش کرنے کی اسید میں مردہ باد شاہ کے احکام کا خیال نہیں کیا گیا۔ اور تحقیقات کا نتیجہ یہ تحریر ہوا کہ ”انتخاب کے گرجا سے کتب مقدمہ برآمد نہیں ہوئیں۔ نہ ان کی بے ادبی ہوئی اور نہ وہ جلائی گئیں۔“ اس کے ساتھ یہ بھی تحریر ہوا کہ ”اُس زمانے میں فی لکس انتخاب میں موجود نہ تھا اور یہ کہ اُس نے اپنے ایمان میں کبھی کسی طرح کا غلط پیدا نہیں ہونے دیا۔ اور وہ ہمیشہ سے ایک خدا ترس اسقف رہا۔“ غرضیکہ اس تحریر سے فی لکس کی نیک نامی بھر قائم ہو گئی۔ اور سیسی لیا نوس کو اسقفی کے عہدے پر فی لکس کا تقرر کرنا جائز قرار پایا۔

اس کے بعد اسرعیوی میں آرل کے شہر میں اسی معاملے کے متعلق پھر ایک مجلس قرار پائی۔ والی افریقہ کے نتیجہ تحقیقات کو سننے پر بھی دو ناشی خاموش نہ بیٹھے۔ پھر غل مجانا شروع کیا کہ ایک نئی مجلس ایطالیہ اور گال کے اساقف کی مجلس سے بھی زیادہ وسیع اختیارات کے ساتھ مقرر کی جائے۔ انصاف یہ ہے کہ اس سے پہلے کبھی کسی رومانی شہنشاہ نے ایک خلاف عقل اور شدید مخالفت کی حالت میں ایسی ردباری ظاہر نہیں کی تھی جسے کہ اس وقت تسطنطین نے ظاہر کی۔ اُس نے دو ناشیوں کی درخواست تو منظور کر لی

لیکن معلوم ہوتا ہے کہ اب اس کو عیسائیوں کی نا اتفاقی سے بے حد باہمی اور نفرت ہوئی۔ چنانچہ دالی افریقہ کو ایک خط کے شروع میں لکھا کہ مجھ کو سب لوگوں سے امید تھی کہ وہ اساتذہ کی ایک ایسی جماعت کو جس میں نہایت معتبر اور قابل لوگ جمع کیے گئے تھے بہت عظمت کی نظر سے دیکھیں گے۔ لیکن میں دیکھتا ہوں کہ عیسائیوں کے دشمنوں کی سرکشی و تمرد میں مطلق فرق نہیں آیا۔ وہ مجھ کو لکھتے ہیں کہ کچھلی مجلس میں اساتذہ ایک کمرے میں بند ہو کر بیٹھ گئے اور جو کچھ پہلے سے سوچ رکھا تھا اُسے کے مطابق فیصلہ کر دیا۔ اب وہ پھر شور مچا رہے ہیں کہ ایک مجلس اور کی جاوے۔ پس میں ایک اور مجلس منعقد ہونے کا حکم دیتا ہوں جس کا اجلاس آرل کے شہر میں ہوگا۔ اب ایلیناؤس کو لازم ہے کہ افریقہ اور موری تانیہ میں ڈاک اور رسوائی وغیرہ کا انتظام سنبھالیے لیاؤس اور اس کے ہمراہیوں کے واسطے فوراً آگے۔ تاکہ ہمسائیہ سے گذر کر وہ بہت جلد آرل پہنچ جاویں۔ اس کے بعد خط کی عبارت حسب ذیل ہے۔

”آپ ہر ایک اسقف کو ایک پردانہ ایساویں کہ زمانہ سفر میں ہر منزل پر

اُس کی تمام ضروریات مہیا ہوتی رہیں تاوقتیکہ وہ ماہ اگست کی پہلی تاریخ تک۔

آرل میں پہنچے۔ اور آپ تمام اسقفوں کو سمجھا دیں کہ اپنا اپنا علاقہ چھوڑنے

سے پہلے وہ اپنی جگہ کا انتظام کرتے جائیں تاکہ اُن کی عدم موجودگی میں کوئی

امضات قواعد یا کسی قسم کی سرکشی یا باہمی سخت کلامی عیسائیوں میں نہ ہونے

پاوے۔ کیونکہ ان حرکتوں سے کلیسا کی بہت رسوائی ہوتی ہے۔

”دیگر امور متوقع طلب کے بارے میں میری خواہش ہے کہ مکمل تحقیقات

کے بعد کسی قطعی نتیجے پر پہنچنا چاہیئے۔ اور مجھ کو امید ہے کہ جس وقت تمام لوگ

جونی الحال باہمی اختلاف رکھتے ہیں ل کر ایک جگہ بیٹھیں گے تو ایسا ہی ہوگا۔

مکن ہے کہ یہ قصہ اپنے وقت موعود پر قدرتی طور سے خاتمے کو پہنچ جاوے۔

”چونکہ آپ خدائے قادر پر ایمان رکھنے والوں میں ہیں اس لیے

اپنی نسبت آپ سے یہ کہنا مناسب سمجھتا ہوں کہ ایسے مذہبی اختلافات سے

قطع نظر کرنی میرے حق میں درست نہیں ہے جن سے خدا کا قہر نہ صرف نسل آدم

پر بلکہ خاص میری ذات پر نازل ہو سکتا ہے۔ کیونکہ خدا نے روئے زمین کی سب

چیزوں کی حکومت میرے سپرد کی ہے۔ پس ممکن ہے کہ وہ ناراض ہو کر اپنے نادانانہ عتاب میں مجھ پر کوئی عذاب نازل کرے۔

اپس میں اسی وقت اپنے تئیں محفوظ و مصون سمجھ سکتا ہوں اور شرفیض باری سے جو پیش بہانہیں جاری ہیں اُن کے ہمیشہ پانے کا امیدوار ہو سکتا ہوں جبکہ کل بنی نوع انسان کو دیکھ لوں کہ وہ سب سے برتر خدا کے پاک کی قسطیم کرتے ہوئے برحق دین جاثیق (کیٹھولک) کے طریقے پر برابر ادا نہ اتفاق دیکھا جی کے ساتھ ایک ہی طرز سے عبادت الہی میں مصروف ہیں۔

تسطنطین نے صرف والی افریقہ ہی کو نامہ نہیں لکھا جس کے مضمون سے صحت و صفائیک رہا ہے بلکہ اُس نے اُن اسقفوں کو بھی خط لکھے جن کو اس نئی مجلس میں طلب کیا تھا۔ ان خطوط میں سے ایک خط کی عبارت جو کہ ستوس اسقف سر قوسہ کو لکھی گئی تھی یوسی یوس نے نقل کی ہے۔ اس میں شہنشاہ نے اسقف مذکور کو بات کی ہے کہ اگست کی پہلی تاریخ تک آرل میں ضرور پہنچ جانا چاہیے۔ اور لکھا ہے کہ جزیرہ صقلیہ کے حاکم لئوٹیانوس سے سواری کا بندوبست کرایا جائے اور درجہ دوم کے دو پریس بمیر (نائبین اساقفہ یا ارکان عدالت دینیہ) اور تین نوکر بھی اپنے ساتھ رکھنے ضروری ہیں۔ غرض کہ شہنشاہ کے ارشاد کی تعمیل میں تمام اساقفہ جو طلب کیے گئے تھے آرل میں یوم مقررہ کو حاضر ہو گئے۔ تحقیق نہیں ہوتا کہ ان کی صحیح تعداد کیا تھی۔ آرل کی مجلس میں ان اساقفہ نے مذہب کے متعلق چند قواعد بھی تیار کیے تھے۔ ان قواعد پر جن ارکان مجلس کے دستخط ہیں ان کے شمار کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ۳۳ اسقف اور ۴ پریس بمیر اور ۲ بشپکار۔ اور ۷ آسیب اتارنے والے اور ہم شخص اسقف اور مائک طرف سے بطور قائم مقام کے مجلس میں موجود تھے۔ لیکن مورخین مابعد نے اس مجلس کو بڑے پائے کا مانا ہے اس لئے قرین قیاس ہے کہ اس تعداد سے کہیں زیادہ بزرگان کلیسا اس مجلس میں شریک ہوئے ہونگے۔ چنانچہ دو سو سے لیکر چھ سو تک اُن کی تعداد کا تخمینہ کیا جاتا ہے۔ مشرقی حصہ مملکت کا کوئی اسقف اس انجمن میں شریک نہ تھا۔ اُس کا تعلق صرف مالک مغربہ سے تھا جن میں افریقہ۔ گال۔ ہسپانیہ۔ برطانیہ۔ ایطالیہ۔ صقلیہ۔ سردانیہ شامل تھے۔

جزیرہ برطانیہ سے شہر یارک کا ایسور یوس اور لندن کا رستی تو تو س اور ایڈنبرس جس کی نسبت خیال ہے کہ کوچہ پریاٹنگن یا کر لون کا اسقف تھا اس انجن میں شریک ہوئے۔ ان کے ساتھ ایک پریس بیٹر تھا جس کا نام سیکر ووس تھا اور ایک ڈپٹن ارمینی تو س بھی ساتھ تھا۔ اسقف روماسل ویسٹر نے دوپریس بیٹر اور وہ ڈپٹن بھی بھیجے تھے۔

۱۷۶ اس مجلس نے تمام سوالات کے متعلق جو دو تائیدوں نے اٹھائے تھے بہت ہی توجہ اور احتیاط سے تحقیقات کی۔ لیکن جو کیفیت اس تحقیقات کی مجلس کی طرف سے اسقف روماسل کے پاس آئی اس کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس مجلس میں بھی دو فاسٹی فرقے کے پاس شہادت کی ویسی ہی کمی تھی جیسے کہ پہلی مجلس میں تھی۔ سیسی لیا نو س کی نسبت جو پہلے الزام لگائے گئے تھے وہ ہی اب لگائے گئے۔ نہ اس وقت ان کی نسبت کوئی شہادت تھی اور نہ اس وقت الزام یہ تھے کہ جس زمانے میں سیسی لیا نو س وکین تھا اور وائیوکلش کے ظلم سے عیسائی قید خانوں میں بھرے جاتے تھے تو اس وقت اس نے قرطاجنہ کے عیسائیوں کو ان کے قیدی بھائیوں کو مدد پہنچانے سے روکا۔ اور یہ کہ فی لکس اسقف ابمتجس نے سیسی لیا نو س کو درجہ اسقف پر تکریم کیا تھا "فائلت" تھا۔ یہ الزام وہ تھا جس کو اس سے پہلی مجلس میں بھی مستغث ثابت نہ کر سکے تھے۔ غفر یہ کہ آرل کی مجلس میں بھی ان کے دعوے بے دلیل رہے۔ اور اس مجلس نے بھی مجلس روماسل تجویز سے اپنا اتفاق ظاہر کیا اور جو نتیجہ تحقیقات سل ویسٹر پاپے روماسل کے پاس آیا وہ حسب ذیل تھا:-

”ہم لوگ جو اخلاص و اتحاد کے ایک ہی سلسلے میں بندھے ہوئے اور اہم ہر ایک کلیسائے جاثلیق کی برکتوں اور تعلقات سے ایک ہی رشتہ میں منسلک اپنے شہنشاہ پاک نہاد کے حکم سے آرل کے شہر میں جمع ہوئے ہیں آپ کی خدمت میں اس مقدس پاپائے رومانیت ادب سے اپنا سلام عرض کرتے ہیں۔ ہم نے نہایت صبر و محنت سے ان خود سر و بے باک لوگوں کے الزاموں کو سنا۔ حقیقت میں ان لوگوں نے ہمارے مذہب کے قواعد دین اور اس کی روایات ماضیہ کو بہت ہی نقصان پہنچایا ہے۔ یہ لوگ

وہ ہیں جن کے سر سے احکامِ الہی اور حکومت حق نے اپنا سایہ اٹھالیا ہے۔  
اب اُن کی تقریر میں عقل و شعور باقی نہیں رہا ہے۔ دلی بیکارِ لازم تو بے شمار لگاتے  
ہیں مگر شہادت رکھتے ہیں نہ ثبوت۔ خدا اور خدا کے کلیسا پر ان لوگوں کا اصلی  
حال روشن ہے اور خدا کا کلیسا اُن کی اصلی حالت کی تصدیق کرتا ہے۔  
اس کے نزدیک یہ لوگ یا تو خود مجرم قرار پاتے ہیں یا اُن کی شکایتیں  
ناقابلِ تسلیم ٹھہرتی ہیں۔ اسے برادرِ بہرِ بان کیا اچھا ہوتا اگر اس مجلس  
میں آپ کی شرکت بھی ممکن ہوتی۔ ایسی صورت میں ہم کو پورا یقین تھا کہ  
حکمِ سزا اور بھی سخت ہوتا۔ اور اگر آپ کی تجویز ہماری تجویز سے مطابقت ہو جاتی  
تو ہماری مجلس کو ادبھی مسرت ہوتی۔ لیکن جب آپ نے اُس پسندیدہ مقام کو  
چھوڑنا غیر ممکن سمجھا جو مسیح کے حواریوں اور رسولوں کا مقام ہے اور جہاں اُن کے  
خون نے خدا کے جلال کی شہادت دی ہے تو اسے برادرِ بہرِ بان ہم نے مناسب  
سمجھا کہ اس موقع پر نہ صرف اُس مقدمے سے بحث رکھیں جس کے لیے ہم  
یہاں جمع ہوئے تھے بلکہ چند دیگر معاملات دینی پر اپنی اغراض کے لیے غور کریں  
اور جس طرح وہ مقامات جہاں سے ہم آئے تھے متعدد تھے اسی طرح وہ  
معاملات بھی جن پر بھلائی کی نیت سے ہم نے غور کرنا بہتر سمجھا متعدد نکلے پڑے

اس کے بعد اس خط میں وہ قواعد بیان ہوئے ہیں جو اس مجلس نے  
باتِ اُفقِ رائے منظور کئے تھے۔ جہاں یہ قواعد بیان ہوئے ہیں وہاں ایک عبارت یہ بھی  
ہے کہ اسقفِ روما کا علاقہ باقی تمام اساتذہ کے علاقوں سے بڑا ہے اس لیے تمام  
کلیساؤں سے ان قواعد کی منظوری اور اجراء کی کارروائی اسقفِ روما ہی اپنے ذمے لے  
یہ قواعد تعداد میں ۲۲ تھے۔ ہر ایک قاعدے سے بحث کرنا اس کتاب  
کا موضوع نہیں ہو سکتا۔ صرف چند اہم قواعد کا مختصر سا ذکر یہاں کافی ہو گا۔ ایک  
قاعدہ یہ بنایا گیا تھا کہ ایسٹر (عید النثر) یعنی مسیح کے قبر سے اُٹھنے کی خوشی تمام دنیا میں  
ایک ہی دن منائی جاوے۔ ایک قاعدہ یہ ہوا کہ جو فوجی لوگ زمانہ امن میں فوج  
سے بھاگ جائیں اُن کو کلیسا بھی اپنی برکتوں سے محروم کر دے۔ دوناتسیون نے  
جو سوالات پیدا کیے تھے اُن کے متعلق بھی چند قواعد بنائے گئے۔ مثلاً ایک قاعدہ



یہ تیار ہو کہ جن لوگوں کو اہلہ امیں شاملوٹ مقدس کے نام سے اصطباغ دیا گیا ہو اور وہ یعنی ہو کر پھر نہ ہب یا خلیق کی طرف رجوع کرنا چاہیں تو دوبارہ اصطباغ دینا ممنوع سمجھا جائے۔ ایک قاعدہ یہ ہوا کہ بدعتی لوگوں نے جو اصطباغ دیا ہو اگر وہ ٹھیک طور پر دیا گیا ہے تو اُس کو جائز سمجھا جائے۔ ایک قاعدہ یہ تیار ہوا کہ کلیسا کے سررشتہ ملازمت سے تمام ایسے لوگ خارج کر دئے جائیں جنہوں نے کلیسا کی چیزیں جو اُن کی امانت میں تھیں دشمنوں کے حوالے کر دیں اور اس طرح ”خائن ملت“ ثابت ہوئے۔ یا جنہوں نے اپنے کسی بھائی قیس کو سرکاری حکام کے سامنے تہمید مانگوں کیا۔ لیکن اگر یہ لوگ کسی دوسرے شخص کو کلیسا کی خدمت و ملازمت کے لئے مقرر و متبرک کر چکے ہوں تو ایسے شخص پر اُن کے خارج کیے جانے کا کوئی اثر نہ ہوگا۔ سب سے زیادہ قابلِ غور یہ قاعدہ ۱۷۸ تھا کہ کلیسا کی برکتوں سے ایسے لوگوں کو بالکل محروم رکھا جاوے جو کسی پنکھ یا ناشانانے سے متعلق رکھتے ہوں۔ مثلاً گاڑیوں کے ہانکنے والے۔ چابک سوار۔ نقال۔ سحرے اور ان ہی کی مثل اور لوگ جب تک کہ وہ اپنے ان پیشوں کو جاری رکھیں کلیسا کی برکتوں سے محروم رہیں۔ کیونکہ اس قسم کے لوگ کلیسا کی نظر میں ہمیشہ مغرب دین ہیں۔ اس کے بعد ایک قاعدہ یہ مذکور تھا کہ جو کلیسائیں سٹوڈیونٹ لیتے ہوں وہ بھی کلیسا سے خارج سمجھے جائیں۔ ایک قاعدہ میں ایسے مردوں کو جن کی بیویاں بدکار ہو گئی ہوں جب تک یہ بیویاں زندہ رہیں دوبارہ شادی کرنے سے منع کیا گیا اور اُن کا ایک ایسی حالت میں اُن کو قانوناً دوسری شادی کرنے کی اجازت تھی۔

کلیسا کے حسن انتظام کے لئے قواعد کی تصنیف و تدوین میں یہ مجلس بلاشبہ بہت ہی کارکن ثابت ہوئی۔ لیکن جو اُس کی اصلی غرض تھی یعنی دونا تسی اختلاف کو رفع کرنا اُس میں اُس کو مطلق کامیابی نہیں ہوئی افریقہ کے غصہ دہ نے سیسی لیاؤس کو اپنا اسقف ماننے سے قطعی انکار کر دیا اور اسی جسارت کی کہ ایک مرتبہ اور شہنشاہ کی خدمت میں تحقیقات کی درخواست کی۔ چونکہ مغرب کے اکابر کلیسا نے ان کے خلاف رائے ظاہر کر دی تھی اس لئے اب انہوں نے یہ درخواست کی کہ خود شہنشاہ اُن کے معاملے کی تحقیقات کرے۔ اس پر قطنین کو بہت غصہ آیا۔ یہ غصہ اُس نے اپنے ایک خط میں ظاہر کیا ہے جو مجلسِ آرل کے اسقفوں کو لکھا تھا۔

اس میں پہلے اُن کی توجہ دین دہی کا شکریہ ادا کر کے اُن کو اپنے اپنے وطن جانے کی ہدایت کی ہے اور پھر لکھا ہے کہ۔

”حقیقت میں میں اُن نعمتوں کو جو خدا نے اپنے فضل و کرم سے مجھ کو عطا فرمائی ہیں نہ بیان کر سکتا ہوں اور نہ اُن کو گنوا سکتا ہوں۔ پس مجھ کو آپ کی عادلانہ تحقیقات سے بے حد مسرت ہوئی اور بالخصوص اس امر سے کہ آئندہ کے لئے آپ نے ایسے لوگوں کے لئے بھی اچھی امیدیں ظاہر کی ہیں جن کو شیطان نے دین جانشین کی تیز روشنی سے نکال کر گمراہی کی تاریکی میں ڈالا ہے۔ اور دیکھئے ہمارے مسیح کی رحمت اور کاسازی کیسی ہمہ گیر اور تمام عالموں پر چھائی ہوئی ہے کہ وہ لوگ بھی جنہوں نے کلمۂ حق کو چھوڑ کر اُس کا مقابلہ کیا اور کافروں سے جانے اُس کی رحمت سے محروم نہیں ہیں اور اب بھی اگر وہ مذہب جانشین پر ایمان لائیں اور مسیح پاک کے مقدس قانون کی پیروی اختیار کر لیں تو پھر اُن کی سمجھ میں آجائے گا کہ ہم نے خدا کے حکم سے اُن کی بھلائی کے لئے شروع ہی سے کس نیک نیتی اور خیر اندیشی سے کام کیا ہے؟“

اور اسے براہِ راستانِ باصفا میں امید رکھتا ہوں کہ سخت سے سخت تمہو قلوب میں بھی اِحق کی طرف رجوع کرنے کی تحریک موجود ہوگی۔ کیونکہ مسیح کی شفقت و آمرزش بلاوجہ اُن لوگوں سے کنارہ ذکر ہے گی جن پر اب تک وہ اپنی روشنی ڈال رہی ہے اور یہی روشنی ہم کو یہ بھی دکھا رہی ہے کہ اس وقت خدا کی نظروں میں وہ کس درجہ مکروہ و بدنام ہو گئے ہیں۔ ان لوگوں کی عقلیں زائل ہو گئی ہیں۔ کیونکہ وہ بڑے اِدعا سے ایسے عقائد پر ایمان رکھتے ہیں جن کا خود ذکر کرنا یا دوسروں کی زبان سے ذکر سُنا جانا زہن نہیں۔ جو انصاف اُن کے بارے میں کیا گیا ہے اُس کو وہ نہیں مانتے اُن کی عداوت مستقل اور ناقابلِ استیصال ہے۔ تحقیقات کے لئے درخواست بڑی بے غیرتی سے بار بار کر چکے ہیں۔ اور ہر موقع تحقیقات پر اُن کو دندان شکن جواب مل چکے ہیں۔ مگر اُن کو اس پر بھی صبر نہیں آیا۔ اور اب پھر سوال دیا ہے کہ اس مرتبہ میں خود اس نزاع کا فیصلہ کروں۔ لیکن میں وہ ہوں جو مسیح کے فیصلے کو برحق سمجھتا ہوں کیونکہ جہاں تک اِحق سے بحث ہے میرا قول ہے کہ جو تجویز کسی معاملے میں مسیح کے خادموں نے اپنی مجلس میں شادی ہو اُس کی نسبت سمجھنا چاہیے کہ تجویز ناپائیدار

وقت خود سچ اُس مجلس میں موجود تھا اور تجویز گویا خود اُس کی سنائی ہوئی ہے۔ کیونکہ سچ کے جان نثار خادم کوئی خیال یا راستے قائم نہیں کر سکتے تاوقتیکہ خود سچ کی ندائے نصیحت اور اس سے استفادہ پا کر اُن کی زبان نہ کھلی ہو۔

اب سوال یہ ہے کہ یہ مفسدہ پرداز جن کو ذریاتِ شیطانی میں نے کچھ بے جا نہیں کہا ہے اپنے دل میں کیا سوچ رہے ہیں۔ آسمانی برکتیں چھوڑ کر دنیا کی آلائشوں کو ڈھونڈ رہے ہیں۔ یہ کس غضب کا جنوں اُن کے سروں پر سوار ہوا ہے کہ وہ دین کی باتوں میں بھی دنیا داری کے مقدموں کی طرح مراغہ و رافغہ دائر کرتے ہیں۔ ..... یہ تارکانِ آئین سچی اپنے نجات دینے والے مسیح کو کیا سمجھ رہے ہیں کہ اُسکے فیصلے کو تسلیم نہیں کرتے۔ اور مجھ سے انصاف طلب کرتے ہیں۔ دین برحق سے اُنھوں نے اپنا اثبٹ باطن ظاہر کر دیا ہے اور خود اپنی زبان سے مجرم و گنہ گار ثابت ہو چکے ہیں۔ ایسی حالت میں پھر حقیقات کرنے کی کیا ضرورت سمجھتے ہیں۔ ..... بہر کیف اے بردارِ مخلص۔ اب آپ اپنے اپنے گھروں کو واپس جائیے اور مجھ کو دعائے خیر سے یاد فرماتے رہیے تاکہ مسیح کی رحمت تجھ پر ہمیشہ اپنا سایہ رکھے۔“

ان خیالات کے ظاہر ہونے کے بعد یہ سمجھنا آسان نہیں ہے کہ جس شہنشاہ کے قلم سے اس قسم کا خط نکلا ہو اُس نے پھر دونا قسیوں کی درخواستِ تحقیقات کو کیونکر منظور کر لیا۔ ممکن ہے کہ اس وقت خاص دربار شاہی میں دونا قسیوں کے دوست و ہواخواہ موجود ہوں جن کا حال کسی مورخ کو معلوم نہ ہوا ہو۔ ممکن ہے کہ خاندان شاہی میں ایسے نفوس موجود ہوں جن کی سفارش کا اثر شہنشاہ پر ہو گیا ہو۔ ورنہ پھر یہ سمجھنا چاہیے کہ رُودادِ مقدمہ ایسی کمزور تھی کہ جالبیق مجوز اُس کے خلاف اس درجہ بیکطرفہ فیصلہ کر دیتے۔ بہر حال قسط طین نے سیسی لیا نوس کو روم میں اپنے اجلاس پر طلب کیا۔ اور معاملے پر غور کر کے تجویز دی۔ یہاں ہم اُس خط کی نقض درج کرتے ہیں جو قسط طین نے فرقہ وناستی کے اساتذہ کو اپنی تجویز سے مطلع کرنے کے لئے لکھا جو چند روز ہوئے کہ میں نے آپ لوگوں کی درخواستِ منظور کر کے آپ کو حکم دیا تھا کہ افریقہ واپس چلے جائیے اور سیسی لیا نوس کے مقابلے میں جو دعویٰ آپ کے نزدیک ثابت ہے اُس کی پوری تحقیقات کر کے کوئی صحیح نتیجہ عنقریب

نکالا جائے گا۔ میں نے عرصے تک غور کرنے کے بعد اس کا تصفیہ کر لیا ہے کہ آپ کی درخواست کی سماعت کس طریقے پر کی جاوے۔ میں خوب جانتا ہوں کہ آپ میں سے بعض لوگوں کی طبیعت مسفدانہ واقع ہوئی ہے اور وہ ہنرمند بن کر ایک صحیح نتیجہ پر اور انکی معقول دلائل کو تسلیم کرنے سے انکار کرتے ہیں۔ پس میں اس مقدمے کو افریقہ میں سنا پسند نہیں کرتا۔ کیونکہ ممکن ہے کہ وہاں ایسا نتیجہ جو قرین عدل و انصاف ہو نہ نکل سکے۔ اور چونکہ آپ کی خود سری کی انتہا نہیں رہی ہے۔ ممکن ہے کہ اس صورت میں کوئی بات وہاں ایسی پیش آجاوے جس سے خدا ناخوش ہو اور میری نیک نامی میں جس کو میں ہمیشہ قائم رکھنا چاہتا ہوں فرق آئے۔ اس لئے میں نے فیصلہ کیا ہے کہ سیسی لیا نوس کو یہاں یعنی دارالامارت روم میں اپنے پاس طلب کر کے مقدمے کو سنوں۔ مجھ کو امید ہے کہ اسقف مذکور بہت جلد یہاں پہنچ جائیگا۔ اب میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ اگر سیسی لیا نوس کی موجودگی میں آپ نے اُن الزامات میں سے جو آپ نے اُس پر عائد کیے ہیں اگر ایک الزام بھی ثابت کر دیا تو میں سمجھوں گا کہ اُس کے خلاف کُل الزامات ثابت ہو گئے اور اب میں دعا کرتا ہوں کہ قادر بے ہمتا آپ کو ہمیشہ اپنی اماں میں رکھے۔

اس خط کے ساتھ ساتھ ایک خط پروسیا نوس کو لکھا جو ایلینا نوس کے بعد افریقہ کا گورنر ہوا تھا۔ اس خط میں حکم دیا ہے کہ چند اشخاص کو زیر حراست کر کے روم کو روانہ کیا جاوے۔ یہ لوگ اس وقت افریقہ میں اس جرم میں قید کر دیئے گئے تھے کہ انھوں نے اسقف امتیجہ پر دینی خیانت کرنے کا جرم ثابت کرنے کے لئے چند جعلی دستاویزات بنائی تھیں سیسی لیا نوس کسی وجہ سے وقت مقررہ پر روم میں حاضر نہ ہو سکا۔ یہ حالات شنت اعظمین نے مختصر وارسلہ دار لکھے ہیں لیکن سیسی لیا نوس کے غیر حاضر ہوجانے کی کوئی وجہ نہیں لکھی۔ اب دو باتیں نے جاہا کہ سیسی لیا نوس کی غیر حاضری میں اُس کے خلاف فیصلہ دیدیا جائے۔ لیکن اعظمین نے کیس طبع منظور نہیں کیا۔ اور چونکہ کسی ضروری کام سے اس وقت وہ میلان جاتا تھا اس لئے مدعیوں کو حکم دیا کہ سواری کے ساتھ میلان چلیں۔ اگر شنت اعظمین کا یہ بیان صحیح ہے تو اس حکم سے سمجھنا چاہیے

۱۸۲

کہ عیان گویا اس میں لے گئے تاکہ مقدمے کی پیشی کے وقت وہ غیر حاضر نہ ہو سکیں غرض اس عرصے میں سیسی لیا نوس بھی حاضر ہو گیا۔ قسطین شروع ہی سے اس بات کے خلاف تھا کہ جس تجویز کو اس قدر اسقفوں نے بالکل صحیح اور درست مانا ہو اُس پر وہ خود نظر ثانی کرنے بیٹھے۔ اور اس خیال سے کہ ان بزرگوں کو مقدمے کی سہ بارہ سماعت ناگوار نہ ہو اُس نے ظاہر کیا کہ محض فریق مخالف کا منہ بند کرنے کے لئے اُن کی تجویز پر ایک نظر ڈالنی چاہتا ہوں پھر کل مقدمہ سُننے کے بعد ۱۶ نومبر ۱۸۶۲ء کو قسطین نے اپنا فیصلہ سنایا۔

شنت اُسطین لکھتا ہے کہ ”شہنشاہ کے خطوط سے ثابت ہے کہ اس مقدمے کے سُننے میں اُس نے بہت احتیاط اور دوراندیشی سے کام لیا۔“ مگر قسطین اس تعریف کا مستحق ہو کر یہ ضرور ہے کہ مقدمہ سُننے سے پہلے اُس نے اپنا فیصلہ سوچ لیا تھا۔ غرض اب تیسری بار کی تجویز میں بھی سیسی لیا نوس کی بیگناہی اور اُس کے الزام دینے والوں کی بے یقینی تسلیم کی گئی۔ اسی زمانے میں قسطین نے ایک خط اپنے ایک مستعد یو مایوس کو لکھا تھا۔ اس خط کا ایک حصہ اب تک محفوظ ہے جس میں ایک فقرہ یہ ہے کہ ”سیسی لیا نوس بالکل بے گناہ اور جرم سے پاک ہے۔ مذہب کے فرائض کو بطریق احسن بجالاتا ہے۔ اور دین کی جس قدر خدمت کرنی چاہیے خدمت کرتا ہے۔ بدعتوں نے اُس کی عدم موجودگی میں جو الزام اُس پر لگانے چاہے اُن میں سے ایک بھی ثابت نہ ہو سکا۔“ شہنشاہ کی تجویز جب شائع ہوئی تو ایک فرمان بھی اُس کے ساتھ جاری کیا گیا جس میں بدعتوں کے لئے سزائیں تجویز کی گئیں شنت اُسطین لکھتا ہے کہ دو ناسی فریق کے خلاف قانون نہایت سخت کر دیا گیا۔ اس مصنف کے علاوہ اور مصنفوں کی تحریروں سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ اس فریق کے گرجا ضبط کیے گئے اور قانون کی نافرمانی برائے کو جرمانے کی سزائیں دی گئیں پھر اب ذرا غور کرنا چاہیے کہ وہ شہنشاہ جس نے میلان والا فرمان جاری کیا تھا اور جس نے کامل مذہبی آزادی کا وعدہ اپنی کل رعایا سے کیا تھا اب اس درجہ مجبور ہے کہ مذہبی اختلاف

کے رخ کرنے کے لئے دنیا کے سیاسی طریقوں سے مدد لے رہا ہے؛ لیکن فرقہ وناشی جس کے وجود کا حصہ ہی اس بات پر تھا کہ عیسائی ہو کر کچھ اپنا ایمان اور عقیدہ ہے اُس سے سر موٹھا وزن نہ کرنا چاہیے اور اُس پر قائم رہنا زندگی کا سب سے بڑا غرض ہے خواہ دشمن کی تلوار کیسی ہی تیز و آبدار ہو تو پھر ایسے لوگوں کو جہاد یا جائداد ضبط ہونے کی سزا کیا خوف دلا سکتی تھی۔ مسططین کے احکام و قوانین سب بیکار ثابت ہوئے۔ اور یہاں تک نوبت پہنچی کہ مسیحی عیسوی میں مذہبی امور کے انتظام میں اُس کو اپنا مسلک ہی بدلنے کی کوشش کرنی پڑی۔ اور مجبور ہو کر افریقہ کے اسقفوں کو لکھا کہ دوناشی کے معاملے میں ایک بار پھر رعایت و نرمی سے کام لیا جاوے اور دیکھا جائے کہ اس نرمی سے کوئی اچھا نتیجہ پیدا ہوتا ہے یا نہیں۔ اگر اس فرسے کو دبا یا جاتا ہے تو اس کے لوگ جان دیکر شہید ہونے کو تیار ہو جاتے ہیں اور جو لوگ ان میں متعصب ہیں اُن کی سب سے بڑی آرزو یہی ہوتی ہے کہ وہ کسی طرح شہید ہو جائیں۔ کلیسائے جانیق کے عمائد کو اسی اندیشے سے مسططین نے خط لکھا تھا۔ اس خط میں پہلے اُن تمام کوششوں کا ذکر کیا ہے جو مذہبی اتفاق و اتحاد کے لئے کی گئی تھیں۔ پھر اُن لوگوں کی دیدہ و دانستہ زیاوتیوں اور شرارتوں کا حال ہے جنہوں نے ان کوششوں کا عدم وجود برا کر دیا۔ اس کے بعد لکھا ہے :-

”پس ہم کو امید رکھنی چاہیے کہ خدائے قادر اپنی مخلوق پر فضل و کرم کرے گا۔ یہ بدست محض چند لوگوں کا کام ہے۔ ہماری کوششوں اور خیر اندیشیوں کو انھوں نے کچھ نہ سمجھا۔ اور اب خدا ہی اس مرض کی کوئی دوا پیدا کرے تو ہو۔ لیکن جب تک اس درد کا درماں خدا کی طرف سے آئے ہم کہ چاہیے کہ ان لوگوں کے متعلق اپنے مشوروں میں اعتدال پر نظر رکھیں۔ جبر و حمل سے کام لیں۔ اور اگر یہ کہنے اپنی نفاہت سے ہم پر کسی قسم کا حملہ بھی کریں تو اُس کو خاموشی اور صبر کے ساتھ برداشت کرنا چاہئے؛ نقصان کے بدلے میں نقصان نہ دینا چاہئے۔ کیونکہ یہ کام کم عقلوں کا ہے کہ انتقام لینا بھی اپنے ہی اختیار کی بات سمجھ لیتے ہیں حالانکہ انتقام لینا خدا ہی کو نہ دار ہے۔ اور یہ کام اُسی کے ہاتھ چھوڑنا چاہئے۔ چار ایمان ایسا مضبوط ہونا چاہئے کہ بروقت ہم کو خدا پر مہر و ملہ رہے۔ انسان کے ظلم بس قدر ہم برداشت کریں گے اُسی قدر

خدا کی نظر میں اُس فیض و کرم کے مستحق نہیں گئے جو ہر میدانِ دین کے لیے مخصوص ہے۔ اگر ایسے لوگوں کے ظلم کو صبر کے ساتھ برداشت نہیں کیا جو دین کے عافیت پسند ماننے والوں کو تکلیفوں میں ڈالتے ہیں تو پھر اس دنیا میں جس خدا کے نام سے کسی چیز پر غلبہ پانے کے معنی کچھ نہیں رہتے تو

اگر آپ نے میری مرضی پر کام کرنا پسند کیا تو خدا کے حکم سے جس کی قدرت و ازلی قوت کا ہر وقت منت گزار رہنا چاہیے۔ آپ کو معلوم ہو جائے گا کہ اس فرقہ کی کوش کے دعوے اور اُس کے مغرور علمبرداروں کے منصوبے چند روز میں کس طرح خاک میں مل جاتے ہیں۔ سب لوگوں کو سمجھ لینا چاہیے کہ معذرتاً چند لوگوں کی گمراہ کرنے والی باتوں کو سن کر ہمیشہ کا عذاب اپنے اوپر نہ لیں۔ کیونکہ ممکن ہے کہ یہ گمراہ لوگ بھی توبہ و استغفار کے ذریعے سے اپنی غلطیوں کی اصلاح کر کے حیات جاوید حاصل کر لیں۔

لیکن فرقہ ووناقسی سے سہراہ ہونے میں صبر و سلوک بھی جبر و تعدی کی طرح بیکار رہا۔ اس فرقے نے شہنشاہ سے صاف صاف کہہ دیا کہ آپ کا آوردہ سلسلی لیا تو اس جس کی سرپرستی آپ کو بہت منظور ہے ایک ”نالائق اور کمینہ آدمی“ ہے۔ ہم اُس کے انتاعی حکموں کو ماننے سے قطعی انکار کرتے ہیں۔ اسقف ماجورینوس جب مر گیا تو شہر کا سے ٹیکرے کا اسقف وونا تو اس اس فرقے کا سب سے بڑا پیشوا مانا گیا۔ اُس کو ایک دوسرے وونا تو اس سے میسر رکھنے کے لیے وونا تو اس کہہ کر کہا گیا ہے۔ باوجود شہنشاہ کے قوی اثر اور دہ بے کے جو سلی لیا تو اس کی تائید و امداد میں صرف ہوتا تھا وونا تو اس کہہ کر اپنے فرقے میں وہ شہرت و بزرگی حاصل ہوئی جس سے ثابت ہوتا ہے کہ فی الحقیقت وہ ایک لائق اور قابل شخص تھا۔ علمِ فضل میں کمال رکھتا تھا۔ اعلیٰ درجے کا فصیح و بلیغ تھا۔ زندگی اس قدر نیکی سے بسر کرتا تھا کہ کسی کو اعتراض کی مجال نہ تھی۔ بیان ہوا ہے کہ یہ اپنے ماتحت خرقہ پر حکومت کرنے میں سخت گیر بھی تھا اور اسقفوں کو مثل اپنے نوکروں کے سمجھتا تھا۔ اُس کے اختیارات کی انتہا نہ تھی اور اُس کے اختیارات پر حرف لانا کسی کی طاقت میں نہ تھا۔ خاص اپنے فرقے میں اُس کی توقیر و وقعت اس درجہ تھی کہ سب لوگ اُس کے نام اور سفید شہر کی قسم کھایا کرتے تھے۔ اور جب اُس نے انتقال کیا تو اُس کا درجہ سچی ہندا کی برابر سمجھا گیا ہے۔





میں رہتے تھے۔ شہنشاہ قسطنطین لکھتا ہے کہ کسی گاؤں میں پہنچ کر جس وقت یہ لوگ  
 کڑا کر صدا لگاتے تھے کہ ”خدا کی تعریف ہو جو“ تو شہر کے دھماکنے سے بھی زیادہ  
 اس غم کو سن کر لوگوں کے دل دہل جاتے تھے۔ ان فقیروں کے ہاتھوں میں  
 ڈنڈے ہوتے تھے جن کا نام انھوں نے ”اسرائیلی“ رکھا تھا۔ اور ان اسرائیلیوں  
 سے جاٹلیقوں کو ٹھونکنے پٹنے میں ذرا تامل نہ کرتے تھے۔ ان کے گریباؤں میں  
 گھس کر مال و اسباب لوٹ لیتے تھے۔ اور گو تاجر و پر حلف لے جاتے تھے مگر غلامی و  
 نہایت ناشائستہ حرکتیں کرتے تھے۔ مروج کہیں نے ان لوگوں کو فرانس کے  
 کلیسرو (قیص پوشوں) سے خوب نسبت دی ہے۔ یہ لوگ پرنسٹنڈ نہر سب کے  
 شاہکار تھے اور اٹھارویں صدی میں انھوں نے فرانس میں بڑے بڑے  
 ہنگامے برپا کئے تھے۔ بعض مورخوں نے سرگرم سیلیون کو حسن بن صباح کے  
 فدا یوں سے مشابہ بتایا ہے جنھوں نے جنگہا کے صلیب کے زمانے میں آئیں  
 دیکھا تھا۔ بعض نے پہلی صدی عیسوی کے متعصب یہودیوں یعنی اسکار یوں سے  
 تشبیہ دی ہے جنھوں نے رومانیوں کو قسطنطین سے نکالنے کی کوشش میں قتل و غارت  
 پر کمر باندھی تھی۔ ان گدا گروں پر جب شہادت پانے کا جنون سوار ہوا تھا تو راہ چلوں  
 سے کہتے تھے کہ ذرا مہربانی فرما کر ہمارا گلا کاٹتے جائے۔ ان میں جو لوگ بہت اچھے  
 تھے وہ پاگل خانہ بھیجنے کے قابل تھے اور جو بہت بُرے تھے ان کیلئے جیل خانہ و نوزو  
 تھا۔ شہروں کے معزز و دونا تسیوں سے اس گروہ کا کچھ تعلق نہ تھا۔ فرد و نا تسی کا  
 دینی انتظام جاٹلیقوں کے سرشتہ و نیات کی مثل تھا۔ اور مذہب کے متعلق ان کی  
 زیادہ تر کوشش صحرائے کنایہ کم آباد اضلاع میں صرف ہوتی تھی ؟

قسطنطین نے دونا تسیوں کی طرف سے گوبے اعتنائی اختیار کی تھی لیکن  
 ایک موقع پر اُس کو مجبور ہو کر کسی قدر ان کے معاملات میں دخل دینا پڑا۔ قرطہ  
 دار الحکومت نو میدیا میں جس کا نام اب شہنشاہ کے نام پر قسطنطنیہ رکھا گیا تھا۔  
 ایک بڑا گرجا جاٹلیقوں کا تھا۔ یہ گرجا قسطنطین کے حکم سے تعمیر ہوا تھا اب اس پر  
 دونا تسیوں نے قبضہ کر لیا۔ جاٹلیقوں نے شہنشاہ سے فریاد کی۔ لیکن چونکہ وہ جاننے  
 تھے کہ شہنشاہ نے اب ان معاملات میں دست اندازی کرنی چھوڑ دی ہے

اس لیے انہوں نے اپنی درخواست میں یہ نہیں لکھا کہ دو تیسویں کو اس حرکت پر کچھ سزا دی جاوے یا یہ کہ جو گناہ انہوں نے چھین لیا ہے وہ ان کو واپس دلایا جاوے بلکہ انہوں نے صرف غصہ یہ درخواست کی کہ ہکو دوسرا گرجا بنانے کے لیے زمین اور خزانے سے روپیہ دیا جاوے۔ قسطنطین نے اس درخواست کو منظور کر لیا۔ اور حکم دیا کہ زمین کی قیمت اور تعمیر کا صرف سرکاری خزانے دیا جائے۔ شہر کے جائیتی قبیضوں کو ملکی خدمات سے بھی مستثنیٰ کر دیا۔ اس درخواست کے جواب میں قسطنطین نے جو خطا جائلیقوں کو لکھا ہے اُس میں فرقہ وونائسی کی نسبت کوئی بات ایسی نہیں لکھی کہ آدمی دل میں ہو اور آدمی زبان پر بلکہ خوب صاف صاف ملامت کی ہے۔ چنانچہ لکھتا ہے کہ :-

”یہ لوگ شیطان کے مرید ہیں اور شیطان ہی ان کا باپ ہے۔ یہ باغی و منحول بے دین و ولید خدا سے لڑتے ہیں اور مقدس کلیسا کے دشمن بنتے ہیں۔“ اخیر میں لکھا ہے کہ ”خدا ایسا کرے تاکہ ان بدعت و روائت والوں کو اب بھی اپنی ایمان کی سلامتی کا خیال آتا اور وہ تاریکی سے نکل کر اپنی نظیریں خدا کے نور کی طرف جاتے اور شیطان کو چھوڑ کر گو بہت دیر کر چکے ہیں خدا کے برحق کی طرف رجوع کرتے جو سب کا الصاف کرنے والا ہے۔ لیکن جبکہ وہ اپنے کفر پر قائم ہیں اور اسی حالت کمرائی میں رہنا چاہتے ہیں تو ہماری اتنی ہی تنبیہ اور اس سے پہلی متواتر ہدایتیں اور نصیحتیں جو ہم ان کو دے چکے ہیں اُن کے لیے بالکل کافی ہیں کیونکہ اگر وہ ہمارے حکموں کی تعمیل کرتے تو تمام برائیوں سے پاک رہتے۔“

غرض انجام یہ ہوا کہ قسطنطین اس وونائسی و جائلیقی فساد سے بالکل بے زار اور ایک فریق کے خلاف عقل اصرار سے بالکل متنفر ہو گیا یہ ہی خیال شہادت اعظمی کے خطوط اور تحریرات سے جو ان واقعات سے ایک صدی کے بعد لکھی گئیں ظاہر ہوتا ہے۔ اعظمی شہر مہپو کا اسقف تھا اور کلیسائے جائلیق کا بڑا حامی و مددگار تھا۔ اور جو طوفان خیز مباحثے اور مناظرے ان دونوں فرقوں کے متعلق ہوئے اُن میں بڑا حصہ لیتا رہا حتیٰ کہ سن ۴۴۸ء کی دینی مجلس قرطاجنہ کے بعد وونائسی اختلاف کا وجود ہی دنیا سے مٹ گیا۔ اس مجلس میں یہ تجویز ہو ا تھا کہ جو اسقف وونائسی عقائد کے پابند ہیں ان کو کلیسائے جائلیق میں شامل ہونیکا حکم دیا جاوے۔

اگر تین مرتبہ ایسا حکم پائے پر بھی وہ انکار کریں تو ان کو جبراً جاثلیقی دین میں شامل کیا جاوے اس زمانے یعنی پانچویں صدی عیسوی میں بھی وہ ہی امور زیر بحث تھے جو قسطنطین کے زمانے میں تھے یعنی یہ کہ جو کلیسا بے ایمان اور نالائق لوگوں کو اپنا شریک بنائے یا جس کے خادموں کا تقرر ایسے اسقفوں کے ذریعے سے ہو جنہوں نے اپنے ایمان میں خلل ڈال رکھا ہے۔ اور اپنے فرائض کو انجام دینے میں کمی کرتے ہیں تو ایسے کلیسا کو سچی کلیسا کا لقب دیا جاسکتا ہے یا نہیں؟ یہی سب سے بڑا سوال تھا جس پر دو ناشی فرقے کے معاملے میں مدت تک بحث رہی گو اور نہ ہی بحثوں کی طرح اس بحث میں بھی جبکہ اس فرقے کی ابتدا تھی ذاتیات کا بہت کچھ انڈر رہا۔ مگر اصلی سوال تمام مناظرہ کی جان یہ ہی تھا جو لو سیلہ کی سازشوں اور سیسی لیا نوس اور اساقفہ نو مبدیا کی عدالتوں کے گزر جانے کے بعد بھی جبکہ لوگوں کو ان نقص پازین سے کچھ دلچسپی نہ رہی تھی مدت تک سختی کے ساتھ معرض بحث میں رہا۔ اور سب سے لطف کی بات یہ ہے کہ شروع زمانے میں یہی دو ناشی فرقہ تھا جو شہنشاہ سے کہتا تھا کہ اُس میں اور سیسی لیا نوس میں جو اختلاف ہے اس کا فیصلہ کرا دیا جاوے اور اب سو برس کے بعد شنت اعظمین کے زمانے میں وہی دو ناشی فرقہ اس بات پر بحث کرتا تھا کہ امور دینی میں سلطنت کو دخل دینے کا اختیار ہے اور نہ کلیسا کے معاملات سے شہنشاہ کو کچھ مطلب ہے تو

# دسواں باب

## ایر یوسی مناظرہ

دوناتیوں کا حال آپ دیکھ چکے ہیں کہ قطنین کی برابر یہ ہی کوشش تھی کہ عیسائیوں میں اتحاد قائم رہے اور دوناتیوں کا اس کے برخلاف عمل تھا شاہ شاہ نے بہت چاہا کہ مغربی کلیسا کے اساتذہ نے جو احکام جاری کئے ہیں اُن کی پابندی ہو مگر دوناتی اُن کی پابندی سے برابر انکار کرتے رہے۔ پس اگر یہ سچ ہے کہ دوناتیوں کی یہ حرکتیں قطنین کے لئے صبر آزمائیں اور اُس کو ان لوگوں کے تعصب و تمذیب سے آہستہ آہستہ دور کیا کرتا تھا اور اُن کی فریق بندیوں سے وہ اس قدر ناراض و مایوس ہو گیا تھا کہ اُن سے ہاتھ دھو کر اپنا اور اُن کا فیصلہ خدا پر چھوڑ بیٹھا تھا تو آپ خیال کر سکتے ہیں کہ جب اس سے بھی بڑھ کر مذہبی مناظرے کا ایک طوفان اُٹھنا شروع ہوا جو ایر یوس اور اٹاناسیوس جیسے بزرگان ملت کے نام نہامی سے دنیا میں موسوم ہوا تو قطنین کی روحانی تخلیق کس درجے کو پہنچی ہوگی۔ ایر یوسی مناظرہ دوناتی اختلاف کی طرح کوئی فروعی اختلاف نہ تھا بلکہ ایر یوس کا عقیدہ جس پر یہ مناظرہ قائم ہوا تھا مذہب عیسوی میں ایک سخت بدعت کی شکل رکھتا تھا۔ دوناتی اختلاف کی طرح وہ سلطنت کے کسی ایک علاقے سے مخصوص نہ تھا بلکہ تمام مشرقی کلیسا پر سیلاب کی طرح پھیل گیا۔ اور بڑے معرکۃ الارامائل جن ریلٹ سچی کا دار و مدار ہے اس مناظرے میں پیدا ہو گئے اس مناظرے کی ابتدا اسکندریہ سے ہوئی۔ اور اسکندریہ وہ شہر تھا جس سے بہتر دوسرا مقام کسی طریقہ دینیات کے مسائل عقلی کی پیدائش و پرورش کے لئے روئے زمین پر موجود نہ تھا۔ کیونکہ یہ بہتم بالشان دارالعلوم رہنے والا شہر تھا جہاں مشرق و مغرب کا اتصال ہوتا تھا

اور افلاطونی فلسفہ جدیدہ کی اصل بھی اسی شہر سے ہو چکی تھی اور یہ فلسفہ وہ تھا جس میں جملہ علوم حکمیہ یونان کا عکس ایسی شکل و صورت میں جو یونانیوں میں مرجع و مسلم تھی نظر آتا تھا اور یہ یونانی وہ تھے جن کی طبیعت میں مشرقی خیالات صدہا سال سے ۱۹۰ ایک انقلاب پیدا کرتے چلے آئے تھے۔

اس مناظرے کی ابتداء کیوں کہ ہوئی اس کا مختصر سا حال یہاں لکھنا مناسب معلوم ہوتا ہے ایریوس تیسری صدی عیسوی کے تیسرے چارم میں پیدا ہوا۔ بعض نے اُس کا مولد لبعیہ لکھا ہے اور بعض نے اسکندریہ۔ بطریق اسکندریہ بطرس نے اُس کو ڈیکن کی جگہ پر مقرر کیا۔ پھر بطریق اکیلا اس نے اُس کو پیرس پتر مقرر کر کے پوکالس کے گجایر جگہ دی۔ پوکالس کا گرجا اسکندریہ کے تمام گرجاؤں میں سب سے زیادہ پرانا اور تبرک خیال کیا جاتا تھا۔ ابتداء کے عمر میں ایریوس ایک اختلافی فرقے میں شامل ہو گیا تھا یعنی ملی تیوس اسقف لائی کو پوس نے فرقے کا ایک کرن ہو گیا تھا۔ اس فرقے پر اساقف مصر کی ایک مجلس نے جس میں ۳۰۲ اسقف و قیس میاں تھے نافرمانی اور ایمین مذہب کے خلاف عمل کرنے کا الزام ثابت کر دیا۔ ایریوس نے بطریق اکیلا اس سے مہذرت چاہ کر اپنی صفائی کر لی اور اکیلا اس اُس پر تبرک ہو گیا۔ اور اُسی کے زمانہ بطریق میں ایریوس رفتہ رفتہ بہت بار سوخ اور صاف اختیار ہو گیا بلکہ یہاں تک پڑھنے میں آتا ہے کہ سلاسلہ یا سلاسلہ عیسوی میں جب اکیلا اس کا انتقال ہوا تو ایریوس تخت بطریق کے لئے امیدوار ہو گیا۔ تھیودورس پوس لکھتا ہے کہ جب اس جگہ پر اسکندروس مقرر ہو گیا تو ایریوس کو بہت مایوسی ہوئی لیکن اس واقعے کے پانچ یا چھ برس بعد تک اسکندروس اور ایریوس میں کسی قسم کی ناجاتی کا پتا نہیں چلتا۔ بلکہ اس کے برعکس یہ بیان ہوا ہے کہ اسکندروس ایریوس کی بہت قدر کرتا تھا اور تمام شہر میں یہ بات مشہور بھی کہ ایریوس بڑی تنہی سے دین کی خدمت میں مصروف رہتا ہے اور بہت سادگی اور پرہیزگاری سے اپنی زندگی بسر کرتا ہے۔ ان خوبیوں کے ساتھ معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایک بڑا ذی اثر خطیب و واعظ بھی تھا جو بڑی جہارت اور صفائی سے مذہب کے بڑے بڑے مسائل پر بحث کیا کرتا تھا۔ صورت کا بہت وجہ دراز قد اور بارعب تھا۔ ایک

لبی اور حُست عیاذہ امتین کے پہنا کرتا تھا۔ اور یہ ہی لباس دور سے اُس کی بڑی  
 بھان تھا۔ خوش بریان اور خوش اخلاق تھا۔ حرکات و سکنات میں نہایت  
 شائستہ تھا اور بڑا کمال لے کر رکھتا تھا کہ جو خوش و سرگرمی کسی معاملے میں خود کھستا  
 تھا وہ ہی دوسروں میں پیدا کر دیتا تھا۔ ایریوس کے جس قدر حالات معلوم ہوتے  
 ہیں وہ سب اُس کے غفلتوں کے لکھے ہوئے ہیں جو اُس کو دشمن دین اور  
 دشمن مسیح جانتے تھے۔ اور سمجھتے تھے کہ اُس کو شیطان سے خاص طور پر ارادت  
 ہے اور شیطان ہی سے ہمیشہ مدد پہنچ کر اُس کو حیرت انگیز کامیابیاں حاصل  
 ہوتی ہیں۔ لیکن ہمارا خیال یہ ہے کہ جہاں اور بڑے بڑے ہادیان مذہب  
 گزرے ہیں اُن ہی میں ایریوس بھی ایک بڑا آدمی تھا۔ گو وہ متبع تھا لیکن  
 شاہرہ ملت کے دربار میں اُس کو بھی کسی ملی تھی۔ گو اُس کے عقائد بدعت پر  
 مشمول ہوں لیکن باوجود شدید تعصب کے خلوص نیت ضرور رکھتا تھا۔ جن  
 مسائل پر وہ بحث کرتا تھا وہ مذہب کی جان ہی نہ تھے بلکہ کمزرت عقائد آفریں تھے  
 گو اُن مسائل کی حقیقت اور عقائد آفرینی ایک غلطی ہی پر مبنی کیوں نہ ہو؟

۳۱۹ عیسوی تک اسکندریہ کے مسیحی حلقوں میں کوئی سخت نزاع پیدا  
 نہیں ہوا۔ شروع میں کسی قدر سرگوشیاں ہوتی رہیں کہ ایریوس عجیب و غریب  
 مسائل پر دغظ کہتا ہے اور بڑی بے باکی و خودداری سے رموز دینی کا پردہ فاش  
 کرتا ہے۔ بہت لوگوں نے اس امر سے قطع نظر کر کے کہ جو کچھ وہ کہتا ہے صحیح ہے  
 یا غلط اُس کی صاف کوئی کو خلاف مصلحت سمجھا۔ بعض لوگوں نے جیسا کہ عام قاعدہ  
 ہے کہ مذہب میں کسی طرح کی حدت یا نوآئینی کو شبہ کی نظر سے دیکھا جانا ہے  
 ایریوس کو بھی اسی نظر سے دیکھا۔ بعض مباحثہ و مناظرہ کے شائق ایسے بھی تھے  
 جو دل میں خوش ہوئے کہ نتیجہ چاہے کچھ ہو مذہبی معاملات میں ہتوچ پیدا ہو کر ایک  
 دلچسپی کا سامان تو خوب نکل آیا۔ لیکن شروع زمانے میں کوئی شخص ایریوس  
 سمیت ایسا نہ تھا جو سمجھا ہو کہ اُس کے دغظ سے کیسے غیر معمولی اور افسوسناک  
 نتیجے نکلنے والے ہیں۔ بعد کو اسکندروس پر یہ اعتراض ہوا کہ اُس نے شروع ہی  
 سے اس بدعت کو کیوں نہ دبا دیا بحث بڑھنے سے پہلے ہی ایریوس کی زبان

کیوں نہ بند کر دی۔ مگر یہ مشق بعد از جنگ یاد آنے کا مضمون تھا۔ جب کوئی بات نقصان کی ہو جاتی ہے تو پھر سب عقل بتانے کو تیار ہو جاتے ہیں حقیقت یہ ہے کہ جب ایریوس کے وعظوں کا چرچا ہوا تو اُس وقت یا تو اسکندروس کو کسی خطرے کا گمان پیدا نہیں ہوا یا وہ اس انتظار میں رہا کہ یہ تحریک خود بخود دب جائے گی۔ شاید یہ خیال بھی آیا ہو کہ آج کو ایریوس کی طرف لوگ بھٹکے ہیں ممکن ہے کل کوئی دوسرا واعظ پیدا ہو جائے اور لوگ ایریوس کو چھوڑ کر کسی طرف مائل ہوں اور جو کچھ باتیں ایریوس نے سکھائی اور پڑھائی ہیں وہ جلد اُنکے ذہن سے نکل جاویں پھر یہ خیال بھی ضرور تھا کہ ایریوس ایک بڑے پایے کا فیس ہے اپنے طریقے پر نہایت خلوص سے خلق کی حاجت روائی میں مصروف رہتا ہے اور تجربے سے یہ بات بھی معلوم ہو چکی تھی کہ خاص لیاقت کے واعظوں کو جن کے کلام میں اصلیت کا جوہر موجود ہو اُدے مطالب کے لئے جہاں تک ممکن ہو آزادی دینا افسران کلیسا کا فرض ہے۔

لیکن کچھ مدت گزرنے کے بعد اسکندروس کو دست اندازی کرنی ضروری ہو گئی کیونکہ اب ایریوس نے چند عقائد کو خاص طور پر بیان کرنے میں بہت زور دینا شروع کیا تھا اور مسیح کی الوہیت سے جو لازمہ عیسائیت ہے قطعاً انکار ظاہر کیا تھا۔ اب معاملے کی صورت یہ نہیں رہی تھی کہ ایک واعظ خوش خیال محض مشق استدلال کے لئے ایسے عقائد کی طرف اشارہ کرتا ہو جو قرار دادہ اصول مذہب کے مطابق نہ ہوں۔ ایریوس نے خصوصیت کے ساتھ وقت دے وقت اُن ہی عقائد پر زور دینا شروع کیا جن میں اُس کو دیگر معلمین سے اختلاف تھا۔ اور اُن ہی عقائد کو جن میں اختلاف رکھتا تھا عیسائی مذہب کی اصل حقیقت بتانے لگا۔ آخر الامر ایریوس نے اپنا دعویٰ پیش کر دیا اور اب اسکندروس کو مجبور ہو کر جواب کی فکر ہوئی۔ پہلے اُس نے ایریوس کو ملاقات کے لئے بلایا جس سے یہ مطلب تھا کہ یا تو ایریوس کو اُس کی غلطی برقرار کر دے گلیا یہ کہ اُس کو خاموش رہنے پر رضا مند کرتے گا۔ لیکن ملاقات کا نتیجہ کچھ نہ ہوا۔ اور ایریوس نے اب اور بھی گرجھشی سے اپنا واعظ شروع کیا۔

اس پر اسکندر روس نے اسکندر زریہ کے تمام قیدیوں کو طلب کر کے ایک مجلس کی اور ثالوث مقدس کے مسئلہ عقیدے کے جسکے خلاف ایریوس نے دعویٰ کیا تھا بحث کے لئے پیش کیا۔ ایریوس اور اُس کے عقیدت مند بھی اس مجلس میں شریک ہوئے۔ بحث نے اتنا طول پکڑا کہ جلسہ کسی آئندہ تاریخ کے لئے ملتوی کر دیا۔ جب پھر مجلس ہوئی تو اسکندر روس نے مسئلہ ثالوث کو ایسی عبارت میں لکھ کر سنایا جو اُس کے خیال میں سب کو تسلیم کر لینی چاہئے تھی۔ اور سمجھا کہ اس طرح بحث کا خاتمہ ہو جائے گا۔ لیکن اس کا رد اُٹی نے اختلاف کو اور تیز کر دیا۔ اور ایریوس نے کھڑے ہو کر کہا کہ بطریق نے جس عبارت میں عقیدہ ثالوث کی تعریف بیان فرمائی ہے اُس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اُس نے ثالوث کی تین افراد میں سے فرد ثانی کو فرد اول کا منظرہ مان لیا ہے اور یہ بدعت ساسیلی ہے جو کسی طرح جائز نہیں ہے۔

یہ یاد رکھنا چاہئے کہ عقیدہ ثالوث جس کو اب صد ہا برس کے بعد بھی ایسے الفاظ میں بیان کرنا دشوار ہے جو شبہ و ابہام سے پاک ہوں تو اُس زمانے میں تو اُس کا بیان کرنا اور بھی دشوار ہو گا کیونکہ ایریوسی مناظرے میں آ کر ابھی تک اسکی اصطلاحات کے معنی و مفہوم پوری صحت و جامعیت کے ساتھ معین نہیں ہونے پاتے تھے۔ لیکن مجلس میں اس بحث کے چھڑتے ہی اتنا ضرور معلوم ہو گیا اور آگے چل کر بالکل ہی ثابت ہو گیا کہ منطقی موضوعگانوں میں ایریوس کے مقابلے میں اسکندر روس کچھ حقیقت نہ رکھتا تھا۔ اور ایریوس کے لئے کچھ مشکل نہ تھا کہ اپنے افسر کی کمزور دلائل اور الفاظ کے معنی بجا کر اس طرح بیان کر جائے جو اسکندر روس کا دائمی مفہوم نہ ہو۔ بہر کیف اس مجلس کا نتیجہ یہ نکلا کہ دونوں فریق ناراض ہو کر باہر نکل آئے۔ اور ایریوس بدستور سابق اس عقیدے پر وخت کرنا رہا کہ خدا کا فرزند حادث و مخلوق ہے۔ ایریوسی بدعت کی اصلی بنیاد واریسٹول کا سب سے بڑا عقیدہ یہ ہی تھا کہ ابن اللہ حادث و مخلوق ہے گو یہ سچ ہے کہ مخلوقات میں وہ مخلوق اول ہے اور فرشتوں و ملائکہ سے بھی پہلے خلق ہوا ہے اور درجہ میں بھی کل مخلوقات سے افضل ہے مگر بہر کیف مخلوق و حادث ہے اور اس اعتبار سے یقیناً کم درجہ رکھتا ہے خالق سے یعنی خدا سے جو پدر ازل ہے۔

یہ اس کتاب کا موضوع نہیں ہے کہ ایریوس کے تمام دینی عقاید یا ثالوث مقدس



کے اسرار و رموز سے بحث کی جاوے لیکن ایسے نئے عقیدے کی نسبت جو دنیا کو زیر کرنے والا تھا چند الفاظ کہنے کو وہ کس طرح وجود میں آیا ضروری معلوم ہوتے ہیں ایریوس نے مسیح کی پُوت یعنی فرزندگی سے مقدمہ شروع کر کے اس طور پر استدلال کیا کہ اگر مسیح استغاثہ یا تشبیہ کے اعتبار سے نہیں بلکہ فی الحقیقت ابن اللہ یعنی خدا کا فرزند ہے اور اگر اس کی اس الہی پُوت یعنی ربانی فرزندگی سے مراد وہ تعلق ہے جو انسانی پدر و فرزند میں ہوتا ہے تو لازم آتا ہے کہ پدر ربانی فرزند ربانی سے پہلے موجود تھا۔ پس ایک زمانہ ضرور ایسا رہا ہے جبکہ فرزند ربانی موجود نہ تھا۔ پس فرزند ایک مخلوق ہوا جو ایسے جوہر یا روح سے بنا تھا جس کا پہلے وجود نہ تھا۔ اور چونکہ پدر جس جوہر سے ہے وہ ازلی ہے ہمیشہ سے موجود ہے پس فرزند اُس جوہر سے نہ ہوا جس سے پدر ہے۔ ایریوس عقیدے کی یہ صورت ہم نے بہت ہی مختصر الفاظ میں بیان کی ہے۔ کیمن برائٹ لے اس عقیدے کے دو بڑے اجزاء قرار دے ہیں۔ ایک یہ کہ فرزند پہلے سے موجود نہ تھا۔ دوسرے یہ کہ وہ دیگر مخلوقات سے جس کا نہیں بلکہ محض درجے کا فرق رکھتا ہے۔ ہمارے خیال میں بعض لوگوں کا یہ کہنا کہ ایریوس مناظرہ ایک فضول نزاع لفظی تھا۔ جیسے کہ مورخ گبین نے اپنی ایک مشہور عبارت میں لکھا ہے کسی طرح درست نہیں۔ درحقیقت وہ مسیحی مذہب کے ایک نہایت مشکل عقیدے کے متعلق ایک نہایت اہم مناظرہ تھا۔

دبیرس تک بطریق اسکندریہ کچھ نہ بولا۔ لیکن جب دیکھا کہ ایریوس مخالفت میں بہت ہی دلیرانہ باک ہو چلا ہے تو اُس نے اپنے ماتحت علما میں آئین مذہب کی سختی سے پابندی چاہی۔ یہ پہلے آپکا ہے کہ بوکالس کے نافرمان قیس نے اپنے بطریق کی ربانی نصیحت کو نہیں مانا تھا۔ اور اسکندریہ کے زیادہ تر قیس ایسے تھے جن کی رائے اور مضمون کے خلاف وہ چل رہا تھا۔ پس یہ قرین عقل ہے کہ جس قدر فریقین میں منازعت بڑھتی گئی ایریوس کی تقریریں زیادہ سختی ہوتی گئی اور اُس نے اپنے برائے نام افسروں کے کمزور استدلال پر اور بھی تیر و طعن کی بھرمار کر دی۔ کیونکہ ایریوس جو کچھ کہتا تھا وہ مقول و منطوق پر

بھر سا کر کے کہتا تھا۔ جس قططی شکل میں اُس نے اپنا دعوے پیش کیا تھا اُس کی سمیعت کہتا تھا کہ کبریٰ یہ ہے اور صغریٰ یہ ہے۔ اور یہ اُن دونوں کا نتیجہ ہے۔ اب فرمائیے کہ نتیجہ میں کہاں قططی ہے۔ اور یہ شکل جو میں نے بیان کی ہے کہاں ٹوٹتی ہے بغرض یہ عجیب ہوتی رہیں یہاں تک کہ اسلئے عیسوی میں ایریوس سب کو ایک بچا باغی باوری نظر آنے لگا جو چاروں طرف سب پر چوٹ کرتا تھا۔ اور اپنے مقلد و مرید پیدا کرنے لگے جس قدر تدبیریں ممکن تھیں اختیار کرتا تھا اور عوام کی تسخیر قلوب کے لئے آمادہ ہو گیا تھا کہ اپنے اصولوں کو ایسا سرچ انجم اور عامیانا کر دے کہ معمولی سے معمولی آدمی بھی اُن کو سمجھ سکے۔ اسکندروس نے یہ حالت دیکھ کر اپنے وسیع علاقے کے اسقفوں اور یسوں کی ایک مجلس کی جس میں مہر اور لیبیہ کے ایک نسا اسقف جمع ہوئے تاکہ ایریوس کی ذات اور اُس کے عقائد کے بارے میں اپنا فیصلہ سنائیں۔ ایریوس بھی اپنے مریدوں کو لے کر مجلس میں پہنچا اور مہرچوں پر توہین چڑھا تھا بلکہ توتیار ہو گیا۔ بحث میں اس کا بڑا پہلو یہ تھا کہ خدا ہمیشہ سے باپ نہ تھا اور کلمہ کو خدا نے پیدا کیا تھا۔ جو ہر کے اعتبار سے بیثباتی باپ کے نہ تھا۔ اور نہ وہ اصلی عقل تھا۔ نیز اُس کو کلمے اور عقل نے جن کا وجود خدا کی ذات میں تھا پیدا کیا تھا۔ بیثباتی فطرت کے اعتبار سے دیگر صاحب عقل مخلوق کی طرح تابع تغیر ہے اور بیٹے کو باپ یا اپنے جوہر کا علم بدرجہ کمال حاصل نہ تھا اور یسوع مسیح اصلی خدا نہیں ہے۔ ایریوس کی اس بحث کو اکثر اساتذہ نے جو حاضر مجلس تھے نہایت حیرت و خوف سے سنا اور بہت لوگوں کو اُس کی تقریر کا کفر معلوم ہوئی۔ ان میں سے ایک شخص نے ایریوس کو زیادہ ٹھونکنے کے لئے سوال کیا کہ اگر خدا کا کلمہ تابع تغیر ہے تو کیا کلمہ کے لئے ایسی تبدیلی کو قبول کرنا ممکن ہے جیسے کہ شیطان میں پیدا ہوئی کہ وہ نیکی سے بدی کی طرف مائل ہو گیا؟ ایریوس نے کہا ”ہاں ممکن ہے“۔ اتنا سنتے ہی مجلس نے ایریوس اور اس کے ساتھیوں کو کلیسا سے کیلنت خارج کر دیا۔ ان ساتھیوں میں دو اسقف بھی تھے۔ ایک موبنا انطاکیس (پناپولس) کے شہر تو ملیس کا اور دوسرا صوبہ مارمریم میں شہر تھیوناس کا اسقف تھا۔ مجلس نے ایریوس کو کلیسا ہی سے خارج نہیں کیا بلکہ اُس کے عقائد کی بھی باضابطہ کفر کر دی۔ اور اب بدعت ایریوسی مستقل

طریقہ پر شروع ہو گئی۔

ایرلیوس اسکندریہ چھوڑ کر فلسطین میں چلا آیا۔ یہاں قیاریہ کے اسقف یوسی بیوس اور صور کے اسقف پالی نیوس نے ایرلیوس اور اُس کے ہمراہیوں کی بہت خاطر مدارات کی۔ اور اب ایرلیوس نے صبر و انکسار کا رنگ اختیار کیا۔ اُس کے بشرے سے اب یہ نہیں معلوم ہوتا تھا کہ وہ کلیسا کا کوئی باغی اور سرکش آدمی ہے بلکہ یہ ظاہر ہوتا تھا کہ وہ مظلوم ہے۔ جو کچھ اُس نے کہا تھا اُس کو لوگ سمجھے نہیں اور اُسے ساتھ بے انصافی کر بیٹھے۔ اب وہ کوئی شوریدہ سر یا متروقیس ظاہر نہ ہوتا تھا جس کو فضل و کمال میں اپنے بطریق بر فضیلت کا دعویٰ ہو۔ بلکہ کلیسا کا ایک ادنیٰ خادم معلوم ہوتا تھا جس کو ایمان والوں کی جماعت سے خارج کر دیا گیا تھا۔ اور بس کی بڑی آرزو اس وقت یہ ہی تھی کہ کبھی کلیسا میں داخل کر لیا جاوے۔ اُس نے اپنے مہربان میربانوں سے اس بات کی خواہش نہیں کی کہ اُس کے عقائد کی پیروی کر کے اُس کا ساتھ دیں بلکہ صرف یہ چاہا کہ وہ اسکندریہ سے اُس کی سفارتش کر دیں تاکہ فریقین میں مصالحت ہو جاوے۔ اور کلیسا کا رکن جائز ہونے میں اُس کی نسبت کمی کو کلام نہ رہے۔ بعض اسقفوں نے جسے کیر و شلم کا مکار یوس تھا ایرلیوس کی گفتگو سننے سے انکار کیا لیکن صوبہ النطاکیہ کے اکثر اسقفوں نے ایرلیوس کی سفارتش کرنی منظور کر لی۔ یہ ضرور ہے کہ ایرلیوس نے جب کلیسا میں پھر داخل ہونے کی کوشش کی تو اُس نے اپنے عقیدے کو اُس شکل میں بیان نہیں کیا جس شکل میں بوکالس کے گرجا میں بیٹھ کر زور شور سے بیان کیا کرتا تھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ ایرلیوس دنیا داری کے طریقوں میں بھی مناظرے اور منطق کی مثل و تمکاء رکھتا تھا۔ مگر باوجود اس کے یہ ممکن رہا کہ جس عقیدے پر برسوں وعظ کر چکا تھا اُس کو بالکل ہی تبدیل کر دیتا۔ وہ عقیدہ یہ ہے تھا کہ میٹا باپ سے درجے میں کم ہے۔ اور باپ نے اُس کو ایسے جوہر سے پیدا کیا ہے جو باپ کا جوہر نہیں ہے۔ یہ امر کہ جس شخص کا عقیدہ ایسا ہو اور پھر بھی بعض اساتذہ انگلی خاطر و مدارات کریں ظاہر کرتا ہے کہ کلیسائے جاثلیق نے خود ابھی تک ثالوث متہمس کے مخفی اسرار کو پوری صحت کے ساتھ کہیں بیان نہیں کیا تھا۔ اور یہ کہ مشرقی ملکوں میں ایرلیوس کے عقیدے کی مثل اور بہت سے عقائد پیدا ہو چکے تھے اور جو خیالات

مذہب کے متعلق عام طور پر اس وقت رائج تھے وہ اس قسم کے عقائد سے کچھ زیادہ اختلاف نہ رکھتے تھے۔

ایریوسی عقیدے نے فی الواقع مختلف طبیعت و قابلیت کے لوگوں کو قدرتی طور پر اپنی طرف متوجہ کیا۔ مثلاً ایسے لوگوں کو جو عیسائی تو ہو گئے تھے مگر ابھی تک صحت پرستوں کی خوبو اُن میں باقی تھی۔ ایسے لوگ بکثرت تھے اور اُن میں وہ تعلیم یافتہ گروہ بھی شامل تھا جس پر جدید فلسفہ افلاطونی کا جو ایک مذہبی فلسفہ تھا بہت اثر تھا۔ یا مثلاً جاہل اور ناخواندہ لوگ تھے جو بہت سے خداؤں کو یا تو دل سے یا محض زبان سے مانا کرتے تھے۔ پس ایسی طبیعتوں کے لئے جو اب تک ایسے مذہب کے خیالات اور اصطلاحات کی مدد سے عیسوی مذہب کی باتوں پر غور کیا کرتی تھیں جس میں بہت سے خدا مانے جاتے تھے۔ ایریوسی عقیدہ بہت دلکش ثابت ہوا ہو گا۔

۱۹۸

اس عقیدے میں ایک خدا تو ایسا مانا جاتا تھا جو درجے میں سب سے افضل۔ ازلی اور مالک مطلق تھا یعنی باب کی حیثیت کا خدا تھا۔ اور دوسرا خدا ایسا مانا جاتا تھا۔ جو دوسرے درجے کا خدا بیٹے کی حیثیت کا تھا۔ یعنی خدا اور خدا کا مولود ایک ہی ذات میں شریک تھے۔ اور اس شرکت کی وجہ سے خدا کا بیٹا اس بات کا اہل تھا کہ خطا کار انسان اور خدا کے قادیوں میں جس تک انسان کی رسائی ممکن نہیں ایک واسطہ ہو جاوے۔ صدمہ برس سے دنیا میں دو طرح کے خدا بننے چلے آئے تھے۔ ایک وہ جو پورے خدا تھے اور ایک وہ جو ادھورے خدا تھے یعنی جن میں انسانیت اور الوہیت دونوں شامل سمجھی گئی تھیں۔ پس ایک لحاظ سے ایریوسی مذہب نے لوگوں کی نظر شوق پھر اس پوشیدہ و پارسینہ بت پرستی کی طرف جھکا دی جو توبالکل ہی باطل تھی اور جس میں انسانی کمزوریوں کا نچا ڈالتے ہوئے زیادہ سختی تھی علاوہ اس کے کتب مقدس میں بھی ایسی آیات موجود تھیں جو بہت روشن طریقے پر ایریوسی عقیدے کی صحت کا ثبوت دے رہی تھیں۔ مثلاً مسیح کا یہ فرمانا کہ میرا باپ مجھ سے بزرگی میں زیادہ ہے۔ "ان الفاظ کے ظاہری یا پوشیدہ معنی ہرگز ایسے عقیدے سے مطابقت نہ رکھتے تھے جس میں باپ۔ بیٹے اور جوہر کو درجے میں ایک سا مانا جاتا تھا۔ گو فریق مخالف (جائلیق) نے اس عبارت کے ایک پوشیدہ معنی بھی نکال

رکھے تھے۔ لیکن حقیقت یہ ہی ہے اور ادیانِ عالم کی تاریخ بھی اس کی شاہد ہے کہ اکثر مذہبی فرقوں کی ابتدا ایسے لوگوں سے ہوئی ہے جنہوں نے کتب مقدسہ کی خاص خاص عبارتوں پر اپنا ایمان قائم کر کے چھوٹے اور بڑے ہر قسم کے عقائد دنیا میں شائع کر رکھے ہیں۔

علاوہ ان باتوں کے ایریوس کا عقیدہ انسان سے فریاد کرتا تھا کہ ذرا اپنی عقل رسا ہے جس پر افس کو ناز ہے اور جس کو وہ اپنے خیالات کی صحت کے لئے کافی سمجھتا ہے کام لے۔ یہ ہی شرط عقل سے کام لیا جاوے ایریوس مذہب کی سب سے مضبوط بنیاد تھی۔ انسان کی ہمیشہ سے یہ خواہش رہی ہے کہ کوئی مذہب ایسا ملے جس کی بنیاد بھی عقل پر رکھی گئی ہو اور جس کو استحکام بھی عقل ہی کے ذریعے سے پہنچتا ہو اور جو معترضوں کی نکتہ چینییوں سے محفوظ اور اس درجہ صحیح اور استوار ہو کہ کسی کے حملے کا اثر اُس پر نہ ہو۔ ایریوس مذہب کو ایسی ہی حفاظت و استواری کا دعوے تھا۔ اور اس میں شبہ بھی نہیں کہ کم از کم اُس کا ظاہر بادی النظر میں ایسا ہی تھا۔ یعنی یہ کہ ایسی مستحکم دلائل عقلی پر افس کی تعمیر اٹھائی گئی تھی جن کا توڑ نا غیر ممکن تھا۔ اسی مضمون کو کینیون برائٹ نے ایک جگہ خوب بیان کیا ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ

”ایریوس عقیدے نے کچھ کم طبیعتوں کو اپنی طرف متوجہ نہیں کیا۔ اس کا سبب یہ تھا کہ عقل کے اعتبار سے جو پہلو اُس نے اختیار کیا تھا وہ بہت مضبوط تھا۔ اور اس سے ایک ایسے دین سچی کے پیدا ہونے کی خبر نکلتی تھی جو فلسفیانہ اعتراضات کا مطلق آماج گاہ نہ بن سکے لیکن جاٹلیقی عیسائی اس پر مصر تھے کہ جو حقائق ذات الہی سے تعلق رکھتے ہیں وہ خالص طور پر ایمانی معاملات ہیں اور ایمانی معاملات میں جس حد تک وحی و الہام اجازت دے اُس سے تجاوز کرنا ہرگز درست نہیں اور یہ کہ ایریوس نے جو پہلو اختیار کیا ہے وہ خود عقل کی رُود سے قابل اعتراض ہے۔ اس کے جواب میں جاٹلیقیوں سے ایریوس کہتے تھے کہ ہمیشہ قواعد استدلال کی پابندی کرو اور اس بات کو

تسلیم کرو کہ خدا کی اُتوت میں یہ خیال شامل ہے کہ باپ کا وجود بیٹے سے پہلے ہے۔ جب یہ دونوں شکلیں موجود ہیں تو نتیجہ اُن سے نکلتا ہو اُس کے نکلنے میں دیر نہ کرو۔ ایک دہی اور خیالی عقیدے کے بدلے ایسا عقیدہ اختیار کر دو جس کا دلیل مضبوط ہے۔ جاتیلی اُس کے جواب میں ایریوسیوں سے کہتے تھے کہ جہاں تک اسرار الہی سے بحث ہے دہاں تک انسان فی منطق کا دائرہ بہت تنگ ہے اور وہ تعلق الہی جس کو اُتوت کہتے ہیں وہ ایک ایسی عجوبہ شے ہے جس کی دوسری مثال کہیں موجود نہیں ہے۔

ایریوسی مذہب کے حالات پر جو بعد کو پیش آئے جب غور کیا جاتا ہے کہ کس طرح وہ بار بار زندہ ہوا اور کس طرح اپنے خاص خاص پہلو دکھا کر خاص خاص طرح کی عقل والوں کو اُس نے اپنا گردیدہ کر لیا جن میں بعض بڑے بڑے طباع اور عالی خیال شامل تھے تو پھر اس بات پر تعجب کی ضرورت نہیں رہتی کہ ایسے لوگوں کو بھی اُس کی صحت کا یقین اور اُس کے ساتھ ہمدردی پیدا ہو گئی جنہوں نے عملی طور پر اُس کی تائید میں کوئی حصہ نہیں لینا چاہا تھا۔ اسکندر روس یہ دیکھ کر گھبرا جاتا تھا کہ مشرق کے اس قدر اساتذہ نے کیوں ایریوس کا ساتھ دینا شروع کیا ہے چنانچہ اُس نے ابگشتی خط اعراض و تنبیہ کا ان لوگوں کے نام جاری کیا۔ بعض اسقفوں نے جو جھگڑوں سے ذور رہنا چاہتے تھے اُن خطروں کو پہچان لیا جو ایریوسی عقیدے میں پوشیدہ تھے لیکن اسی زمانے میں ایریوس کو بہت جلد (یوسی بیوس قیساری کے علاوہ) ایک دوسرا یوسی بیوس جو بھی نیا میں نیکومیدیا کا اسقف تھا حامی و ہمدرد مل گیا نیکومیدیا میں مقرر ہونے سے پہلے وہ بیروت (بیروت) کا اسقف تھا۔ بیان ہوا ہے کہ بیروت سے اُس کی تبدیلی دار الحکومت نیکومیدیا میں شہنشاہ قسطنطین کی بہن قسطنطیہ کی سفارش سے ہوئی تھی۔ قسطنطیہ شہنشاہ کی بیویوں کی بیوہ تھی جب اُس کے اقتدار کو زوال ہوا تو یوسی بیوس نے شہنشاہ قسطنطین کو اپنے حال پر مہربان کر لیا۔ اور وہ دوبار یوں کے حلقے میں بڑا صاحب عزت ہو گیا۔

یوسی بیوس اسقف نیکومیدیا ایریوس کا برائے نامنے والا تھا۔ کیونکہ یہ دونوں ایک ہی استاد لوسیان کے شاگرد تھے جس کا حلقہ درس انطاکیہ میں رہ چکا تھا بعض لوگوں نے خیال ظاہر کیا ہے کہ یوسی بیوس ایریوس کا شاگرد نہیں بلکہ استاد تھا حقیقت

یہ ہے کہ جو لفظ یہاں شاگردی و استادی کے معنی میں استعمال ہوا ہے اُس سے ان دونوں شخصوں کے تعلق کا صحیح اندازہ کرنا ممکن نہیں۔ بہر کیف یہ دونوں پرانے دوست و ہنجیال تھے۔ اس زمانے کی تاریخی اسناد میں ایک خط جو ایریوس نے یوسی ہیوس کو مدد کے واسطے لکھا ہے وہ بہت دلچسپ ہے۔ ایریوس نے اس خط میں اسکندروں کی زیادتی کا دہجی عیسے کے لہجے میں ذکر کیا ہے اور لکھا ہے کہ اُس نے مجھ کو کلیسا سے اور میرے دوستوں کو اسکندریہ سے یہ الزام دیکر نکالا ہے کہ ہم سب ملحد ہیں اور ہمارے الحاد کی وجہ یہ قرار دی ہے کہ جو عقائد اُس نے اپنے بیان کئے تھے اُن کو ماننے سے ہم نے انکار کر دیا تھا۔ اس کے بعد ایریوس نے اسکندروس کے عقائد کو جس طرح ایریوس کی سمجھ میں آئے تھے اور اپنے عقیدے کو مختصر لفظوں میں بیان کیا ہے۔ اور لکھا ہے کہ یوسی ہیوس قیساودی دیگر اساقف مشرق کا۔ استثنائے چندیہ ہی عقیدہ ہے جو میرا ہے۔ ”مگر ہم پر سختیاں اس لئے کی جاتی ہیں کہ ہمارے خیال کے مطابق خدا کی ابتدا نہیں ہے اور بیٹے کی ابتدا ہے اور میثا مصنوع ہے اُس سے جو نہیں ہے۔ اور بیٹا نہ خدا کا جزو ہے اور نہ وہ کسی جوہر سے ہے۔“ خط کے مضمون سے ظاہر ہوتا ہے کہ لکھنے والا غصے میں بھرا ہے اور سمجھتا ہے کہ واقعی اُس کے ساتھ ظلم دینے انصافی ہوئی ہے۔ اُس کے الفاظ سے ایمان داری ظاہر ہے۔ گو اُس کے بیان میں اسکندروس کے عقائد اپنی اصلی صورت میں ظاہر نہیں ہو سکے ہیں لیکن پھر بھی مخالف کے مقدمے کو اُسی شکل میں جس شکل میں خود مخالف اُس کو پیش کرتا جس قدر ایریوس نے بیان کر دیا ہے کسی دوسرے قیاس سے جو اپنے عقائد میں نکتہ ہوتا بیان ہونا ممکن نہ تھا۔

اس خط کا اخیر جملہ یہ تھا کہ ”لو سیان کے تم بھی شاگرد ہو اور میں بھی ہم مکتبی کا حق ادا کرنا۔“ افسوس ہے کہ اس خط کا جواب جو یوسی ہیوس نے دیا دستیاب نہیں۔ لیکن اتنا معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایریوس کی موافقت میں تھا۔ کیونکہ اس کے کچھ عرصے کے بعد ایریوس نیکومیدیا میں مطلق نظر آتا ہے کہ اُس کا پرانا دوست یوسی ہیوس نیکومیدیا اُس کو اپنے دامنِ عاطفت میں لئے ہے۔ اور بڑی حوصلہ مندی سے دوستی کی حمایت و تائید میں سرگرم ہے۔ اور کئی مرتبہ اسکندروس کو خط لکھ کر حبلا وطن قیاس بوکالس کی سفارش کر چکا ہے۔ ایریوس بھی اپنے پرانے بطریق کو خط لکھتا ہے

اور خط میں اپنے عقائد بیان کر کے پھر کل مقدمے کو کسی قدر نرم عبارت میں پیش کرتا ہے۔ ایریوس کا انداز تحریر نہایت شائستہ ہے۔ برعکس اس کے اسکندر روس کی تحریر ہے جنط کی شکل میں اس نے اپنے ہم نام اسقف بیزنطیہ کو اس تاکید سے لکھی تھی کہ ایریوس اور اس کے ساتھیوں کے گمراہ خیالات سے ہوشیار رہنا۔ اس تحریر میں اسکندر روس نے ایریوس کی نسبت سخت سے سخت الفاظ لکھے ہیں اور معلوم ہوتا ہے کہ ان کو کبھی کافی نہیں سمجھا۔ چنانچہ لکھتا ہے کہ ”ایریمیکس اور اس کے ساتھیوں پر شیطان کا دخل ہے۔ شیطان ان میں حلول کر گیا ہے۔ اور ہر وقت ان کو کفر پر تحریک کرتا رہتا ہے۔ یہ لوگ بڑے حیلہ ساز و شعیہ باز ہیں ان کی سبھی باتوں میں زہر ملا ہوا ہے۔ یہ رہزن و قزاق ہیں جنہوں نے مکین لگا ہیں بنا رکھی ہیں اور وہاں بچے رات دن مسیح اور مسیح پر ایمان رکھنے والوں کو گالیاں دیتے ہیں۔ وہ ہرگز بچہ دیوں یا یونانیوں یا بابت پرستوں سے کم نہیں ہیں۔ ان کافروں کی باتوں کو وہ بڑے شوق سے قبول کر لیتے ہیں اور جب یہ کافروں پرست مذہب جاثلیق پر اعتراض کرتے ہیں تو وہ ان کے شریک ہو جاتے ہیں اور عیسائیوں میں لفاق ڈلو کر ان پر جو روتھم برپا کر دیتے ہیں۔“ اس کے بعد اسکندر روس بہت ہی غصے سے لکھتا ہے کہ ”ایریوسی ہم کو اٹھایاں دیتے ہیں کہ چند ادارہ خورقوں سے جن کو انھوں نے اپنے جال میں پھنسا یا ہے وہ کلیسا پر عدالت میں دعوے دار گرائیں گے۔ ایک الزام یہ بھی ایریوسیوں کے سر دھر گیا کہ جو ان جوان بدکار عورتوں کے ذریعے سے شہر کے لوگوں کو اپنے دین میں شامل کرتے ہیں۔ خلاصہ یہ کہ مسیح کلیزین جو ابھی تک سالم تھا اب ان بے دینوں کے ہاتھوں اس کی جھجیاں اڑ رہی ہیں۔“ یہ اور ایسے ہی اور فقرے اسکندر روس کے خواب میں بھرے پڑے ہیں۔

اسکندر روس کی اس بدزبانی کو کلیسا کے جن مورتوں نے چھپایا ہے یا اس کو اور بھی جلا دیکر بیان کیا ہے انھوں نے مدلل و انصاف کی خدمت نہیں کی ہے بلکہ ان کا خون کیا ہے۔ بطریق اسکندریہ کی اس زشت کلامی سے ضرور قیاس ہوتا ہے کہ مناظرہ اور استدلال کا شعور تو اس کو نہیں محض بہتان بندی سے فریق ثنائی کو بدنام کر کے بحث کو ختم کرنا چاہتا ہے۔ اور دیوبند کو مدالت سے اس طرح نکالنا چاہتا ہے کہ گویا دو مجاہدین کا کوئی گروہ ہے۔ اسکندر روس ایک جگہ لکھتا ہے ”خو رکھجے کہ یکساں گمراہ غرور اور کس



درجہ دیوانگی اور خود ستائی کی مالچو لیا ہے۔ وہ شیطانی اثر کس بلا کا ہو گا جس نے ان کی روحوں کو بے حس کر کے پتھر کا بنا دیا۔ ان نفروں کو بڑھ کر ہر طرح کی رعایت کے بعد بھی یہی کہنا پڑتا ہے کہ مناظرے میں یہ طرز گفتگو اسی کے حق میں مفروضہ باعث بدنامی ہوتا ہے جو اُس کو اختیار کرتا ہے پھر جب اس اندازِ تحریر کا ایریوس کی تحریر سے مقابلہ کیجئے یا یوسی بیوس نیکومیڈی کے خط کو ملاحظہ کیجئے جو اُس نے یالی نوٹس اسقفِ صومر کے نام لکھا تھا تو اسکندروس کی تحریر بھی بدنام معلوم ہوتی ہے۔ یوسی بیوس نے جہاں اسقفِ صومر سے اسکندروس کو خط لکھنے کی درخواست کی ہے وہاں اسکندروس کو ”میرا خداوند اسکندروس“ لکھا ہے۔ ایک جگہ یہ پاس ادب ہے اور دوسری جانب شدت کی سخت کلامی۔ بطریق اسکندریہ کا پھر جو بقیہ بنیظیہ کو لکھا گیا تھا جس وقت یوسی بیوس کی نظر سے گذرا تو غصے سے لال ہو گیا اور اسی وقت ملاقاتِ بقیہ نیا کے تمام اساتذہ کی ایک مجلس کی اور اس معاملے کو بحث کے لئے اُن کے سامنے پیش کر دیا۔ ان اسقفوں کو ایریوس سے ہمدردی ہوئی اور انھوں نے ایک گشتی خطِ کلِ سلطنت ۲۰۳ کے اسقفوں کو لکھا اور اُس میں درخواست کی کہ ایریوس کو کسی کلیسا سے خارج نہ کیا جاوے۔ اور سب لوگ اس بات کی کوشش کریں کہ بطریق اسکندریہ ایریوس کو پھر کلیسا میں شریک ہونے کی اجازت دے۔ مگر اسکندروس ہر حال میں اسی پر قائم رہا کہ جب تک ایریوس اپنے کل عقیدے سے توبہ نہ کر لیا کلیسا میں اس کو داخل نہ کیا جائے گا۔

ایریوس نیکومیڈیا سے فلسطین واپس آیا اور یہاں کے تین اسقفوں نے اس کو اجازت دے دی کہ وہ اپنے عقیدے کے مطابق اپنے ساتھیوں کو لیکر گرجا گیا کرے۔ مگر مباحثوں کا طوفان بدستور جاری رہا۔ اسکندروس نے ایک طولِ طویل خط ”عمومی کلیسائے جالقیہ کے ہندومت کارکنوں“ کے نام لکھا۔ اس خط کی عبارت ایسی سخت نہ تھی جیسے کہ اسقف بنیظیہ کے نام والے خط کی تھی۔ پھر بھی ایریوسوں کو سخت وسخت کہنے میں کمی نہیں کی چنانچہ ایک جگہ لکھا ہے کہ ”یہ لوگ پابند قانون نہیں ہیں۔ یہ سچ سے رٹتے ہیں اور ترکِ مذہب کی تعلیم دینے میں سچ کے دشمنوں کے لئے راستہ تیار کرتے ہیں۔“ اس خط میں نیکومیڈیا کے اسقف کا نام لیکر اُس پر اعتراض کئے ہیں اور لکھا ہے کہ یہ پادری ”اُس زعم میں ہے کہ کلیسا کی سلامتی اور غیر سلامتی اُسی کے اشارے پر موقوف ہے۔“ اس کے ساتھ یہ بھی لکھا کہ ایریوس کے عقیدے کی تائید وہ اس وجہ سے نہیں کرتا کہ اس عقیدے کو قبول ہے

مانتا ہے بلکہ محض اپنا فائدہ اور مطلب نکالنے کے لئے یہ شیوہ اختیار کیا ہے۔ حالات کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ پہلا ہی موقع نہ تھا کہ ان دونوں بزرگوں یعنی یوسس اور اسکندر روس میں ناچاقی ہوئی بلکہ ان میں ذاتی عداوت و دشمنی سے چلی آتی تھی۔ اور اس ذاتی خصومت نے مذہبی مسائل میں بھی ان دونوں کے اختلاف کو ترقی دی۔ پرانی کتابوں میں ایریوس اور یوسس ہیوس کے حالات جس قدر درج ہیں ان کو پڑھ کر یہ نصیحت نکلتی ہے کہ ان کو یقین کرنے میں غایت و جہد احتیاط کی ضرورت ہے۔ اسکندر روس ایک جاگیر تھا ہے کہ ایریوس اور اس کے دوست اجڑ کا علم حاصل کرنے پر بھی جب اس سے منکر ہوئے تو ہمیشہ کی منکالت میں مبتلا ہو گئے۔ ان کے اس طرح گمراہ جویرکا اسکودلی صدر ہے۔ اس کے بعد لکھتا ہے "مگر مجھ کو اس تعجب نہیں" کیونکہ یہودوانے مسیح سے ارادت حاصل کرنے پر بھی دشمنوں کو مسیح کا سراغ بتایا تھا۔ "تو کہ اسکندر روس کے ولی صدر نے کی بات بہت شبہ ہے کیونکہ اس نے اپنے خط کو اس فیصلے پر ختم کیا ہے کہ ایریوس عقیدے کے جس قدر پیرو ہیں ان کو کلمہ اسے خارج کر دیا جائے۔ سچے ایمان والے عیسائیوں کو ان مسیح کے دشمنوں اور ارجح کے غارت کرنے والوں سے کچھ مطلب نہ رکھنا چاہئے۔ یہاں تک کہ ان کو کوئی عیسائی سلام کرے اور ان کا سلام لے۔ اور اگر کوئی جاہلیت کسی ایریوس کو صبح کے سلام میں "صلیح" ختم کہتے ہیں تو سمجھ لو کہ محدود اس کو واسطہ ہے۔ اس خط نے ملتی آگ میں اور سوکھی لکڑیاں جن کو ان اور دونوں فریقوں میں اب روز بروز عداوت بڑھتی گئی ہے۔

ایریوس بھی غافل نہ تھا۔ غالباً یہی زمانہ تھا کہ اس نے ایک نظم تصانیف کے نام سے لکھی جس کو شہرت تو ہوئی مگر بہت بُرائی کے ساتھ اس نظم میں اس نے اپنے عقائد بیان کئے ہیں بجز اور وزن جب ایک بت پرست شاعر کی کامیاب نظم سے اختیار کیا ہے۔ اس شاعر کا نام ستوماؤس تھا اور جزیرہ افریقہ کا وہ رہنے والا تھا۔ اس سے زیادہ اس شاعر کا حال نہیں معلوم کہ اس کے اشعار ہوائے نفسانی کی طرف طبیعت کو مائل کرتے تھے۔ ایریوس نے ایک بت پرست شاعر کے کامیاب انداز پر اپنی نظم لکھیں اس کی وجہ یہ تھی کہ وہ عام درجے کے لوگوں کو بکثرت اپنے عقائد کا مابند کرنا چاہتا تھا۔ ایک بازاری طرز کی نظم میں عقائد مذہب کو لکھنا ایسی ہی بات تھی جیسے آج کل کئی فوج والے مناجات کے گیت کسی ملتی ہوئی دھن میں گاتے ہوئے نکلتے ہیں تاکہ اوسے درجے کے لوگوں کو اسی طرح دین کی ہدایت ہو۔ اس وقت ایسے لوگ موجود ہیں جو شروع میں کئی فوج کو نہایت ناپسند کرتے تھے مگر اب اس کی تعریف کرتے ہیں کہ

حقیقت میں مذہب کی اشاعت کے لئے وہ ایک مفید طریقہ ہے۔ غرض ایریوس نے بھی اپنے اشعار اُس بازاری نے میں گوانے شروع کئے جس میں صومنا دس کے رکھک اور فحش اشعار لکائے جاتے تھے۔ فلیس تو چوس جو مذہب ایریوسی کا پرہیز تھا اور ایریوسیوں میں صرف یہ ہی ایک منصف ہے جس کی تصانیف ہمارے زمانے تک محفوظ رہی ہیں لکھتا ہے کہ ایریوس نے فال نکلنے والوں اور چکی چلانے والوں اور ملاحوں کے لئے گیت بنائے۔ اثنا نیشیوس نے اپنی کتاب ”رڈ ایریوس“ کے پہلے مقالے میں ان گیتوں کے کچھ حصے نقل کئے ہیں گر ان کے دیکھنے سے یہ نہیں سمجھ میں آتا کہ اُس کے عقائد کی اشاعت میں اُن سے کیوں کتر ترقی ہو سکتی تھی۔ اثنا نیشیوس کی تحریر کے مطابق ایریوس کی نظم تھالیہ کے تہیدی اشعار کا ترجمہ یہاں لکھا جاتا ہے۔

”خدا کے چہ درگزیر وہ لوگوں کے ایمان کے مطابق جو پارسا و پرہیزگار ہیں اور خدا کے ایسے بندے ہیں جنہوں نے گمراہوں سے علیحدہ ہو کر خدا کی پاک ذات کو پہچانا ہے میں نے اس عقیدے کو حاصل کیا ہے اور حاصل کیا ہے اُن لوگوں سے جو قتل و دانش سے صبر رکھتے ہیں اور ان ہی لوگوں کے نیک طریقے اور استہاد پر میں بھی چلتا ہوں۔ اور خدا کی بزرگی بھانسنے کے لئے میں نے ایسی تکلیفیں اٹھائی ہیں کہ جن سے میرے نام کو شہرت ہو گئی اور خدا سے تعلیم پا کر میں نے عقل و علم سیکھا ہے۔“

اس تہید میں آج کل کے مذاق کے مطابق جو خود ستائی اور بے ادبی اُس سے ظاہر ہے وہ زیادہ قابل توجہ نہیں۔ البتہ کلام کی کڑنگی اور بے جا طوالت ضرور بے لطف کرتی ہے اس تہید کے بعد ایریوس کے وہ اقوال جو اثنا نیشیوس کے نزدیک نہایت بے ادبی بلکہ کفر و دلالت کرنے تھے اور جن سے مذہب کی توہین ہوتی تھی نقل ہوئے ہیں۔ ان میں چند مقولے یہ ہیں ”خدا ہمیشہ سے باپ نہ تھا۔“ ”ایک زمانہ ایسا تھا کہ خدا آسمان تھا اور اسی تک باپ نہ ہوا تھا۔ مگر پھر وہ باپ ہو گیا۔“ ”میتا ہمیشہ سے نہ تھا۔“ ”کلمہ اصلی خدا نہیں ہے۔ بلکہ توفیق الہی سے فیض یاب ہو کر مثل اوروں کے صرف نام کا خدا ہے۔“ اگر اثنا نیشیوس کے نزدیک ایریوس کی بے ادبیوں اور استہزاء کے نہ ہونے یہی فرق ہے تو اُس زمانے میں بے ادبی یا استہزاء کے معنی آج کل کے معنوں سے بہت

مختلف ہوں گے۔ یہ دریافت نہیں ہوتا کہ ایریوس نے اس نظم کا نام کیا تھا لیہ کیوں کھاتھا کیونکہ تھا لیہ کے معنی خوشی منانے کے ہیں۔ اور اس نظم میں کوئی کچھ خوشی منانے کی نہیں معلوم ہوتی۔ گو یہ سمجھنا مشکل نہیں ہے کہ اسکندریہ کے بازاری لوگوں نے اس بدشگون مناظر کے خاص خاص جملوں اور اصطلاحوں کو بگاڑ کر مسخر کے لئے زبان پر چڑھالیا جو نیسیا کے جرمیں نے اسی مضمون میں ایک عبارت لکھی ہے جو اکثر نقل کی گئی ہے اور وہ یہ ہے:-

”قططینہ کے ہر گوشے میں، اسی بحث کا چرچا ہے۔ کوچے اور بازاروں میں جڑوں

اور کبابوں کی دکانوں پر جیاں جائے کوئی نہ کوئی بات اسی مضمون کی سننے میں آتی ہے۔ اگر کسی سوداگر کی دکان میں کسی چیز کو دیکھ کر آپ نے دام پوچھے ہیں تو دام بتانے سے پہلے دکاندار ایک تقریر مولود وغیرہ کو شروع کرتا ہے۔ اگر روٹی کی قیمت نام بانی سے دریافت کی ہے تو کہتا ہے کہ بیٹا باپ کا تاج ہے۔ اگر گھر کے نوکر سے پوچھے کہ نہانے کو پانی تیار ہے تو جواب دیتا ہے کہ بیٹا نایت سے بہت ہوا ہے۔“ جاتیلی کہتے ہیں کہ ”خدا کا اکلوتا مولود بزرگ ہے۔ ایریوس جواب دیتے ہیں کہ جس کے دریے سے مولود ہوا وہ اُس سے بھی بزرگ ہے۔“

غرض یہ مضمون ایسا تھا جس کی اکثر ہنسی اڑائی جاتی تھی اور بے ادبی کے جملے آسانی سے لوگوں کی زبان پر آ جاتے تھے۔ ادنیٰ طبقے کے جو لوگ ایریوس مذہب میں شامل ہوتے تھے وہ لڑکوں سے پوچھتے تھے کہ تم باپ اور ماں دونوں سے پیدا ہوئے ہو یا فقط باپ یا فقط ماں سے۔ عورتوں سے سوال ہوتا تھا کہ بیٹا پیدا ہونے سے پہلے موجود ہو سکتا ہے یا نہیں۔ عام لوگوں کی یہ حالت کچھ اسی زمانے کے لئے مخصوص نہ تھی۔ اس زمانے میں بھی یہ کیفیت ہے کہ کبھی کسی مذہبی مسئلے پر زور شور کی بحث ہوتی ہے تو جاہلوں میں اُس کی یونہی خاک اُڑا گئی ہے۔ اور جاہلین جب جاہل ہوتے ہیں تو ہزل گوئی پر اتر آتے ہیں ایریوسیوں کو تو مجاہدین کا خطاب ملا تھا مگر ان یہود گیوں میں اگر وہ جاتیلیوں سے کم نہ تھے تو زیادہ بھی نہ تھے۔ مگر نتیجہ یہ کہ یہ تھا کہ ہمیشہ ایک شور و غل بد ملی کا سازماں رہا کرتا تھا۔ قیساریہ کے ایریوس نے ایک جگہ لکھا ہے کہ:-

”ہر ایک شہر میں یہ حال تھا کہ پادری پادری سے اور معمولی آدمی معمولی آدمی سے

۲۰۷

اسی بحث میں مصروف رہتا تھا اور گفتگو اتنی بڑھتی تھی کہ ہر شے پر نوبت آجاتی تھی۔ بلکہ بعض عقل کے دشمن تو اس سے بھی بڑھ کر سخت حرکتوں اور جرائم کے مرتکب ہوجاتے تھے اور ہندو شاہ کے مجسموں کی بے ادبی کرنے پر پل پڑاتے تھے۔

جب نوبت یہاں تک پہنچی تو پھر قسطنطنیہ کو دست اندازی کوئی نہ ٹری۔ اور اُس نے ایک بڑا لمبا چوڑا خط اسکندر یوس اور ایریوس کو لکھا اور اُس کو قریطیہ کے اسقف ہو سیوس کے حوالے کر کے علم دیا کہ خود اسکندر یہ جائے اور جس طرح مناسب سمجھے قریطین میں مصاحبت کرادے۔ یہاں پورے خط کو نقل کرنے کی ضرورت نہیں معلوم ہوئی خط کی تہنید معمولی ہے اور اپنا اصلی خیال ظاہر کیا ہے کہ ملک میں امن قائم رکھنے کے لئے یہ امر لازمی ہے کہ سب کا مذہب ایک ہی ہو۔ افریقہ میں دو ذاتی اختلاف سے یابوسی ہونے کے بعد اُس کو مصر و فلسطین سے جس کو ناف مشرق سمجھنا چاہئے اور جہاں سے خدا کا نور طلوع ہوا تھا بہتری کی امید تھی۔ اس کے بعد لکھا ہے :-

”مگر شہیت الہی کو دیکھئے کہ نہ صرف میرے کانوں کے پردے زخمی ہوئے بلکہ دل پر بھی ایک تیر لگتا جب شاگرد آپ لوگوں میں افریقہ سے بھی بڑھ کر مبعوث۔ زبوں اختلافات پیدا ہو گئے ہیں۔ آپ سے امید تھی کہ دوسروں کے مرض کی دوا ہوں گے لیکن اب آپ کے لئے افریقہ والوں سے بھی زیادہ سخت علاج کی ضرورت معلوم ہوتی ہے۔ اور پھر حیرت یہ ہے کہ جب ان مناظروں کا سبب تحقیق کیا تو معلوم ہوا کہ وہ فی الواقع نہایت خفیف ہے اور جو نزاع پیدا ہو گیا ہے اُس کو اُس کے سبب سے کچھ نسبت نہیں۔ میں سمجھتا ہوں کہ موجودہ مناظرے کی ابتدا اس طرح ہوئی ہے کہ اے اسکندر یوس۔ آپ نے ہر ایک پریس بر سے دریافت کیا کہ انیل میں ایک خاص عبارت کے کیا معنی ہیں یا ایک مسئلے کی ایک خاص حل شکل کی نسبت اُن کا کیا خیال ہے۔ اور اے ایریوس جب آپ نے بغیر کافی غور کے ایسی شکلات پیش کیں جن کو عدد خیال میں لانا ہی نہیں چاہئے تھا یا اگر وہ لائی گئی تھیں تو فوراً خاموشی کی خاک

۲۰۸

میں اُن کو دفن کر دینا چاہئے تھا تو پھر فقہانِ دونوں باتوں کا یہ ہوا کہ آپ صاحبوں میں شدت سے مناظرہ و مجادلہ شروع ہو گیا اور لوگوں کو کلیسا کی برکتوں سے محروم کئے جانے کی نوبت آئی۔ اور خدا کے پاک ترین بندے متفرق ہو گئے اور وہ اتفاق جو ایک تن واحد میں ہوتا ہے اُن میں نہ رہا۔

اس کے بعد شہنشاہِ نصیحت کرتا ہے کہ ”جو سوال بلا احتیاط کیا گیا اور جو جواب اُس کا بلا غور دیا گیا اُس سے درگزر کر کے تمام کایتوں کو یکقلہ قبول جانا اور معاف کر دینا چاہئے۔ یہ مضمون وہ تھا جس کو معرضِ بحث میں لانا ہی نہیں چاہئے تھا۔ لیکن جن لوگوں کے سامنے نہ تو کوئی نیک کام کرنے کے لئے اور نہ کوئی اچھی بات سوچنے کے لئے ہوتی ہے تو پھر انہیں خالی بیٹھ کر ایسی ہی شرارت کی باتیں سوچنا کرتی ہیں۔ آپ صاحبوں میں جو اختلاف پیدا ہوا ہے وہ کسی ایسے اہم عقیدے کی نسبت نہیں ہے جس کا ذکر کتبِ مقدسہ میں آیا ہو اور نہ آپ لوگوں نے کوئی نیا عقیدہ پیدا کیا ہے جس پر جھگڑا ہو۔ آپ دونوں صاحبوں کا اصول ایک ہی ہے۔ اس لئے باہمی اتفاق پیدا کرنا اُمان ہے۔“ قسطنطین اپرلوسی مسئلے کے امورِ بحث طلب کو اس قدر کم سمجھے ہوئے تھا کہ عبرت کے لئے اُس سے بت پرست فلسفیوں کی ایک مثال نقل کی ہے جس میں دونوں فریقوں کا اصول تو ایک ہی ہے مگر اُس کے تفصیلی امور میں انھوں نے خواہ خواہ اختلاف پیدا کر لیا ہے۔ اس کے بعد قسطنطین پوچھتا ہے کہ جو لوگ بھائی بھائی ہوں اُن میں کب درست ہے کہ بعض ایک نزاعِ لفظی پر دھمکوں کی طرح حجت ہونے لگے۔ یہ حرکت ناشائستہ اور طفلانہ ہی نہیں ہے بلکہ سفاہیت اور بدخوئی پر دلالت کرتی ہے۔ اور خدا کے قسیموں اور عقل و دانش کے رکھنے والوں کو یہ باتیں ہرگز زیب نہیں دیتیں۔ یہ سب شیطانی دسو سے ہیں۔ بس اب ان باتوں سے ہاتھ کھینچنا چاہئے۔ اگر تمام ضروری مسائل پر سب لوگ ایک ہی طرح سے غور نہیں کر سکتے تو کم سے کم ایسے عقائد پر جو لوازمِ مذہب میں سب کو اتفاق رکھنا چاہئے۔ اور خدا کے بارے میں سب کو ایک ہی طرح کا ایمان اور ایک ہی طرح کی سمجھ اور ایک ہی طرح کی رائے رکھنی لازمی ہے۔ اتنا لکھ کر شہنشاہِ یک لخت بیتاب ہو جاتا ہے اور اسی حالت میں یہ پرجوش فقرے لکھتا ہے۔

۲۰۹

”لوگو! مجھ کو میرے چین کے دن اور آرام کی راتیں پھر دیدو۔ تاکہ جتنے دن

اور جیسا ہے خالص نور ایمان کی برکتوں سے تسکین و اطمینان پاکر زندگی  
بسر کر کے کی خوشی حاصل رہے۔ مدد و دوسے آپس زبان پر ہوں گی اور آسویں  
سے ہم تر ہو گا۔ اور جب تک فرقہ جادوں کا چین نصیب نہ ہو گا۔ کیونکہ جب خدا کے  
بندے جو میری طرح خدا کی مخلوق ہیں ایسے خطرناک مذہبی اختلافات پیدا  
کر کے ایک دوسرے کے دشمن بن جائیں گے تو پھر میرے دل کو کیوں کو اطمینان  
میرہ ملتا ہے۔“

بعض لوگوں نے اس خط میں بادشاہ کی دانائی و ذہانت کا ثبوت پایا ہے  
اور اُس کی عبارت کو عقل خدا داد کا بہترین نمونہ سمجھ کر آپ زر سے لکھنے کے قابل سمجھا  
ہے۔ لیکن ہمارے نزدیک تو اس خط سے ظاہر ہوتا ہے کہ جس شکل مضمون میں اس وقت  
قسطنطین نے ہاتھ ڈالا تھا اُس کے رموز و نکات سے وہ قطعی ناواقف تھا۔ یہ  
کہہ دینا تو بہت آسان تھا کہ اس مسئلے کو اٹھا یا ہی نہ ہوتا کیونکہ دینیات و سیاسیات میں  
یہ اصول سب سے بہتر مانا گیا ہے کہ جو چیز ساکن ہو اُس کو متحرک نہ کرنا چاہئے لیکن  
اس پر بھی تو غور کرنا لازم تھا کہ یہ مسئلہ ان مسائل میں سے تھا جن کو ایک بار اٹھا کر  
کسی قطعی نتیجے تک اُس کو پہنچانا ضروری تھا اور وقت بھی اسکا ساعدہ تھا کیونکہ جس زمانے لوگوں  
میں یہ مسئلہ پیدا ہوا اُن کا مذاق طبیعت اُس سے مناسب رکھتا تھا۔ البتہ یہ ضرور ہے کہ  
شاخے کا جو طوفان آسانی سے اٹھا وہ آسانی سے فرو ہونا غیر ممکن ہو گیا اسلئے روس اور  
ایرانیوں سے شہنشاہ کا یہ ارشاد کہ آپ دونوں میں ایک خفیہ اور غیر ضروری مضمون پر محض  
تزعزع لفظی پیدا ہو گیا ہے اور آپ دونوں دراصل ایک ہی خیال اور رائے کے پابند ہیں  
اور تمام ضروری جزئیات میں بھی ہم خیال ہیں تعلق لغو اور مہمل تھا کیونکہ اس بحث میں جو امر  
متنازع فیہ تھا وہ یہ تھا کہ ابن اللہ کی نظرت الہی کے متعلق تحقیقات کر کے کوئی بات یقین کے  
ساتھ طے کی جاوے۔ اگر کسی دینیات کی کچھ وقت کسی کے دل میں ہے تو اس سے زیادہ  
اہم اور ضروری مسئلہ حل کرنے کے لئے پیدا کرنا غیر ممکن تھا۔

# گیارہواں باب

## منجم نقیب (نیکیا کی کونسل)

ایریوس اور اسکندروس کے نام قسطنطین نے جو خط لکھا تھا اس کا کچھ نتیجہ نہ نکلا۔ مصالحت کے لئے ہوسیوس کی کوششیں بیکار ثابت ہوئیں۔ کیونکہ کونستانتین نے فریقین میں سے کسی ایک فریق کو اپنا عقیدہ چھوڑنا ضروری تھا اور اس پر کوئی راضی نہ تھا۔ ہوسیوس نے یہ حال دیکھ کر اسکندریہ میں زیادہ قیام نہیں کیا اور جلد واپس آکر قسطنطین کو صلاح دی کہ کلیسا کی ایک مجلس کر کے اس نزاع کا فیصلہ کیا جاوے تو بہتر ہو۔ شہنشاہ اس رائے کو سن کر خوش ہوا۔ اور فوراً اس مضمون کے خطوط جاری کئے کہ ۳۲۵ عیسوی کے ماہ جون میں کل اساتذہ علاقہ بھی نیا کے شہر نیقیہ میں جمع ہوں۔ اسقفوں نے بہت خوشی سے اس شرکت کو منظور کیا۔ قسطنطین نے تمام ملک میں ڈاک وغیرہ کے انتظام کے لئے بھی پہلے سے تاکیدی احکام جاری کر دیے تھے۔ پس اساتذہ بغیر اپنے صرے کے اساتشس سے منزلیں طے کر کے بہت جلد نیقیہ میں جمع ہو گئے۔ یوسیوس لکھتا ہے کہ :-

”اسقفوں کو اس مجلس میں شرکت کا شوق کئی وجوہ سے تھا۔ ایک تو یہ کہ انکے خیال میں اس مجلس سے نہایت اچھے نتیجے پیدا ہونے والے تھے۔ دوسرے یہ کہ اس وقت ملک میں ہر طرف امن و امان ہے سیر و سفر کا لطف خوب حاصل ہو گا۔ تیسرے یہ کہ شہنشاہ جو قسطنطین کا دبدبہ انصیب ہو گا جو ایک نیا اور عجیب منظر ہو گا۔ چنانچہ جب یہ لوگ نیقیہ میں جمع ہو گئے تو یہ



محبب مجمع اُن کو خدا کی کار سازی کا ایک کرشمہ معلوم ہوتا تھا کہ مختلف رنگ اور  
طبیعت کے لوگ جو نہ صرف خیالات میں بلکہ ملک - وطن اور قومیت کے لحاظ  
سے باہمی فرق رکھتے ہیں اس وقت ایک ہی شہر کی چار دیواری میں موجود ہیں  
غرض ان کی نظر دل میں یہ مجمع ایک گلدستہ تھا جس میں مختلف رنگ و بو کے  
پھول آراستہ تھے ۴

کلیسا کی مجالس عمومیہ سے نیقیہ کی مجلس سب سے پہلی مجلس تھی۔ اس سے  
پہلے اس سے بڑھ کر کوئی مجمع نہیں ہوا تھا۔ اور نہ ہو سکتا تھا کیونکہ شہنشاہ بُت پرست  
ہوتے تھے اور وہ عیسائیوں کے ایسے جو کم کبھی گوارا نہ کر سکتے تھے ۴ اس مجمع میں شریک  
ہونے والوں کی تعداد تھیک تھیک نہیں دریافت ہوتی۔ یوپی ہوس لکھتا ہے  
کہ ”اسقف ڈھائی سو سے زیادہ تھے اور اُن کے ہمراہ جو پریس بیٹری اور ڈیکن اور  
اکولیت (یعنی اسقفوں کے نائب و ممد و ملازمین جن کا کام کلیسا میں شراب و سب برداری  
تھا) اور بچ کے نوکر تھے ان سب کا شمار بے حساب تھا۔“ یہ محل و بے سرو پا بیان  
اُن بیانات کی قسم سے ہے جو کسی امر کی تحقیق میں ہمیشہ پریشان کیا کرتے ہیں۔ کلیسا  
کے بعض مورخوں نے حاضرین کے ناموں کی فہرستیں لکھی ہیں مگر وہ سب ناقص  
ہیں۔ بہر کیف انعقاد مجلس سے پچاس برس کے اندر کسی طرح یہ مشہور ہوا کہ اسقفوں  
کی تعداد ۳۱۸ تھی۔ اور چونکہ مجلس کا نام بھی ”تین سو اٹھارہ کی مجلس“ مشہور ہو گیا  
اس لئے ہم بھی اس تعداد کو بے چون و چرا تسلیم کئے لیتے ہیں۔ اضلاع مغرب کے  
بہت کم اسقف اس مجمع میں شریک ہوتے۔ مسیانیہ سے صرف ہوسیوس قرطبہ  
کا اسقف اور علاقہ گال سے صرف نکاسیوس جو دیونیکو کا اسقف تھا شریک ہوئے  
آرل۔ ایٹس۔ لائیٹر (ایون) تریوز۔ نربونہ۔ مارسیس۔ طلوشہ جو فرانس اور سپین  
کے مشہور و معروف مقامات تھے اُن کا ایک پادری بھی مجلس میں موجود تھا۔  
ایطالیہ میں میلان سے یو توریوس اور علاقہ کیلی بریاسے مارکوس اور قلی  
سے کا پیو شریک ہوئے۔ روما کا اسقف سل ویترو ضرورتاً مگر پیری نے منع  
۲۱۳ رکھا۔ اپنی جگہ دو پریس بیٹری ویتو اور ولسن تیس کو قائم مقام بنا کر مجلس میں  
بھیجا۔ علاقہ پانونیہ کی طرف سے شہر استریون کا اسقف وومنولس اور شمال کی

وحشی قوموں کا نیندہ تھیو فلیس قوطی تھا جو غالباً بحث کرنے کے لئے نہیں بلکہ محض بحث  
سننے کے لئے شریک ہوا تھا۔ پس ظاہر ہوتا ہے کہ غلبہ نیقیہ کے ارکان و مجلس زیادہ تر شرق  
کے پادری تھے۔ تقریریں بھی یونانی زبان میں ہوئیں۔ لاطینی زبان استعمال نہیں کی گئی۔  
اور سچ پوچھتے تو جس بدست پر یہ مناظرہ قائم ہوا تھا وہ بھی یونانی الاصل تھی۔ لاطینی نہ تھی۔  
ایرپوس بانی بدست خود اسکندریہ کا رہنے والا تھا جو مدت سے دوسرا خطہ یونان بنا ہوا تھا۔  
لاطینی زبان اور لاطینی مذاق مغربی حد تک ملت کی خصوصیات سے تھا۔ پس مغربی بلاد میں بارہویہ  
مناظرے کی ابتدا ممکن نہ تھی۔ مجمع نیقیہ فی الحقیقت شامی و مصری کلیساؤں کا ایک عظیم الشان  
مجمع تھا۔ اور شام و مصر ہی کے اساتذہ اُس میں بکثرت شریک ہوئے تھے۔ اور جن مقامات  
پر اُس میں مباحثہ ہوا وہ بھی ماضی کا اٹکا گیا اور اسکندریہ والوں کے عقائد تھے۔  
نیقیہ کے بڑے دروازے سے اساتذہ شہر میں داخل ہو رہے ہیں۔ ہر ایک کے  
ساتھ دو دو پیریں بہتر اور تین تین غلام ہیں کوئی گاڑی میں اور کوئی گھوڑے پر سوار ہے۔  
پیچھے پیچھے بارہو داری کے جانوروں کی قطار ہے۔ آئیے۔ اب ان بڑے بڑے آدمیوں  
میں سے چند کے نام آپ کو بتائیں۔ دیکھئے یہ اسکندریہ روس ہے جس کے ہمراہ  
وادسی نیل کے چودہ اور لیبیہ کے پانچ اسقف ہیں۔ ان میں زیادہ مشہور تو تمان ہے  
جو شہر میریک لیوپوس کا اسقف ہے۔ پفوتیوس علاقہ تھیسیا دسے آیا ہے۔ یہ دونوں  
یکجہم ہیں بہت پرست بادشاہوں نے جو آخر مرتبہ ظلم کئے تھے اُن میں ان عربوں کی  
ایک ایک آنکھ ٹھکرا ڈالی تھی پفوتیوس علاوہ ایک آنکھ نہ رکھنے کے لنگڑا ہوا بھی چلتا  
ہے۔ بہت پرست ظالموں نے اس کی ران کی ایک رگ بھی کٹوا دی تھی بشامی و فلسطینی اسقفوں  
کے آگے آگے پوتا تھیو سوس انطاکیہ کا بطریق ہے۔ اسی گروہ میں قیاریہ کا اسقف بھی ہے  
جس کی نسبت مشہور ہو رہا ہے کہ اُس کا ایمان اب سلامت نہیں ہے۔ ایرپوس کے خواستے  
اُن کے دین میں خلل آگیا ہے۔ اسی طبقے کا دوسرا بڑا آدمی یروشلم کا اسقف میکاریوس ہے۔ یہ اسکندریہ روس  
کے بڑے عبادوں میں ہے۔ اب ایک دوسرے گروہ کو ملاحظہ کیجئے یہ دروازہ نلک آئینا اور رود فرات  
کے ساحل پر ہے۔ اسیں ایران کا پوچنا اور جزیرے کے شہر نیس کا بیقوب اور الکرم کا ایطو اور  
قیساریہ جدیدہ کا پولوس بھی موجود ہے جسکی کلیاؤں پر بہت پرستوں نے ملے ہوئے لوہے سے داغ لگائے تھے۔  
یہ دوسرا گروہ جو نظر آتا ہے یہ دور کا نہیں بلکہ قریب کا ہے۔ اس میں اُس ملک کے اسقف میں سے جو تکمل

ہم ایشیا کو چیک کہتے ہیں۔ یہ سب نیکو میدیا کے استغ یوسی یوس کے پیر اور مقلد ہیں۔ یوسی یوس بھی اس گروہ میں اپنے دوستوں کے ساتھ موجود ہے۔ اس گروہ میں ایک تو تھیوجی نوس استغ نیقیہ ہے۔ دوسرا شہر ایفی سوس کا استغ مینو فانتوس ہے اور تیسرا کیلسیڈون کا ماریوس ہے۔ یہ سب ایریوس کے ہوا خواہ اور عقائد ایریوسی کے پیرو دو دہکار ہیں۔ ان کے بعد ایک گروہ تھریس۔ مقدونیہ اور یونان کے اساتذہ کا ہے۔ جنہروں سے بھی چند استغ شرکت کے لئے آئے ہیں اور قراطہ جس سے سیسی لیا نوس فرقہ دو نامی کا شہر مخالف بھی موجود ہے۔

ایریوس بھی اپنے چند وفادار خادموں کے ساتھ جنموں نے مصر سے آکر اس کا ساتھ دیا ہے مجلس میں حاضر ہے۔ چہرے پر مکت اور خوداری کی شان جو ہمیشہ رومی تھی وہ اس وقت بھی موجود ہے۔ اور دل کو ایک تقویت سی ہے کہ یوسی یوس استغ نیکو میدیا کی کوشش اور اعتدالی جماعت کا اثر جس میں قیساریہ کا یوسی یوس بڑا آدمی تھا اس موقع پر اس کی بددکریں گے۔ اسکندروس تو ایریوس کا دشمن چلا ہی آتا تھا اب اس سے بھی سخت تر دشمن ایک اور پیدا ہو گیا۔ یہ دشمن اسکندریہ میں ایریوس کی غیر ماضی کے زمانے میں پیدا ہوا تھا اور اس کا قصہ اس طرح بیان ہوا ہے کہ ایک دن اسکندروس نے اپنے گھر کی کھڑکی سے دیکھا کہ باہر چند لڑکے کھیل رہے ہیں اور کھیل میں گر جا کی نقل اُتارتے ہیں۔ چونکہ یہ نقل اصل سے بہت ہی مطابق تھی اسکندروس نے باہر نکل کر ایسے کھیل سے منع کیا جس میں مذہب کی بے ادبی ہوتی ہو۔ اس پر ایک جوان لڑکا جو سب کا گروہ معلوم ہوتا تھا اسکندروس سے تقریر کرنے لگا۔ اس تقریر میں اس درجہ خلوص تھا کہ اسکندروس اس لڑکے کو اپنے گھر لے آیا اور پادری بنانے کی نیت سے اس کو تعلیم و تربیت دینی شروع کی۔ اس لڑکے کا نام اٹاناشیوس تھا۔ اور اب بچپن برس کے سن کو پہنچ کر دیکھ کر دیکھ کر اس نیت سے اسکندروس کے ساتھ چھپتے کی مجلس میں آیا تھا۔ ذہانت و ریاضت سے اپنے افسر کی طبیعت پر بہت قابو پا گیا تھا۔ بہت ہی کم رو بہت قہ۔ دہلا سوکھا آدمی تھا۔ مگر اسی مشقت آتھو ان کی قسمت میں آتا تھا کہ نیقیہ میں حاضر ہو کر اس عجیب و غریب و بے مثل شہرت کی بنیاد ڈالے جو لبت جالیقیہ کی حمایت و تائید میں بالآخر اس کو حاصل ہوئی۔

ماہ جون ۳۲۵ عیسوی میں نیقیہ کے خوش منظر شہر میں جو جھیل اسکاتینہ کے کنارے واقع تھا مجلس کے اجلاس شروع ہوئے۔ اس مجلس کے ساتھ ان ہی لوگوں کو دلچسپی نہ تھی جو اس کے ارکان بنکر آئے تھے یا شہر کے رہنے والے عیسائی تھے بلکہ ان لوگوں کو بھی جو ابھی تک بت پرست تھے ایسی مجلس کو دیکھنے کا شوق تھا جہاں الہیات کے مسائل پر بحث ہو۔ کیونکہ خدا کی اُبت اور مسیح کی پُت کے دقیق مسائل پر مناظرہ کرنا ایک فلسفہ ارتق کے عالم کے لئے بھی ایسا ہی دلکش تھا جیسا کہ ایک عیسائی اسقف کے لئے۔ بلکہ اس عالم فلسفی کے لئے ایسی دماغی معرکہ آریوں میں اس کا خوف نہ تھا کہ بحث کے کسی ایسے نتیجے کو تسلیم کرنا لازمی ہو جائیگا جس سے اُس کے موجودہ مذہب میں فرق آئے۔ اُس کے لئے تو عقل و استدلال کی یہ زور آزمائیاں محض ایک مسرت کا سامان تھیں۔ غرض بہت جلد بحث و تکرار کا بازار گرم ہو گیا۔ مثل ہے کیونانی کو یونانی سے ملنے دیر نہیں ہوتی کہ حجت شروع ہو جاتی ہے۔ یہی کیفیت اس مجلس کی ہوئی کہ ابھی اٹھنا اقتلاع بھی نہیں ہوا تھا کہ جو لوگ پہلے سے آگئے تھے انھوں نے ہر نو وارد سے مسائل حل طلب پر مباحثہ شروع کر دیا۔

ان ہی بے ضابطہ مباحثوں میں سے ایک مباحثے کا ذکر اکثر مصنفوں کے قلم سے نکلا ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ ایک دن ایک بت پرست فلسفی بڑی خوش بیانی سے لوگوں کے سامنے تقریر کر رہا تھا اور بیچ میں مذہب عیسوی کے اسرار اور رموز کی ہنسیاں بھی اڑاتا جاتا تھا جس پر سننے والے خوب تہقیب لگاتے تھے۔ بار بار کہتا تھا کہ جس کسی کو میرے دلائل کے باطل کرنے کا دعویٰ ہو وہ سامنے آئے۔ اتنا سن کر ایک بڑا سیدھا سادا بڑھا عیسائی جو باجوہ دہشت پرستوں کے ظلم کے اپنے دین کے اقرار سے نہ پھرا تھا سامنے آیا۔ یہ غریب نہ منسلق جانتا تھا اور نہ مناظرے کے فن سے واقف تھا۔ مگر ہمت کر کے مترض کے مقابلے پر چلے اور بڑھا تو حاضرین میں سے بعض نے تہقیب لگایا۔ عیسائیوں کے یہ ہوش اڑے کہ فلسفی بولنے میں بڑا مشاق ہے اور یہ بڑھا عیسائی کچھ جانتا نہیں ہے کہیں ایسا نہ ہو کہ مفت میں ہنسی اڑے اور شرمندگی اٹھائی پڑے۔ لیکن عیسائیوں کا یہ تردد جلد رفع ہو گیا۔ اس پیر کہن سال نے مقابلے پر آتے ہی لٹکار کر کہا ”تجوع يسوع مسیح“ اسے فلسفی۔ ذرا اُس نے۔ اور اتنی تہیہ کے بعد نہایت خالص

ایمان اور بے ریا اعتقاد سے دین سچی کے ضروری عقائد ٹوٹے پھوٹے بے ربط الفاظ میں بیان کر کے بیان کر کے لگا۔ اور اصل بحث سے بالکل بے تعلق ہو کر فلسفی سے بہ آواز بلند کہا کہ ”اگر ان باتوں پر تیرا ایمان گواہی دیتا ہو تو کہہ دے کہ ہاں میں اُن کو مانتا ہوں“ فلسفی فقیر سن کر نہایت متاثر ہوا اور یکجہت بول اٹھا کہ ”ہاں مجھ کو ان باتوں پر ایمان ہے۔ اتنا سننے ہی تمام مجمع حیرت سے بٹ بن گیا۔ اس واقعے کے بعد کہا جاتا ہے کہ فلسفی نے اپنے دوستوں میں بیان کیا کہ جس وقت وہ بڑھا عیسائی گفتگو کرنے لگا تو اُس وقت معلوم ہوا تھا کہ کوئی پرہیز و زانیہ قوت ہے جو عیسائی مذہب قبول کرنے پر مجبور کر رہی ہے۔ یوحنا سورتون نے اس قصے کو اسی طرح بیان کیا ہے لیکن سقراططیس لکھتا ہے کہ بڑے عیسائی نے فلسفی سے کہا تھا کہ ”ہم کو مسیح اور مسیح کے رسولوں نے مناظرے کا علم اور دھوکا دینے کا فن نہیں سکھایا تھا۔ بلکہ وہ صاف اور پاک عقیدہ بتایا تھا جس کا سہارا صرف ایمان اور اعمال نیک ہیں۔ مگر ہم جس وقت اُن منطقی موشگافیوں کی کثرت پر نظر کرتے ہیں جن میں ایروسی عقیدہ پر بحث کرنے والے نیقیہ کے ابلا سوں کے وقت یا اُس کے ہی مصروف ہوتے تو پھر یہ واقعہ کسی قدر بعد از قیاس معلوم ہوتا ہے کہ ایک بُت پرست فلسفی طبقہ ظلمت چھوڑ کر عساکر نور میں اس طرح آسانی سے چلا آیا ہو۔“

بہر کیف یہ امر یقینی ہے کہ نیقیہ میں جو لوگ جمع ہوئے تھے اُن میں اکثر اسی مذہب سے عیسائی کی قماش کے لوگ تھے۔ یعنی معمولی گاؤں گویں کے آدمی تھے جن کو دنیاوی تعلیم طلاق نہ تھی۔ اُن کے علاقوں کے سیدھے سادے عیسائیوں نے اُن کو اسقفی کے درجے پر منتخب کر لیا تھا اور محض اُن کی نیک نیتی اور ایمان داری اس انتخاب کا باعث ہوئی تھی۔ ان ہی خوب نیک ایک شخص قبرس کا اسقف ایسی رید یون تھا جس کے ظاہر و باطن گفتگو اور لباس سب چیزوں سے معلوم ہوتا تھا کہ پھر بکریوں کا چرنے والا ہے۔ اس کے ساتھ طبیعت میں کچھ گنوار و مذاق بھی تھا۔ اُس کی نسبت بہت سے قصے مشہور ہیں۔ انہیں ۲۱۷ سب سے زیادہ دلچسپ قصہ یہ ہے کہ شہنشاہ کانویہ سنئے ہی ایسی رید یون اور اس کا وکیل (نائب) دو چرخوں پر سوار ہو نیقیہ کے قصد سے چل پڑے۔ ایک چھر سرنگ تھا

شہنشاہ نے بیان کیا کہ مجھ کو ایسی مجلس میں شریک ہونے سے نہایت مسرت ہے جو ایک ہی  
 رشتہ خیال میں منسلک ہونے سے تن واحد کا حکم رکھتی ہے۔ اور میں دعا کرتا ہوں کہ  
 کوئی بدخواہ آپ کے اس اتحاد میں فرق پیدا نہ کرے۔ کیونکہ خدا کے کلیسا میں نفاق کا  
 ہونا تیر و تلوار کی لڑائی سے بھی زیادہ خوفناک ہے۔ پھر نہایت چیدہ و موثر الفاظ میں  
 اُس نے اتفاق رکھنے کی نصیحت کی اور حاضرین سے درخواست کی کہ ”اے عزیز دوستو! اس  
 حیثیت سے کہ خدا کی باتیں سنانے والے لوگ ہو اور ہمارے خداوند پاک معنی نجات کے  
 و نادر بندے ہو۔ پس اسی وقت سے نفاق کی جس قدر باتیں ہوں اُن کو چھوڑ دو اور  
 آئین دوستی کو پیش نظر رکھ کر اس منظرے کی مشکلات کو حل کرو۔ سامعین پر اس  
 تقریر کا بہت اثر ہوا۔ اور اُس کے بعد جو کچھ شہنشاہ سے علانیہ طور میں آیا اُس نے اس اثر  
 کو اور بھی دو بالا کر دیا۔ قسطنطین جس وقت نیقیہ میں داخل ہوا تھا تو بہت سی عر ضیاں اُس کے  
 سامنے پیش ہوئی تھیں۔ ان میں ایک اسقف نے دوسرے اسقف کو کہیں لو کسی بیعت  
 سے متہم کیا تھا اور کہیں نبادت اور لائی سی نبوس سے سازش رکھنے کا الزام دیا تھا۔  
 قسطنطین کا حریف مقابل تھا اور حال میں اُس کی قوت کا قطعی استیصال ہو گیا تھا۔  
 سقراطیس لکھتا ہے کہ اساتذہ میں زیادہ تر لوگ ایسے تھے جنہوں نے آپس میں ایک  
 دوسرے کو کسی مذہبی جرم کے ساتھ متہم کیا تھا۔ مگر قسطنطین نے کسی کی تکلیف نہ سنی اور  
 بھرے مجمع میں اپنی عبا کی جیب سے ایک ٹھکانہ فریعوں کا نکالا اور ایک ایک ٹھکانہ منگو کر  
 اُس کو دھکی آگ میں ڈال دیا۔ اور تم کھا کر کہا کہ ان میں سے ایک مرضی بھی نہ میں نے  
 کھولی ہے اور زبردستی ہے۔ اس کے بعد کہا کہ ”سیح اس بندہ ناچیز کو جو خود امیدوار معافی  
 ہے حکم دیتا ہے کہ جو بھائی غلطی پر ہو اُس کو معاف کرنا چاہئے۔ یہ ہدایت حقیقت میں نہایت  
 شیرینا ز بھی اور حاضرین کو اُس سے نصیحت پکڑنی چاہئے تھی۔ یہ نصیحت اسی صورت میں چھپی  
 معلوم ہوتی تھی لیکن تھیو وریوس نے اُس کو کسی قدر بڑھا کر بیان کیا ہے اور شہنشاہ کی  
 زبان سے اس خطرناک اصول کو ادا کیا ہے کہ اگر اساتذہ گناہ کے مرتکب بھی ہوں تو اُن کے  
 گناہوں کو چھپا دینا چاہئے۔ تاکہ جن لوگوں کو اُن سے ارادت ہو وہ ندامت و ذلت سے  
 بچیں رہیں اور خطا کار کی طرف مائل نہ ہوں۔ شہنشاہ کا قول تھا کہ اگر میں کسی اسقف کو کسی بُری  
 بات میں دیکھوں گا تو بھی اپنے کندھے سے چادر اتار کر اُس پر ڈال دوں گا تاکہ ہرے

افعال کی شہرت سے جو راہبیاں خواہم میں پھلتی ہیں وہ نہ پھیلنے پادریں ۔  
 غرض کہ مجلس یقینہ کا افتتاح اس طریقے پر ہوا جو اوپر بیان کیا گیا شہنشاہ نے اپنی تقریر  
 سے خاص اپنی ذات کے متعلق اچھا اثر پیدا کیا۔ اور اپنے خیالات کے اظہار سے اپنی  
 حوصلہ مندی اور کرم گمتری کی بہتر سے بہتر مثال پیش کی۔ مگر افسوس ہے کہ بادشاہ کی نصیحت  
 پر کوئی نہ چلا جو پہلی مجلس کی باضابطہ کارروائی شروع ہوئی مناسبت سے میں جوش و خروش کی  
 وہ طغیانی ہوئی جیسے کہ کسی جمیل کا بند ٹوٹ کر سیلاب آتا ہو۔ یو سی پیوس لکھتا ہے کہ  
 جب تک بحث جاری رہتی تھی شہنشاہ برابر مجلس میں حاضر رہ کر فریقین کی گفتگو کو بغور سنتا  
 تھا اور جہاں تک ممکن ہو تھا اگر بحث میں ذرا سا ملبہ بھی مل جاتا تھا تو مصالحت کی  
 طرف سب کو لانے کی کوشش کرتا تھا۔ افسوس ہے کہ اس مجلس کی جس کیفیتیں دستا  
 ہوتی ہیں وہ ناتمام ہیں۔ یہاں تک کہ یہ بھی کہیں صاف بیان نہیں ہے کہ صدر انجمن  
 کون کون لوگ ہوئے تھے شہنشاہ کی صدارت محض اعزازی تھی۔ اصلی صدر غالباً  
 پوپ سبل ولیم کے متعین تھے۔ یعنی ایک ہوسیس قریبی اور دو پریس بیئرینے ویتو  
 اور ونسن تیوس۔ صدر انجمن کے معاملے میں کہ فی الحقیقت کون لوگ اس عہدے  
 پر ممتاز ہوئے ایک علیحدہ بحث ہوئی ہے جس کا لکھنا ہم یہاں ضروری نہیں سمجھتے۔  
 جس مسئلے پر مناظرہ قائم ہوا تھا اس کے متعلق مجلس کا عام خیال جلد ظاہر ہو گیا۔  
 ایریوس نے جس کو مجلس نے ملزم کی حیثیت دے رکھی تھی کہ گویا اس کو اپنی صفائی کا  
 ثبوت دینا ہے اپنے دعوے کو نہایت صاف اور روشن الفاظ میں بیان کیا، اگر  
 چاہتا تو وہ بھی فلسفۃ الہیات کے دل بادل میں اپنے عقیدے کو اس طرح پوشیدہ کر  
 بیان کرتا کہ اس کا سمجھنا سب کو دشوار ہو جاتا۔ مگر اس نے ایسا نہیں کیا۔ بلکہ ایک  
 خلاصہ اپنے عقائد کا پہلے سے تیار کر لایا اور اس طرح بہت اطمینان سے اصلی مسئلہ اور  
 اس سے جو فردعی مسائل پیدا ہوئے ان سب کی تائید کے لئے مستعد ہو گیا۔ مجلس  
 میں فوراً فریق قائم ہو گئے۔ ایک فریق وہ تھا جو بالکل ایریوسی عقیدے کا پیرو تھا۔  
 یہ جس قدر تعداد میں کم تھا اسی قدر قوت میں زیادہ تھا۔ دوسرا فرقہ مطلقاً ثانوی تھا  
 جس کی سرگرمی کا حق ان جو ان اثنا ناشیوس بڑی اقامت سے ادا کر رہا تھا۔ جس قدر  
 زمانہ گزرتا گیا اس کام میں اس کی شہرت کو ترقی ہوئی تھی۔ تیسرا فریق ان دونوں فریقوں

کے بین بین تھا۔ اس کا سر گروہ یوسی ہوس اسفٹ نیکو مید یا تھا جس کو نہ صرف دیرینہ تعلقات کے خیال سے بلکہ عقلاً و معناً ایر یوس سے بہ نسبت آٹاٹا شینوس کے زیادہ بہروری تھی۔ جو اُس پر یہ بات بخوبی ظاہر تھی کہ مجلس میں ایر یوس کے مخالفت کثرت سے ہیں اور یہ امر بھی یقینی ہے کہ اُس کے عقیدے کی بہت جلد تکفیر کر دی جائیگی مگر یوسی ہوس نیکو میدی کے غریب کا خیال ضرور تھا۔ بعد ازاں اب تک اس مسئلے پر بحث کرنے والوں کا خیال ہے کہ یہ مقدمہ وہ ہے کہ اگر ایک مرتبہ عقل کی عدالت سے اُس کا فیصلہ ہو گیا تو پھر ایمان کے دربار میں اُس کا اپیل دائر نہیں ہو سکتا جو لوگ اس معاملے میں عقل سے انصاف کے طلبہ کار ہوتے تھے اُن سے پھر یہ نہیں ہو سکتا تھا کہ قابل و معقول ہونے کی حالت میں بکر کر اپنا دعوے اُٹھالیں اور عقل کو مغرور قرار دیکر اُس کے فیصلے کو تسلیم نہ کریں۔ یوسی ہوس اسفٹ نیکو مید یا کو اُس کے دشمنوں نے بد نفسی و بغرض اور طالب دنیا تصور کیا۔ لیکن ہمارے نزدیک وہ ایسا آدمی نہ تھا بلکہ وہ ہمیشہ افسوس کو تار مار کر ایر یوسی مسئلہ پیدا ہی کیوں ہوا۔ کیونکہ اُس کو شروع ہی سے یقین تھا کہ یہ بحث کلیسا میں نفاق پیدا کر کے اُس کے دو ٹوکے کر دے گی۔ وہ ہرگز اس بات کو پسند نہ کرتا تھا کہ بیوقوفیت کی اصلی فطرت کی کوئی منطقی تعریف قائم کر کے اُس کو اس درجہ وقعت دی جائے کہ محض اُس کے ماننے پر نجات کا عنصر ہو اور اس تعریف کو عقیدہ مذہب کا اصلی جزو قرار دیا جاوے۔ بلکہ اس بحث کو بخشش کی محجہ یا ایمان پر چھوڑ دینا چاہئے کہ طرح چاہے اُس کو سمجھے اور مانے۔ لیکن جب یہ مشکل مسئلہ ایک مرتبہ مریض بحث میں آیا تو پھر اُس نے ایر یوس کا ساتھ دینا مقصود کیا۔ ایمان سمجھا۔ مگر اس کے ساتھ ہی اس بات پر بھی غور کیا کہ مسیح کے پیر بن سالم کے پُر زے اڑا انا ایسا سخت گناہ ہے جس سے بچنا بھی ضروریات سے ہے پس یوسی ہوس کی دل خواہی تھی کہ فریقین میں مصالحت ہو جاوے ایر یوس اُس کا پرانا ملنے والا تھا۔ اور قططین جو یوسی ہوس کا سرپرست تھا چاہتا تھا کہ یہ سیایوں میں اتفاق رہے۔ یوسی ہوس کو اس معاملے میں اپنا سنگ اختیار کرنے میں ایر یوس کی دوستی کے ساتھ ہمنشاہ کی مرضی کا خیال رکھنا بھی ضروری تھا گو یہ نہیں معلوم کہ یہ ضرورت کس درجہ اور قوت کی تھی ؟

مجلس کے بعض جلسوں میں بڑا طوفان بے تمیزی اُٹھا۔ آٹاٹا شینوس لکھتا ہے



کہ جب ایریوس کی مصنفہ نظم ”نشاط“ (متھالیہ) کے اشعار پادریوں نے سنے تو ہر طرف سے لعنت و تکفیر کی بوجھار ہونے لگی۔ بہت لوگوں نے آنکھیں بند کر کے کانوں میں انگلیاں دے لیں کہ ایسے کفر کے کلمے نہ سنانی دیں۔ قصہ مشہور ہے کہ اس موقع پر مایرا کے اسقف شنت نکوس کو ایسا غصہ آیا کہ اُس نے ایریوس کے مژدہ پر زور سے ایک طمانچہ اس لئے مارا کہ ایسی بے دینی کی باتیں کیوں زبان سے نکالیں۔ تحقیق و درستیوں لکھتا ہے کہ ایریوسیوں نے ایک خلاصہ مذہب یا مشفقہ عقیدے کا مسودہ تیار کیا جس کو اختیار کرنے پر وہ سب آمادہ تھے لیکن جب وہ مسودہ مجلس کے سامنے پڑھا گیا تو فریق مخالف نے اُس کو بالکل بے اصل و باطل سمجھا۔ اور جس کاغذ پر وہ لکھا تھا اُس کو وہیں پھاڑ کر پڑے پڑے کر دیا۔ اس کے بعد البتہ ایک قابل تعریف کارروائی یہ ہوئی کہ مسئلہ بیوت مسیح پر بالکل شروع سے بحث کی گئی۔ اور سب سے اول یہ پیش ہوئی کہ بیٹا خدا سے ہے۔ ثانیاً اُنہوں نے کہا: ”ہم نے مانا“۔ ایریوسیوں نے بھی کہا کہ ”ہم نے مانا“۔ انجیل کی اس سنہ پر کہ ”خدا ہے مگر ایک۔ وہ ہی باپ ہے جس کے سب بیٹے ہیں“ اثنا کہہ کر ایریوسی خاموش ہو گئے۔ اب ثانیوں کی طرف سے سوال ہوا ”کیا تم اتفاق کرتے ہو کہ بیٹا باپ کی اصلی قوت و تہیہ ہے۔ اُس سے علاحدہ نہیں ہے اور قابل تغیر ہے؟“ ایریوسیوں نے کچھ دیر آپس میں گفتگو کرنے کے بعد جواب دیا ”ہاں ہم کو اس سے بھی اتفاق ہے کیونکہ انجیل میں آیا ہے کہ ”انسان خدا کا جلال اور اُس کی شہیہ ہے“ ”کیونکہ ہم جو زندہ ہیں مسیح کی خاطر موت کے حوالے ہوتے ہیں“ یہ جواب سن کر ثانیوں نے پھر سوال کیا کہ کیا تم تسلیم کرتے ہو کہ ”بیٹا اصلی خدا ہے“ اس پر ایریوسیوں نے جواب دیا ہاں وہ اصلی خدا ہے بشرطیکہ وہ ایسا مصنوع ہوا ہو۔ ”انما ناشیوس لکھتا ہے کہ حقت یہ عجیب و غریب سوالات ہو رہے تھے تو میں دیکھتا تھا کہ ”ایریوسی آپس میں سرگوشیاں اور ایک دوسرے کی طرف آنکھوں سے اشارے کرتے تھے“ ”جو افسوس ہے کہ ان حالات کے متعلق کسی ایسے شخص کی تحریر دستیاب نہیں ہوتی جو ظفر داری کے عیب سے پاک ہو۔ انما ناشیوس نے ایک خط افریقہ کے آتھوں

لکھتا تھا۔ اس تحریر میں ایریوسیوں کا ذکر جس قدر دشنام سخت کلامی سے کیا ہے اُس سے قیاس ہوتا ہے کہ مجلس کے جس قدر حالات اُس کے قلم سے نکلے ہیں وہ یقین کر نیکے قابل نہیں ہیں۔ بحیال خود ایریوسیوں کے مکر و فریب کا ذکر کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ ”وہ خود نجاست میں آلودہ ہیں اس لئے اُن کی دلائل بھی نجس ہیں“ اُس میں شبہ نہیں کہ اس مناظرے کے ابتدائی زمانے میں جس قدر ویدہ دہمنی و زشت گوئی نظر سے گذرتی ہے وہ زیادہ تر ناگوشتیوں کی جانب سے پائی جاتی ہے۔

مناظرہ خوب زور و شور سے چل رہا تھا کہ اتفاق سے کسی نے ہومو اوسیون کا لفظ استعمال کیا۔ (یہ لفظ دیونانی لفظوں سے مرکب تھا ایک ہومو جس کے معنی ہیں۔ ”ایک ہی“ اور دوسرا اوسیا جس سے مراد ”جو ہر“ یا ”اُس مادہ“ ہے) کہا جاتا ہے کہ یہ عجیب لفظ ب سے پہلے یوسی بیوس اعتق نیکو میدیا کی زبان سے نکلا تھا۔ اور حیرت یہ ہے کہ فریق مخالف کا وہ بہت جلد نیکہ کلام ہو گیا۔ یوسی بیوس نے اس لفظ کو اس غرض سے استعمال کیا تھا کہ ناگوشتیوں کے خلاف جو دلیل رکھتا تھا اُس میں ادائے مطلب کے لئے یہ لفظ ایسا مختصر اور پُر معنی تھا کہ اُس کے استعمال سے تقریر کی بندش چُت ہو جاتی تھی۔ ناگوشتیوں کے خلاف جو دلیل تھی وہ یہ تھی کہ اگر ناگوشتی بیٹے کو اصلی خدا مانتے ہیں تو اُس کے معنی یہ ہونے کہ انھوں نے بیٹے کو اسی جو ہر سے مان لیا جس جو ہر سے باپ ہے۔ اس پورے خیال کو محض ایک لفظ ہومو اوسیون ادا کر دیتا تھا۔ اور اسی اختصار کی غرض سے یوسی بیوس نے اُس کو استعمال کیا تھا۔ فریق مقابل نے جب اس لفظ کو سنا تو فوراً انھوں نے اُس کو اختیار کر لیا کیونکہ اس ایک لفظ سے اُن کا پورا عقیدہ بیان میں آ جاتا تھا۔ اور اُن اعتراضات کے ادا کرنے میں بھی مدد ملتی تھی جو وہ ایریوسیوں کے خلاف لاتے تھے۔ لیکن پیشتر اس سے کہ اس لفظ پر بڑی بڑی معرکہ آرائیاں ہوں اُس فریق نے جو بحث میں اعتدال کو مد نظر رکھنا چاہتا تھا ایک نئی صورت مصلحت کی پیش کی۔ یعنی یوسی بیوس قیساروی نے ایک عقیدہ متفقہ (کریٹ) جو اُس کے علاقے کے عیسائیوں میں مروج تھا سب کو پڑھ کر سنایا۔ قططین نے بھی اس عقیدے کو غور سے پڑھا اور پڑھ کر پند کیا اور غالباً یہ لفظ کہ جس طرح میں نے اُس کو

پسند کیا ہے اسی طرح مجلس کے جلو فریق بھی اُس کو پسند کریں گے یہ عقیدہ متفقہ  
حسب ذیل تھا :-

۴۳۵ میں ایمان لاتا ہوں ایک خدا پر جو باپ اور مالک سب چیزوں کا ہے اور  
سید کرنے والا ہے تمام چیزوں کا جو نظر آتی ہیں اور جو نظر نہیں آتیں۔ اور انسان  
رکھتا ہوں ایک یسوع مسیح پر جو کلہ ہے خدا کا۔ خدا ہے خدا کا۔ نور ہے نور کا۔ اور  
زندگی ہے زندگی کی۔ وہ خدا کا پیر و حید ہے اور پہلے پیدا ہوا ہے ہر ایک مخلوق  
سے۔ پیدا ہوا ہے باپ سے تمام عالموں کے پیدا ہونے سے پہلے اور تمام خیر  
بھی اُسی نے بنائی ہیں۔ وہ مجسم کیا گیا ہماری نجات کے لئے اور زندہ رہا آدمیوں میں اور  
صلیب پر چڑھایا گیا اور پھر اٹھائیس دن اور چڑھ گیا آسمان پر باپ کے پاس اور وہ  
اس کے جلال کے ساتھ زندوں اور مردوں میں عدل کرنے لگے۔ اور میں ایمان رکھتا ہوں  
روح القدس پر۔“

اس واقعے کے کچھ عرصے کے بعد یوسی یوس قیسار وی نے اپنے کلیسا کے  
لوگوں کو لکھا کہ۔

”جب ہمارا عقیدہ پڑھا گیا تو کسی کو اُس سے انکار کرنے کی گنجائش نظر نہیں  
آئی۔ ہمارے نیک ہنر شاہ نے سب سے پہلے اس امر کی تصدیق کی کہ اُس میں  
ملت جاثلیقیہ کے تحت سب کا کل بقائد موجود ہیں۔ شاہ نے اقرار کیا کہ یہ ہی  
معتقد اُس کے بھی ہیں۔ اور حاضرین کو نصیحت کی کہ ہمارے متفقہ عقیدے سے وہ کبھی  
اتفاق کریں اور اُس کے کل مضمون کو محض ایک جملے کے اضافے سے کہ خدا اور  
مسیح ایک ہی جو ہیں تسلیم کر لیں۔“

حقیقت میں یوسی یوس قیسار وی کا خلاصہ مذہب یا متفقہ عقیدہ ایسا تھا  
جس میں کسی کو اعتراض کا موقع نہ تھا۔ اور ایرلوس اور اسکندروس دونوں اُسکو  
بخلوں نیت و ایمان قبول کر سکتے تھے مگر وہ اقلی مسئلہ جس کے لیے مجلس قائم  
ہوئی تھی بغیر تصفیہ کے رہا جاتا تھا۔ علاوہ بریں یہ خلاصہ مذہب ایسا نہ تھا جو قطعی طور  
جامع دماغ ہو۔ اُس میں طرح طرح کی عینیں پیدا ہونے کی گنجائش نکلتی تھی پس نا اہل  
نے اصرار کیا کہ اُس میں چند الفاظ ایسے اور بڑھنے چاہئیں جن سے باپ اور بیٹے کے

تعلق اور ان دونوں کی فطرت اور جوہر کی تعریف اس طرح ہو کہ بیٹے کی شان اور الہیت بے کم و کاست قائم رہے۔ پس انھوں نے بیٹے کی نسبت یہ جملہ کہ ”مولود ہوا نہ کہ مصنوع“ بطور معارضے کے اور بڑھانا چاہا تاکہ ایریوسیموں کے اس اعتقاد کی کہ بیٹا مخلوق و حادث ہے نفی ہو جاوے۔ بغرض اس طرح ہومو او سیوں کے لفظ کو جو پہلے مخالف کی زبان سے نکلا تھا تاؤشیوں نے خاص اپنی اصطلاح بنا لیا۔ یہ لفظ وہ ہے جس سے مجلس نیقہ کی شہرت نہ صرف ایمان رکھنے والوں میں ہوئی بلکہ جو لوگ اہل شک سے تھے ان میں بھی یہ مجلس مشہور و معروف ہو گئی۔

دین اسٹینلی اپنی کتاب ”کلیسائے مشرق کی تاریخ“ میں خوب لکھتا ہے کہ ”یہ لفظ ان حیرت انگیز الفاظ میں سے ہے جو فلسفہ اور دینیات کے میدان میں چٹکے سے پہنچ گئے۔ اور پھر انسان کی طبیعت پر ان کو ایک تابو عائد ہو گیا۔ لفظ ہومو او سیوں کی تاریخی سرگزشت جو زیادہ پرانی نہیں ہے عجیب ہے کبھی اُس نے آرتھوڈوکس (صحیح ایمان رکھنے والوں) کا ساتھ دیا اور کبھی اہل بدعت کا۔ مگر اس پر تنجب کرنے کی ضرورت نہیں کیونکہ اس لفظ کا ایک جز دینی ”اوسیا“ کے معنی بہت شیعہ ہیں اور فلاسفہ نے اُس کو اکثر نہایت بہم معنوں میں استعمال کیا ہے“

دین اسٹینلی لکھتا ہے کہ ”اس لفظ کو پہلی مرتبہ بہت واضح صورت میں ایری نیوس نے والن تیوس کے عقائد کو بیان کرنے میں استعمال کیا تھا پھر واسونیسیا اور تھیوٹک نوستس اسکندریائی کی تحریروں میں اُس کے معنی کچھ بدلتے چلے جاتے تھے مذہب کے مطابق سمجھے گئے۔ پھر اُس کے مفہوم کا کسی قدر تعلق مذہب مانویہ کی تعلیم سے سمجھا گیا۔ پھر جس وقت انطاکیہ میں ایک مذہبی کونسل پوٹوس ساموساتی کے خلاف قائم ہوئی تو بائبلیتی اور غیر بائبلیتی میں تیز اسی لفظ کے استعمال سے کی جاتی تھی۔ پھر اسی کونسل نے اس لفظ کے استعمال کو سابیلی مذہب سے منسوب کر دیا۔ پس ظاہر ہے کہ یہ لفظ ایسا نہ تھا جس کو سنتے ہی اُس پر اعتقاد قائم کر لیا جاتا کہ شتر زانے میں اس لفظ کو ایسے اجنبی ادیان و عقائد سے تعلق رہا تھا کہ اب

۲۲۷

اُس کے استعمال پر ایریوسوں کا یہ اعتراض کچھ بے جا نہ تھا کہ ثالوثی فرقہ یونانی فلسفہ کی عجیب و غریب باریکیوں کو مذہب میں داخل کر رہا ہے اور ایک سیدھے سادے دین اور مسیح اور اُس کے رسولوں کے پاک و صاف کلام میں ان غیار کے خیالات و عقائد جاری کرتا ہے۔ اٹاناشیوس اِس کا جواب یہ دیتا تھا کہ ایریوسی خود یہی کہتے ہیں۔ اور وہ سامنے آکر بتائیں کہ ایریوس نے جو جملے اور اصطلاحیں استعمال کی ہیں اُن کا وجود انجیلوں میں کہاں ہے۔ ہمارے خیال میں آج کل کے علماء مذہب عیسوی نے بہت وثوق کے ساتھ اس بات کو ثابت کر دیا ہے کہ عیسائی مذہب میں یونانی فلسفہ کا دخل کرنا ضروریات سے تھا۔

لیکن برائٹ لکھتا ہے کہ کلیسا کو اب کلمے میدان میں قدم رکھنا پڑا تھا۔ اِس وقت نوسٹک فلسفی یعنی فلسفہ ادریت کا دور دورہ تھا جس کا اقتقاد تھا کہ جملہ مخلوق جو نظر آتی ہے یا نظر نہیں آتی سب خدا کا ظہور ہے۔ اِس فلسفے کے حلوں سے بچنے کے لئے کلیسا کو مجبوری تھی کہ دنیات کا ایک علم مدون کرے۔ بہت سے شہر ایسے تھے جو یونانی علوم کے لئے مشہور و معروف تھے۔ ان میں بڑے بڑے تعلیم یافتہ شائقین تحقیق رستے آتھے۔ کلیسا کو ان لوگوں کے خیال سے ایک ایسا سرایہ ہم پہنچانے کی ضرورت تھی جس سے فلسفہ کے مقابلے میں دین کی حمایت ہو سکے۔ پس علمائے سلف کے احسانات کا علم کلیسا کو پہلے ہی سے ہو چلا تھا۔

اسکینن برائیٹ اسی سلسلے میں ایک اور مقام پر لکھتا ہے کہ یہ خیال بچوں کی کسی بات تھی کہ الہیات کو دنیات سے جدا رکھا جاوے۔ کوئی مذہب جس کا عقیدہ خدا یا انسان سے تعلق رکھتا ہے اُس کا تعلق الہیات سے ضروری ہے۔ اور ایریوسوں کا یہ اعتراض کہ اُن کے مخالفوں نے فلسفے کی اصطلاحات اختیار کر لی ہیں ایک جمل اعتراض تھا۔ ایریوسی تحریک کا وجود ہی اس بات پر تھا کہ دلائل عقلیہ سے کام لیا جاوے اور وہ ہمیشہ معقول و منطقی سے کام لیتے رہے۔ گو احکامائے سلف کے احسانات کے قائل تھے۔ پس ہومو او سیون جیسی اصطلاح کو اختیار کرنا

۲۲۸ بالخصوص جبکہ اُس کی تعریف بہت احتیاط سے کر دی گئی ہو مناظرے کی سہولت کیلئے ضروری تھا۔ ہومو اوسیون کا لفظ جس کا مفہوم تھا کہ کلمہ یا فرزند اسی جو ہر اصل سے ہے جس سے باپ سے فی الحقیقت ابن اللہ کی اہمیت کو بلا کسی قسم کی کمی کے قائم رکھنا تھا۔ اور ابن اللہ وہ تھا جس نے نجات کا دروازہ بنی آدم پر کھولا تھا۔ اس متن پر حاشیہ چڑھانا علماء دینیات کا کام ہے لیکن اس امر حق کے ظاہر کرنے میں کہ ابن اللہ کے درجے میں کمی کرنے سے عیسوی مذہب کی قوت ترویج میں ضرور کمی ہو جاتی ہوگی عالم دینیات ہونے کی ضرورت نہیں۔ پس ہومو اوسیون کی اصطلاح کو ایک ایسی جماعت نے بہت جلد اختیار کر لیا جو ایک خلاصہ مذہب یا عقیدہ متفقہ تحریر کرنے کے لئے جمع ہوئی تھی۔ اور چاہتی تھی کہ یہ عقیدہ اراکین مجلس میں سے جو لوگ بائبلیتی ہیں اُن کے خیال کے مطابق ہو۔ اور تعداد کے اعتبار سے بھی یہی لوگ مجلس میں کثرت رکھتے تھے۔ آخر کار مجلس نے ایک عقیدہ متفقہ تیار کیا اور ہوموسیوس قبطی نے اُس کی تکمیل کی اطلاع دی۔ اور ہر موبے نیز نے اُس کو پہلی مرتبہ مجلس کے سامنے پڑھا۔ دوسری بار اُسقف قیساریہ (واقعہ کیا دوسیمہ) نے اُس کو پڑھا۔ اُس کی عبارت حسب ذیل تھی :-

”ہم ایمان رکھتے ہیں ایک خدا جو باپ ہے اور مالک ہے سب کا بنانے والا ہے اُن چیزوں کا جو دیکھی جاتی ہیں اور اُن کا جو نہیں دیکھی جاتیں اور ایمان رکھتے ہیں خداوند یسوع مسیح خدا کے فرزند پر جو پیدا ہوا ہے باپ سے اکیلا مولود یعنی پیدا ہوا ہے جو ہر سے جو باپ کا ہے۔ خدا ہے خدا کا۔ نور ہے نور کا۔ اصلی خدا ہے اصلی خدا کا۔ مولود ہے مفعول نہیں ہے۔ کیونکہ وہ اور باپ ایک جو ہر ہے ہیں۔ اُسی نے بنایا ہے تمام اشیاء کہ جو آسمان پر ہیں یا زمین پر۔ جس نے ہم آدمیوں کے لئے اور ہماری نجات کے لئے نازل کیا آسمان سے اور وہ جسم کیا گیا اور بنایا گیا انسان۔ صلیب پر چڑھا یا گیا اور اٹھا۔ تیسرے دن اور بڑھ گیا آسمان پر اور وہ آئے گا پھر مردوں اور زندوں کے درمیان عدل کے لئے۔ اور ایمان رکھتے ہیں ہم روح القدس پر۔“

یہ عبارت اُس مشہور تحریر کی ہے جو اُس وقت سے آج تک عقیدہ متفقہ مسیحیہ کے نام سے مشہور ہے۔ بعد کی صدیوں میں اُس پر اضافے بھی ہوتے رہے اور چند فقرے جو محض مباحث مضمون کے لئے تھے حذف بھی کر دئے گئے۔ لیکن ان تحریفوں نے اُس کے اصلی مطلب میں کچھ فرق پیدا نہیں کیا۔ اور سب سے بڑھ کر یہ کہ ہومو اوسیون یعنی باپ اور بیٹے کے ایک جوہر سے ہونے میں کسی قسم کا رد و بدل نہیں ہوا۔ اس خیال سے کہ مطلب بالکل واضح رہے اور کوئی باریک بین سے باریک بین بھی اس عبارت کے کسی لفظ کو اہل بدعت کے خیال سے مطابق نہ کر سکے چند فقرے جن سے ایریوسی عقیدے کی تردید ہوتی تھی اور اضافہ کئے گئے اور وہ یہ تھے:-

”لیکن جو کہتے ہیں کہ ایک وقت ایسا تھا کہ وہ نہ تھا۔ اور کہتے ہیں

کہ مولود ہونے سے پہلے وہ نہ تھا اور اُس کا وجود ایسی چیز سے ہوا جو پہلے

نہ تھی۔ یا جو لوگ مانتے ہیں کہ ”خدا کے فرزند کی ذات یا اُس کا جوہر

خدا کی ذات اور جوہر سے جدا ہے“ یا یہ کہ ”وہ مصنوع تھا یا تابع

تغیر و تبدل ہے“ تو کیسا ایسے تمام لوگوں کی تکفیر کرتا ہے“

یہ ہی وہ جامع و مانع حکم تھا جو ایریوسی عقیدے کی ہر ممکن صورت میں تکفیر کرتا تھا۔ اور اراکین مجلس نے بہت خوشی سے اس حکم کو پسند کیا۔

اب یہ دیکھنا چاہئے کہ ایریوس اور اُس کے دوستوں اور اسطرح یوسی ہوس قیساری

اور اُس کے فراتے کا کیا حال ہوا؟ عقیدے کی منظوری کے وقت سب کی نظریں

یوسی ہوس کے فریق کی طرف لگی تھیں کہ آیا یہ فریق اس عقیدے پر دستخط کرتا ہے

یا ان عقائد پر قائم رہتا ہے جن کی تکفیر ہو چکی ہے۔ اول اس فریق نے بہت

شد و مد کے ساتھ فتوہ تکفیر کی مخالفت کی اور جو ہومو اوسیون (وحدت جوہریت)

متفقہ عقیدے میں قائم کی گئی تھی اُس کو عقلی طور پر وہ نہ مان سکتے تھے۔ یوسی ہوس

قیساری نے فیصلہ آخر کے لئے ایک دن کی مہلت مانگی۔ اور ایک دن گزرنے لگے

بعد اُس نے عقیدے پر دستخط کر دئے۔ اور قیساریہ میں اپنے لوگوں کو ایک

خط میں معذرت کے طور پر لکھا کہ عقیدے پر میں نے دستخط اس لئے کر دئے کہ

ایسا ہی مناسب تھا۔ جس معنی میں ہومو اوسیون کو اُس نے سمجھا تھا وہ بھی اس

خط میں بیان کیا حقیقت یہ ہے کہ اُس نے کثرت رائے اور ہنشاہ کے حکم کے سامنے گردن جھکا دی۔ کیونکہ قطنین کو اصرار تھا کہ جس عقیدے پر کثرت رائے اتفاق ہو گیا ہے اسی کو جائز و مذہب کا عقیدہ مان لیا جاوے۔ گویا اس سے پہلے وہ یوسی بیوس والے عقیدے کو بھی جو شروع میں مجلس کو سنایا گیا تھا ماننے کو تیار ہو گیا تھا۔ ہومو او سیون کا عدم وجود اُس کے نزدیک برابر تھا جو کچھ اُسکی غرض تھی وہ بھی کہ تمام عیسائیوں میں اتفاق رہے اور اُس نے قطعی ارادہ کر لیا تھا کہ جو کچھ بھی ہومو عیسائیوں میں اتحاد قائم رکھا جائیگا۔ کیونکہ منافقوں کو جلا وطن کرنا اُسکی ارادہ تھا۔ پہلے ہی سے دینی شروع کر دی تھی۔ خلاصہ یہ کہ یوسی بیوس قیساردی نے عقیدے پر دستخط کر دئے۔ یعنی یہ کہ کلیسا نے باجلاس کو نسل جو کچھ حکم دیا تھا اُس کو اُس نے تسلیم کر لیا۔ قطنین اور شام کے اسقفوں نے بھی جو بحث کے وقت یوسی بیوس کی تائید کرتے تھے یوسی بیوس کی طرح دستخط کر دئے۔

لیکن یوسی بیوس اسقف نیکومیدیا اور تھیوگنس اسقف نیقیہ اور مارکوس اسقف کیلسیون نے مقابلے میں زیادہ جرأت اور ہمت سے کام لیا۔ ایک بیان یہ ہے کہ انھوں نے قطنیہ ہمیشہ ہنشاہ سے مشورہ کیا۔ اور اس شہزادی نے اُن کو سمجھایا کہ دستخط کرنے چاہئیں۔ کیونکہ جب ایک بات کا فیصلہ کثرت رائے سے ہو گیا تو پھر اپنی ذاتی رائے کا خیال نہ کرنا چاہئے۔ کہیں اس اختلاف کا نتیجہ نہ ہو کہ ہنشاہ عیسائیوں کے جھگڑوں سے بیزار ہو کر عیسائی مذہب ترک کر دے۔ دوسرا بیان یہ ہے کہ قطنیہ نے ضلالت دی کہ ہومو او سیون میں ایک حرف آئی کا اور بڑھا کر اُس کو ہومو آئی او سیون کر دیا۔ پھر عقیدہ نیقیہ کو تسلیم کر لینے میں تمہارے ایمان میں ذرا فرق نہ آئے گا۔ یعنی یہ کہ اگر تم یہ نہیں مان سکتے کہ باپ اور بیٹے کا جو ہر ایک ہی ہے یعنی ہومو او سیون سے انکار کرتے ہو تو اتنا تو مان سکتے ہو کہ بیٹے کا جو ہر باپ کی مثل تھا یعنی ہومو آئی او سیون۔ اگر ایسا مان سکتے ہو تو پھر ایک حرف کے اضافے سے کام نکل آتا ہے۔ مگر ہمارے نزدیک یہ قصہ بالکل گروہت ہے اور یہ ایجاد بھی اُس وقت ہو اے جبکہ یوسی بیوس نیکومیدی پر لعنت و طاعت کی بھرمار شروع ہو گئی تھی۔ مختصر یہ کہ یوسی بیوس نیکومیدی اور اُسکے دوستوں نے بھی عقیدے پر دستخط کر دئے۔ فریب سے یاد دل میں کوئی بات رکھ کر نہیں بلکہ اُن ہی وجوہ سے مجبور ہو کر یوسی بیوس قیساردی کو پیدا ہوئی تھیں انھوں نے



عقیدہ متفقہ کو تسلیم کر لیا۔ اور چونکہ شہنشاہ کو امر تھا کہ مجلس کے فیصلے کو سب لوگ تسلیم کریں اس لئے یہ لوگ بھی راضی ہو گئے۔ لیکن ایرویسوں کے خلاف جو تکفیر کا فتوے دیا گیا تھا اس پر دستخط کرنے سے انھوں نے قطعی انکار کیا۔ اس قصور میں انہیں سے دو شخص یعنی یوپی بیوس اور تھیوگ نیز اپنے اپنے کلیسائی عہدوں سے برزات کئے گئے۔ اور اس کے ساتھ ان کو جلاوطنی کا حکم بھی دیا گیا۔ لیکن یہ خبر کہ فتوہ تکفیر پر دستخط کرنے سے یہ دونوں اسقف معزول و جلاوطن کئے گئے ششہرے گو بطور مثال کے یہاں اتنا ضرور بتا دینا چاہئے کہ جس وقت میلان کی تیسری کونسل میں یوپی بیوس اسقف ورسیلی اور وائیوٹی بیوس اسقف میلان نے اٹا مائیسوس کی تکفیر پر اتفاق کرنے سے انکار کیا تو وہ ششہرے میں شہنشاہ و آئفیس کے حکم سے جلاوطن کئے گئے۔ غرضیکہ ایرویس اور اس کے دو بڑے مددگار کلیسا سے خارج اور جلاوطن کر دئے گئے۔ اور ان کی تصنیفات جس میں ایرویس کی نظم ”تھالیہ“ خصوصیت کے ساتھ شامل تھی نہایت بے عزتی کے ساتھ سرباز ارجلاوی گئی۔

مجلس نیقیہ کے مکمل کام ابھی تم نہیں ہوئے تھے۔ چند امور اور بھی ایسے تھے جن کا فیصلہ کرنا تھا۔ چنانچہ ایسٹر یعنی عید الفطر کے بارے میں فیصلہ ہوا کہ تمام کلیساؤں میں ایک ہی دن وہ منائی جاوے۔ اور یودیوں کے سین کی جگہ یوپی سین مروج ہوں۔ اسکے بعد چند قوانین وضع کئے گئے جن کو قوانین نیقیہ کہتے ہیں۔ ان میں سے بعض کی کیفیت لکھنی مناسب معلوم ہوتی ہے۔ بالخصوص پانچویں قانون کی جس کا مضمون یہ تھا کہ کلیسا سے کسی شخص کو خارج کرنے کے متعلق جس قدر معاملات ہوں وہ ہر ایک صوبے کی مذہبی کونسل میں جو سال میں دو مرتبہ ہوا کر سیشن کئے جاویں۔ چوتھا قانون یہ تھا کہ کسی اسقف کی تکریس کے وقت تین سفوفوں سے کم موجود ہوں۔ پندرھویں قانون کے بموجب کسی اسقف یا پریس بیتر یا ڈیکن کا ایک علاقے سے دوسرے علاقے کو تبدیل کیا جانا قطعی ممنوع قرار پایا۔ ان میں سے بعض قوانین محض اس وجہ سے دلچسپی رکھتے ہیں کہ اب وہ بہت پرانے ہو چکے ہیں۔ مثلاً بیوس قانون میں محکوم ہوا اگر اتوار کے دن اور ایسٹر (عید الفطر) سے لیکر پینٹی کوست (عید اگستین) کے درمیانی زمانے میں جس وقت گرجا میں عبادت ہوتی ہو تو کوئی گھنٹے ٹیک کر نہ جھکے۔

(عید انجمن اُس عید کو کہتے ہیں جو رسولانِ مسیح پر وحی اترنے کی خوشی میں ہوا کرتی ہے) اٹھ اٹھو میں قانون میں ڈیکن لوگوں کے غور کی مذمت کی گئی تھی بستر حصوں قانون میں قیسوں اور اسقفوں کو سود خواری سے منع کیا گیا تھا۔ تیسرے قانون میں محکوم تھا کہ کلیسا کے کسی عہدہ دار کے گھر میں خواہ وہ کسی درجے کا ہو کوئی عورت بچر ماں بہن۔ خالہ یا بچھولی یا کسی اور عورت کے جس کے متعلق مطلق شبہ نہ ہو سکے موجود نہیں ہونی چاہئے۔ جس وقت اس قاعدے پر بحث ہو رہی تھی تو ایک اور ضمون پر بھی بہت زور شور سے تقریر ہوئی۔ کشیخص نے تحریک کی کہ جملہ عہدہ دارانِ کلیسا جن کی شادیاں ہو چکی ہیں اپنی بیویوں سے علیحدہ رہیں۔ اس تحریک کی تائید بہت جوش و خروش کے ساتھ کی گئی۔ لیکن اس بحث میں خیریت مخالف کا سرگروہ فیفونتیوس ہو گیا۔ چونکہ وہ خود ہمیشہ کے لئے تجرّو اختیار کر چکا تھا اس لئے تاہل کی خوبیوں پر اُس کی پُر زور تقریر نے سب کے دل پر اثر کیا۔ فیفونتیوس نے اپنی آواز کو قدرتی طور پر تیز تھمی اور بھی تیز کر کے کہا کہ ”خود کا جو رو کر کے رہنا بہت عزت کے قابل چیز ہے اور وہ بستر جس پر میاں بی بی سوتے ہیں جس نہیں ہے۔“ غرض فیفونتیوس نے اس تقریر سے کثرت رائے اسی طرح کر لی۔ آخر کار وہ وقت آیا کہ مجلسِ نیقیہ بر قاست کی جاوے لیکن اساتذہ کو نصرت کرنے سے پہلے شہنشاہ نے جن جن بست سالہ کی خوشی میں ان کو ایک بڑی ضیافت دی۔ یوپی ہوئے اس ضیافت کے ذکر میں لکھتا ہے کہ

۳۳۳

”یہ بڑی پر تکلف ضیافت تھی۔ ایک شخص بھی مجلس کا ایسا نہ تھا جو غیر حاضر ہوا ہو۔ شہنشاہ کی فوج خاصہ کے ساتھ فوجیں بھی برہنہ تلواریں علم کے ہوئے محل کے دروازے پر صف بستہ تھیں۔ ان ہی تلواروں کی چھاؤں میں یہ خدا پرست بغیر کسی خوف کے محل کے اندر داخل ہوئے۔ یہاں کھانے کی میزیں چنی ہوئی تھیں اور میزوں کے قریب کوچیں پڑی تھیں۔ بادشاہ کے مصاحبین و مقررین کہیں کھانا کھا رہے تھے اور کہیں کوچوں پر آرام کرتے تھے۔“

ہر ایک بہانہ کو اُس کے درجے کے مطابق تحائف دئے گئے اور بعض کو خاص

طوریہ انعام و اکرام ملے۔ ان میں سے ایک یفونیوس تھا۔ یہ سقر اٹیس لکھتا ہے کہ قسطین اس پادری کو اکثر محل میں بلایا کرتا تھا۔ بت پرستوں نے اسکی ایک آنکھ نکلوا ڈالی تھی اور ایک ٹانگ سے بھی اٹکھٹا کر رکھ دیا تھا۔ اس پادری کے ساتھ قسطین کی ارادت کا یہ حال تھا کہ اُس کے حلقہ چشم کو جس سے آنکھ نکل چکی تھی ہمیشہ بوسہ دیا کرتا تھا۔ فرقہ نو اشیان کے نامی پیر و اکیسیوس کو بھی بادشاہ اکثر دربار میں بلواتا تھا۔ یہ پادری اپنے عقائد میں بڑا پکا تھا۔ ذرا سا فرق بھی کسی بات میں گوارا نہ کرتا تھا۔ شہنشاہ کے سامنے ایک دن بیان کرنے لگا۔ کہ کوئی آدمی جو اصطلاح لینے کے بعد گناہ کا مرتکب ہو پھر وہ اس لائق نہیں رہتا کہ خدائی اسرار اُس پر افشا کئے جاویں۔ قسطین یہ سن کر ہنسنا اور کہنے لگا کہ ”اے اکیسیوس بہتر ہو کہ آپ ایک یسوعی لگا کر تنہا آسمان پر صعود فرما جائیں۔“

آخری طے میں شہنشاہ نے سب کو نصرت کرنے کے لئے ایک مختصر سی تقریر کی۔ اس کا مضمون بھی یہ ہی تھا کہ کلیسا میں اتحاد و یکپہتی کی بڑی ضرورت ہے۔ اساتذہ سے درخواست کی کہ بچھلی شکایتوں کو بھول جائیں اور معاف کر دیں۔ اور آپس میں ہمیشہ دوستی اور سلوک سے رہیں۔ ایک آدمی دوسرے آدمی کی خوبیوں کو رشک و حسد کی نگاہ سے نہ دیکھے بلکہ سمجھے کہ ہر متنفذ کی خوبیاں کل جماعت کے اوصاف مجموعی میں ایک اضافہ ہوتی ہیں۔ فیصلہ ہر حال میں خدا پر چھوڑنا چاہئے۔ آپس کی لڑائیوں سے دشمنوں کو موقع ملتا ہے کہ مذہب کی توہین کریں اور ناروا کلمے اُس کی شان میں زبان سے نکالیں۔ اگر آپ ہی لوگ عمدہ مثال پیدا نہ کریں گے تو پھر اس دنیا کو عیسائی دین میں کون شامل کرنے آئے گا۔ اس کے بعد شہنشاہ نے بہت سی نقل کی باتیں بتائیں۔ اور کہا کہ یہ سب بھی لوگ کہ لوگ اس لئے عیسائی ہو جاتے ہیں کہ اُن کو امر حق کے ساتھ فی الحقیقت کسی قسم کا شغف ہوتا ہے۔ نہیں۔ ان میں بعض تو اس خیال سے عیسائی ہو جاتے ہیں کہ اس اُن کو کچھ وصول ہو جائیگا۔ بعض کو بڑے بڑے عہدے ملنے کا لالچ ہوتا ہے۔ بعض صیغہ خیرات سے وظائف پانے کے لئے اور بعض اس وجہ سے کہ اُن کا کوئی دوست یا عزیز عیسائی ہو گیا ہے وہ بھی عیسائی ہو جاتے ہیں۔ لیکن سچے دین کے سچے عاشق بہت کم ہیں۔ حق کا دوست کہیں شاذ و نادر ہوتا ہے۔ پس اس سے نتیجہ نکلتا ہے کہ آپ لوگوں کو نשל طیب کے ہونا چاہئے کہ عیسا مرض دیکھا اُسی کے مطابق نسخہ لکھ دیا۔

آپ کو متعصب نہ بننا چاہئے۔ بلکہ جو بات موقع کے مناسب ہو وہی دین کی ترقی کے لئے اختیار کرنی چاہئے شہنشاہ کی یہ نصیحتیں بہت قدر کے قابل تھیں بالخصوص ایسے لوگوں کے لئے جن کا سب سے بڑا گناہ مذہب میں سختی کرنا تھا نہ کہ نرمی اُن کے لئے اس سے بہتر ہدایتیں اور کیا ہو سکتی تھیں۔ ان نصیحتوں کو بڑھ کر ایک اور بات بھی خیال میں آتی ہے اور وہ یہ ہے کہ کلیسا نے اپنا اثر و سلطنت پر ایک عرصے سے پہنچا ہی رکھا تھا مگر اس اثر کو نہ عقل سے بہرہ کھانا اعتدال و مصلحت بینی سے۔ اب وہ وقت آیا کہ سلطنت نے کلیسا پر اپنا اثر ڈالنا چاہا جو انجام بینی و دور اندیشی و عقل و اعتدال سب ہی خوبیوں کی راہ بنا تھا اس کے بعد شہنشاہ نے اس اقد سے یہ درخواست کر کے کہ اپنے اپنے گھر پہنچ کر اُسکے لئے دعائے خیر کرتے رہیں سب کو خدمت کیا۔ یوسی پیوس لکھتا ہے کہ سب لوگ نیقیہ سے خوش خوش رخصت ہوئے۔ ان کو اس وقت یقین تھا اور اس یقین پر سب خوش بھی تھے کہ کلیسا مدت کی نا اتفاقیوں کے بعد شہنشاہ کی موجودگی میں پھر ہمیشہ کے لئے متفق و متحد ہو گیا۔

۲۳۵ **قططین** کو بھی ایسا ہی یقین تھا۔ اور اس میں مطلق شبہ نہ کرتا تھا کہ ایریوسی بدعت ہیئت کھنڈی ہو گئی چنانچہ اُس نے اسکندریہ کے کلیسا کے ناظم لکھا اور اُس میں ظاہر کیا کہ جس قدر امور دینی ایسے تھے جن میں اختلاف ہو گیا تھا وہ بخوبی بحث کے بعد طے کر دیئے گئے۔ اور اس طرح جو باتیں حسب قانون و ضابطہ طے ہو گئی ہیں اُن کا ماننا سب پر فرض ہے۔ ایریوسی کی نسبت ثابت ہو گیا کہ وہ بندہ شیطان ہے تین سو استقفوں کا یہی قول فیصل ہے۔ اور جس بات کو تین سو استقفوں نے اپنی رائے میں درست سمجھا ہو تو ایسی رائے کو خدا کا ارشاد سمجھنا چاہئے جب ان بزرگان ملت کے قلب میں روح القدس ممکن ہے تو ضرور اُس نے خدا کی مرضی سے اُن کو آگاہ کر دیا ہو گا۔ پس لازم ہے کہ جن لوگوں کو ایریوسی نے گمراہ کیا تھا وہ اب از خود مذہب قدسیہ جاہلیہ کی طرف رجوع کریں **قططین** نے ایک اور خط کلیساؤں کے نام جاری کیا اور اُن میں لکھا کہ ہر ایک مسئلہ قنارہ فیہ پر بحث کی گئی حتیٰ کہ وہ طے کر دیا گیا اور ایسا فیصلہ سنایا گیا جس کو اُس متحکن نے جو سب کا امتحان کرنے والا ہے منظور فرمایا اسی خط میں یہ بھی تحریر کیا کہ

اب مذہبی معاملات میں اختلاف یا بحث کے لئے کوئی بات باقی نہیں ہے۔ اس خط کا گویا زیادہ تر مضمون یہ ہے کہ عید الفطر تمام گرجاؤں میں ایک ہی دن منائی جائے۔ مگر جس بات پر سب سے زیادہ زور دیا وہ یہ تھی کہ مذہب کے ضروری عقائد کی نسبت قول فیصل سنا دیا گیا ہے اور اب اختلاف کی ضرورت ہے اور نہ وہ ہونا چاہئے۔ غرضیکہ مجلس یقینہ بہت خیر و خوبی کے ساتھ ختم ہوئی۔ تین واسا قفہ نے ایک زبان ہو کر اپنی زرگ اور قدس مجلس کا فیصلہ سنا دیا اور صاف صاف بتا دیا کہ کلیسا سے اب بدعت بالکل خارج ہوئی۔ ایم ایرلوس اور اس کے ساتھ نیکومیدیا کا اسقف یوسے یوس جلاوطن کر دیا گیا۔ جاتیقی مذہب کی فتح و نصرت اب ایک یقینی امر معلوم ہوتی تھی۔

## بارصواں باب

۲۳۷

### کر سپہاں قسطنطین اور ملکہ فاسٹہ کا قتل

اس سے پہلے باب میں آپ نے دیکھا ہو گا کہ بقیہ کی مجلس میں یادریوں کے مناظر کے زمانے میں قسطنطین کس درجہ نرمی و اخلاق - تواضع و کرم کی مجسم تصویر بنا بیٹھا رہا۔ ایک قسطنطین تو یہ تھا اور ایک عبوس و بد باطن قسطنطین وہ ہے جس نے مجاہدین کے ایک ہی سال بعد یعنی ۳۲۴ عیسوی میں قہر و غضب سے خیرہ شہر ہو کر اپنے بہادر فرزند رشید کر سپہاں کو دار الحکومت روم میں قتل کر دیا۔ مقابلہ کیجئے تو ان دونوں حالتوں کا فرق حیرت انگیز ہے اور وجہ اس دردناک واقعے کی اتنے پردہ راز میں بھیجی سے حالات سے ظاہر ہوتا ہے کہ خاص شاہی خاندان کے لوگوں میں اس وقت رشک و حسد کی ہوا تیز چل رہی تھی پس اگر کبھی اس راز سے پردہ اٹھا تو قتل کی وجہ غالباً اسی رشک و حسد کی داستان میں کہیں نہ کہیں نظر آجائیگی۔

اب ذرا قسطنطین کے خاندان والوں کو قریب سے دیکھنا چاہئے۔ خود شہنشاہ اس وقت میاں عمری کے بہترین حصے میں تھا یہی عمر کا پچاسواں سال ختم کر چکا تھا۔ بہت توانا و تندرست تھا۔ اس کا سب سے بڑا لڑکا کر سپہاں تھا جو اس کی پہلی بیوی مینروینا کے بطن سے تھا۔ یہ نوجوان شہزادہ ایسا قابل و مہنہ دار تھا کہ بابائے بعد سلطنت کی امیدیں اسی سے وابستہ تھیں۔ اس شہزادے کے کارنامے آپ کی نظر سے گذر چکے ہیں کہ کس طرح دریائے رائن کے کنارے بڑے بڑے معرکے کر کے جو انگریزوں کے جوہر دکھلائے تھے۔ اور حال میں لائی سی نیوس کے بڑے پروردانیال میں کس طرح فتح حاصل کی تھی جس کی وجہ سے بہتر طریقہ پر قبضہ کرنے میں سہولت ہو گئی۔ تمام رعایا اس کو دل سے عزیز رکھتی تھی۔ اور جس طرح تین سو برس پہلے

۲۳۸

شامی بیرویں اور ورسوس کی نسبت خیال کیا گیا تھا کہ تخت کا وارث اُن سے بہتر کوئی نہیں  
 اسی طرح اس زمانے میں کرسپوس کو تخت شاہی کا سب سے حکم متون خیال کیا جاتا تھا۔  
 لیکن اُس وقت جو عام خیال تھا اگر وہ درست ہے تو سمجھنا چاہئے کہ اُس کی سوتیلی ماں  
 یعنی ملکہ فاسستہ اُس کی جانی دشمن تھی۔ وہ سمجھتی تھی کہ پوسٹیلارٹس کا میرے بچوں کو ترقی  
 کے ذریعے بڑا دینا نہ اُنھنے دیکھا۔ خود اس درجہ لائق و کار گزار ہے کہ اُس کے جتنے ہی  
 میری اولاد کو فائدہ نہیں پہنچ سکتا۔ ملکہ فاسستہ کا سب سے بڑا لڑکا جس کا نام  
 باب کے نام پر قسطنطین تھا ابھی بہت کم عمر تھا۔ پورے تیرہ برس کا بھی نہ تھا۔  
 دوسرا لڑکا قسطنطیوس ۱۹ء عیسوی میں پیدا ہوا تھا۔ تیسرا لڑکا قسطنطس دوسرے  
 لڑکے سے ایک سال چھوٹا تھا۔ تینوں لڑکیاں یا تو اس وقت بالکل ہی بچت  
 ہوئی یا ابھی پیدا ہی نہیں ہوئی ہوں گی۔ تینوں لڑکے جوں جوں جوان ہونے لگے  
 کرسپوس کے مقابلے میں ملکہ فاسستہ کی پشت گرمی سے اُن کے دعوے بڑھتے  
 گئے۔ اس کی وجہ خاص یہ بھی تھی کہ قسطنطین میں وہ نیکیاں موجود تھیں جو ایک مرد صالح  
 میں ہوتی ہیں اور جو روما کے تہنشاہوں میں شاذ و نادر ہی نظر آتی تھیں۔ زمانہ شہزادگی  
 میں دربار کے ایک شاعر نے تعریف میں کہا تھا کہ دواخر کے کرشموں سے ایک کرشمہ  
 شہزادہ بھی ہے جس نے آج تک کوئی بُرا فعل نہیں کیا۔ ابتدائے شباب ہی سے  
 اہل و عیال کے ساتھ زندگی بسر کرنا شوق رہا اور اپنے باپ قسطنطیوس کی طرح  
 جلد عقد کر کے بچوں کا باپ بننا پسند کیا۔ ایک دوسرا درباری شاعر تعریف میں کہتا  
 ہے کہ جس وقت لڑکپن ختم ہوا ہمارا شہزادہ تو این تامل کا پابند ہو گیا۔ یوسی میوس  
 نے قسطنطین کی تعریفیں شروع کر دیں اور باب ہونیکلی حقیقت سے بجا بجا لکھی ہیں۔ ان تحریفوں  
 سے معلوم ہوتا ہے کہ قسطنطین ایسی طبیعت کا آدمی تھا جس پر ایک سخت اور مضبوط خیال  
 مورت جس نے سوتیلے لڑکے کو باب کی نظروں سے گرا دینے کا قصد کر لیا ہو بہت آسانی  
 سے قابو پاسکتی تھی۔

فاسستہ کے ماسواہ خاندان شاہی کی ایک اور بڑی بیوی دراجب التعظیم  
 خاتون تھی جس کا اثر شہنشاہ کی طبیعت پر بہت تھا۔ قسطنطین کی ماں ملکہ ہیملانہ تھی

۲۳۹

جس کی عمر اس وقت تقریباً انٹی برس کی تھی۔ لیکن وہ خوب توانا تھی اور ایسی محنت والی تھی کہ اس عمر میں یروشلم کے دور و دشوار سفر کا تکان برداشت کر لیا۔ یوسی بیوس لکھتا ہے کہ قسطنطین اپنی ماں کا بہت ادب کرتا تھا اور اُس کی بات کو ماننا تھا جقدر اعزاز و مراتب شہنشاہ کے تھے اُسے ہی شہنشاہ کی ماں کے تھے۔ ماں کے نام کا سکولانی جاری کرایا جس پر اُس کی تصویر کے ساتھ لکھا تھا ”فلادیہ ہیلانہ اغط“ اس اُبڑھیا ملکہ نے دولت بہت جمع کر لی تھی۔ مگر اس کا ثبوت نہیں ملتا کہ معاملات سلطنت میں بھی اُس کو دخل تھا یا نہیں۔ یوسی بیوس لکھتا ہے کہ بیٹے کے کہنے سے اُس نے عیسائی مذہب قبول کیا تھا۔ بہر کیف اس یقین کے لئے ضرور وجہ موجود ہے کہ ہیلانہ ایک بڑی دانا اور حوصلہ مند عورت تھی اور دربار اُس کا بڑا اثر تھا۔

یوسی اور ماں کے علاوہ بااثر بیگمات شاہی میں قسطنطین کی علاقائی قسطنطیہ بھی تھی جو قیصر لائی سی نیوس کی بیوہ تھی۔ جب نادر ٹھوسکت ہوئی تو بھائی سے اُس کی سفارش کی قسطنطین نے اُس وقت تو بہن کے کہنے سے لائی سی نیوس کو معاف کرنے اور جان کی سلامتی دینے کا وعدہ کر لیا مگر اس وعدے پر قائم نہ رہا۔ اس کے کچھ زمانے بعد قسطنطیہ نے ایریوس اور یوسی بیوس نیکومیڈی کے مقدمے میں سفارش کی۔ اس مقدمے میں اور اثنا ناشیوس کو جلا وطن کرنے کے معاملے میں جو کچھ اس شہزادی نے اپنا اثر پہنچایا وہ حقیقت میں اُس کی پوری لیاقت کا ثبوت دیتا ہے۔ یہ بڑی بڑی بیگمات شاہی تاریخ کے اسٹیج پر پرچھائیاں سی معلوم ہوتی ہیں یا دھندلی صورتیں ادھر سے ادھر پھرتی چلتی نظر آتی ہیں مگر ان کے چہروں کا نقشہ صاف صاف دکھائی دیتا ہے اور نہ قامت و جنبہ۔ مگر جو کام وہ کر گئیں وہ البتہ اُن خوفناک اور پرورد واقعات سے ظاہر ہیں جن کو اب ہم بیان کرنا شروع کرتے ہیں :

۳۲۶ء میں جین بست سال کی تقریب سے قسطنطین روم میں آیا۔ شہنشاہ دایوک لیشن نے بھی اپنے وقت میں جین روم ہی میں کیا تھا۔ اور یہی موقع تھا کہ پہلی مرتبہ اُس نے روم میں قدم رکھا تھا۔ مگر جس قدر جلد ممکن ہوا جین کر کے

۲۴۰



اس شہر سے رخصت ہوا کیونکہ یہ فرانس نے اس مقصد کے ساتھ اختیار کیا تھا کہ روم میں جشن ختم کرتے ہی نیکومیدیا پہنچ کر سلطنت کے دست بردار ہو جائے گا مگر قسطنطین کے دل میں ایسا کوئی ارادہ نہ تھا جشن کا موقع بہت خوش کا تھا مگر قسطنطین کی طبیعت افسردہ و بے لطف تھی۔ روم میں وارد ہونے تو لڑائی عرصہ ہوا تھا کہ ایک پرانے وقتوں کی رسم کا موقع آیا جس کو ”جلوس سوارہ“ کہتے تھے۔ اس میں ایسے رئیس جن کو ٹائٹ کا رتبہ ہوتا تھا گھوڑوں پر سوار ہو کر جلوس میں نکلتے تھے اور یکپہی تول کی بہاری پر جا کر جو پیر کے مندر پر مانی ہوئی منتیں بڑھاتے تھے یہ ایک مذہبی رسم تھی جو ہر سال طبقات سوارہ کی فہرستوں کی نظر ثانی کے ساتھ ساتھ ادا کی جاتی تھی قسطنطین نے اس رسم کی کچھ پرواہ نہ کی اور جلوس کے دیکھنے کو محل سے باہر نکلا جلوس جس وقت مکمل رہا تھا بازاروں میں دو چار جگہ لڑائی ہو گئی۔ لڑائی کی وجہ بظاہر قسطنطین کی عدم موجودگی بیان ہوئی ہے مگر اس میں ذرا شبہ نہیں کہ چند مفصلوں نے اس لڑائی کا پہلے ہی سے قصد کر لیا تھا۔ رومائے باشندے ابھی تک بت پرستی کے ہمدرد ہوا خواہ تھے۔ اور وہ اس بات کو بہت افسوس اور رنج کے ساتھ من چکے تھے کہ روم کا شہنشاہ جو قدامت سے ان کے قومی کیش و بت پرستی کا ستارہ مانا جاتا تھا مسیحی کلیسا کی ایک مجلس میں شریک ہوا اور پادریوں اور قیسوں سے ہم کلام ہوا اور انکو اپنے ساتھ کھانا کھلانے کی عزت بخشی اور بالکل صاف صاف اپنے تئیں حامی دین عیسوی بتایا۔ یہ رنج و غم کے دل میں موجود ہی تھا اب شہنشاہ کا ایک پرانی رکھ میں شریک نہ ہونا اور بھی موجب تحش ہوا۔ گویہ رسم کوئی غیر معمولی وقت کی چیز نہ تھی پھر بھی ایک دیرینہ رسم ہو چکی وجہ سے بہت مانی جاتی تھی پس نتیجہ یہ نکلا گیا کہ اسی عدم شرکت پر لوگوں نے ناراض ہو کر ہنگامہ کیا تھا۔ اور یہ ہنگامہ نہ تو نیت سے تھا۔ مگر روم کے بازاری فساد و ہنگامے اب سلطنت کو کوئی صدمہ پہنچا سکتے تھے کیونکہ بریطور رولوں کی باکیں خالی پڑی تھیں لیکن اس وقت کے ہنگامے نے قسطنطین کے ان شکوک کو جو پہلے سے موجود تھے درجہ یقین تک پہنچا دیا۔ وہ شکوک کیا تھے؟ ان کا حال ایک فرمان سے ظاہر ہوتا ہے جو اس زمانے سے چند ماہ پہلے قسطنطین نے نیکومیدیا میں بیٹھ کر جاری کیا تھا۔ اس فرمان میں وہ ہر ایک صوبے کی رعایا سے مخاطب ہوا تھا۔ اور ہر کس و نا کس سے درخواست

کی تھی کہ اگر اُس کو کسی خفیہ سازش کا علم ہو تو فوراً سبے دریغ ہمارے سامنے حاضر ہو کر اُس سے مطلع کرے۔ اس کا خیال نہ کیا جاوے کہ سازش کرنے والا کوئی بڑا آدمی ہے نہیں خواہ وہ کتنے ہی بڑے درجے کا آدمی ہو خواہ کسی صوبے کا صوبہ دار ہو یا کسی فوج کا اعلیٰ افسر ہو۔ خواہ شہنشاہ کا مصاحب یا دوست ہو ہر حال میں جب کسی کی نسبت کسی شخص کے علم میں کوئی بات آوے تو اُس کا فرض ہوگا کہ جو کچھ وہ جانتا ہے اُس کو بجنہ شہنشاہ کے سامنے بیان کرے۔ اس کے صلے میں شہنشاہ صرف ایسے شخص کا شکر گزار ہی نہ ہوگا بلکہ اُس کو انعام بھی دیگا۔ فرمان کی عبارت یہ تھی :-

ایسے شخص کو بلا خوف و خطر میرے پاس آنا چاہئے۔ اور جو کچھ اُس کو کہنا ہے وہ مجھ سے بالمشافہ کہے۔ اور جس کو جو خبر دینی ہو گی میں اس کو فی الفور سنوں گا۔ اور اگر کوئی بات نکلے تو خود ہی اُس کی تحقیقات کر دوں گا۔ اور اگر الزام دینے والے نے الزام ثابت کر دیا تو پھر جس نے میرے ساتھ بدسلوکی کا ارادہ کیا ہو گا اُس سے انتقام لوں گا۔ صرف یہ چاہتا ہوں کہ جس شخص کو کچھ کہنا ہو اُس کے متعلق پہلے اپنا اطمینان کر کے میرے سامنے صاف صاف بیان کرے۔

حیرت کا مقام ہے کہ یہ فرمان اُسی ہاتھ کا لکھا ہوا تھا جس نے نیتیکہ کے مجمع میں یادروں کی عرضیاں جس میں ایک نے دوسرے کو مجرم و بدخواہ ثابت کرنا چاہا تھا بغیر دیکھے اور بڑے جلدی لکھنے میں ڈال دی تھیں۔ آخر اس عرصے میں وہ کیا بات پیش آئی تھی کہ قسطنطین کے ظلم سے بھی ایسے فرمان جاری ہونے لگے جو شہنشاہ دومی شیان کو زیب دیتے ہو مرنخوں نے اس معاملے میں سکوت اختیار کیا ہے۔ تو پھر کیا یہ سمجھا جاوے کہ حال میں کوئی بڑی سازش ہوئی تھی جس میں قسطنطین کو اپنی جان کا خوف تھا۔ اور سازش بھی ایسی عجیب تھی کہ اُس کا علم تو ہو گیا تھا مگر سازش کرنے والوں پر ہاتھ نہیں پڑ سکتا تھا؟ کیا روماکے بت پرستوں کی طرح مشرقی علاقوں کے بت پرست بھی جو عیسائیوں کو پہلے حقیر و ذلیل اور ہر حال میں اپنے مذہب کا دشمن جانتے تھے عیسائیوں کی موجودہ کامیابی پر بے چین و بے قرار ہو گئے تھے؟ ممکن ہے کہ ایسا ہو مگر کوئی شہادت جس سے ایسا ہونے کا یقین ہو موجود نہیں بظاہر لائی سی نیوس کے زوال و قوت کے بعد بت پرستوں کی حالت قطعی مایوسی کی ہو گئی تھی۔ لیکن اگر خاندان شاہی

سے کوئی آدمی ایسا پیدا ہو گیا تھا جو بت پرستوں کا دوست تھا اور بت پرست بھی سمجھتے تھے کہ اس کی مدد اور ذریعے سے ہمارا نام مٹنے سے بچ جائیگا تو بے شک حالت مایوسی کی بجائی گمراہ سوال یہ ہے کہ کیا خاندان شاہی سے کرسپوس اس قسم کا آدمی تھا جس کی ذات سے بت پرستوں کو ایسی امید بڑھی؟ اس کے جواب میں پھر یہی کہنا پڑتا ہے کہ ایسا یقین کرنے کے لئے کوئی شہادت موجود نہیں ہے۔

مورخ یوترو ویوس شہزادہ کرسپوس کی نسبت لکھتا ہے کہ یہ اعلیٰ درجے کی لیادت اور قابلیت کا شہزادہ تھا۔ اس مورخ نے جہاں کہیں شاہیر کی سیرت و خصائص کی نسبت کچھ لکھا ہے وہ باوجود اختصار کے اصل سے اکثر مطابق ہوتا ہے۔ پھر کچھ میں نہیں آتا کہ قسطنطین اپنے فرزند کرسپوس سے کیوں ناراض ہو گیا۔ یہ ناراضی اول ۳۲۳ء عیسوی میں ظاہر ہوئی یعنی اُس وقت جبکہ گال کی قیصری سے کرسپوس علیحدہ کر دیا گیا تھا اور اسکی جگہ اُس کا سوتیلی بھائی قسطنطین ہوا تھا جس کی عمر اس وقت صرف سات برس کی تھی۔ اس طویل القند منصب سے بٹانے کے بعد جہاں تک تاریخ سے بتا چلتا ہے کرسپوس کو کوئی دوسرا منصب یا کسی علاقے کی افسری کا ملنا نہیں پایا جاتا۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اُس کو اپنے بڑے لڑکے کا اعتبار جاتا رہا تھا۔ اور اُس کو اپنے ساتھ ساتھ رکھتا تھا کہ نظر سے دور نہ ہونے پاوے۔ لیکن ہے کہ باپ کو بیٹے کی جو اندری اور رعایا میں ہر دل غریب ہونے پر رشک پیدا ہوا ہو لیکن ہے کہ بیٹے کو جاہ طلبی کا شوق پیدا ہو گیا جسے کہ جانی میں خود قسطنطین کو ہوا تھا۔ اور دل میں سوچتا ہو کہ اُس کی خدمات اس قابل ہیں کہ اُسے سردار کر دیا جاوے۔ نیز یہ کہ دائیوک لیشن کے طریقہ حکومت کے مطابق میں برس تک حکومت کر لیا شہنشاہ اور سلطنت دونوں کے حق میں کافی زمانہ تھا۔ اس حساب سے قسطنطین کا زمانہ حکومت لب بام پہنچ چکا تھا۔ اس طریقے کی ابھی تک کوئی باضابطہ منوخی نہیں ہوئی تھی پس ایسی صورت میں کیا یہ فرض کرنا خلاف عقل ہوگا کہ بیٹا تو اس خیال میں ہو کہ باپ کی سلطنت اب اُس کو ملنی چاہئے اور باپ یہ سوچتا ہو کہ جن ملکوں کو اپنی قوت بازو سے حاصل کیا ہے ان کا قبضہ دوسرے کو کیوں دیا جاوے۔ اور یہی خیال بیٹے سے ناراض رہنے کا باعث ہو گیا ہو؟

یہ امر کہ بیٹا باپ کا دشمن و بدخواہ ہو گیا تھا۔ اس کی نسبت بھی کوئی شہادت موجود

نہیں لیکن ممکن ہے کہ بے احتیاطی میں اُس کی زبان سے کوئی جملہ ایسا نکلا جو جس کو پہنچانے والوں نے باپ کے کان تک پہنچا دیا ہو۔ ممکن ہے کہ سوتیلے بھائیوں کا نام اُس کی جگہ قائم ہونے پر اُس کو سخت غصہ آیا ہو کیونکہ ۳۲۶ عیسوی کیلئے جو بڑی خوشی کا سال تھا نوخر قیصر قسطنطینوس باپ کے ساتھ کانسٹینٹینوپولس گیا تھا۔ اس موقع پر اگر کرسپوس کو یہ خیال گذرا ہو کہ اس عزت کا مستحق زیادہ تر میں تھا تو کچھ بے جا بات نہ تھی۔ اور یہ کہ اس حق سے محروم رہنے میں صاف ثبوت ملتا ہے کہ سوتیلی ماں اُس کے نقصان کی درے جہیز اُس کے خلاف شہنشاہ پر اپنا اثر پہنچاتی تھی۔ ممکن ہے کہ کرسپوس سے فی الواقع کوئی ایسی حرکت ہوئی ہو جس سے باپ کے دل میں جو یہ گمانی پہلے سے تھی وہ اور بڑھ ہو گئی ہو۔ ممکن ہے کہ کسی بات میں باپ کی نافرمانی کی مواد باپ کو جو پہلے ہی سے بیٹے کی فکر میں تھا یہی ایک سبب مل گیا ہو۔ بہر کیف جولائی یا اگست ۳۲۷ء میں کرسپوس روم میں گرفتار ہو کر حراست میں لے لیا گیا اور استریا کے علاقے میں پولو کے مقام کو روانہ کر دیا گیا۔ اس واقعے کے تھوڑے ہی زمانے کے بعد اُس کی موت کی خبر آئی۔ موت کا طریقہ جو کچھ بھی ہو خواہ نیکل ہو خواہ زہر خورانی یا خود کشی مگر اس میں سب کو اتفاق ہے کہ وہ قدرتی موت نہیں مرا بلکہ ہلاک کر دیا گیا اور یہ کہ اُس کی موت کا جوابہ اُس کا باپ قسطنطین تھا۔ اس موقع پر کرسپوس ہی اکیلا جان سے نہیں گیا بلکہ شہنشاہ لائیسی نیوس اور ملکہ قسطنطینہ کا نیز کالائیسی نیاٹوس بھی ہلاک کئے گئے۔ یونروپوس لکھتا ہے کہ یہ بڑا ہونہار اور کا تھا۔ اس کی عمر بارہ برس سے زیادہ نہ تھی اور اُس کی نسبت کسی طرح خیال نہیں ہو سکتا تھا کہ وہ اپنے ماموں کے خلاف کسی سازش یا جرم کا مرتکب ہوا ہو۔

مورخ زوسیویوس نے جو قصہ لکھا ہے اُس کو نظر انداز کرنا مشکل ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ فاسیہ کی دشمنی اس لئے نہ تھی کہ وہ اپنے بچوں کی ترقی میں کرسپوس کو خلل سمجھتی تھی۔ بلکہ اُس کی دشمنی کی وجہ اس سے بھی یہ تھی یعنی وہ اپنے علاقائی فرزند پر بڑی نفیست ہو گئی تھی۔ اُس کی طرف سے اظہار شوق تھا اور کرسپوس کو انکار۔ اور یہی ہے اعتنائی کرسپوس کی موت کا باعث ہوئی۔ آج کل کے مورخ اس قصے کو صحیح نہیں مانتے اور لکھتے ہیں کہ زوسیویوس یونانی تھا جب کسی معاملے کی اصلیت تحقیق نہ ہو سکی تو یونانی دماغ نے اپنی قوت تخیل سے ایک مضمون ایجاد کر کے پیش کر دیا۔ ہم بھی ملکہ فاسیہ کو ایسے ناگفتہ بہ

ہوا اے نضانی کے الزام سے بری رکھنا چاہتے ہیں۔ ہمارے نزدیک اگر واقعی وہ کریسپوس کی دشمن تھی اور اس کی بیخ کنی میں کسی وقت تھک کر بیٹھنا نہ جانتی تھی تو اس دشمنی کی وجہ سوائے اس کے کچھ نہ تھی کہ وہ اپنی اولاد کو زیادہ سے زیادہ ترقی پر دیکھنا چاہتی تھی۔ بہر کیف اس وقت تو ملکہ فاستہ کو کامیابی ہو گئی لیکن اس کامیابی کو بہت دن جی کر دیکھنا نصیب نہ ہوا۔ یوتروپیوس لکھتا ہے کہ کریسپوس کے قتل کے تھوڑے عرصے بعد قسطنطین نے فاستہ کو بھی ہلاک کروا دیا۔ یہ تھوڑا عرصہ کس قدر مختصراً نہیں معلوم ہوتا۔ کیونکہ مورخ نے ”موگس“ (عرصہ قلیل) کا لفظ استعمال کیا ہے جس کے معنی چند روز یا چند ہفتے بلکہ چند مہینے بھی ہو سکتے ہیں۔ اب یہ دیکھنا ہے کہ فاستہ سے کیا تفسیر ہوئی تھی جو وہ اپنی جان سے کئی فیلیوس تو رجسوس لکھتا ہے کہ متطل شاهی کے کسی ملازم یا غلام سے اس کی آشنائی ہو گئی تھی لیکن جب شہزادہ کریسپوس سے اس کا عشق بیان ہو چکا ہے تو پھر ایک غلام کے ساتھ عشق کرنے کا قصہ اور بھی مشتبہ معلوم ہوتا ہے ممکن ہے کہ ایک قصہ دوسرے قصے کی تائید اور اس میں اصلیت پیدا کر نیکی غرض سے بنایا گیا ہو۔ سچ یہ ہے کہ کوئی بات تحقیق نہیں۔ اور یہ کل قصہ ایوان قیصر کا ایک راز رستہ رکھا گیا۔ ایک امر البتہ قابل توجہ ہے جس کو اورولیوس وکٹر اور زیوسیموس ۲۴۵ دونوں بیان کرتے ہیں۔ اور وہ یہ ہے کہ شہنشاہ کی ماں ہیلینہ نے جب سنا کہ کریسپوس جان سے مار گیا تو وہ اس صدمے سے بالکل بے قرار ہو گئی۔ زیوسیموس لکھتا ہے کہ پہلے تو وہ اپنے پوتے کی تکلیفوں کا حال سن کر بے حد رنج کیا کرتی تھی مگر جب اس کی موت کی خبر آئی تو غم سے بدحواس ہو گئی۔ اور ولیوس وکٹر کا بیان ہے کہ سرملکہ نے اس ظلم و ستم پر اپنے فرزند کو بے حد ملالت کی۔ یہ ضرور ہے کہ ملکہ ہیلینہ کو اپنی پہلی بیوی مینرونیہ کے لئے کریسپوس سے نسبت دوسری بیوی یعنی فاستہ کے لڑکوں کے زیادہ محبت تھی کیونکہ ہیلانہ کو بھی اپنے وقت میں سیاسی ضرورتوں کی وجہ سے مینرونیہ کی طرح اپنے خاوند کا گھر چھوڑنا پڑا تھا تاکہ اس کی جگہ ایک شہنشاہ کی بیٹی اگر گھر کرے پس قسطنطین کے دربار میں ہیلینہ اور فاستہ دونوں مقابل کی حریف تھیں۔ اور ہر ایک کی کوشش

یہی تھی کہ دوسرے پر غالب رہے۔ اگر کر سیوس کے قتل سے ثابت ہوا کہ فاسمہ کو قتل رہا تو فاسمہ کے قتل سے ثابت ہوتا ہے کہ سیلینہ نے تختہ ہی الٹ دیا۔ جس وقت ملکہ ہسلانہ نے نوجوان بولتے کے خون پر بیٹے کو طاعت کی ہوگی تو اُس وقت زبان سے جو تیر تھکے ہوں گے وہ قطنین سے اُچٹ کر فاسمہ ہی کو اپنا ہدف بناتے ہوں گے۔ اور جس وقت بیٹے کے دل میں اُسی کے تختِ عکبر کے قتل پر شکیانی پیدا کرنی شروع کی ہوگی تو ساتھ ساتھ فاسمہ کی طرف سے بھی ہتھکڑی کے دل میں غصہ و غضب کی آگ لگ کر تیز ہوتی گئی ہوگی۔ بیان ہوا ہے کہ فاسمہ جس وقت حمام کرنے گئی تو نہایت گرم پانی کی تیر بھاپ اُس پر چھوڑی گئی جس سے دم گھٹ کر وہ مر گئی۔ اس واقعے کی بھی صورت بیان ہوئی ہیں۔ مگر وہ سب مشتبہ ہیں۔ یوسی ہیوس نے تو اس مضمون پر ظلم ہی نہیں اٹھایا نہ فاسمہ کے قتل کا ذکر کیا ہے اور نہ کر سیوس کے۔ اس خداریہ پادری نے جسے دربارِ شہنشاہی میں باریابی حاصل تھی کو یہ بالالین کے جہاز کو آلودہ قمر شاہی کی طرف بالکل اٹکھ اٹکھ کر نہیں بولکھا جس کے عالیشان دروازے پر کسی جھوٹے اس مضمون کے دوسرے کاغذ پر لکھ کر لگا دے تھے کہ

۲۴۶

”بھلا اب کون باقی ہے جو شاہانِ سلف سے سائر نش کی دوزرخار کی پرواہ کرے گا۔ ہمارا دور تو زچھوڑ جو اہرات کا ہے مگر یہ چاہرات ظالم بادشاہِ نیرو کے جڑے ہوئے ہیں۔“

اگر قطنین بھی سائر نش کی طرح اپنے بچوں کو کھا کر تھوڑی دیر کیلئے نیرو کی طرح ظالم و جفا کار ہو گیا تھا تو اس مقدمے کا فیصلہ لکھنا یوسی ہیوس کا کام نہ تھا۔ اس محترم پادری نے تو صرف مواعظِ حسنہ کے لئے قلم فرسائی کی تھی پھر ایک موقع قطنین کا یہ کہنا بھی آپ کو یاد ہو گا کہ اگر کسی پادری کو گناہ کرتے ہوئے دیکھوں گا تو اُسکی عیب پوشی کے لئے ردائے شہی کندھے سے اتار کر اُس پر ڈال دوں گا۔ اگر شہنشاہ وقت کو ایک پادری کا اتنا یاس تھا تو پھر کیا کسی پادری کا فرض نہ تھا کہ ایک نہایت متقی و باخدا سچے شہنشاہ کے جرموں کو ڈھکنے کے لئے فوراً سکو تیر کا جبہ گردن سے اتار کر ان پر ڈال دے۔ یوسی ہیوس لکھتا ہے کہ لائی سی ہیوس

کی موت کے بعد لوگوں کے دلوں سے پہلے خوف نکل گئے تھے۔ اُن کی نجی نظر پر پھر  
 اوپر اٹھنے لگی تھیں۔ صورتیں بنشاش اور چہروں پر غم رہنے لگا تھا۔ قسطنطین کی فتح اور اُس  
 فتح کی خبروں پر شہنشاہ اور اُس کے لائق فرزندوں کی جن کا شمار مجاہدانِ خدا میں تھا  
 دل و جان سے غم کرنے لگے تھے غرض پچھلی مصیبتوں اور بے انصافیوں کو جلد بھول گئے۔  
 اور جو برکتیں اس وقت میسر تھیں اُن سے مستفید ہونے اور آئندہ ایسی ہی برکتوں  
 کے پانے کی امید میں ہمت نہ مصروف ہو گئے پس جہاں زندگی اس درجے خیریں  
 ہو گئی ہو وہاں کچھ تلخی بھی بطور مصلح کے رہنی ضروری تھی۔ اور وہ تلخی یہی تھی کہ شہنشاہ نے  
 غلبہ قہر میں عزیزوں کے خون پر کمر باندھی۔ اور جب جُکے جُکے خبریں اڑنے لگیں کہ  
 قہر یا لائقین کے علوت کہ وہاں کیا کچھ گزر رہا ہے تو روم کے باشندے خوف  
 سے لرزنے لگے۔ اس مضمون پر غور کرنا جس قدر دلکش ہے اُسی قدر آسان بھی ۲۳۶  
 ہے۔ صورت واقعہ غالباً یہ ہے کہ قسطنطین کے دل میں رفتہ رفتہ اس بات کا خوف  
 بٹھا دیا گیا کہ اُس کی جان اور اُس کی حکومت معرضِ خطر میں شہنشاہ کو قطعی یقین ہو گیا  
 کہ وہ ہر وقت دشمنوں سے گھرا رہتا ہے اور یہ دشمن اُسی کے خون و خاندان سے ہیں  
 کہ سپیوس کے قتل کی نسبت یہ عام خیال ہے کہ فاستہ اُس کی سب سے بڑی  
 محرک تھی۔ اور جب شہنشاہ کو کہ سپیوس کے قتل کے بعد اپنی غلطی کا حال کھلا تو پھر اُس کا  
 غضب فاستہ پر اترا۔ تو تو سپیوس لکھتا ہے کہ قسطنطین کو دنیا میں اس درجہ  
 کامیابی ہوئی تھی کہ اُس کا داغِ درست نہیں رہا تھا۔ نصرت و اقبالِ مندی اور پھر  
 چاروں طرف سے واہ واہ کی صدا اُس کے حق میں زہر ہو گئیں۔ مورخ کی یہ  
 رائے ایسی معتدل و صائب ہے کہ جس صورت میں قسطنطین کی سفاکیوں کی کوئی اور  
 معقول وجہ نہیں ملتی تو ہم بھی اسی رائے سے اتفاق کرنا مناسب سمجھتے ہیں۔  
 بیٹے کا خون کر کے جو صدقہ قسطنطین کے دل کو پہنچا اُس کی اصلیت میں شبہ  
 کرنے کی ضرورت نہیں۔ زرویس موس شہنشاہ کی پریشاں مالی کی تصویر اس طرح کھینچتا ہے  
 کہ شہنشاہ گھبرا گھبرا کر بت پرستوں کے کامیوں کو اپنے پاس بلاتا ہے اور اپنے

نہایت عاجزی سے کہتا ہے کہ کسی طرح اس گناہ کے داغ سے اُس کو پاک کر دو۔ جب یہ لوگ شہنشاہ کی درخواست منظور نہیں کرتے تو پھر مسیحائیہ کا ایک آوارہ گرد یہودی تسکین قلب کے لئے جو علاج بتاتا ہے وہ شروع کیا جاتا ہے۔ ایک اور حکایت بت پرستوں میں یہ مشہور ہوئی کہ بادشاہ نے سو پاتر فلسفی سے اپنے قلب کی اصلاح چاہی۔ مگر اس فلسفی نے صاف جواب دیا کہ میں ایسے سخت گنہگار سے کچھ مطلب نہیں رکھنا چاہتا۔ اس کے بعد قسط طین کو چند عیسائی پادری مل جاتے ہیں۔ یہ لوگ فوراً بادشاہ کے دل کو تسکین دیتے ہیں اور کہتے ہیں کہ ہم خدا کی جناب سے تم کو پوری معافی دلوا دیں گے بشرطیکہ تم توبہ کرو اور اصطبغ لو۔ اس قسم کے قصوں کی وجہ کچھ پوشیدہ نہیں ہے اور ان کا غلط ہونا بھی ظاہر ہے۔ بت پرستوں نے اصلی واقعات اور ان کے اوقات کا خیال تو رکھا نہیں اور قسط طین سے عیسائی ہونے کی وجہ یہ قرار دے دی کہ عزیزوں کا قتل اُس کے دل پر گراں تھا۔ یہ قتل اس درجے کے گناہ تھے کہ صرف عیسائیوں ہی نے اُن کو قابل معافی بتایا جس سے بادشاہ کے دل کو تسکین ہوئی اور وہ عیسائی ہو گیا۔ بزرگ نصیحت کے ایک مصنف کو دینیوں نے جو ان واقعات سے بہت بعد میں گذرا ہے لکھا ہے کہ قسط طین نے کرسچوس کی یادگاریں اُس کی موت کی صورت تیار کرائی اور اس پر یہ بیاریت کندہ کرائی ”فرزند دلبند کی یادگاریں جس کو میں نے ناحق قتل کیا“ اس مصنف نے یہ بھی لکھا ہے کہ فرزند کے غم میں باپ نے چالیس دن تک کچھ نہ کھایا اور زندگی کی ہر راحت و آسائش سے پرہیز کیا۔ ان سے بھی بڑھ کر یہ قصہ ہے کہ قسط طین کو اسقف روما رسل و میسٹر نے اصطبغ دیا اور اس وعدے کی عکسگردی میں کہ شہنشاہ کے گناہ اسقف موصوف کی سفارش سے خدا معاف کر دیا کیلئے روما کو دنیاوی اختیارات بھی ہمیشہ کے لئے دے گئے۔

ایک اور قصہ بھی ہے جو ”عطیہ طین طین“ کے نام سے مشہور ہے مگر اب اُس کا غلط ہونا تسلیم کر لیا گیا ہے اس لئے اُس پر زیادہ بحث کی ضرورت نہیں۔ یہ قصہ اس درجے لغو ہے کہ کوئی جاہل بھی اُس کا یقین نہ کر سکا۔ عجیب ہے کہ وہیکونکر مشہور ہو گیا۔ آغاز اس قصہ کا یہی ہوتا ہے کہ قسط طین نے چونکہ کلیسا پر شدائد



کئے تھے اور پاپاے روماسل ولیمسٹر کو بنا وطن کر دیا تھا۔ اس لئے خدا نے اُس کو مبروص کر دیا۔ جب اس مرض میں مبتلا ہوا تو ساحروں اور کاہنوں سے اور پھر طبیبوں سے باری باری مشورہ کیا۔ آخر کار کسی نے بتایا کہ اس مرض کی دوا سوائے اس کے کچھ نہیں ہے کہ چھوٹے چھوٹے بچوں کے خون میں نہانے چنانچہ فوراً بہت سے بچے جمع کئے گئے کہ ان کو قتل کر کے اُن کے خون سے شہنشاہ کو غسل دیا جاوے۔ لیکن ان بچوں نے اس قدر زور زور سے رونا اور چیخنا شروع کیا کہ شہنشاہ کو رحم آیا اور اُس وقت اُن کو فوج کرنا ملتوی کیا گیا۔ پھر جب رات کے وقت سویا تو بطرس اور یولوس جواری خواب میں نظر آئے۔ انھوں نے حکم دیا کہ بچوں کو چھوڑ دے اور سل ولیمسٹر جس کو بنا وطن کیا ہے اُس کو پھر روم میں آنے دے اور جب وہ آئے تو اُس کے ہاتھ سے اصطباغ لے قسطنطین نے خواب سے بیدار ہوتے ہی اس حکم کی تعمیل کی۔ سل ولیمسٹر آیا اور اُس نے اُس کو اصطباغ دیا۔ اور وہ فوراً کوڑھ کے مرض سے اچھا ہو گیا۔ اور اس شکرگزاری میں اُس نے سل ولیمسٹر اور اُن لوگوں کو جو آئندہ کیے بغیر دیکرے اُس کے جانشین ہوں شہر روم اور ایطالیہ کے زیادہ تر حصے پر اور دیگر عواید جات پر ملکی اختیار عطا کئے۔ یہ قصہ مدت تک صحیح مانا گیا۔ اور کلیسائے روم کو ملکی اختیارات ملنے کی توجی بھی یہی قصے کے واقعات سے ہوتی رہی۔ مگر اب ثابت ہو گیا ہے کہ یہ کل قصہ بناوٹ تھا۔ اور وہ خط جس میں قسطنطین نے سل ولیمسٹر کو دنیاوی اختیارات عطا کرنے کی اطلاع دی تھی اُنھیں عیسوی عیسوی کا ایک مشہور حمل تھا۔ قسطنطین نے کبھی کلیسا پر ظلم کئے تھے۔ نہ کبھی اُسکو کوڑھ کا مرض ہوا تھا اور نہ کبھی اُس نے بچوں کے خون میں نہانے کا قصہ کیا تھا۔ اصطباغ بھی اُسکو اُس وقت تک نہیں ملا جب تک کہ نوبت دم واپس کی نہ پہنچی۔ اور نہ اُس نے روم اور ایطالیہ کے حقوق جاگیر داری یا ملکیت کے کاغذات سل ولیمسٹر کے پر کئے تھے نیز نہ کہ ”قسطنطین“ کا عجیب قصہ اگر تاریخی جملہ سازوں کا کوئی عجائب خانہ ہو تو انہیں قصہ کے قابل چیز نہ لے اس جمل تحریر کا سب سے عجیب فقرہ یہاں نقل کر دیتے قابل ہے اور یہ ہے کہ ”دیکھ۔ ہم تعویض کرتے ہیں اور چھوڑتے ہیں اپنے تہذیب کو نہایت پاک خیس سل ولیمسٹر پر جب کا پوپ ہے اپنا محل اور روم کا شہر اور ایطالیہ اور مغربی مالک کے سوبات اور زمینیں مع حقوق کے“ مگر جملہ ساز نے بڑی بے باکی سے جمل بنایا۔ چنانچہ آگے لکھتا ہے کہ ”اسکے بعد قسطنطین قسطنطین کو واپس بلا آیا کیونکہ یہ انصاف نہ تھا کہ اب ایک دنیا کا بادشاہ شہر میں بادشاہی کرے جہاں عیسوی کے سب سے بڑے سردار کو آسمانوں کا خدا سرداری پر سر فزاد فرما دیتا ہو۔“

گو قسطنطین کے صدمے اور شیمانی نے یہ صورت تو اختیار نہیں کی کہ اُس کے  
 رف کر نیکی لے وہ اسقف روماکو رومادر ایطالیہ پر دروبست قبضہ اور حکومت کا اختیار  
 دے دیتا مگر اس میں کلام نہیں کہ اب عیسوی مذہب پر اُس کا اعتقاد بہت بڑھ گیا۔  
 اور اسی وجہ سے اُس نے گرجاؤں کی تعمیر اور خاص کر روماکے عیسائیوں سے زیادہ تر  
 مسلوک رہنے کی طرف توجہ کی بیٹے کے قتل پر باب کی شیمانی اور پوتے کی موت  
 پر ملکہ ہیلینے کے صدمے اور غم کے سلسلے میں ملکہ موصوفہ سے سفر زیارت فلسطین و یروشلم  
 کا حال لکھ دینا بھی مناسب معلوم ہوتا ہے۔ یہ سفر ملکہ نے کرپوس کے قتل کے تھوڑے  
 ہی دن بعد اختیار کیا تھا۔ اُس وقت بھی اُس کے متعلق عجیب و غریب قصے شہور ہوئے  
 تھے اور بعد کبھی وقتاً فوقتاً اُن پر اضافہ ہوتا رہا۔ ان میں ایک قصہ جس کو انکشاف صلیب  
 کہتے ہیں بہت عجیب ہے سفر کے صدر ہارس بعد یہ قصہ اس صورت میں بیان ہوا تھا کہ جس وقت  
 ملکہ ہیلانہ یروشلم میں وارد ہوئی تو مقدس کی زیارت کا شوق ظاہر کیا۔ مگر تمام شہر میں ایک  
 متفس بھی ایسا نہ ملا جو بتا سکتا کہ خراب کجاں دفن ہوئے تھے۔ کوہ کلوری (کاسٹر)  
 جہاں (بحقیدہ نصاریٰ) آپ صلوب کئے گئے تھے خاص اُس جگہ پر اور اُس کے  
 قرب وجوار میں مکانات کثرت سے بن گئے تھے پیکل الزمرہ جس کے قریب ایک کالا شہ  
 صلیب سے اتار کر رکھا گیا تھا اب تک موجود تھا۔ جب کوئی شخص مزار مسیح کا نشان  
 نہ بتا سکا تو ملکہ کا اشتیاق زیادہ بڑھا۔ اور اُس نے ایک ایک مکان میں قبر کو تلاش کرنے کا  
 حکم دیا۔ جو ملکہ حکم شنشاہ کی ماں کا تھا اس لئے تلاش کرنے والوں کو اختیار تھا کہ کانوں  
 کے اٹکوں کو تلاش کی تکلیف دیں۔ شروع میں اس کوشش کا کچھ نتیجہ نہ نکلا لیکن کچھ عرصے  
 کے بعد ایک بڑا پرنس یہودی ملکہ کی خدمت میں حاضر ہوا اور کہنے لگا کہ ایک پرانی روایت  
 سے مجھ کو معلوم ہوا ہے کہ مسیح کی قبر فلاں فلاں مقام بر زمین میں دبی ہے۔ ملکہ نے اتنا  
 سننے ہی قبر کے برآمد کرنے کا حکم جاری کیا اور اس کا عمل انتظام اُسی یہودی کے سپرد کر دیا۔  
 غرض کہ اب تلاش شروع ہوئی اور نتیجہ یہ ہوا کہ نہ صرف وہ کہف یا غار دریافت ہو گیا  
 جس میں مسیح کا لاشہ رکھا گیا تھا بلکہ اُس کے ساتھ تین صلیبیں بھی برآمد کی گئیں۔ ان  
 صلیبوں کو دیکھتے ہی خیال ہوا کہ یہ وہی صلیبیں ہیں جن میں سے ایک مسیح اور باقی دو پر  
 دو مجرم صلوب کئے گئے تھے۔ لیکن اب سوال یہ تھا کہ وہ صلیب کونسی تھی جس پر مسیح

مصلوب ہو گئے تھے۔ ظاہر صورت سے تو اس کا پتا چل نہ سکتا تھا۔ مگر فوراً خیال آیا کہ صلیب پر ضرور کاشف کرامات ہونگی۔ اس کا امتحان کرنا کچھ دشوار نہ تھا۔ فوراً ایک بڑھیا جس کی جان نکلنے کو تھی صلیبوں کے پاس لائی گئی اور تینوں صلیبوں سے باری باری اس کو چھوا گیا۔ پہلی دو صلیبوں کے چھونے سے کچھ اثر نہیں ہوا لیکن جب تیسری صلیب اسکو لگا لی گئی تو بڑھیا ہوش میں آکر بالکل چلی ہو گئی۔ اور اس طرح اصلی صلیب خوش افتادوں پر ظاہر ہو گئی کہ جہاں تک ممکن ہو اس کی تائید کریں۔ اس صلیب میں دو لوہے کی میخیں بھی لگی تھیں مگر ہیلینہ نے ان دونوں آہنی کیلوں کو بہت اعتیاد سے قسطنطین کے پاس بھیج دیا۔ قسطنطین نے ان کو باقوت و مرجان سے بھی زیادہ قیمتی سمجھا۔ ایک کیل کو اپنے تاج میں لگایا اور دوسری کیل سے اپنے گھوڑے کا دھانہ بنوایا۔

اصلی صلیب کے دریافت ہونے کا پورا قصہ اسی شکل میں ہے جس شکل میں اوپر بیان ہوا۔ اس سے ظاہر ہے کہ صلیب کا برآمد کیا جانا ملکہ ہیلینہ کے سفر یروشلم سے تعلق رکھتا ہے۔ اور یہ بھی اس قصے میں آیا ہے کہ مدفن مبارک کے مقام پر جو عالیشان گرجا قسطنطین کے اواخر عہد میں تعمیر ہوا وہی ملکہ ہیلینہ کا بنوایا ہوا تھا۔ یہاں اتنا اور بتا دینا ضروری ہے کہ اکتشاف صلیب کا ذکر صلیب کے برآمد ہونے سے ستر برس کے بعد پہلی مرتبہ تاریخ میں بیان ہوا ہے۔ یوسی یوس نے ملکہ ہیلینہ کے حالات سفر لکھے ہیں لیکن اس کو صلیب کے برآمد کئے جانے کا علم مطلق نہیں ہے۔ قبر کے برآمد ہونے کا ذکر کرتا ہے لیکن ہیلینہ سے اس کا کچھ تعلق نہیں بتاتا۔ اور گو بیت اللحم میں ایک نے گرجا کی تعمیر کو بلکہ کے حسن عقیدت کا نتیجہ لکھتا ہے لیکن قبر کے مقام پر جو گرجا تعمیر ہوا اس کو قسطنطین کا بنانا کردہ کہتا ہے۔ اور کثرت اللہ اور مقام صعود کی درستی اور دینے زینت کو ہی قسطنطین سے منسوب کرتا ہے۔ لیکن اکتشاف صلیب کا کہیں ذکر نہیں کرتا۔ اس خاموشی کے یہی منہ نکلتے ہیں کہ جس زمانے میں یوسی یوس نے قسطنطین کے سوانح لکھے ہیں اس وقت تک اکتشاف صلیب کے قصے کو شہرت نہیں ہوئی تھی۔ اس میں البتہ شبہ نہیں کہ قبر کا مقام قسطنطین کے زمانے میں دریافت ہوا تھا اور اسی نے

اس مقام پر اپنے زمانے کے گرجاؤں میں سے سب سے بہتر گرجا بنوایا۔ لیکن شہرت عام نے جس کو ہر روایت میں کرشمہ و کمالات کا رنگ بھڑا ضروری ہے قسطنطین کے سب سے خوشنام گرجا کی اصل ملکہ ہیلینہ کے زہد و اتقار سے بتائی ہے۔ اس ملکہ پر ان سال کا انتقال مغر زیارت ختم کرنے کے تھوڑے ہی دن بعد ہو گیا۔ قسطنطین نے پورے فوجی اعزاز کے ساتھ اپنی ماں کا جنازہ اٹھایا۔ اور بیان ہوا ہے کہ ”موجودہ دارالسلطنت کے بادشاہی گورستان میں اُس کو دفن کیا“ اُس فقرے میں دارالسلطنت کو جس لفظ سے ادا کیا ہے اُس سے صاف ظاہر ہے کہ ملکہ ہیلینہ قسطنطین میں دفن ہوئی تھی۔ لیکن روما کے لوگوں کو یہ دعویٰ ہے کہ وہ روما میں دفن کی گئی تھی۔

ہیلینہ کی موت کے بعد چند سال کے حالات تاریخ میں کچھ نہیں ملتے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ عام حالت امن و امان کی ہو گئی۔ لائی سی بیوس کی موت کے بعد خازن جنگی بند ہو گئی تھی اور باہر کے دشمنوں سے بھی کوئی لڑائی نہیں ہوئی تھی۔ اس لئے یو سی بیوس کا یہ بیان کہ سب لوگ عیش و آرام کے دن خوشی سے بسر کرتے تھے۔ صحیح مان لینا چاہئے۔ رومانی سلطنت کے لئے امن کا قائم رہنا بڑی چیز تھا لیکن اس سلطنت میں وہ کبھی مدت تک قائم نہیں رہا۔ چنانچہ سن ۳۳۷ء میں اور اُس کے بعد دو برس تک شہنشاہ کو قوطیوں اور سریاتوں سے جنگ میں مصروف رہنا پڑا۔ ان لڑائیوں کے حالات مستند مؤرخوں کی کتابوں میں ایسے منتشر و متضاد صورت میں بیان ہوئے ہیں کہ ان سے بالترتیب کسی لڑائی کا حال لکھنا ممکن نہیں۔

اقوام غیر سے لڑائی ہمیشہ ایسی صورت میں ہوتی ہے کہ سرحد پر وہ چڑھ آتی ہیں اور پھر ان کا نکالنا ضروری ہوا ہے اس زمانے میں معلوم ہوتا ہے کہ شمال مشرقی سرحد پر دریائے ڈینیوب کے بڑے خم سے لے کر تور کی کر سونیز تک لڑائیاں ہو رہی تھیں۔ قسطنطین اور اُس کی فوجوں نے ان غیر اقوام کو پیچھے ہٹا دیا۔ کبھی اُس کو فتوحات ہوئیں اور کبھی خود پس پا ہونا پڑا یہاں تک کہ سن ۳۵۰ء عیسوی میں قسطنطین نے اسکو غنیمت جانا کہ قوم قوط کے سرداروں سے صلح کر لے۔ یہاں بیان ہوا ہے کہ شہنشاہ نے

۲۵۳

ایک مقول رقم قوط کے سرداروں کو سالا زاد کرنے کا وعدہ کر لیا اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ غیر قوموں کے مقابلے میں رومانی فتوحات ایسی عظیم الشان تھیں جن سے یوپی ہوتوں کے اس قول کی قدر ہو سکے کہ قطنین طین پہلا بادشاہ تھا جس نے اپنی حکومت کا جوہر ان غیر قوموں کی گردن پر رکھا اور ان کو دکھایا کہ رومانوں کو اپنا آقا اور مالک سمجھیں اب رہے سرمائی لوگ ان کی نسبت یوسی ہیوس لکنتلے کہ تسمیادانوں کے مقابلے کے لیے ان لوگوں کو اپنے غلاموں کو اندا کی غرض سے جیتا روئے پڑے لیکن غلاموں نے جیتا رکھا کر اپنے پرانے مالکوں سے بغارت کی اور بالکسٹورسہ کہ قطنین کی پناہ ڈھو بیس اور رومانی غلامی میں آکر آباد ہونے کی اجازت حاصل کریں چنانچہ سرمائیوں میں سے بعض لوگ رومانی فوجوں میں بھرتی کیے گئے اور بہت سے سرحدی علاقوں میں کاشتکاری کے لیے تقسیم کر دیے گئے۔ یوسی ہیوس لکنتلے کہ یہ لوگ کہتے تھے کہ ہم پہلے رومانوں کی پناہ میں آئے کو بدتمی سمجھتے تھے لیکن یہ بدتمی حقیقت میں خوش نصیبی ثابت ہوئی کیونکہ مشیاز زندگی بے چارہ چھوٹا اور اس کی جگہ رومانی حریت نصیب ہوئی۔ لیکن ہم یوسی ہیوس کی اس عبارت کے معنی یہ سمجھتے ہیں کہ سرمائیوں کو رومانی علاقے میں آباد ہونے کی اجازت دینی فی حقیقت قطنین طین کی کمزوری کی دلیل بھی ہمارا ایسا خیال کرنا غالباً غلط نہ ہو گا۔ یہ سرمائی امیران جنگ نہ تھے بلکہ سرحد پر لازم رکھے گئے تھے کہ اپنے بھائی بندوں سے اس کی حفاظت کرتے رہیں۔ اور اس خدمت کے معاوضے میں اس نوآبادی کا کو ایک رقم کثیر شاہی خزانے سے دی جاتی تھی۔ یوتروپیوس کا یہ فقرہ کہ اقوام غیر میں قطنین طین بڑا سخی اور فیاض مشہور تھا اسی معاوضہ کثیر کی طرف اشارہ کرتا ہے۔ مگر قطنین کے خزانے میں دیرپا اس کثرت سے نہ تھا کہ بلاوجہ بڑے بڑے دھاکٹ لوگوں کے لیے مقرر کیے جاتے اس سے ہمارا مطلب نہیں ہے کہ ان اقوام سے کسی قسم کی شکست کھا کر ان کی آئندہ ضرر رسانی سے بچنے کے لیے ان کو دیرپا دیا گیا بلکہ ہمارا مطلب یہ ہے کہ رومانی علم کی غرت سلامت رکھنے کے بعد مفتوح کو آئندہ دوست رکھنے کی غرض سے دیرپہ صرف کیا گیا؟

۲۵۴

مشرقی سرحد پر قسطنطین کے زمانے میں ازاول تا آخر امن رہا۔ ایران کو گیلی ریوس نے اس درجے تباہ کر دیا تھا کہ شہنشاہ عجم نارسین نے پرانے عہد نامے کی تجدید یا ترمیم میں کوشش نہیں کی۔ حالانکہ اس عہد نامے سے دولت ایران کی بہت کر شان ہو رہی تھی۔ نارسین کے لڑکے ہرمزد نے آرمینہ اور اُن علاقوں کے نکل جانے پر صبر کیا جو وطن کے پار والے ہیں۔ صوبات کہلاتے تھے۔ ہرمزد کے بعد اُس کا لڑکا جب تک پیدا ہو کر جوان ہو سلطنت ایک مدت تک وزرا کے ہاتھ میں رہی۔ اور اس زمانے میں رومانی مملداری پر ایران کی جانب سے کوئی حملہ نہیں ہوا۔ شاہ پور پسر ہرمزد تخت نشین ہو کر بڑا صاحبِ حوصلہ ہو کر قوم اور قابل بادشاہ ثابت ہوا۔ اور اُس نے قصد کیا کہ حقوق سلطنت کے چھین گئے ہیں اُن کا مطالبہ کرے اور اپنے حقوق کی دائمی سلامتی کا بندوبست کرے۔ مگر یہ نہیں معلوم ہوتا کہ جو صلح ایران و روم میں ایک عرصے سے چلی آتی تھی اُس میں کیونکر فرق پیدا ہوا۔ یوں ہیوس لکھتا ہے کہ شاہ پور نے ایک سفارت قسطنطین کے پاس بھیجی۔ قسطنطین نے سفیروں کی بہت خاطر و امداد کی اور ان ہی سفیروں کے ہاتھ ایک خط شاہ پور کو لکھ کر دیا اور اس میں لکھا کہ بادشاہ ایران اپنی میانی رعایا پر جس سلطنت و مہربانی کی نظر رکھے گا۔ اس خط میں قسطنطین نے اپنے ذہب کا حال ایک بڑی طولانی عبارت میں لکھا اور لکھا کہ میں خدا کی بندگی کو اپنا سب سے بڑا فرض جاننا ہوں اور قربانی کا خون دیکھنے اور اُس کی بوسہ لکھنے سے مجھ کو سخت نفرت ہوتی ہے۔ اسی خط میں یہ بھی بیان کیا کہ جس خدا کو میں مانتا ہوں وہ اپنے بندوں سے سوائے اُس کے کسی بات کا متوقع نہیں ہے کہ وہ اپنی طینت و نفس کو پہلے کی آلائشوں سے پاک رکھیں۔ اس کے بعد قسطنطین شاہ پور کو جاتا ہے کہ میں رومانی شہنشاہوں کے بعد اُن کیوں ظلم کرتے تھے اُن کا نام و نشان دنیائے رست گیا چنانچہ اُن ہی میں سے شہنشاہ ولیمریان پر جو کچھ گذرا اُس کا حال شاہ پور نے سننا ہی ہو گا کہ جب ایران سے شکست کھائی اور شاہ عجم نے فتح کی خوشی میں اپنی سواہی نکالی تو ولیمریان یاہ زنجیر داری کے ساتھ رکھا گیا (یہ باتیں بتا کر قسطنطین لکھتا ہے کہ) اُن میں اُن میانیوں کو بادشاہ شاہ پور کی پناہ و حفاظت میں سوچتا ہوں جو ایران کے بطن نہایت ہی خوش نما خطوں کو اپنی آبادی سے عزت اور رونق

وے رہے ہیں :

اس عجیب خطے سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شاہ پور اپنے ملک میں عیسائیوں کی ترقی تعداد دیکھ کر گھبرا جاتا تھا۔ اُس کو ہرگز اس کا احساس نہ تھا کہ عیسائی اُس کے ملک کی عزت و رونق کے بڑھانے والے ہیں۔ تحقیق نہیں ہوتا کہ شاہ پور نے اس خطہ کا کوئی جواب دیا یا نہیں۔ اور اگر جواب دیا تو وہ کیا تھا کہ جو قطنین کے خطے سے ایک طرح کی دھمکی نکلتی تھی۔ بہر کیف عیسوی میں ایران کی طرف سے رومانی عدل اری پر شکر کشی ہو گئی۔ اسی شکر کشی کی نسبت یوسی ہیوس لکھتا ہے کہ ”مشرقی سرحد پر بعض بیرونی اقوام نے بغاوت کر ڈی قطنین بھی ایران سے لڑنے کو تیار ہو گیا۔ دوسرے لفظوں میں اس واقعے کو یوں سمجھ کر دیکھ لے پاروانے پنج صوبات میں شاہ پور نے رومانی رعایا کو اشتعال دے کر اُن سے بغاوت کر ڈی۔ اور جو ملک ایران سے نکل گئے تھے اُن کا دعویٰ دار ہو گیا۔ قطنین نے لڑائی کا نقشہ یادریوں کے سامنے رکھا اور یادریوں نے قصہ ظاہر کیا کہ وہ بھی شہنشاہ کے ساتھ لڑائی پر جائیں گے۔ بادشاہ یہ سن کر خوش ہوا۔ اور حکم دیا کہ گرجا کی وضع کا ایک خیمہ تیار کیا جاوے۔ تاکہ لڑائی کے زمانے میں اُس میں نماز ہوا کرے۔ شاہ پور نے جب لڑائی کی ایسی تیاریاں سنیں تو ایک سفارت صلح کی غرض سے بھیجی اور شہنشاہ نے جس سے زیادہ بادشاہوں میں کوئی صلح پسند نہ تھا صلح کرنی منظور کر لی یوسی ہیوس نے اس قصے کو اس طرح بیان کیا ہے۔ لیکن واقعہ یہ ہے کہ مشرق کی رومانی فوجیں لڑائی کے لیے یکجا کر لی گئیں۔ یہ تحقیق نہیں ہے کہ صلح منظور ہوئی یا نہیں مگر اتنا ثابت ہے کہ عیسوی میں قطنین کے مرتے ہی دنیا کی دوزبردست سلطنتوں میں سے ایک ایران و روم میں پھر پرانا نزاع زندہ ہو گیا اور ایک لڑائی شروع ہوئی جو قطنین کے تینوں لڑکوں اور اُن کے بعد ایک جیتے کے بعد حکومت تک جاری رہی :

## تیرھواں باب

## شہر قطنین کی تعمیر

اب یہ بتایا گیا ہے کہ قطنین کے سب سے بڑے سرمایہ کار کا ذکر کریں۔  
 قطنین نے دنیا کے پائے تخت کو ایلالمیہ کی سر زمین سے اٹھا کر یورپ اور ایشیا  
 کے ساحلوں کے قریب آباد کیا۔ یہاں یہ ہے کہ وہ کیا چیز تھی جس نے اسے  
 اُس نے ایسا کیا۔ یہ ایک شہنشاہ کی کسی ذاتی مرضی کو اس کی وجہ قرار دینا کافی نہیں  
 ہے۔ زوسیموس لکھتا ہے کہ قطنین روڈ کو پاسنہ کرنا تھا اور وہ یہ بھی کہ وہ یہاں ہر وقت  
 اپنی ہوی امداد کے کوپا کرنا کرتا تھا جس میں غصے کی حالت میں اُس نے ہلاک کر دیا تھا۔ اب  
 قمر پالائین میں اُس کو ایک دم چین رہا کیونکہ اُس کے ہر رنگ و نشت سے کسی نہ کسی  
 قتل یا مرگ مفاجات کی بوا آتی تھی۔ تاہم وہ وہاں بے شمار دغا بازوں اور ننگ حرامیوں کے  
 شاہ کھڑے تھے۔ زوسیموس کا یہ لکنا سبب درست ہے۔ کیونکہ نہیں کہ رو مانہ نسبت  
 کسی دوسرے شہر کے قطنین کے دل کو کم چین دیتا ہو۔ لیکن ذاتی خواہشیں خواہ وہ کتنے  
 ہی ہوں۔ آدمیوں کی ہوں اس نے والی سلوں کو ایسا پابند نہیں کر سکتیں۔ دنیا میں بہت سے  
 شہر تھے ان جہاں کے اشارے سے تیار ہو گئے۔ مگر کچھ زمانے تک کام رہنے کے بعد  
 ان کا نام و نشان نہ رہا۔ ان میں سب سے بڑی مثال شہر سلوقیہ کی ہے کہ اُس کے  
 مکانات کا تو کیا ذکر ہے کوئی مٹی کا ڈھیر ہو اب ایسا باقی نہیں ہے جو اس شہر کا نشان  
 بتاتا ہو۔ برخلاف اس کے دنیا کے بہت سے تاریخی شہر قدامت سے ایسے طے آتے  
 ہیں جن کو اپنے باقیان مستور کی وجہ سے نہیں بلکہ ان جغرافی و حربی موقع کے اعتبار  
 سے بقائے نام حاصل ہوا ہے۔ یہ تو عجیب بات ہے کہ روم کے سر سے تاج بزرگی اسوجہ  
 سے اُتر گیا کہ قطنین اس کی چار دیواری میں اپنے اُن جرائم کو نہ بھول سکتا تھا  
 جنہوں نے عزیزان کے خون سے اس کے ہاتھوں کو رنگا تھا

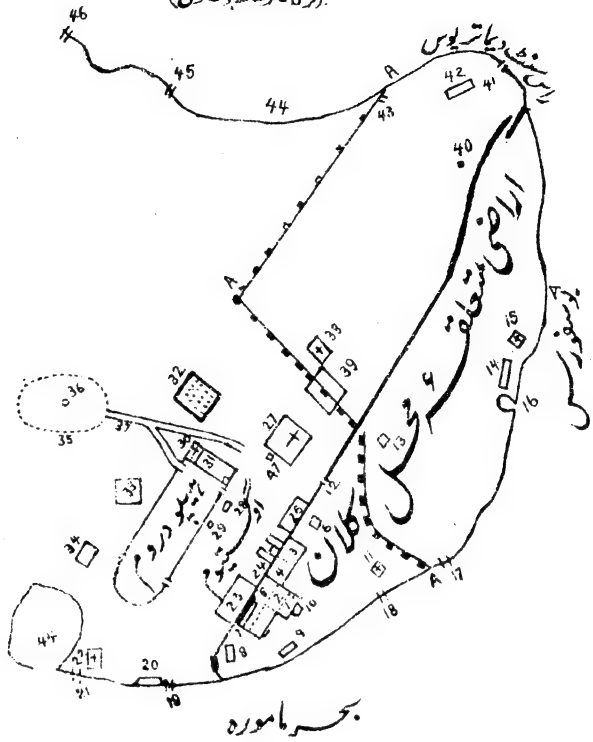




قطنین

گولزن ہارن

(ترک - ترسانے بوغازی)



یہی یاد رکھنا چاہئے کہ قطنین سے پہلے اور شہنشاہوں نے بھی اسی قوموں کی  
ملکہ مینی دار الحکومت روماکو اُس کی شان و شوکت سے محروم کرنا شروع کر دیا تھا۔  
یہ ہم دیکھ چکے ہیں کہ مغربی حصہ سلطنت میں سرحد کے قریب سے نئے شہر آباد ہو چکے تھے  
جزیرہ برطانیہ میں گولڈن آسودہ شہر تھا لیکن زیادہ تر ترقی یارک کے شہر کو ہوتی جو  
سرحد کے قریب تھا۔ قیصر مغرب جب کبھی دورہ کرتا ہوا اس جزیرے میں آتا تھا تو اُسی  
شہر میں قیام کرتا تھا۔ گالک میں تریویز کا شہر بہت بڑا تھا۔ لیکن لائینز نے دولت  
و آسودگی میں اُس کو مات کر دیا تھا۔ تمام فوجی اور ملکی صفیہ اُسی میں قائم ہو گئے تھے۔  
ایطالیہ میں میلان کے شہر کو بہت کچھ رونق روماکو اجاڑ کر دی گئی تھی۔ بہر کیف روماکو کی  
اب بہت دور از کار بھا جاتا تھا۔ شہنشاہ دایوک لیشن نے یورپ پھر زکرائشیا کی زمین  
پر بچتی نیا کے علاقے میں نیکومیدیا کے شہر کو زرب و زینت بخشی تھی۔ غرض روماکو بہت  
آپ دنیا کے قدیم کام کو نقل رہا تھا۔ یا اسی مفہوم کو اگر دوسرے لفظوں میں ادا کریں  
تو یہ سمجھئے کہ رومانی دنیا اب ایک واسطہ قلمرو کی صورت میں رہ سکتی تھی۔ دایوک لیشن  
نے جس وقت قیصر واطس مقرر کرنے کا قاعدہ نکالا تو وہ اس ضرورت کو بخوبی سمجھ چکا تھا۔  
اور قاعدہ بھی ہے کہ جہاں کسی سلطنت میں انتظام حکومت کے لئے اختیارات کی تقسیم  
ہوتی پھر سلطنت کا دار الحکومت کوئی ایک شہر نہیں رہا کرتا۔ یہ کہنا کہ تقسیم کی طرف تو  
پہلے ہی سے سب مائل تھے قطنین نے ایک جدید دار الحکومت بنا کر سب جلد سلطنت  
کے دو ٹکڑے کر دیئے درست نہیں۔ قطنین نے اپنے شہر کا نام نیا روماکو رکھا تھا۔ اس  
نام ہی سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ اپنی دولت میں محض روماکو دیکے ٹامیہ کے کنارے  
سے اٹھا کر بوسفورس کے ساحل پر آباد کرنا چاہتا تھا اور یہ تبدیلی محض موقع کی خوبی  
کی وجہ سے چاہی تھی۔ البتہ اس وقت سے کہ شہر کا نام نیا روماکو راہی ترک کر دیا گیا  
اور شہنشاہ کے نام پر اُس کو قطن طویل کہا گیا جو لاطینی نہیں بلکہ یونانی زبان کی ترکیب  
ہے۔ اتنا غیر درطام ہوتا ہے کہ تقسیم سلطنت کی طرف عام رجحان خاطر کس قدر قوی ہو چکا تھا  
قطنین نے اپنا نیا شہر پرانے شہر بیئر لٹیک کے موقع پر بنایا۔ اب سوال  
یہ ہے کہ بیئر لٹیک میں کیا خوبی دیکھی کہ اُس کو اپنے نئے شہر کو موقع قرار دیا۔ اس کا جواب  
یہ ہے کہ اس موقع کے فوائد قطنین کو بھی وہی نظر آئے تھے جو ان کے اجداد کے اُن کے

کو نظر آتے ہیں۔ اس قصے سے بالعموم لوگ واقف ہیں کہ ہندوستان کی آزادی کے بعد  
 زار روس اسکاںدر نے شہنشاہ نیولین سے بار بار قسطنطنیہ پر قبضہ کرنے کی اجازت چاہی  
 نیولین نے آخر کار اپنے سرکاری دی مینیوال سے کہا کہ یورپ کا جوڑے سے بڑا  
 نقشہ مل سکے وہ پیش کیا جائے۔ جب نقشہ سامنے آیا تو کچھ دیر اس پر غور کرنے کے بعد  
 نیولین نے نظر ادنیٰ کر کے کہا ”قسطنطنیہ پر قبضہ کیا جاوے؟ چہ خوش! قسطنطنیہ پر  
 قبضہ کرنا تو کل دنیا پر مسلط ہونا ہے۔“ لیکن ہم پوچھتے ہیں کہ کیا نیولین کا یہ خیال  
 درست تھا؟۔ اس کا جواب یہ ہے کہ آج کل کے صاحب دانش اس خیال سے  
 متفق نہیں ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ بحر متوسط کو ایک زمانے میں بہت بڑا درجہ حاصل تھا۔  
 مگر اب یہ بات نہیں ہے۔ اور حربی لحاظ سے بھی قسطنطنیہ کی حیثیت جب سے کہ ہر سو میں  
 بن گئی ہے اور مصر پر برطانیہ کا تصرف ہوا ہے بہت کچھ بدل گئی ہے۔ مگر نیولین کا یہ  
 فقرہ کہ قسطنطنیہ پر قبضہ ہونا کل دنیا پر مسلط ہونے کے برابر ہے گو ہم کو ایک بڑے آدمی کی  
 محض ایک دوا معلوم ہو لیکن اگر قسطنطنین اس خیال کو سنتا تو ایسا نہ سمجھتا۔ کیونکہ اس کے زمانے  
 میں جس چیز سے مراد دینا تھی وہ ہمارے زمانے کی دنیا سے بہت مختصر تھی۔ اور حربی مسائل  
 بھی جو اس وقت حل طلب تھے آج کل کے مسائل سے مختلف شکل رکھتے تھے۔ قسطنطنین  
 نے جس دن لائی کسی نیوس کو شکست دیکر بیزنطیہ پر قبضہ کیا تھا اسی دن گویا دنیا فتح کر لی  
 تھی۔ اس لیے جس مقام سے دنیا پر فتح پائی تھی اسی مقام سے دنیا پر مسلط بھی رہنا  
 چاہتا تھا؟

آخر زمانے کے بعض مورخوں نے لکھا ہے کہ بیزنطیہ کے موقع پر نیا شہر بنایا  
 فیصلہ قسطنطنین نے ایک عرصے تک غور کرنے کے بعد کیا۔ بیزنطیہ کے علاوہ چند اور شہروں  
 کے حقوق پر بھی نظر کی مثلاً ایک نیوس کا شہر یا یونین کے علاقے میں تھا جہاں قسطنطنین  
 پیدا ہوا تھا۔ لیکن ہم کو یقین نہیں کہ قسطنطنین نے اس شہر کو بھی دار الحکومت بنانے کا  
 قصد کیا ہو۔ نیوس کے علاوہ سارونیکا کا شہر دریائے ڈینیوب کے کنارے پر  
 تھا جس کا موجودہ نام بلغراد (بلغراد) ہے اور جو سرجمیہ کا دار الحکومت ہے۔ اس شہر کا  
 موقع ایسا تھا کہ اس نے تاریخ میں بڑی اہمیت حاصل کی۔ سرحد پر جو جگہ سب سے  
 زیادہ خطر تھی اس کے قریب ہی یہ شہر آباد تھا۔ بیزنطیہ کے مورخ لکھتے ہیں کہ قسطنطنین

اکثر کہا کرتا تھا کہ ”میرا روم تو سارو دیکھا ہے۔“ سارو دیکھا کے علاوہ جو شہر پسند کے قابل  
تھا وہ نیکیو میدیا تھا جس کو شہنشاہ دایوک لیشین نے بہت پسند کیا تھا۔ نیکیو میدیا  
کو چھوڑ کر سلونیکا کا شہر تھا جو اس وقت بھی اگر قابل ہاتھوں میں ہو تو مشرقی یورپ  
کے نہایت آسودہ حال شہروں میں سے ایک شہر ہو سکتا ہے۔ زوسیہ موس لکھتا ہے  
کہ جس وقت قطنین نے مصر ارادہ کر لیا کہ یا شہر اس تنگ مندر کے کنارے بنایا جائیگا  
جو قارہ یوپ کو براعظم ایشیا سے جدا کرتا ہے تو اس نے پہلے ایشیا کا ساحل چھوڑ  
بنانے کے لیے پسند کیا بلکہ وہاں شہر کی بنیاد ڈال کر کچھ عمارتیں بھی بنوائی شروع کر دیں۔  
یہ ہی موقع لکھتا ہے کہ اس کے زمانے تک اس نے شہر کے آثار ترقی اور بزرگوار کرنے  
درمیان نظر آتے تھے۔ لیکن یہ واقعات مشتبہ معلوم ہوتے ہیں۔ بنیظیہ کے موقع پر شہر  
بنانے کی نسبت طرح طرح کے قصے شہور ہوئے۔ مغلہ اُن کے ایک یہ قصہ کہ  
کرائی سو لوگوں کے شہر سے ایک عقاب اُڑا اور اس پر دراز میں اُس نے بنیظیہ  
کا رخ اختیار کیا۔ قطنین نے یہ دیکھ کر بنیظیہ کو مبارک سمجھا۔ اور وہیں اپنا شہر بنانا  
پسند کیا۔ ایک دوسرا قصہ اس سے بھی دلچسپ یہ ہے کہ ایک دن قطنین سو رہا  
تھا کہ ایک بڑھا جن جو بنیظیہ کی پاس پائی کیا کرتا تھا اُس کو خواب میں نظر آیا اور  
نظر آتے ہی وہ ایک نہایت حسین عورت کی شکل میں بدل گیا اور اس عورت کو  
قطنین نے اپنا نشان قیصری پیش کیا۔ یہ قصے سب دلچسپ ہیں۔ لیکن موقع کو پسند  
کرنے کی اتنی ہی وجہ سمجھنی کافی ہے کہ اُس نے اپنے تجربے اور اچھی سمجھ سے یہ موقع  
تلاش کیا۔ وہ اس بات سے بخوبی واقف تھا کہ بنیظیہ اپنے قصدی موقع کی وجہ  
سے نہایت مستحکم مقام ہے۔ اور دیکھ چکا تھا کہ جس زمانے میں خود اس شہر کا محاصرہ  
کیا تھا تو اُس کی فوجوں کو شہر پر قبضہ کرنے میں کیسی سخت دشواریاں ہوئی تھیں۔  
موقع کی خوشنمائی اور قدرتی خوبیوں پر بھی جب کبھی اوہ سے گزر رہا تھا غور کر چکا  
تھا۔ یہ شہر پرانے وقتوں کا ایک نہایت مشہور و معروف مقام تھا۔ مدتہائے دراز  
سے اہل یونان کے تصور میں بحر یوزین (افشین) کے طوفان نہایت پرخطر ہوتے  
تھے۔ اس مسئلہ کو وہ اپنے ملک سے شمال مشرقی سمت میں بہت ہی فاصلہ دراز پر  
سمجھتے تھے اور جانتے تھے کہ کئی بلاغیر طوفانی موجوں اُن باغوں کی نگہبانی کرتی ہیں جہاں سیوہلے

وختوں میں سونے کے پھل لگے ہیں اور ہر پیرائیدی نام کی حسین بیاں اُن کی کھوالی  
 کرتی ہیں۔ یا جہاں سونے کی آون رکھی ہے۔ اور ایک بہت ناک صورت کا دیو جو  
 رات دن میں کسی وقت نہیں سوتا اُس پر پہرہ ڈالے رہا ہے۔ اور یہ مندر لوگوں کو اُن  
 وسیع ملکوں میں پہنچنے سے روکتا ہے جو اُس کے کنارے پھیلے پڑے ہیں اور جہاں  
 رُشک نہ ہے دریا دہشت ناک زمینوں پر بہتے ہیں اور جن کی جھیلوں اور بحیروں میں ہمیشہ  
 سخت طوفان آیا کرتے ہیں۔ بہرِ نظیہ کے آباد ہونے کی کیفیت یہ ہے کہ ساتویں صدی  
 قبل مسیح میں میگاگرا واقع یونان کے ملاحوں نے کسی طرح یو سفورس کے دہانے تک  
 اپنی کشتیاں پہنچا دیں۔ اور اس مقام پر اتر کر جہاں سحر و دیوتا کی مٹی ایو دنیا کا یہ سفر  
 کرتی ہوئی یورپ کے ساحل سے ایشیا جانے کے لیے سوار ہوئی تھی۔ میگارا کے ملاح  
 اپنی کشتیاں موڑ کر یو سفورس کی اُس شاخ میں لے آئے جہاں موجیں خاموش تھیں  
 اور جو پہلے نام گولڈن ہارن یا ترکی میں ترسانے بونغازی کے نام سے دنیا میں شہور ہے۔  
 پھر سورج کے دیوتا اپولون نے اُن ملاحوں کو حکم دیا کہ ایک بستی ٹھیک اُس شہر کے سامنے  
 بسائیں جو انہوں نے کا شہر ہو چکا ہے۔ اُن ملاحوں نے ایشیا کے ساحل پر کیلیسیدون کو  
 آسموں کا شہر سمجھ کر اُس کے محاذ میں یورپ کے ساحل پر اپنی بستی بسائی۔ کیلیسیدون کو  
 انھوں نے آندھوں کا شہر اس وجہ سے سمجھا کہ اُس کے بنانے والے اندھے ہی ہوں گے  
 جو انھوں نے یورپ کے کنارے چھوڑ کر ایشیا کے ساحل پر اپنا شہر آباد کیا ہے۔

پھر اُس میگاری سے جو چھوٹی سی نوابداری (پرنٹلیہ) کے نام سے ساحل پر آباد کی  
 اُس کو بہت جلد ترقی ہوئی۔ مگر قسمت کی گردشوں کا بھی بخوبی تجربہ ہوتا ہے۔ ایک زمانہ آیا کہ  
 دارا کے ٹم تھے اُس پر قبضہ کر لیا۔ اس کے بعد یونانی سپہ سالار پاسنیاس فاج پلا تیانے  
 یونان سے ایرانی لشکر کشوں کو پس پا کر گئے اُس کا محاصرہ کر لیا اور مدت کی کوشش کے  
 بعد شہر کا ایرانیوں کے تصرف سے نکال لیا۔ پھر یہ شہر کبھی دولت ایتھنز کا محکوم رہا اور کبھی اسکا  
 حریف مقابل بن گیا۔ پھر ایک وقت ایسا آیا کہ فلپ (فلپس) بلو شاہ مقدونیہ نے  
 اُس کا محاصرہ کیا۔ دو برس تک یہ شہر خاتمرین کے حملوں کا کامیابی سے جواب کرتا رہا۔ اُس  
 بے ہل جرات و ہمت پر دوسو اُس کی شہرت ہو گئی مجلس ایتھنز میں اس وقت  
 اتفاق سے دیو س پھینٹوڑے پائے کا خلیفہ تھا۔ اُسی کی جادوئیانی کا اثر تھا کہ

ایکھنڑ نے بنیزطیہ کی کمک پر فوجیں اور جہاز روانہ کئے۔ اسی زمانے میں ایک رات یہ واقعہ پیش آیا کہ مقدونیہ والوں نے اندھیرے میں شہر پر چھاپ مارنا چاہا لیکن حملے کا قصد ہی کیا تھا کہ آسمان پر چاند نکل آیا۔ چاند نکلنے ہی بنیزطیہ والے ہوشیار ہو گئے اور شہر کو دشمن کے حملے سے بچا لیا۔ اس واقعے کی یادگار میں انھوں نے اپنے سونے کے سکے پر لال اور تارے کی تصویر بنائی جو اس وقت بھی سارے چار سو برس سے ترکی سلطنت کا نشان چلی آتی ہے۔ بنیزطیہ کی دولت تجارت سے بڑھی۔ اس کا بندرگاہ وہ تھا جہاں سے بوسفورس سے نکلنے والے اور بوسفورس میں داخل ہونے والے جہازوں کو گزرنا لازمی تھا پس کوئی جہاز جب تک کہ وہ وہاں بوسفورس کے شہر پر محسوس اواز نہ کر لے بھر اسود میں نہیں چل سکتا تھا۔ پولی بیوس لکھتا ہے کہ ”ہمارے نواح میں جہاں تک کہ ساحلی فہروں سے بحث ہے بنیزطیہ کے شہر سے زیادہ محفوظ اور فائدے کا دوسرا شہر نہ تھا۔“ اس کے بعد لکھتا ہے۔

چونکہ بھر اسود کے ساحلوں پر نام ایسی چیزیں جو باقی دنیا کے لئے ضروریات زندگی سے ہیں بکثرت موجود ہیں اس لئے سمجھنا چاہئے کہ بنیزطیہ ہی کو ان چیزوں پر فائدہ حاصل ہے۔ زندگی کی ضروریات میں سب سے پہلی چیز مویشی اور غلام ہیں۔ یہ چیزیں جس قدر عمدہ قسم کی اور بکثرت حاصل اسود کے ملحق ملکوں سے آتی ہیں اور کسی ملک سے نہیں آتیں۔ تکلف کی چیزوں میں دیکھئے تو ان ہی ملکوں سے شہد۔ موم۔ اور نمک لگی ہوئی مچھلیاں آتی ہیں اور ہمارے ملک میں جس قدر شراب اور روغن صرف سے بچ جاتا ہے اسکی کچھت بھی ان ہی ملکوں میں ہوتی ہے۔“

غرض بنیزطیہ کا شہر یورپ و ایشیا کے ناکے پر واقع ہونے سے سب قوموں کے لئے بھر اسود کا دروازہ کھلا رکھتا تھا۔ پولی بیوس لکھتا ہے کہ اس شہر کے احسانات یونانیوں پر بہت تھے جس وقت رومانی دنیا کی سب سے بڑی طاقت بن کر ظاہر ہونے شروع ہوئے تو بنیزطیہ نے سینات یعنی مجلس سیاست روم سے ایک عہد نامہ کر لیا۔ روم نے بھی اسی میں مصلحت دیکھی کہ بوسفورس پر ایک زبردست

ریاست کا دوست رہنا اُن کے حق میں بہتر ہے کیونکہ اس ریاست کے پاس جہاز کثرت سے تھے۔ اور اہل روم کے پاس بالعموم جہازوں کی قلت رہتی تھی۔ رومانی ہمسد میں بنی زلیخہ کو بحیثیت ایک آزاد اور متحدہ ریاست کے مدت تک کم و بیش امن و اقتدار حاصل رہا۔ لیکن جب شہنشاہ و سپاسیان کا زمانہ آیا تو اُس نے بیہوشیہ کو اُس کے حقوق سے محروم کر دیا۔ گو یہ حقوق بعد کو دینے لگے لیکن دوسری صدی کے خاتمے کے قریب پھر اس کو ایک سخت صدمہ پہنچا۔ اور وہ یہ تھا کہ شہنشاہ سے ویروس نے عاصروں کو اُس پر قبضہ کر لیا۔ یہ عاصروں سے تک جاری رکھنا پڑا جس کی وجہ سے سے ویروس کا فخر بڑھ گیا۔ چنانچہ جس وقت شہر فتح ہو گیا تو اُس نے شہر پناہ کے منہدم کرنے کا حکم دیا۔ دیواروں کے کرانے میں بہت وقت لگا اور محنت صرف ہوئی۔ کیونکہ پتھر سے پتھر اس طرح مل گیا تھا کہ کل دیوار سالم ایک پتھر کی معلوم ہوتی تھی۔ بعد کو سے ویروس اپنی اس حرکت پر نادم ہوا اور مرنے سے کچھ پہلے اُس نے حکم دیا کہ شہر بنادیا دھیر بنادی جاوے۔ غرض یہ سے ویروس کا بنایا ہوا بنی زلیخہ تھا جس کو قسط طین نے زیادہ تکلف سے تعمیر کر کے اپنا دارالسلطنت بنانا چاہا۔

اس شہر کے موقع کی عمدگی کا حال جس خوبی سے مورخ گکین نے لکھا ہے اُس سے بہتر کوئی دوسرا نہیں لکھ سکا۔ ایک جگہ لکھتا ہے کہ یہ موقع ایسا معلوم ہوتا ہے کہ قضا و قدر نے خود اپنے ہاتھ سے اُس کو ایک عظیم الشان سلطنت کا مرکز بنانے کے لیے تیار کیا تھا۔ اس مضمون کے متعلق جو عبارت مورخ کی کتاب کے تیرھویں باب میں ہے ہم اُس کو یہاں بحسنہ نقل کرتے ہیں:-

”یہ شہر اکتالیسویں عرض بلد میں واقع ہے۔ یہ ہی عرض بلد قریب قریب۔ روم۔ مجربوٹ اور نیویارک کا ہے شہر کی ساتوں پہاڑیوں سے یورپ اور ایشیا کے ساحل نظر آتے تھے جو کم متدل اور تسدستی کے لیے اچھا تھا۔ زمین شاداب و ثمر خیز تھی۔ ہند گاہ محفوظ اور وسیع تھے۔ یورپ کی جانب راستہ تنگ تھا اور دشمن اس طرف آسانی سے روکا جاسکتا تھا۔ بوسفورس اور ہلیس پونٹ (دردانیال) قسط طین کے دو دروازے تھے جس کسی کا قبضہ ان دونوں دروازوں پر ہو اُس کے اختیار میں تھا کہ جب چاہے اُس کو بحری دشمنوں پر بند کر دے اور جب چاہے تجارتی مال کے بیڑوں کے لیے اُن کو



کھول دے مشرقی سلطنت کی مخالفت ایک حد تک قططین کی مصلحت سیاسی کا نتیجہ بھی جاسکتی ہے کیونکہ بحر اسود کی غیر قوموں کو جو اگلے وقتوں میں اپنے بیڑے بحر متوسط تک لاکر ٹوٹ مار کیا کرتی تھیں اب قططنیہ سے گذرنا سخت دشوار ہو گیا۔ اور ان کو مجبور ہو کر قزاقی کا پیشہ چھوڑنا پڑا جس وقت یوسفورس اور ہیلس پونت کے دروازے بند کر دیئے جاتے تھے تو قططنیہ میں کسی چیز کی کمی نہ ہوتی تھی۔ اُس کی شہر بنیاد اس قدر وسیع زمین کو احاطہ کیے تھے کہ ہر قسم کی چیزیں غریبوں کی ضرورت سے لے کر امیروں کے تکلفات کی اُس میں پیدا ہوتی تھیں۔ پھر تیس اور بھی نیا کے سوا مل اُس وقت بھی اور اب بھی ایسی قابلیت کی زمین رکھتے ہیں کہ اُن پر باغ و انگور لگانا کر گشت سے سوے پیدا کرنے مشکل نہیں۔ بحر مارمرہ لذیذ مچھلیوں کے لیے مشہور تھا جن کا خزانہ اب تک لازوال ہے اور جو خاص خاص موموں میں بغیر زیادہ مشقت و ترکیب کے آسانی سے پکڑی جاتی تھیں۔ لیکن جب یوسفورس اور ہیلس پونت کے دروازے کھول دئے جاتے تھے تو پھر اطراف شمال و جنوب اور بحر اسود و متوسط کی پیداوار جرمنی اور تھیا کے جنگلوں میں دریاے تیسس اور بوریٹھینز کے بنیوں تک جس قدر چیزیں مل سکتی تھیں وہ سب اور ایشیا و یورپ کی صنعت کی عمدہ عمدہ چیزیں۔ مصر کا غلہ۔ ہندوستان کے جواہرات اور نیشہود اور مصالح جہازوں میں بھرے بادِ موافق کی مدد سے قططنیہ کے بندرگاہ میں آتے تھے اور یہی وہ مقام تھا جس نے صد ہا برس تک برائی دنیا کی تجارت کو اپنے طرف مائل رکھا۔

حرابی اعتبار سے بھی یہ امر مفید تھا کہ حکومت کا مستقر اور افواج سلطنت کا صدر مقام اُس راستے کے قریب ہو جہاں سے ایشیا کی خازنہ و شس قومیں ایشیا سے اُٹھ کر یورپ میں پہنچا کرتی تھیں۔ یہ راستہ اُن اقطلاع سے گذرنا تھا جو بحر اسود کے شمالی ساحل سے لمبے تھے۔ سیتھی و قوط و سرماتی یہ جس قدر قومیں تھیں اسی راستے سے گذر کر یورپ میں داخل ہوتی تھیں۔ مہن کی قوم نے اس زمانے سے چند صدیوں کے بعد یورپ پر یورش کی۔ رومانی فوجیں قططنیہ سے جانفل پر سوار ہو کر بہت جلد بحر اسود کا گشت لگا سکتی تھیں۔ اور ڈینیوب۔ تنائیس اور پورس تھینز کے دریاؤں میں کشتیاں ڈال کر ایسے موقعوں پر جہاں خطرہ زیادہ

ہو تو اقم غیر کے مقابلے کے لئے تیار ہو سکتی تھیں ؟  
 قسطین نے نئے شہر کی داغ بیل جس طرح ڈالی اُس کا قصہ سب کو معلوم ہے۔  
 پرانا شہر غیر منظم بہت چھوٹا تھا یعنی وہ صرف اُس حصے میں آباد تھا جس کو آج کل سمرالیو  
 (نخل سرا) کہتے ہیں۔ قسطین کو یہ رقبہ بہت ناکافی معلوم ہوا چنانچہ پُرانے شہر کی حد سے  
 نکل کر بحرِ مرمورہ کے کنارے کنارے پر بھی سے نشان ڈالتا ہوا چلا۔ ملازمین شاہی  
 ہمراہ تھے جب شہر سے بہت دور نکل آیا تو وہ تعجب میں آئے اور عرض کرنے لگے  
 کہ اگر نئے شہر کو اس قدر طول دیا جائیگا تو احاطہ بہت ہی وسیع ہو جائے گا اور شہرِ نیا بھی  
 بہت بڑی بنائی پڑیگی۔ قسطین یہ سن کر ناخوش ہوا اور کہنے لگا کہ میں ابھی اور آگے  
 بڑھو گا۔ اور تا وقتیکہ ”وہ ہادی برق جو اس وقت میرے آگے چل رہا ہے گو نظر سے  
 پوشیدہ ہے مجھ کو آگے بڑھنے سے زور کے گامیں برابر بڑھتا چلا جاویگا۔ یہ حکایت سب  
 پہلے فیلبوس تو رجبوس نے بیان کی ہے۔ مگر اُس کے مضنون میں کوئی بُرست نہیں  
 ہے۔ قسطین کا ہمیشہ سے ہی طریقہ رہا تھا کہ وہ رعایا پر اپنی مرضی کو خدا کی مرضی ظاہر  
 کیا کرتا تھا۔ شہر کی حد و قاعہ کرنے میں بھی یہی ظاہر کیا کہ گویا وہ خدا کے کسی خاص  
 ارشاد کی تعمیل میں مصروف ہے۔ چنانچہ ایک فرمان میں بھی قسطین کا ذکر کرتے ہوئے  
 لکھا ہے کہ نیا شہر بنانے کے لئے ”خدا کا حکم“ اُس کے پاس آیا تھا۔ یہ جملہ لکھنے کو تو  
 سب ہی بادشاہ لکھ جاتے ہیں لیکن کسی کے لئے اُس کا مفہوم زیادہ ہونا ہے  
 کسی کے لئے کم۔ اس کا تعلق زیادہ تر طبیعت سے ہے۔ قسطین کے لئے ”خدا کا حکم“  
 (نونی دیوا) بہت پر معنی جملہ تھا اور وہ چاہتا تھا کہ اُس کی رعایا بھی اُس کو پرستی سمجھے ؟  
 علمائے آثار کو قسطین طین کی بنائی ہوئی شہرِ نیا کا بتا چلانا کوئی آسان کام  
 نہیں معلوم ہوا۔ خاص کر شہرِ نیا کا وہ حصہ جو خشکی کی طرف تھا۔ سمندر کی طرف سمرالیو  
 سے لے کر مرمورہ کے کنارے کنارے تحصیل سے دیورس نے بنائی تھی مگر  
 قسطین نے اور اونچا کر کے خوب مضبوط بنا دیا۔ اور امیلیاٹوس کے دروازے تک  
 اسی طرح دیوار کو اونچا کرتا ہوا لے گیا۔ اس دیوار سے شہر کی جنوب مغربی حد قائم ہوتی تھی۔  
 شہرِ نیا کا یہ حصہ ایک مرتبہ زلزلے کے صدمے سے ٹوٹ گیا تھا۔ شامان اگر کیدائیوس  
 و تھیودوسیوس ثانی نے پھر اُس کو بنوایا۔ خشکی کی طرف کی دیوار دروازہ امیلیاٹوس سے

شروع ہو کر جیکر کاٹی ہوئی ترسائے ہو غازی (گولڈن ہارن) کے گوشے تک آئی ہے اور یہ اُس مقام پر ختم ہوئی تھی جس کو آج کل جبل کا پلو کہتے ہیں۔ اس دیوار میں سات دروازے اور کچھ نوبے برج تھے جس وقت آبادی بڑھی اور شہر میں گنجائش نہ رہی تو یہ دیوار گرادی گئی اور شہنشاہ ہیسودوسیوس نے ایک نئی تفصیل نہایت مضبوط تیار کرائی جو اس وقت تک صحیح و سالم موجود ہے۔ پرانی دیوار کے نشانات کا بہت بہت کم ملتا ہے۔ لیکن یہ عام طور پر مانا جاتا ہے کہ اس دیوار نے قطنینہ کی ساتویں پائریوں کو احاطہ نہیں کیا تھا۔ گوجدیر و ما کو بھی مثل قدیم روما کے سپینی کوئس مینی "ہفت کوہ" ہونے کا دعویٰ تھا۔ لیکن بوناز قطنینہ (گولڈن ہارن) کے کنارے قطنین نے کوئی دیوار نہیں بنوائی۔ اُس کے بعد سے پانچ سو برس کے بعد اس طرف دیوار بنائی گئی۔ طلیح بوسفورس کی وجہ سے شہر کو محفوظ سمجھ کر اس طرف شہر بنایا گیا غیر ضروری سمجھی گئی تھی۔ لیکن غفلت کی نظر سے طلیح کے دہانے پر ایک بڑی بھاری زنجیر میچوں پر جو پانی پر قائم تھے سہارا دیکر ایک سرے سے دوسرے تک کچھادی تھی۔ اس زنجیر کا ایک سر آدمیرتیرس کے قلعے سے شروع ہوا تھا۔ اور دوسرا سر اس مقام تک آیا تھا جس کو گلاتہ (غلط) کہتے ہیں۔ اس زنجیر کی چند کڑیاں اب تک ترکی جب خانہ (سلاح خانہ) میں موجود ہیں۔ یہ خیال کہ دشمن کو روکنے کو غلط یہ زنجیر کفایت کرے گی کچھ بے جا تھا۔ کیونکہ قطنینہ کے جس قدر محاصرے ہوئے انہیں صرف ایک مرتبہ دشمن اس زنجیر سے گذر سکا۔ یعنی سنہ ۱۲۰ عیسوی میں جبکہ ایطالیہ کے صلیبی سپاہی باوجود عیسائی ہونے کے اس مسیحی دارالحکومت پر ٹوٹ پڑے تھے۔

متذکرہ بالا رقبے کے اندر جو پرانے شہر نیز قطنیہ کے رقبے سے بڑا مگر اس وسعت کے مقابلے میں کم تھا جو ہیسودوسیوس کے زمانے میں شہر کو حاصل ہوئی قطنین نے اپنا شہر تعمیر کرنا شروع کیا۔ قطنینہ کا شہر اس قدر جلد تیار ہوا کہ شاید ہی کوئی دارالحکومت اس قدر کم وقت میں بنا ہو۔ تعمیر کا کام بہت جلد ختم کر کے ختم کے قریب پہنچا کہ سنہ ۳۳ کے ماہ مئی میں یعنی آغاز تعمیر سے چار برس کے اندر ختم افتتاح کی بہت بڑی نماز پڑھی گئی۔ اس کل زمانے میں قطنین کے دماغ میں سوائے تعمیر کے دوسرا مضمون نہ تھا۔ جس طرح قدیم زمانے میں ملکہ دیدو نے افریقہ پہنچ کر اپنے

ہم وطن اہل صورت سے قراطیچہ کی دیواریں جلد جلد اٹھوائی تھیں ایسی ہی زود دستی سے قطنین نے بھی اپنا شہر تیار کر لیا۔

چونے اور اینٹوں کے عشق میں خون پانی ایک ہو گیا شہنشاہ اوستیس نے اس طرح قطنین کا بھی یہی خیال تھا کہ حال کی شوکت اور آئندہ کے استحکام کے لیے کسی دارالسلطنت کی تعمیر پر جس قدر دولت صرف کی جادے وہ کہہ ہے۔ قطنین نے صرف قطنینہ ہی میں نہیں بلکہ اور شہروں میں بھی تعمیر کا سلسلہ جاری کیا۔ روم۔ یروشلم۔ انطاکیہ اور گال کے شہروں میں ہمیشہ عمارتیں بنواتا رہا۔ والیان ملک کو جس وقت تعمیر کے متعلق حکم جاری کرتا تھا تو معلوم ہوتا تھا کہ نہایت بے صبر ہے۔ چنانچہ ایک مرتبہ کسی حاکم کو لکھا کہ ”مجھ کو یہ نہ لکھو کہ عمارت کا کام شروع ہو گیا ہے۔ بلکہ یہ لکھو کہ عمارتیں بن کر تیار ہو گئیں۔“ قطنینہ کے سامان تعمیر کے لیے دنیا کو چھان بھان مہاروں اور ہندوؤں کی تلاش اور شہزادوں کی بنائی ہوئی چیزوں کے فراہم کرنے میں کوئی دقیقہ کو شش کا باقی نہ چھوڑا۔ جب جلدی اس انتہا کو پہنچی تھی تو پھر ظاہر ہے کہ عمارتیں کمزور بنی ہوں گی۔ بعض مکانات تو پھوڑا سا زلزلہ آتے ہی گر گئے۔ بعض کو اتنے صدمے کی بھی ضرورت نہیں ہوئی۔ خود ہی گر گئے۔ بیان ہوا ہے کہ شہر بننے کے بعد دس تین صدیوں تک قطنینہ کی عمارتوں کو زلزلوں سے بہت نقصان اٹھانا پڑا لیکن بالکل ٹکڑے ہوئے کہ نقصان زلزلوں کے باعث نہ ہوا ہو بلکہ زیادہ تر سامان تعمیر کی خرابی اور بنیادوں کی کمزوری کا نتیجہ ہو شہنشاہ جولیان قطنین کے شہر کو ایدونس کے باغ سے تشبیہ دیا کرتا تھا جہاں ہر صبح نئے پودے لگائے جاتے تھے اور رات کو جل کر خاک ہو جایا کرتے تھے۔ یہ مذمت واقعی کچھ بے جا نہ تھی۔

مگر باوجود ان نقصوں کے جس شہر کو قطنین بنیادوں سے اٹھتے دیکھا کرتا تھا وہ تیار ہو کر حسن و خوبی میں بے مثل نکلا۔ اس وقت قطنینہ میں بہت سے پرانے آثار یا ان کے نشانات جو زمانے کی غارتگری سے ابھی تک بالکل نہیں مٹے ہیں نظر آتے ہیں۔ مگر علماء آثار کو حیرت ہے کہ اس شہر کی جس قدر عمارت یا مقام کی تحقیق میں تاریخ کے اوراق اُلتے ہیں تو ہمیشہ قطنین کے عہد میں پہنچ کر دم لینا پڑتا ہے۔ گو قطنین کے بعد بیسیوں رومانی شہنشاہوں کی سلاطین ہوئے اور ہر کد عمارت تو سائنس کا

مضمون جاری رہا مگر اینٹ پتھر کی کچھ نشانیاں اپنی بھی دنیا میں چھوڑ جاؤں۔ لیکن سچ پوچھیے تو قسطنطنیہ ابھی تک قسطنطین ہی کا بنایا ہوا شہر ہے۔ ناف شہر میں قسطنطین نے اوگستیم جس کو ”بادشاہی چوک“ کہنا زیبا ہو گا بنوایا۔ یہ ایک وسیع غیر مستطیل قطع تھا جس میں سنگ مرمر کا فرش تھا۔ اس کی شکل کے بارے میں کہ آیا وہ دور تھا یا مرجع استسلیل مورتوں نے اختلاف کیا ہے۔ سنگ مرمر کے فرش پر جا بجا نہایت عمدہ صنعت کے بت اور مجسمے نصب تھے۔ اور چاروں طرف بڑی عالیشان اور خوشنما عمارتیں تھیں۔ شمال کی طرف سناتاسونو پایا (یا صوفیا) کا گرجا تھا۔ مشرق کی سمت میں اوگستیم کے دارالرشاد کی عمارت تھی۔ اس قسم کی عمارتیں دو تھیں ایک کو اوگستیم کا دارالانشوریت کہتے تھے اور دوسرے کو فورم کا دارالانشوریت کہتے تھے۔ اس دروازے کا نام کالسی تھا۔ اسی جنوبی سمت میں ہپودروم کا ایک حصہ اور زوسی پس کے عوض ونام تھے (ہپودروم کوڑکی میں ات میدان یعنی آپ دوانی کا میدان کہتے ہیں) اوگستیم اور فورم کے بیچ میں جو ٹرک تھی اُس کو ”میزے“ یعنی بیچ کی راہ کہتے تھے۔ اور اس پر پہنچنے کا راستہ مغرب کی جانب سے تھا۔ اوگستیم (شاہی چوک) میں جس کو قسطنطین کے بعد اور شہنشاہوں نے بھی بہت عمدہ چیزوں سے آراستہ کیا تھا ایک سنگ مرمر کا ستون نصب تھا جس کو ملیون کہتے تھے۔ اس ستون سے سلطنت کے مختلف مقامات کا فاصلہ شمار ہوتا تھا۔ اور اُس کے قریب ہی سنگ مرمر کی ٹورتوں کا ایک مجموعہ تھا جس میں ایک بہت اونچی سنگین صلیب کے ایک جانب قسطنطین کا اور ایک جانب اُس کی ماں ہیلینہ کا بت کھڑا تھا۔ ایک اور مورت ملکہ ہیلینہ کی سنگ سماق کے چوتھے پر نصب تھی۔ اسی چوک میں ایک بت تھا جس میں شہنشاہ جسٹی نیان کو گھوڑے پر سوار دکھایا تھا۔ یہ عالیشان بت تمام دنیا میں مشہور تھا۔ ٹرکوں کی فتح سے پہلے اُس کا حال اکثر سیاحوں نے لکھا ہے۔ لیکن جب مسلمانوں نے قسطنطنیہ کو فتح کیا تو اس بت کو پاش پاش کر دیا۔ اوگستیم (چوک) کے مغرب میں قسطنطین کا فورم تھا۔ اس کی شکل بیضوی تھی اور صحن کے گرد اگر دو بصورت ستونوں کی صفیں تھیں۔ دونوں سروں پر عالیشان دروازے تھے۔ صحن کے بیچ میں ”منارہ قسطنطین“ تھا مشہور ہے کہ جس وقت قسطنطین نے بیزنطیہ میں لائی سی نیوس کا محاصرہ کیا تھا تو اسی مقام پر اپنا خیمہ

نصب کیا تھا۔ یہ منارہ ایتک موجود ہے مگر بہت ہی شکستہ اور تبدیل شدہ صورت رکھتا ہے۔ مدت سے اُس کا نام بھلا ہوا منارہ یا ستون سماق (ترکی میں چہرلی تاش) مشہور ہو گیا ہے۔ پہلے نام کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ ایک مرتبہ آگ سے اُس کو بہت نقصان پہنچا تھا۔ اور دوسرے نام کی وجہ یہ ہے کہ پورا منارہ سنگ سماق کا ہے۔ اسی قسم کے پتھر کے اٹھ مدور ٹکڑے دس دس فیٹ بلندی کے اس منارے میں ایک کے اوپر ایک رکھے ہوئے ہیں۔ اور ان ٹکڑوں کی پیتل کی بہت چکلی اور دہنڑی سے باندھا ہے جو منارے کے گرد اس طرح لپیٹی ہوئی ہے جیسے کسی ستون پر پھولوں کی پیل چڑھی ہو۔ اس طرح پتھر کے ٹکڑوں کو جوڑ کر یہ منارہ ایک سنگ مرمر کی نشست پر جس کی بلندی ۱۹ فیٹ کی ہے قائم کیا گیا ہے۔ اور یہ نشست خود ۱۹ فیٹ بلندی کے ایک چبوترے پر قائم ہے۔ اس چبوترے کے چاروں طرف بہت خوبصورت میز میاں بنی تھیں چبوترے کے اندر کہا جاتا ہے کہ بہت سے پرانے تبرکات رکھے تھے۔ معلوم نہیں کہ فی الواقع ایسا ہی تھا یا شخص روایت ہی روایت ہے۔ بہر کیف مشہور یہ ہے کہ ان تبرکات میں ایک تو مرمر گلدنی کا سپید سنگین مندرق تھا اور دوسلیں تھیں جن پر جناب شیخ کے مصلوب ہونے کے وقت دو ہزاروں کی مصلوب کیا گیا تھا۔ ان ہی تبرکات میں دو میز تھیں جس سے عہد اولین کے دفتوں سے لکڑیاں کاٹ کر حضرت نوحؑ نے اپنی کشتی تیار کی تھی۔ اور اسی صحبت لفظاً میں رومائے قدیمہ کا پلا دیوم (یعنی جہان پاسان کا مجموعہ) تھا جو کیمپی تول واقع روم کی باڑی سے اٹھا کر اس اجنبی زمین میں لایا گیا تھا۔ منارے کے پایے پر اس مضمین کا ایک کتبہ تھا کہ ”اسے شیخ حاکم اور مالک اس دنیا کے۔ میں اس فرمانبردار شہر کو مع اپنے عصار حکومت اور روم کی سطوت کے تیری حفاظت میں سوچتا ہوں۔“ اُس کو ہر نقصان سے محفوظ رکھو اور اُس کی ہر شکل کو صل کر۔“

منارے کی چوٹی پر سورج کے دیوتا اپولو کا ایک بڑا عایشان پتیل کا بت نصب تھا۔ یہ بت ایتھنز کے شہر سے سرتہ کیا گیا تھا جہاں وہ مشہور بت تراش فیدیاس کی صنعت کا اصلی نمونہ سمجھا جاتا تھا۔ مگر اس بت میں منارے پر نصب ہونے سے پہلے ایک بہت ہی ناروا تبدیلی کی گئی تھی۔ اور وہ یہ تھی کہ اپولو کا چہرہ اُس پر سے اتار کر قسطنطین کا چہرہ بنا کر لگا دیا گیا تھا۔ اس کے معنی یہ تھے کہ اس زمانے کے

بُت تراشوں میں اتنی لیاقت نہ تھی کہ وہ شہنشاہ کے لائق اُس کا بُت تیار کر سکتے۔ پھر یہ  
 ابھی قابلِ لحاظ ہے کہ اور بھی کسی بُت کو نہیں فاعکر ایولو کے بُت کو تن سے مراد جو نے کی  
 مشتبہ غرت بخشی گئی۔ کیونکہ عیسائی ہونے سے پہلے قسطنطین تمام بتوں میں ایولو  
 ہی کو سب سے زیادہ پرستش اور عبادت کے لائق سمجھتا تھا۔ اسی کے ساتھ یہ بات بھی  
 عجیب معلوم ہوتی ہے کہ سب سے پہلے عیسائی شہنشاہ کو یہ بات کیونکر گوارا ہو گئی کہ خاص  
 ایسے شہر میں جس کی شہرت اُسی کے نام سے دنیا میں ہوئی، ضروری تھی۔ ایک ایسا بُت  
 اُس کی یادگار میں نصب کیا جاوے جس سے بُت پرستی کی ضد ہاتھ لیاات و روایات  
 منسوخ تھیں۔ اس بُت پر جو عبارت کندہ تھی وہ بھی بُت پرستوں کی اصلاح کے سلیئے  
 تھی۔ یعنی قسطنطین کو سورج کی طرح چمکتا ہوا "لکھا تھا۔ بُت کے سر کے گرد جو سورج کی  
 کرن کا مالہ تھا وہ بھی خاص بُت پرستوں کا نشان تھا۔ مگر قسطنطین نے ان دونوں  
 باتوں میں سے کسی پر بھی حرف گیری نہ کی۔ ایولو کے اصلی بُت کے داہنے ہاتھ میں  
 یونان کے بُت تراش نے ایک برہنچا اور بائیں ہاتھ کی تیل پر ایک کرہ رکھا تھا۔ اب  
 اس کرہ پر ایک صلیب رکھ دی گئی اور دیکھئے کہ سورج کا دیوتا (ایولو) بدل کر قسطنطین ہو گیا  
 اور کوہِ اولیمپس کے مذاوں میں سے سب سے چمکتا و اخلازین پر سورج کا دست و بازو  
 بن گیا۔ قسطنطین کی شکل اختیار کرتے ہی یہ بُت وہ ہو گیا جس کی ضد ہابرس تک  
 نے انتہا قسطین کی گئی دھوڑے کا سوار قریب آتے ہی گھوڑے سے اتر پڑتا تھا۔ اور  
 ہر ماہ ستمبر کی پہلی تاریخ کو اسی بُت کے قدموں کے نیچے شہنشاہ و بطریق۔ اساتھ نہ  
 قیس جمع ہوتے تھے کہ شہنشاہ کی تعریف میں سر د بجا میں اور اُس کے لیے دعا میں لگیں  
 اس بُت کا اثر کار کیا حشر ہوا اسکا حال مختصر یہ ہے کہ شہنشاہ عیسوی میں ہاتھ کا کرہ جس پر  
 صلیب بنی تھی ایک زلزلے کے صدمے سے نیچے گر گیا۔ اسی عیسوی میں پرچھے  
 کی قیمت بھی اسی طرح بھٹی۔ اسی عیسوی میں پورا بُت منارے کی چوٹی سے زمین  
 پر بڑی ہیبت آواز کے ساتھ گرا اور کئی آدمی دب کر مر گئے۔ اس واقعے کے بعد  
 منارے کی چوٹی پر ایک صلیب تیار کر کے نصب کر دی گئی۔ لیکن آگ کے شعلوں  
 اور زمانے کے غارتگر ہاتھوں نے اس منارے کی شکل اب اس درجہ بگاڑ دی  
 ہے کہ اُس کا پہچانا بھی مشکل ہے۔

اوستیوم کے قریب ہی سے قصر شہنشاہی کا مالیشان سلسلہ شروع ہوتا تھا۔ اس قصر کو درخلوں سے تیز کرنے کے لئے قصر کبیر کہا جاتا تھا۔ یہ قصر حقیقت میں بادشاہی محلوں کا ایک مجموعہ تھا جو نہایت وسیع رقبے پر پھیلا ہوا تھا۔ ہر قسم کی ضروریات جو بادشاہوں کی پیش آتی ہیں اُس میں موجود تھیں۔ گویا شہر کے اندر ایک دوسرا شہر آباد تھا۔ ہر جہاں طرف سے فیصلوں اور برہمنوں سے محفوظ کیا گیا تھا۔ اُس میں شہنشاہوں کی سکونت کے مکانات باغات۔ گرجا۔ بارکیں۔ حوض و حمام موجود تھے۔ اور ب تک قصر بالاکرنی میں جو شہر کے دوسرے حصے میں تھا قسط ظنیہ کے بادشاہوں نے سکونت اختیار نہیں کی اسی قصر کبیر کی چار دیواری میں شہنشاہوں نے اپنے لئے نئے نئے محل تیار کرائے یا سابق کے محلوں میں ترمیم کی۔ زمانہ بعد میں یہ قصر متعدد عمارتوں کا ایک ایسا مجموعہ ہو گیا جن میں باہمی تعلق تھا۔ ان مختلف عمارتوں میں بعض کے نام یہ تھے۔ کرنیو تریک لینون تری کوکن۔ داننی۔ کالے۔ بوکولیون۔ ماناورا۔ ایک عمارت کا نام داننی اسوجہ سے تھا کہ اس عمارت میں باغ و داننی سے جو انطاکیہ میں واقع تھا ایک مشہور کابین کا ستون لاکر نصب کیا گیا تھا۔ ان میں ایک عمارت ایسی تھی جو قسط ظنیہ کے وقت سے چلی آتی تھی۔ اس کا نام ”محل ساق“ تھا۔ اس کی چھت مخروطی شکل کی سنگ ساق کی تھی اور یہ پتھر خاص اہتمام سے روما سے لایا گیا تھا۔ یہ عمارت مستورات شاہی کی آسائش کیلئے خاص اوقات میں مخصوص تھی جہاں شہنشاہی زمانہ محل میں ہر وقت کی فکر و ریشائی سے بچنے کے لئے یہاں چل آتی تھیں۔ چونکہ اس محل میں پیدا ہوتے تھے انکو پوریا ریشمیتی یعنی محل ساق میں پیدا ہونے والے یا ساقی کہتے تھے۔ ان بچوں نے جوان ہو کر نیز انظلیہ کی تاریخ میں بڑے بڑے کار نمایاں کیے۔

قسط ظنیہ نے سطح زمین کے اوپر ہی عمارتیں نہیں بنوائیں بلکہ بعض سطح زمین سے نیچے بھی تعمیر کرائیں۔ نئے شہر کے موقع میں اگر کچھ عجیب تھا تو صرف یہ تھا کہ اُس میں پانی کے قدرتی چشمے بہت کم تھے۔ اس لئے پانی پختہ نہروں کے ذریعے سے شہر میں لاکر حوضوں میں جمع کیا جاتا تھا اور پھر وہاں سے تمام شہر میں تقسیم ہوتا تھا۔ یہ حوض یا پانی کے خزانے بہت اونچے ستونوں یا پایوں پر قائم کیے گئے تھے۔ بعض حوض چھوٹے تھے اور بعض حوض اتنے بڑے تھے کہ ان کے بنانے میں بڑی دولت صرف ہوئی ہوگی۔ ان میں دوسب سے بڑے حوض



جو اس وقت تک سوزہ سوزہ سے موجود ہیں بالکل درست حالت میں ہیں۔ انہیں ایک حوض فیلوک سینوس کا بنوایا ہوا ہے جس کو ترکی زبان میں ”بن بیرورک“ یا ہزار ویک ستون کہتے ہیں۔ یہ پانی کا بڑا خزانہ چودہ سنگین پیل پاؤں کی سوزہوں پر قائم ہے۔ ہر ایک پایے کو اس طرح قائم کیا ہے کہ تین ستون ایک کے اوپر ایک اٹھارہ اٹھارہ فیٹ کے کھڑے کیے ہیں۔ گویا ایک پیل پلے کی مجموعی بلندی ہمہ فیٹ کی ہے۔ سب سے نیچے کے اوپر کسی قدر بیچ کے ستون مدت سے مٹی میں دب گئے ہیں فیلوک سینوس جس کا نام اس رفیع الشان عمارت کی وجہ سے ہیشہ کو زندہ ہو گیا روم سے خاص شہنشاہ کی طبیبی قطنینہ آیا تھا۔ یہاں اگر شہنشاہ کو خوش کرنے کے لئے اور خلق کی حاجت روائی کے شوق میں اس حوض کی تعمیر میں کثرت سے اپنا روپ صرف کیا۔ شہر کے اور لوگوں سے بھی اس تعمیر کے لئے چندہ لیا گیا۔ اور جس طرح آجکل چندہ مانگنے کے وقت مذہب طبیعتوں کو یہ سنا کر ابھارا جاتا ہے کہ آپکا نام نامی بنیاد کے پتھر پر کندہ کر دیا جائے گا اور لوگ اس معصوم شوق مندوں کی تھیلوں کا منہ کھول دیتے ہیں اسی طرح اس زمانے میں بھی ہو گیا کہ ان ستونوں پر ایسے ہی چندہ دینے والوں کے نام کہیں کہیں ابھی تک پڑھے جاتے ہیں۔ مسٹر کروڑ جنہوں نے ان پانی کے خزانوں کا ذکر بہت ہی خوبی و تفصیل سے لکھا ہے لکھتے ہیں کہ یہ نام یونانی حروف میں کندہ ہیں۔ وہ لکھتے ہیں کہ ”جس قدر کہنے دیکھنے میں آتے ہیں وہ سب یونانی زبان میں ہیں۔ بانی شہر نے اس شہر کو دوسرا روم بنانا چاہا تھا مگر تمام کتبوں کا یونانی زبان میں ہونا ثابت کرتا ہے کہ رومانی خصوصیتیں اس شہر میں بہت کم پیدا ہو سکیں۔“ دوسرا بڑا حوض شہنشاہی حوض کے نام سے مشہور تھا۔ اس کی تعمیر قطنین نے شروع کی تھی اور شہنشاہ جستی نیاں نے اپنے عہد میں اس کی درستی کی اس حوض کو آج کل ترکی زبان میں ”یری بطن سرے“ یا زیں دوز عمارت کہتے ہیں (غالباً یہ کہیں کسی نشیب کی زمین یا اداوی میں واقع ہے)۔ یہ پانی کا خزانہ ۳۴۶ ستونوں پر قائم ہے۔ ایک ستون سے دوسرے ستون میں بارہ بارہ فیٹ کا فاصلہ ہے۔ اور ستونوں کی صفیں ۲۸ ہیں۔ حوض کا طول ۳۹۰ فیٹ کا اور عرض ۷۴ افٹ کا ہے اور نہر وائس سے اس میں اب تک پانی اسی طرح آتا ہے جیسے کہ پہلے دن آیا تھا۔

قطنینہ کی شان و شوکت زیادہ تر اس کے گرجاؤں اور ہپودروم یعنی

گھر دوڑ کے میدان سے تھی۔ گرجاؤں کا مختصر حال یہ ہے کہ شنت سو فایا کا گرجا پورے عالم  
 ہے (اور جو بھل مسیحا صوفیہ ہے) یہ قسطنطین کا بنوایا ہوا نہیں ہے بلکہ شنتاہ جستی نیان  
 کی تعمیرات سے ہے۔ قسطنطین نے بھی ایک گرجا اسی نام کا بنوایا تھا جس پر خود اُس نے  
 اور اُس کے بعد اکثر شہنشاہوں نے بہت دولت صرف کی تھی لیکن یہ گرجا نیکا کے  
 ہنگامے میں جل کر خاک ہو گیا۔ یہ ہنگامہ وہ تھا جس نے آدھے شہر کو لکھ کا ڈھیر بنا دیا تھا۔  
 قسطنطین نے اس گرجا کو اس نیت سے نہیں بنوایا تھا کہ وہ شہر کا سب سے بڑا گرجا بنی  
 مطرانی کلیسا سمجھا جاوے۔ مطرانی کلیسا اُس نے علیحدہ تیار کرایا تھا۔ مگر وہ سو فوس (مغل)  
 کے نام سے نہیں بلکہ ایرمینی (امن وغیرہ) کے نام سے موسوم ہوا تھا۔ اُس کا نام  
 شنت سو فایا (یعنی معبد مغل الہی) نہ تھا بلکہ شنت ایرمینی (یعنی معبد امن خداوندی)  
 تھا۔ نیکا کے ہنگامے میں شنت ایرمینی کا گرجا بھی جل گیا۔ مگر جستی نیان نے اُس کو  
 از سر نو تیار کرایا۔ یہ گرجا وہ تھا جو بطریق کے زیر انتظام تھا۔ اور اُس کو بطریق کلیسا  
 کہا جاتا تھا۔ کیونکہ اس میں بیش غازی کی خدمت خاص بطریق کو حاصل تھی۔ قسٹیسوں  
 کی کوئی علیحدہ جماعت اس کلیسا کی ملازمت میں نہ تھی۔ ۳۳۳ عیسوی میں اسی شنت ایرمینی  
 کے گرجا میں قزبانگاہ کے نیچے اسکندر بطریق قسطنطنیہ نے شانہ روز خداست دعا نامی مٹی  
 کو مجھ میں اور ایریوس میں کسی ایک کو پسند کر لے۔ اس کا جواب یا جس کو جواب  
 سمجھا گیا منارہ قسطنطین کے نیچے خدا کی طرف سے ملا۔ اسی گرجا میں پچاس برس  
 کے بعد ۳۸۳ عیسوی میں ایریوی مناظرہ خانہ کو پہنچا اور یہی وہ گرجا تھا جہاں قطعی فیصلہ  
 سنایا گیا کہ روح القدس فیصلت میں باپ اور بیٹے کے برابر ہے۔ اور یہی ایک  
 گرجا زائے بنی قلیہ کا یاد دلاؤ والا شہر کے اُس حصے میں باقی ہے جس کو سمرالیو کہتے  
 ہیں۔ ترکوں کی فتح کے زمانے سے وہ بطور ایک حربی عجائب خانے کے استعمال  
 ہوتا ہے۔ اُس کی دیواروں پر طرح طرح کے زرہ بکتر۔ خود و چار گینے۔ گرز و نیزے  
 اور پرنے و قوتوں کی تلواریں نصب ہیں اور نیچے فرش پر اجڑل کی بندوبستیں اور قلیں  
 آراستہ ہیں اور وہ عمارت جس کو امن و سلامتی کا گھر کہا جاتا تھا اور امن و سلامتی بھی  
 وہ جو انسان کے دائرہ ادراک سے خارج تھی اب سامان جنگ و ہتھیار کا مخزن ہے۔  
 مسٹر گروٹر اُس کے تاریخی حالات کا خلاصہ ایک ہی فقرے میں خوب لکھ گئے ہیں

گر شینت ایرینی ایک عظیم الشان آتش دان کا سنگین فرش ہے جس پر خدا کا دیا ہوا مذہب اور دنیا کی فتوحات و بہزنی سب راکھ کا ڈھیر ہو کر ٹھنڈی پڑی ہیں۔

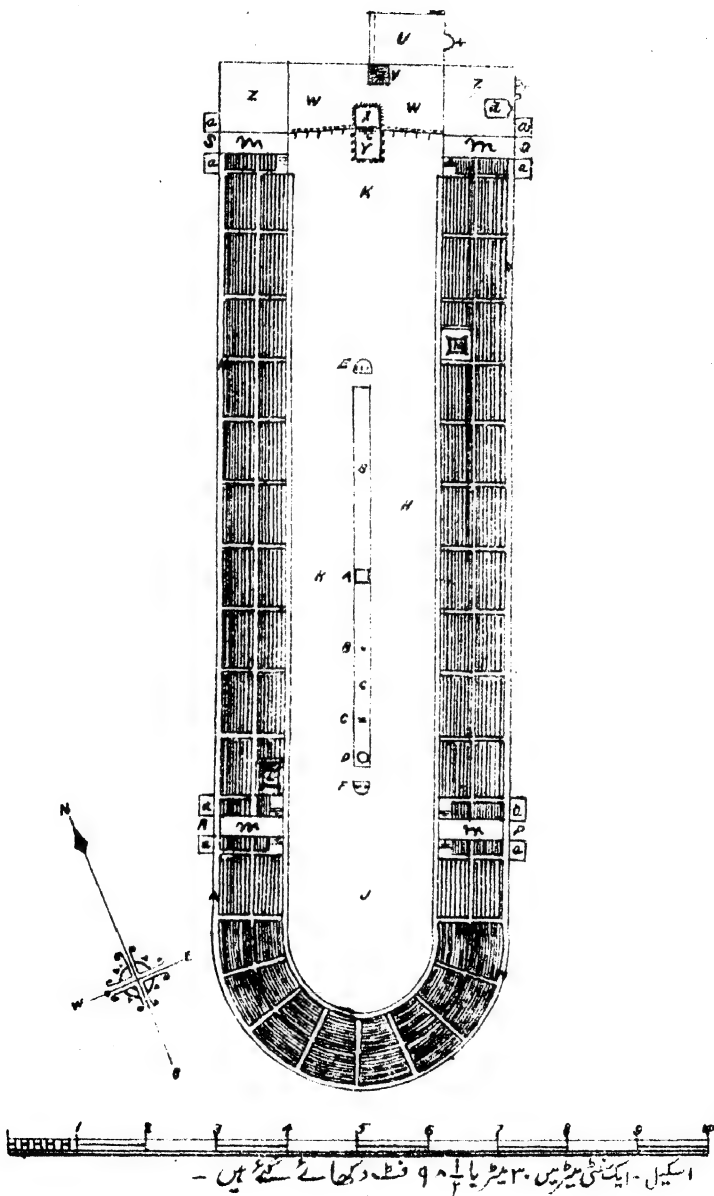
قطنین کا ایک اور گر جا بھی قابل ذکر ہے۔ یہ گر جا وہ ہے جس کو قطنین نے ثالوث مقدس کے نام سے موسوم کیا تھا۔ مگر یہ نام بہت جلد حواریین قدس کے نام سے بدل گیا۔ کیونکہ اس کے قریب لکھنؤ پر پولوس کے خدائوں کی ساتھی تھوٹی اندراس و لوقہ کی پڑیاں۔ ماتھیاں شہید کالائٹ یعقوب برادر سچ اور یوحنا کا سر رکھا تھا۔ یہ پتھر کات اس درجہ قلعے تھے کہ گر جا کا نام ”کلیسا کے ثالوث“ سے ”کلیسا کے حواریین“ ہو گیا۔ اسی گر جا کے منبر سے یوحنا کریسٹم نے ملکہ یودوشیا کی تکفیر کی تھی۔ لیکن اُس کی شہرت کا اصلی باعث یہ ہوا کہ وہ صد ہا برس تک کشا ہاق قطنین کا گورتان رہا۔ سوائے مسلط خاندان شاہی یا مشرقی کلیسا کے علماء کے اور کسی کا جنازہ وہاں دفن نہیں ہو سکتا تھا۔ شہنشاہ اوگستوس نے جس طرح مارس کے میدان میں ایک مالیشان مقبرہ بنوایا تھا اسی طرح قطنین نے اس گر جا کے دروازے پر متھابر کے لیے ایک عمارت بنوائی۔ جب اس میں جگہ نہیں رہی تو شہنشاہ جسی نیاں نے دوسری عمارت اسی غرض سے تیار کرائی۔ ہر ایک تاجدار جس طرح زندگی میں ہر کھلف لباس پہنتا اور سر پر تاج رکھتا تھا وہی شان مرنے پر بھی قائم رکھی جاتی تھی۔ اور اُس کی قبر پر سنگ مرمر کا ایک خوشنما تعوید یا تابوت نما عمارت ہوتی تھی۔ غرض دنیا کی تاریخ میں کوئی دوسرا گر جا ایسا نظر نہیں آتا جہاں اس کثرت سے بادشاہوں اور اکابرین عیسوی کی خاک دبی ہو۔ ان متھابر سے علیحدہ شہنشاہ جولیان کا مقبرہ متھابو عیسائی مذہب چھوڑ کر بت پرست ہو گیا تھا۔ اسی طرح پانچ شہنشاہوں کے مقبرے جو ایریوسی عقائد کے پابند تھے سب سے علیحدہ تھے۔ یہ لوگ گویا دینداروں کی صحبت سے خارج تھے۔ اور اُن کو صد ر مقام سے اس قدر دور کر کے قدر و کس کی شہنشاہ کو دفن کرنا ممکن تھا۔ دفن کیا تھا۔ ان مقبروں کو ترکوں سے کوئی نقصان نہیں پہنچا بلکہ یہ اِطالیہ کے عیسائی مغرب کے قزاق تھے جو مسلمانوں سے جلیبی لڑائیاں لڑنے آئے تھے تھے مگر رستے میں اُن کو قطنین کے تبرک مقامات کو لوٹنے لگے اور اُن میں جس قدر قیمتی سامان رکھا تھا وہ لے لیا اور صد ہا برس سے جو پڑیاں اپنی اپنی جگہ میں آرام سے

پڑی تھیں اُن کو کھود کر باہر پھینک دیا،

اب ہم گرجاؤں کے ذکر سے فارغ ہو کر چودروم کا ذکر کرتے ہیں جو ہر طرح کے کھیل تماشوں، فوجی کرتبوں اور ورزشوں کے لئے ایک بہت وسیع و عالی شان عمارت تھی۔ ترکی زبان میں اس مقام کو اتمیدان (اسب میدان) کہتے ہیں جو یونانی لفظ چودروم کا لفظی ترجمہ ہے۔ اس عمارت اور اُس کے وسیع میدان کی پچھلی شان و شوکت اب کچھ باقی نہیں ہے۔ اُس کے اصلی رقبے کا تہائی حصہ بھی اب نظر نہیں آتا۔ اس وقت وہ محض فوج کے قواعد کرنے کا ایک میدان ہے جس کے چاروں طرف مکانات بنے ہوئے ہیں۔ لیکن اُس کے احاطے میں اصلی عمارت کی اب صرف تین چیزیں باقی ہیں۔ اور یہ دنیا کے آثارِ قدیمہ میں بڑی قابلِ قدر چیزیں ہیں جن کو دیکھ کر اُن کی شوکتِ ماضی کی کہانیاں یاد آجاتی ہیں۔ ان میں بنی یادگاروں میں ایک تو مصری لائٹ ہے۔ ایک سانپوں والا ستون ہے۔ اور ایک آوریو سیدہ کھمبا یا منارہ ہے جس کی صورت دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ہوا کا جھوکا آتے ہی گہڑے لگا۔ ان تینوں ستونوں کے موقع سے دیوارِ اسپینا کا تہا بھی چلتا ہے جو سنگ مرمر کی ایک چوڑی گز بہت سچی دیوار تھی جس کے گرد گھوڑوں کے رتھ آندھ کی طرح دوڑائے جاتے تھے۔ مصری لائٹ پرانی عمارت کے بالکل وسط میں تھی اور صورت عمارت کی یہ تھی لگایا وید سے اور لہجے ضلعوں یا خطوط متوازیہ کو ایک طرف گولائی دیکر ملا دیا ہے۔ مصری لائٹ سے گولائی کے بیچ تک ۶۹ فٹ کا اور دونوں ضلعوں کا درمیانی فاصلہ ۳۹۵ فٹ کا تھا۔ اس حساب سے کل عمارت کا طول تقریباً ۱۰۰ فٹ اور عرض تقریباً ۱۰۰ فٹ تھا۔ عرضِ طول میں یہ ہی ایک اور سارٹھ سے تین کی نسبت روما کے اسب میدان میں بھی تھی جس کو میک سیموس نے بنوایا تھا۔ یہ عمارت طول میں شمال شمال مشرق کی سمت کھنٹی تھی اور اوگستیم کی عمارت سے ہم رو تھی۔ ۳۰ عیسوی میں شہنشاہ سے ویروس نے اس عمارت کو ترمیم کرایا تھا۔ یہ اسی شہنشاہ کا نتیجہ نکرتھا کہ عمارت کا نقشہ ایسے وسیع پیمانے پر تیار ہوا۔ مگر سے ویروس اُس کو ترمیم نہ کر سکا اور تقریباً سو اسی برس تک تعمیر نہ تمام پڑی رہی۔

اب عمارت کی کسی تفصیل سنئے شمال کی جانب دونوں ضلعوں کے





خانے پر ایک بڑا مرفع دو منزلہ مکان تھا جس نے دونوں ضلعوں کو ملا دیا تھا۔ نیچے کی منزل کے برآمدے اونچے اونچے ستونوں پر قائم تھے۔ اور ایک چار دیواری کے اندر جس کے دروازے بھی تھے یہ عمارت واقع تھی۔ نیچے کی منزل میں صلیب اورودی خانے تھے جن کو رومانی لوگ کارسیرز اور یونانی لوگ منکانا کہتے تھے۔ اوپر کی منزل نہایت عالی شان تھی۔ اس میں ایک بڑا درباری کمرہ تھا جس کے وسط سے ایک دوسری عمارت کمرے کی سطح سے کسی قدر بلند ستونوں پر قائم تھی۔ اس کو کاٹھسما (شیشین) کہتے تھے۔ کاٹھسما سے کچھ اگے کوٹلا ہوا وہ مقام تھا جہاں شہنشاہ کا تخت رکھا رہتا تھا۔ جس وقت شہنشاہ اس تخت پر بیٹھا تھا تو نیچے دربار کے کمرے میں اراکین سلطنت اور فوج خاصہ کی نشست ہوتی تھی۔ تخت کے تمام سے کچھ اگے مگر کسی قدر نیچے سطح پر ایک چوڑا تھا جس کی قیمت ستونوں پر قائم تھی۔ اس مقام کو پی کہتے تھے۔ یہاں شہنشاہ کے علم بردار کھڑے ہوتے تھے۔ یہ پوری دو منزلہ عمارت عرض میں ۳۰ فٹ تھی۔ اوپر کی منزل میں شہنشاہ کے قیام کے لئے متعدد کمرے نہایت پاکف سامان سے آراستہ رہتے تھے۔ یہ منزل اس قدر عالی شان تھی کہ اس کو محل کھا جاتا تھا۔ اس کے عقبہ میں آٹھ فٹ کا گر جاتا تھا۔ اس گر جاسے ایک چکر دار زینے کے ذریعے سے کاٹھسما تک پہنچنے کا راستہ رکھا گیا تھا جب کبھی شہنشاہ مہو دروم کی سرکوتا تھا تو اس گر جاس بھی حاضر ہوتا تھا۔ اس زینے میں شہنشاہ سے کم درجے کا آدمی اگر قدم رکھتا تھا تو سمجھا جاتا تھا کہ زمین ناپاک ہو گئی۔ اس محل سے نیچے مہو دروم کا صحن جس میں کنارے کنارے تماشائیوں کے بیٹھنے کے درجے بنے تھے اور بیچ میں گھوڑوں اور رتھوں کے دوڑنے کی جگہ تھی جوئی نظر آتا تھا۔ مگر باوجود اس کے یہ محل مہو دروم کی مملکت سے بالکل بے تعلق تھا۔ کیونکہ یہاں مہو دروم کے دونوں بے ضلوعے ختم ہوتے تھے وہاں سے محل تک دونوں طرف فقط دیوار کچی تھی۔ اب دونوں ضلعوں اور بیچ کی گولائی پر جو پہلی صف تماشائیوں کی نشست کی تھی وہ صحن سے تیرہ فٹ اونچی تھی۔ اس صف اول کو بولیوٹیکون یا پودیوم کہتے تھے۔ اس میں صرف معززین بیٹھتے تھے۔ اس صف کی پشت پر اور صفیں درجہ بدرجہ اونچی ہوتی گئی تھیں۔ بیچ میں جا بجا نیچے کی صفوں سے اوپر کی صفوں میں جانے کے لئے راستے چھوڑ دیئے گئے تھے۔ سب سے اونچی صف سے ملا ہوا ایک عریض راستہ تھا جو ایک ضلع کی ابتداء سے دوسرے ضلع کی انتہا تک اوپر ہی اوپر چلا گیا تھا۔ یہ چوٹی کا راستہ سطح زمین

سے ہم فیٹ ادا کیا تھا۔ اس کا فرش سنگ مرمر کا تھا اور تمام صوفوں میں نشست کی چوکیاں بھی سنگ مرمر کی تھیں۔ ایک صف کو دوسری صف سے نشی محرابیں بنا کر اونچا قائم کیا تھا۔ اس عظیم الشان تماشا گاہ میں اتنی ہزار آدمیوں کے بیٹھنے کی جگہ نہایت آسائش و آرام کی موجود تھی۔ اب ذرا قصور سے کام لیجے تو ان ہزار تماشا خانوں کے شور و غل کی اڑتی صدائیں صدیوں کی منہ لیں ملے کر کے اس وقت بھی کاؤں میں آتی معلوم ہوتی ہیں۔ صدا برس تک سیر تماشا کے لیے لوگ اس تماشا گاہ میں بیٹھتے تھے جس کا آج ایک پتھر بھی دوسرے پتھر پر قائم نہیں مسٹر کرو ورنے اس عمارت کی نسبت خوب کہا ہے کہ ”کوئی تماشا خانہ کوئی قہر شاہی۔ کوئی عالیشان عمارت اس وقت دنیا میں ایسی ہو جو وہیں ہے جس کی جوتی پر ایسا خوشنار راستہ سیر کے لیے بنا ہو۔ اگر عمارت کو اندر سے دیکھتے تو ماہ و ستر کے سامان شہنشاہوں اور فیروں کے جلے۔ رعایا کے کھیل تماشا ہے۔ اور باہر کی طرف نظر ڈالیں تو ایک بے نظیر شہر کی بے شمار رفیع الشان عمارتوں کا منظر سامنے آتا ہے جو کچھ اد پرانے سو برس تک نہایت پر تکلف نہایت شایستہ بلکہ دنیا کا ایک ہی پر تکلف اور شایستہ شہر تھا۔ اسی بلند مقام سے ذرا د نظر بڑھا کر دیکھتے تو صلیج بوسغور میں جہازوں سے پٹا پڑا ہے۔ اس صلیج کے پیچ و خم اور پیچ و خم میں اُس کے ساحلوں کی خوش نمائی۔ بحر مارمورہ میں چھوٹے چھوٹے سرسبز جزیروں کی کثرت جیسے زیوریں زمر درجڑے ہوں اور پھر اُس کے حاشیہ پر ایشیا کے خوبصورت ساحل اور ان سے آگے ارگاکان تھو تھو جس کے پہاڑوں کا طولانی سلسلہ اور بقیہ دنیا میں کوہ اولمپس کی بر فانی چوٹیاں سورج کی کرن میں بکلیوں کی طرح منظر پر ایک ایسی تصویر نظر کے سامنے لاتی تھیں جو انسان کے ہاتھ کا بنایا ہوا کوئی دوسرا شہر پیش نہیں کر سکتا تھا۔“

۲۷۹

ہیو دروم کے وسط صحن میں طولاً اسپینا تھا۔ یہ سنگ مرمر کی چار فیٹ اونچی اور چھ سو فیٹ لمبی دیوار تھی۔ دیوار کے شمالی سرے پر یہاں سے تخت کا سامنا پڑتا تھا اخیلوں میں اُس فریق کے بیٹھے یا مارنے کا مقام تھا جس کو تاریخ میں فریق اریق (نیلا) لکھا جاتا ہے۔ اور دوسرے سرے پر اُس فریق کا پالا تھا جس کو فریق انضر (بہرا) کہتے تھے۔ اس سنگ مرمر کی دیوار پر نہایت خوبصورت اور اونچے ستون نصب تھے۔ انہی میں وہ تین ستون ہیں جن کا ہم ابھی ذکر کر چکے ہیں۔ ان میں مصر والی لاٹیا بادشاہ مصر تو تیس سو



کے زمانے کی ہے۔ قسطنطین اُس کو مصر سے قسطنطنیہ میں لایا اور جس قدر صیدیا اب اُسکو قسطنطنیہ میں قائم ہوئے گزری ہیں اس سے کہیں زیادہ مصر میں گزر چکی تھیں۔ قسطنطین جس وقت اُس کو اپنے شہر میں لایا تو کوئی معاریا مہندس اُس کو موقع پر نصب نہ کر سکا۔ اور وہ برسوں تک زمین سے ایک سر اُچھو اٹھا ہوا بوہی پڑی رہی۔ حتیٰ کہ اس شہر پر کوس کے مالک نے اُس کو اٹھوا کر سیدھا کر دیا اور تانبے کے ٹکسے پائے اُس کے نیچے دیکر اُسکو ٹھیک طور پر نصب کرایا۔ دوسرا ستون جو بہت بوسیدہ حالت میں ہے قسطنطین کے بہت بعد کا ہے۔ اُس کو قسطنطین ششم نے جو محل سماق میں پیدا ہوا تھا نصب کرایا تھا۔ یہ ستون ایک زمانے میں دھوپ میں بہت چمکا کرتا تھا۔ کیونکہ اُس پر پتیل کئے ہوئے پتیل کی تختیاں منڈھی ہوئی تھیں۔ تیسرا ستون کل کھائے ہوئے سانپوں والا تھا جو ویلفائی کے مندر سے یہاں لایا گیا تھا۔ اس کا قصہ ایسا عجیب ہے کہ بار بار بیان کرنے سے بھی اُس کا لطف کم نہیں ہوتا۔ یہ ستون یونانیوں نے جنگ پلارٹیا کو فتح کرنے کی خوشی میں تیار کیا تھا۔ جنگ پلارٹیا وہ موکہ تھا جس میں یونان کے لوگوں نے شاہ ایران زرکسیز کی فوج کو اپنے ملک سے ایسا پس پا کیا تھا کہ پھر اُن کی ہمت یونان پر حملہ کرنے کی نہیں ہوئی۔ اس ستون کو کورنٹھیا کے پتیل سے بنا کر ایولو کے مندر پر چڑھایا تھا۔ اس پر یونان کی اکتیس ریاستوں کے نام کندہ ہیں جنہوں نے مل کر اپنی ملک کی آزادی قائم کی تھی۔ ان میں کسی قطب حروف میں تینیا فالوں کا نام کھدایا ہے۔ یورخ ہیرودوس لکھتا ہے کہ ان لوگوں نے یونان کی ریاستوں پر اس بات کو قطعی ثابت کر دیا تھا کہ اُن کا نام اس یادگار پر خصوصیت کے ساتھ کندہ ہونا چاہیے۔ اس عجیب و غریب ستون کی تاریخ پانچویں صدی قبل مسیح کے آغاز سے شروع ہوتی ہے اور اُسی وقت سے ہر درجے اور زمانے کے یونانی اور رومانی موزوں نے اُس کے حالات قلمبند کئے ہیں۔ اٹھارویں صدی کے شروع تک سانپوں کے سر اس ستون پر موجود تھے۔ اب یہ سر موجود نہیں ہیں مگر باوجود اس بگڑی ہوئی صورت کے پُرانے زمانے کی کوئی یادگار اس سے زیادہ دیکھ نہیں ہے کیونکہ یونان و ایران قدیم کے بڑے بڑے ناموروں سے جیسے کہ یونان میں پاس نیاس اور تھی مس ٹوکلینز اور ایران میں زرکسیز اور مارڈونیاں گزرے تھے اُسکو تعلق ہے۔ پھر خصوصیت اور زیادہ ہے کہ سلطنت یونانیہ کے سب سے مہرک مقام یعنی

وایٹھائی کے پہلے انٹس میں سات سو برس تک وہ نصب رہ چکا تھا۔ یہاں اُس کی چوٹی پر سونے کی ایک چوکی رکھی تھی جس پر ویٹھائی کی کاہنہ بیٹھ کر یونانی ریاستوں کی بات چیتیں یا خبریں نازک وقتوں میں غیب سے ملتی تھیں ان کو سنا تی تھی۔ بہتوں اندر سے کھوکھلا ہے۔ بالکل ممکن ہے کہ جس وقت کاہنہ پر خاص کیفیت طاری ہوتی تھی تو ہی کھوکھلے ستون سے جیسا کہ فرض کیا جاتا ہے بے خود کرنے والی دھونیاں اُس کے دماغ تک پہنچائی جاتی ہوں۔ جس وقت مقدونیہ کے بادشاہ فلپ اور یونانیوں میں لڑائیاں شروع ہوئیں تو اُس ستون پر چوسونے کی چوکی بڑی تھی وہ چوڑی ہو گئی جب قسطنطین اسکو ویٹھائی سے قسطنطنیہ میں لایا تو ایک نئی چوکی موٹے کی اُس کے واسطے تیار کرائی گئی۔ ستون اب تک صد بائیس کے گرم دسرو کے بعد بھی اُسی چوڑے پر قائم ہے جس پر قسطنطین نے اُس کو قائم کیا تھا۔ مگر چوترا اب اتیان کی سطح سے کئی فٹ نشیب میں ہے۔ عیسائی اور ترک سب اُس کو ایک متبرک چیز خیال کرتے ہیں۔ اور پرانے وقتوں کی چیزوں میں خواہ وہ کسی متروک مذہب ہی کی کیوں ہوں جو اسرار خفی سمجھے جاتے ہیں اور بالعموم اُن کا لحاظ کیا جاتا ہے ان ہی کے سبب سے یہ ستون اب تک قائم چلا آتا ہے۔

۲۸۱

ہیودورم کے چار بڑے دروازے تھے۔ ازرقی (نیلے) فریق کا دروازہ سودی خانوں کے قریب مغربی سمت میں تھا۔ اور اُس کے سامنے ہی اخفیری (ہرے) فریق کا دروازہ تھا۔ دوسرے سرے پر جہاں سے گولائی شروع ہوتی تھی، مشرقی جانب ایک دروازہ تھا جس کا منحوس نام ”مردوں کا دروازہ“ تھا۔ اسکے محاذ میں ایک دروازہ اور تھا جس کا نام تحقیق نہیں۔ ازرقی فریق جو بادشاہی فریق سمجھا جاتا تھا اُس کے دروازے سے تمام شاہی جلوس اس عمارت میں داخل ہوا کرتے تھے۔

ہیودورم کی شکل جو اندر سے تھی وہ ابھی بیان ہو چکی ہے۔ باہر سے عمارت کی رفت و خوشنالی کا حال مسٹر گروفر نے خوب لکھا ہے۔ وہ لکھتے ہیں کہ:۔  
”دیواریں اینٹ کی تھیں۔ خرابیوں اور درجو کو رختی وضع کے تھے ایک سرے سے دوسرے سرے تک پہلے گئے تھے۔ دیکھنے والا ایک طرف کھڑا ہوتا

مہ نظر تک محرابوں اور ستونوں کی صفیں نظر آتی تھیں۔ ۲۵ء عیسوی تک ۱۷ ستونوں نے  
اصلی قاعدوں پر نصب تھے۔ گیلیوس جس نے ان ستونوں کو دیکھا تھا لکھتا  
ہے کہ ان کا قطر  $11\frac{1}{2}$  فٹ کا تھا اور ہر ایک کی بلندی ۲۸ فٹ کی تھی۔ اور  
ستونوں کی بیٹھک اور اوپر کا تاج اگر دونوں شامل کیے جائیں تو بلندی میں ۷ فٹ  
اور بڑھ جاتے تھے۔ ایک ستون کا فاصلہ دوسرے ستون سے ۱۱ فٹ کا تھا پس  
اگر بیچ کے راستوں اور برجوں اور دونوں ضلعوں کے سرے پر جو دو منزلہ عمارت تھی  
ان سب کو چھوڑ دیا جاوے تو اس حساب سے دونوں ضلعوں اور گولڈی میں ۲۹۰  
ستون ہوں گے۔ اگر کوئی شخص اس عمارت کا باہر باہر چکر لگانا چاہتا تو اس کو  
۳۱۵ فٹ چلنا پڑتا اور اس چکر میں ہر وقت چالیس فٹ کی بلند عمارت  
اُس کے سر پر ہوتی۔ کچھ عجیب نہیں کہ سلطان سلیمان کے زمانے تک اس عمارت  
کے پتھر اور اینٹیں گرے ہوئے ستون اور سنگ مرمر کے ٹکڑے اتنے باقی بچوں کہ  
مسجد سلیمانہ کی خوش نما عمارت میں وہ کام آسکے ہوں۔

ہیروڈوم کی یہ شان و رفعت تو باہر سے تھی۔ اُس کے اندر بھی دنیا کے  
عجائبات یعنی فنِ بُت تراشی کے بے مثل نمونے انسان کے کمالِ صنعت کے شاہد  
موجود تھے جس جس فن سے قطنین کی طبیعت کو مناسبت تھی اُس کے آثاروں  
کی بہتر سے بہتر چیزیں جہاں کہیں ملیں وہاں سے اٹھوا سگوائیں۔ شغٹ جیومی  
نے سچ لکھا ہے کہ ”قطنین نے دنیا کا زیور امارا کر اُس کو رنگا کر دیا۔“ روما کی  
زیب دزینت کے لیے بھی ایک زمانے میں اُس کے فتح یاب حاکموں اور افسروں  
نے یہ ہی کیا تھا۔ اب یہ نوبت پہنچی کہ روما میں جو نادر چیزیں کسی قدر باقی رہ گئی  
تھیں وہ بھی اٹھ کر قطنین میں آنے لگیں۔ یونان کا خطا بھی تک یادگار چیزوں کا خر  
سمجھا جاتا تھا۔ سانپوں والے ستون کا ذکر تو ہو چکا ہے جو دیلفی سے قطنین  
میں لایا گیا تھا۔ لیکن مورخوں نے اس کے ساتھ اور بہت سے مشہور استادوں  
کی بنائی ہوئی چیزوں کا نام بھی لیا ہے جو ہیروڈوم کی دیوار اسپینا اور بالائی راستہ  
پر آراستہ تھیں۔ مثلاً ان میں پتیل کا ایک عقاب تھا۔ کہ بچوں میں ایک ماچہ پیرہ  
کپڑے پہنچایا کر اُن نے کوہ۔ پالی سی نیوس کے ہاتھ کا ایک بُت ہرکیولیز

تھا جس کے قد و قامت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ پاؤں سے گھٹنے تک اٹھارہ فٹ کا فاصلہ تھا۔ ایک پتیل کا گکہ صا اور اُس کا ہانگنے والا تھا۔ قیصر اوستوں نے اس ست کی صرف ایک نقل شہر نیکوپولس کے لیے منظور کی تھی جو خود اس شہنشاہ نے ایک تیوم کے کنارے آباد کیا تھا۔ ایک بت زہر دیئے ہوئے بیل کا تھا۔ ایک بت مست ہاتھی کا تھا۔ ایک جگہ ایک بڑی قد آور عورت کا بت تھا جو اپنے ہاتھوں میں ایک گھوڑے اور سوار کو پکڑے ہوئے تھی۔ اس گھوڑے اور سوار کا قد و قامت معمولی گھوڑے اور آدمی کے برابر تھا۔ ایک کیلی وونیا والا خنزیر تھا۔ آٹھ پردار شیر تھے جن کا چہرہ انسان کا سا تھا۔ اور سب میں عجیب و غریب چیز لائی سی پس کے سنگین گھوڑے تھے۔ شاید ہی دنیا میں کہیں پتھر کے گھوڑوں کی داستان ایسی عجیب ہو جیسے ان گھوڑوں کی ہے۔ یہ گھوڑے پہلے کو رتھ کے ایک مندر پر لگائے گئے تھے جس وقت میمنی نول نے کو رتھ کو آگ لگا دی تو ان گھوڑوں کو مند سے اٹھا کر روم میں لے آیا۔ اور یہاں دارالشورت (سینات) کی عمارت پر اُن کو نصب کر دیا۔ نیرو شہنشاہ روم نے اُن کو وہاں سے اکھاڑا اور اپنی فتوحات کی یادگاریں جو دروازہ تیار کرایا تھا اُن پر اُن کو لگا دیا۔ اس کے بعد شہنشاہ تراجن نے اُن کو اپنے باب نشج پر نصب کیا۔ اس کارروائی کے لیے تراجن کے پاس بہ نسبت نیرو کے زیادہ معقول وجہ تھی۔ جب قسطنطین کا زمانہ آیا تو اُس نے روم سے اُن کو قسطنطین میں منگوایا۔ یہاں نوسنبرس رہنے کے بعد وہ پھر ایطالیہ کو روانہ کیئے گئے۔ یہاں بڈے وندولونے دعویٰ کیا کہ یہ گھوڑے اُس کے مالِ قیمت کا ایک حصہ ہیں چنانچہ یہ گھوڑے وینس کے شہر کو دیدئے گئے۔ یہاں چھ سو برس تک رہنے کے بعد نیپولین بادشاہِ فرانس کی نظر اُن پر پڑی۔ اور وہ اُن کو وینس سے پیرس میں لے آیا۔ اور یہاں اپنے باب نشج پر اُس کو نصب کیا جب نیپولین کی قوت کو زوال ہوا تو پیرس کے لوگ مجبور کیئے گئے کہ گھوڑوں کو وینس واپس کریں چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ اور مرقس کے گرجا کی بلند پیشانی پر یہ گھوڑے اب تک ہوا میں پیرا بدلے کھڑے ہیں۔

اب ہم نے مختصر طور پر ان تمام عالیشان عمارتوں کو بیان کر دیا جو قسطنطین نے

۲۸۳

اپنے دار الحکومت میں بنوائی تھیں۔ اور ان نادار اور عمدہ صنعت کی چیزوں کا حال بھی لکھ دیا جن سے اُس نے اپنے شہر کو آراستہ کیا تھا۔ قسطنطین نے اس شہر کو بہت جلد تیسرا کر دیا تھا۔ کو دینیوس لکھتا ہے کہ پہلا پتھر لکھنے کے بعد گیارہ مہینے کے اندر شہر تیار ہو گیا اور اسی سن ۳۹۷ء کو پیو دروم کی عمارت میں اُس کی افتتاحی رسم بھی ہو گئی۔ مگر اس بیان کو تسلیم کرنا بہت مشکل ہے۔ دوسرا بیان یہ ہے کہ شہر چار برس میں تیار ہوا تھا۔ یہ بھی کچھ کم تنجیب نیز نہیں۔ کو دینیوس نے ایک جگہ یہ قصہ لکھا ہے کہ بعض بڑے درجے کے ملازمین سلطنت کسی سرکاری کام کو روما سے باہر گئے ہوئے تھے۔ مگر اُن کے اہل و عیال مکانات و اسباب وغیرہ سب چیزیں روما میں تھیں۔ قسطنطین نے فوراً اُن کے لئے قسطنطنیہ میں اُسی وضع و شکل کے مکان جیسے کہ روما میں وہ رکھے تھے بنوائے اور اُن کے اہل و عیال کو روما سے اُٹھا کر ان کے مکانوں میں آباد کر دیا۔ جب یہ لوگ سرکاری کام سے واپس آئے تو قسطنطنیہ میں اپنے مکانات اور بال بچوں کو دیکھ کر حیرت میں پڑ گئے۔ اس بیان کو پڑھنے میں اس کا خیال رکھنا چاہیے کہ کو دینیوس بہت معتبر مورخوں میں نہیں ہے۔ مگر اس میں کلام نہیں کہ قسطنطین نے روما کے بڑے آدمیوں کو جہاں تک ممکن ہو اتر فیب دی کہ وہ روما کی جگہ قسطنطنیہ کو اپنا وطن بنائیں۔ چنانچہ اُس نے ایک فرمان بھی اس مضمون کا جاری کیا تھا کہ کوئی رومانی رئیس جو ایشیا، کوچک میں مقیم ہو گا اُس کو دار الحکومت میں اُس وقت تک قدم رکھنے کی اجازت نہ ہو گی جب تک کہ اپنا ذاتی مکان قسطنطنیہ میں نہ بنوائے۔ پیٹر اعظم نے جس وقت سینٹ پیٹر زبرگ آباد کیا تھا تو اُس نے بھی ایسا ہی حکم جاری کیا تھا۔ اور اپنے مکان کی ایک کھڑکی یورپ کی طرف کھولی تھی۔ قسطنطین نے مصری غلے کے جہازوں کا رُخ روما سے براہ قسطنطنیہ کی جانب کر دیا۔ غلہ اور تیل بلکہ شراب اور روپیہ بھی مفت بڑی ویرا دی سے نئے شہر کے رہنے والوں میں تقسیم کیا جاتا تھا۔

## چودھوان باب

### ایرویس اور اثنا شیسوس

مجمع نیقیہ کے برخاست ہوتے ہی کلیسا کے لئے امن و آسائش کا زمانہ آگیا۔ ببت پرستوں کے نظم و ستم کا خاتمہ ہو کر دین عیسوی کو قسطنطین کی ذات میں اُس کا سب سے بڑا حامی و مددگار تو مل ہی چکا تھا اب ایک عقیدہ متفقہ بھی قرار پا گیا جس نے مذہب کی تمام دقیق باتوں کو ایک استحکم بنیاد پر قائم کر دیا۔ اہل بدعت کی محض تکفیر ہی نہیں ہوئی تھی بلکہ اُن کے مُتہ بھی بند کر دیئے گئے تھے۔ مغربی ملکوں سے توجہ دانا بحث نہ تھی کہ چونکہ وہاں یہ جھگڑے پیدا نہیں ہوئے تھے لیکن مشرقی ملکوں کی حالت بھی ہر طرف سے تسلی و اطمینان کی ہو گئی۔ قسطنطین اب ایسا خوش رہتا تھا کہ گویا کوئی بُری لڑائی جیت چکا ہے۔ اور رعایا بھی سمجھ رہی تھی کہ زمین پر آسمانی بادشاہت ابھی سے اُتر آئی ہے۔ چنانچہ جس وقت آرمینیہ والے جر جس افر و زندہ کا لڑاکا ارطاسیس نیقیہ کی مجلس سے واپس ہو کر باب سے ملا اور اُس کے سامنے مجلس کے طے کردہ عقیدے کو بیان کیا تو جر جس بے اختیار پکار اُٹھا۔ ”ہاں۔ ہاں۔ ہم حلال دیتے ہیں اُس کو جو وقت اور زمانے سے پہلے تھا اس طور پر کہ ایمان رکھتے ہیں شالوت مقدس اور باب اور بیٹے اور روح القدس کی وحدت الہیت پر اب اور آئندہ ہمیشہ کے لئے۔ آنے والے زمانوں میں اور زمانوں میں۔“

علاوہ اس کے ایرویسوں کے خلاف شہنشاہ کے سخت فرامین پوری ہو گئے اور تھیسوگنس کا جلا وطن کیا جانا بطریق اسکندریہ کی موت پر اثنا شیسوس کا منتخب ہونا ان سب باتوں نے جانیشی قرین کا پہلو صرف ملک مصر ہی میں نہیں بلکہ تمام

مالک شرقیہ میں نہایت مستحکم کر دیا۔ نتیجہ سے واپسی پر بطریق اسکندریہ اسکندروس کا انتقال چند ماہ کے اندر ۳۲۷ عیسوی کے اواخر میں ہو گیا۔ بیان ہوا ہے کہ مرتے وقت اُس نے پیشینگوئی کی تھی کہ میری جگہ اثانا ناشیوس منتخب کیا جائیگا اور اُس کو بہت سختیاں اٹھانی پڑیں گی۔ مرنے سے کچھ پہلے اُسے اثانا ناشیوس کو پکارا۔ اثانا ناشیوس اتفاق سے اُس وقت موجود نہ تھا بلکہ مصر سے کہیں باہر گیا ہوا تھا۔ ایک دوسرا شخص اسی نام کا اسکندروس کے قریب آیا مگر بطریق گوجاں بلب تھا دھوکے میں نہ آیا اور مٹھ پھیر کر کہنے لگا کہ ”اثانا ناشیوس“ سمجھتا ہے کہ مجھ سے بھاگ گیا ہے۔ نہیں نہ تو قصداً ایسا کرے گا اور نہ ایسا ہونا ممکن ہے۔ غرض کہ اسکندروس کے مرنے پر اثانا ناشیوس بطریق اسکندریہ کے عہدے پر منتخب کر لیا گیا۔ بیان اُن قصوں کے بیان کرنے کی ضرورت نہیں ہے جو دشمنوں نے اثانا ناشیوس کے انتخاب کو ناجائز قرار دینے کے لئے شہور کیے۔ اس انتخاب کے جوازیں اور اس امر میں کہ اسکندریہ کے لوگ بالعموم اس انتخاب کو پسند کرتے تھے شبہ کرنے کی ضرورت نہیں۔ کیونکہ جس وقت اساتذہ گرجا میں بیٹھے اس انتخاب کے متعلق گفتگو کرتے تھے تو اُس وقت گرجا سے باہر خلقت برابر یہی پکارے جاتی تھی کہ ”ہم کو تو ہمارا پاک و پرہیزگار۔ نیک بخت و فروتن اثانا ناشیوس چاہیے۔“ انتخاب باتفاق کلی نہیں ہوا تھا۔ کیونکہ بعض راے دینے والے اس خیال میں تھے کہ ایریوی اس معاملے میں بالکل ہی مغلوب ہو گئے ہیں اُن کے ساتھ کسی قدر رواداری رکھنی ضروری ہے۔ مگر زیادہ تر لوگوں کو اس کا مطلق خیال نہ تھا۔ انھوں نے تو اپنے نزدیک اثانا ناشیوس کو منتخب کر کے عرض حواری کے تخت پر اپنی طرف سے بہتر سے بہتر مقابلہ کرنیوالا پادری بٹھادیا تھا۔ اور یہ بات نقل کی بھی تھی کیونکہ مذہبی رواداری کے سنی چوتھی صدی عیسوی میں کسی شخص کی سمجھ میں ٹھیک ٹھیک نہ آتے تھے :

خلاصہ یہ کہ کلیسا میں یہ امن و آسائش کا زمانہ کچھ اوپر دو برس تک قائم رہا۔ مگر اس زمانے میں کیا کیا واقعات پیش آئے اس کا حال بجز اس کے کچھ نہیں معلوم ہوتا کہ ایریوس اور یوسیپوس اور تھیوگنس جو بطاوطن کر دیئے گئے تھے واپس بلالئے گئے ایریوس کی جلاوطنی کیلیشیا کی ہوئی تھی۔ یہ حکم بعد کو جزاً منسوخ کیا گیا مگر ایریوس

کی نقل و حرکت پر صرف اتنی روک رکھی گئی کہ اسکندر یہ میں داخل نہ ہوا اور جہاں جی چاہے جائے۔ اب سوال یہ ہے کہ ایریوس کی نسبت جلاوطنی سے واپسی کا حکم کیوسی بیوس اور تھیوگنس کی واپسی سے پہلے جاری ہوا یا بعد؟ سقراطیس نے ایک قصہ نقل کیا ہے جو کیوسی بیوس اور تھیوگنس نے چند مقتدر راستاف کے نام اس مضمون کا لکھا تھا کہ جس حالت میں ایریوس کی نسبت جلاوطنی منسوخ کی گئی ہے تو ہم لوگوں کی واپسی کے لئے بھی ہنشاہ کی خدمت میں سفارش کی جاوے۔ اس خط کا ایک حصہ حسب ذیل تھا:-

”ہو ہوا سیون کے مسئلے پر نظر تعمق سے غور کرنے کے بعد ہم نے قطعی فیصلہ کر لیا ہے کہ امن قائم رکھیں گے۔ ہم کو کسی بدعت نے گمراہ نہیں کیا ہے۔ ہم نے کلیسا کے حق میں جو بات بہتر سمجھی تھی اس کو ظاہر کر کے عقیدے پر اپنے دستخط کئے تھے۔ لیکن جب ایریوس پر فتوے تکفیر دیا گیا تو اس فتوے پر دستخط کرنے سے ہم نے انکار کیا۔ اسکی وجہ یہ تھی کہ ہم کو عقیدے میں کوئی سقم معلوم ہوا تھا بلکہ اس کا خاص سبب یہ تھا کہ ہم ایریوس کو اس قدر کامیابی نہ سمجھ سکتے تھے جس قسم کا وہ مجلس نیقیہ کے سامنے بیان کیا گیا تھا۔ کیونکہ جو خطوط ایریوس کے ہمارے پاس آئے تھے اور جو تقریریں ہم نے اُس کی زبان سے سنی تھیں اُن سے ہم نے اُس کی طبیعت کا کچھ اور ہی اندازہ کیا تھا۔“

اس خط کی صحت پر بہت کچھ بحث ہوئی ہے کیونکہ اس بیان کے سوا اور کوئی شہادت نام کو بھی اس بات کی موجود نہیں ہے کہ ایریوس کو کیوسی بیوس اور تھیوگنس سے پہلے جلاوطنی سے واپس بلایا گیا تھا۔ دیگر بیچ سے بھی یہ خلاف قیاس معلوم ہوتا ہے۔ قسطنطین حال ہی میں ایک فرمان اس مضمون کا جاری کر چکا تھا کہ اگر کوئی شخص ایریوس کی کسی تحریر یا تصنیف کو چھپا لے گا یا فوراً حکام کے حوالے نہ کر دے گا تاکہ وہ جلاوی جاوے تو ایسے شخص کو سزائے موت دی جائے گی۔ پس قیاس یہ چاہتا ہے کہ کیوسی بیوس نیکومیدی کی واپسی کے بعد ایریوس کی نسبت جلاوطنی کی تسخیر یا ترمیم کی گئی۔ سقراطیس کی تاریخ میں بہت سے خطبے ایسے نقل کئے گئے ہیں جنکی صحت مشتبہ ہے۔ اور بعض تو اُن میں یقینی جعلی ہیں۔ ان جعلی خطوط میں ایک بڑا خطا وہ ہے جس میں قسطنطین نے جلاوطن ایریوس کی ذات پر سختی سے حملہ کیا ہے اور



اُس کی نسبت بہت سخت و مکر وہ الفاظ لکھے ہیں۔ اس خط کا وہ حصہ جو زشت کلامی کے لحاظ سے نہایت ہی سخت ہے یہاں نقل کرتے ہیں۔

”ذرا دیکھئے اور غور سے سنئے کہ ایریوس کس طرح چیخ رہا ہے۔ سانپ نے ایسا گہرا دانت مارا ہے کہ شدت درد سے تڑپ رہا ہے۔ اُس کے رگوں اور گوشت و پوست میں زہر پھیل چکا ہے جس کی وجہ سے تشنج کے دورے آنے لگے ہیں۔ دیکھئے اس کا تام جہم بیماری و غلاظت۔ تکلیف و خوف سے کیسا زرد و لاغر ہو گیا ہے۔ کس طرح ہزار ہا خبیث ملاؤں نے چمٹ کر اُس کو بالکل خشک کر دیا ہے۔ اُس کے سر کے پیلے کچیلے پھولے اور اٹکھے بال کیسے خوفناک معلوم ہوتے ہیں۔ سر سے پاؤں تک نیم جاں نظر آتا ہے۔ چہرہ خشک و زرد ہو کر مُردوں کی مثل ہو گیا ہے۔ دیکھئے غصہ و غرور و حسرت و جنون نے اُس کا کیا درجہ کیا ہے کہ صورت سے ایک وحشی و صحرائی جانور معلوم ہوتا ہے جن خطروں میں وہ مبتلا ہے اُن کی بھی تو اُس کو خبر نہیں۔ بلکہ خوش ہے اور کہتا پھرتا ہے کہ ”میں تو خوشی سے اپنے اُٹے سے باہر ہوں۔“ کبھی کہتا ہے کہ ”دیکھئے میں ناپسند اور اچھلتا ہوں۔“ کبھی کہتا ہے کہ ”دیکھئے میں تو آسمان کو اڑتا ہوں۔ کوئی لڑکا بھی ایسا خوش و شاش نہ ہو گا جیسا کہ میں ہوں۔“ یہ جمل اور پاگلوں کی سی بر قطنین کے قلم کی نہیں ہو سکتی۔ اُس کے مسمولی ۲۸۹

طرز تحریر سے بھی اس عبارت کو کسی قسم کی مناسبت نہیں۔ اس خط کی تفسیر بھی اس ضرورہ خیال سے ہوئی ہے کہ ”خدا کے کلام کا جو شرح کرنے والا یا ترجمان خبیث ہو وہ حقیقت میں شیطان کی تصویر بلکہ اُس کا مُنہ ہوتا ہے۔“ یہ فقرہ ایسا ہے کہ ہر شخص اُسی کی بنیاد پر قطنین کو اس خط کی تحریر سے بری کرتے ہیں۔ بلکہ اُس کا مصنف کسی ایسے گنہگار و بے نشان پادری کو قرار دیتے ہیں جو چاہتا تھا کہ ایمان رکھنے والوں کی طبیعت میں روحانی قوت اور روحانی ہر اس ایک ہی وقت میں پیدا کیا جاوے۔

قطنین کی طبیعت میں اب ایک انقلاب واقع ہوا۔ یا تو اب تک وہ ایریوسی عقائد اور اُن کے ماننے والوں کا دشمن تھا یا طبیعت کچھ ایسی بدلی کہ وہ ہر مہربان ہو گیا۔ اس تبدیلی کے اسباب دریافت کرنے میں زیادہ ترقیات سے کام لینا پڑتا ہے۔ موزوں من لکھتا ہے کہ شہنشاہ کی بہن قسطنطنیہ اس تبدیلی کی وجہ ہوئی۔ اس شہزادی پر غیب سے یہ امر ظاہر ہوا کہ جن اساقف کو بلا وطن کیا گیا ہے

سچا دین اُن ہی کا تھا۔ اس لئے اُن کے ساتھ بے انصافی ہوئی ہے۔ سو زور میں لکھتا ہے کہ یہ قصہ ایریویسیوں میں عام طور پر مشہور تھا اور جب شہزادی کو غیب سے اس بے انصافی کا حال معلوم ہوا تو اُس نے اپنے بھائی پر زور ڈالنا شروع کیا جس کی طبیعت پہلے ہی سے ایسی باتوں کا جلد اثر قبول کر لیتی تھی نتیجہ اس کوشش کا یہ ہوا کہ یوسی یوس اور تھیوگولش دونوں جلاوطنی سے واپس بلا لئے گئے۔ جس وقت یہ لوگ قسطنطین کے سامنے حاضر ہوئے تو اُس نے پوچھا کہ نیقیہ کے جس عقیدے پر آپ مارجوں نے دستخط کیے تھے اُس پر اب بھی آپ قائم ہیں۔ اسقفوں نے جواب دیا کہ ہم نے عقیدے کو ایمان سے نہیں بلکہ اس خوف سے مان لیا تھا کہ کہیں آپ ہمارے آپس کے اختلاف سے بیزار ہو کر کھیرت پرستی اختیار نہ کر لیں۔ اس کل حکایت سے یہ عام خیال پایہ ثبوت کو پہنچ جاتا ہے کہ قسطنطین کے دربار میں ایریویسیوں کی بڑی سفارش کرنے والی اُس کی بہن تھی۔ یوسی یوس۔ نیکومیدی سے اس شہزادی کو ایک مدت سے عقیدت تھی۔ کیونکہ شوہر کی زندگی میں وہ یروں تک نیکومیدیا کے قصر شاہی میں ملکہ کی حیثیت سے رہی تھی۔ اس نے یہ سمجھا دیا کہ وہ نہیں کہ ایریویسی مناظرہ شروع ہونے سے پہلے ہی ذی علم یوسی یوس نے ملکہ قسطنطنیہ کی طبیعت میں دخل پیدا کر لیا تھا۔ ۴۰

بہر کیف قسطنطین کی طبیعت بدل دی گئی۔ اور نتیجہ اس قصے کا یہ نکلا کہ ۳۲۵ء عیسوی میں ایریویسی اور یوسی یوسی فریق کو شہنشاہ کے دربار میں سب سے زیادہ رسوخ حاصل ہو گیا اب انھوں نے شہنشاہ کے دل پر جانا شروع کیا کہ اُن کا فریق حق بجانب ہے اور وہ لوگ جن کے عقائد میں انتہا درجے کی سختی ہے اور ایمان والوں کے لئے شدید آزمائشیں پیش کرتے ہیں وہ سب بطریق اسکندریہ کے پیرو ہیں عقیقہ و نیقیہ یا اُس کے قریب قریب کسی عقیدے کو قبول کرنا شہنشاہ پر ظاہر کر کے اب وہ بڑی ہوشیاری و ذہانت سے اٹانائیسوس کے درپے ہوئے کہ اُس کو کسی طرح خیا دکھائیں۔ یہ نہیں معلوم کہ اس کارروائی میں اُن کا طریقہ عمل کیا تھا اتنا البتہ ضرور معلوم ہوتا ہے کہ کئی نیقیہ کی برخاستگی کے بعد قسطنطین کی تمام زندگی میں اُس کے بڑے معتد پارسی یعنی یوسیوس اسقف قرطبہ کا ذکر کہیں سننے میں نہیں آتا۔ ۳۲۶ء عیسوی کے موسم گرما میں خاص روم کے شہر میں شاہی خاندان میں قتل کے افسوسناک واقعات پیش آئے تھے۔ ممکن ہے کہ یوسیوس اس موقع پر اپنے غصے اور نفرت کو نہ چھپا رکھا ہو اور وہ شہنشاہ سے اور اُس کی حرکتوں سے ناراض ہو کر ہسپانیہ

چلا گیا ہوا اور وہاں کلیسا کی خدمت کے علاوہ اور کسی چیز سے بحث نہ کھی ہو۔ مگر یہ یوسس نے  
 کے برعکس یوسس یوسس اسقف نیکومیدیہ نے شہنشاہ کے ان کاموں کو بہت جتنی  
 نظر سے نہیں دیکھا اور شہنشاہ کی پشیمانی رنج کرنے کے لیے ہر طرح کی تسلی و دلاسا دیا اور توبہ  
 اور استغفار کی بھی زیادہ فرمائش نہیں کی۔ اور اس طریقے سے شہنشاہ کو اپنے اوپر مہربان کر لیا۔  
 بہر کیف یہ جو کچھ بھی ہو جس وقت یوسس یوسس کو دربار میں پورا رسوخ ہو گیا تو پچھلے  
 اُس نے اُن لوگوں سے مقابلہ شروع کیا جنہوں نے نیقیہ میں اُس کو منسوب کیا تھا۔  
 سب سے پہلا نشانہ یوستاتھیوس اسقف انطاکیہ کو بنایا۔ یوسس یوسس نیکومیدیہ  
 و قیساروی دونوں مع چند اسقفوں کے یروشلم کو جا رہے تھے کہ راستے میں انطاکیہ  
 سے گزر ہوا اور وہاں انہوں نے یوستاتھیوس پر بدعت و عیاشی و ظلم کا الزام عاید  
 کیا۔ یہ الزام صحیح تھے یا غلط اس سے بحث نہیں مگر چونکہ اُن کے تصلف کے لیے  
 بیٹھی وہ پہلے ہی سے ملزم کی دشمن تھی چنانچہ اُس نے یوستاتھیوس کو کلیسا کی خدمت  
 سے خارج اور جلا وطن کیے جانے کا حکم دیا۔ اس حکم سے انطاکیہ کے باشندوں میں سخت  
 برہمی ہوئی۔ مگر مجبور رہے۔

چند اور اسقفوں کو بھی ایسی قسم کی سزائیں دلوں اگر اب ان دونوں یوسس یوسس نے  
 ایک اور موٹا شمار ڈھونڈ لیتے آنا نیشیوس بطریق اسکندریہ پر وار کرنے شروع کیے۔ مصر میں  
 فرقہ ملی تیوس سے جو اٹاناشیوس کا مخالف چلا آتا تھا سازش کرنی اور اس فرقے نے اسکندریہ  
 میں اٹاناشیوس کے برخلاف الزام دینے کا سلسلہ برابر جاری رکھا۔ اور اس طریقے سے  
 نیکومیدیہ اور قیساروی دونوں نے ایریوس کی طرف سے بطریق اسکندریہ کا مقابلہ شروع کر دیا  
 اور اٹاناشیوس کو کچھ کنیت کی مجلس میں ایریوس کے عقائد کی نسبت نہایت غلط باتیں بیان  
 کی گئی تھیں اور اب اٹاناشیوس کو لازم ہے کہ ایریوس کو کلیسا میں داخل ہونے کی اجازت دے  
 اٹاناشیوس نے اس درخواست کو قطعی نامنظور کیا اور لکھا کہ ایریوس نے مذہب عیسوی میں  
 ایک نہایت مضر بدعت پیدا کر کے ضلک ڈالا ہے اور اُس کی تکفیر کلیسا کی مجلس عمومی سے  
 ہو چکی پس ایسی صورت میں ایریوس کو کلیسا میں داخل ہونے کی اجازت ہرگز نہیں  
 ہو سکتی۔ اس جواب پر ایریوس اور یوسس یوسس نے قسطنطین سے فریاد  
 کی۔ اس سے پہلے قسطنطین ایریوس کو دربار میں بلا کر اُس کے حال پر

نظر لطف رکھنے اور اُس کو اسکندریہ واپس جانے کی اجازت دینے کا وعدہ کر چکا تھا۔ اب ایریوس کی فریاد سنتے ہی اُس نے فوراً اثناناشیوس کو حکم بھیجا کہ ایریوس کلیسا میں داخل کیا جاوے۔ اثناناشیوس نے برائے امان اس حکم کی تعمیل سے انکار کیا۔ شہنشاہ کو اس پر غصہ آیا اور اُس نے لکھا کہ اگر اثناناشیوس گر جا کا دروازہ ہر ایک اندر آنے والے کے لئے کھلا نہ رکھیں تو ایک افسر بھیج کر اُس کو کلیسا ہی سے نہیں بلکہ اسکندریہ سے باہر نکلا دیا جائیگا۔ قسطین کے خاص الفاظ یہ تھے۔ ”چونکہ اب تم کو ہمارا حکم معلوم ہو گیا ہے اس لئے خیال رکھو کہ جو شخص کلیسا میں آنا چاہے اُس کو بلا فراموش اندر آنے دو۔ اگر میں نے سنا کہ تم نے کسی کو عبادت میں شریک ہونے سے روکا یا کسی پر گر جا کے دروازے بند کیے تو پھر میں فوراً کسی کو بھیج کر تم کو اسکندریہ سے باہر نکلا دوں گا۔“ اثناناشیوس شہنشاہ کی اس دھمکی سے بالکل نہیں ڈرا اور کہلا بھیجا کہ صادق الایمان اور بدعتی ایک جگہ نہیں بیٹھ سکتے۔ اس جواب کے بعد شہنشاہ نے بھی کوئی افسر نہ بھیجا۔

اب بطریق پر بیتانوں کی طو مار بندھنے لگے۔ کثرت سے الزام لگائے گئے۔ منجملہ ان کے ایک الزام یہ تھا کہ اُس نے مصر کے لوگوں پر اپنی طرف سے محصول لگایا تاکہ یورپیہ اس طرح حاصل ہو اُس سے ایک قسم کا سونے پیر اجسکو اسٹیکاریہ کہتے تھے اپنے کلیسا کے واسطے مول لے۔ ایک الزام یہ تھا کہ اُس نے ایک شخص مکار یوس نامی کو بتلایا کہ وہ عشار ربانی کی میز اور اُس کا متبرک پیالہ توڑ ڈالے۔ ایک الزام یہ لگایا گیا کہ اُس نے فرقہ ملی تیوس کے ایک اسقف کو جھکا نام آری نیوس تھام وائلالے۔ مگر یہ اسقف اس الزام کے بعد زندہ و تندرست مل گیا۔ اس طرح اور بہت سے سنگین مگر غلط الزام اثناناشیوس پر لگائے گئے۔ مخالفوں کا حال یہ تھا کہ دشمنی سے ٹھکنایا اپنی کسی غلطی پر نادم ہونا نہ جانتے تھے۔ مصالحت تو چیز دیگر تھی۔ جب ایک الزام کی صفائی کرنی جاتی تھی تو دوسرا الزام قائم کر دیتے تھے۔ زمانہ وہ تھا کہ یوسی بیوں ہر وقت قسطین کے دربار میں موجود رہتا تھا۔ اور شہنشاہ سے کہتا تھا کہ جب دھواں اس قدر اٹھ رہا ہے تو آگ بھی ضرور کہیں موجود ہوگی۔ پتھر کہ اثناناشیوس کو ان الزاموں سے اپنی صفائی کرنے کا باضابطہ حکم دیا جاوے

تاکہ یہ جھگڑے بڑھتے بڑھتے کلیسا کو کوئی نقصان نہ پہنچا دیں قتل ظہین نے ان باتوں سے متاثر ہو کر ۳۳ عیسوی میں ایک مذہبی کونسل کا اہم کر کے اُس کے اجلاس کا مقام قیساریہ کو قرار دیا۔ یہ فرض ثبوت اس بات کا ہے کہ یوسپیوس نیکومیدی اور یوسپیوس قیساردی دونوں مل کر ایشانا شیسوس کے خلاف کارروائی کرتے تھے۔ مگر یہ کونسل کسی وجہ سے جو مورخوں نے بیان نہیں کی ایک سال تک اپنا اجلاس نہ کر سکی۔ ایک سال کے بعد جب وہ اجلاس کے لیے تیار ہوئی تو ایشانا شیسوس نے حاضری سے انکار کیا۔ غرض ۳۳ عیسوی سے پہلے ایشانا شیسوس کسی کونسل کے اجلاس پر حاضر نہ ہوا۔ اس سلسلہ میں البتہ وہ حضور کے شہر میں اساتذہ کے اجلاس پر حاضر ہو گیا۔

ایشانا شیسوس اسکندریہ سے بحاس ناہنوں اور مستمدوں کو ساتھ لے کر اس سفر کو اٹھا تھا جس وقت حضور کی کونسل کے سامنے آیا تو دیکھا کہ اجلاس میں اُس کے پرانے پرانے دشمنوں میں سے لوگ بکثرت موجود ہیں اور سب کی نظر میں ایسی پھری ہیں کہ جو الزامات پہلے غلط ثابت ہو چکے تھے اب پھر درجیم میں اُن کو شامل کر لیا ہے۔ سب سے پہلے یہ افواض ہوا کہ ملزم کا اسکندروس بطریق سابق کی جگہ منتخب ہوا تھا۔ غلط تھا۔ آئین کلیسا کے مطابق نہ تھا۔ اس الزام کے بعد ملزم پر یہ کاری کا جرم لگایا گیا۔ اور یہ کہ اُس نے ملی تیوس کے چند استغفوں و قیسوسوں پر ظلم کیے تھے۔ اور ان سب الزاموں سے بڑھ کر ”مردے کا ہاتھ“ اور ”لوٹے ہوئے پیانے“ کا قصہ بھیڑا گیا۔ یہ قصہ رنغ رنغ ہوئیے بعد اس وقت اُسے نواٹھا سنے گئے اور اُن پر اس طرح بحث کی گئی کہ گویا اُن کی پہلے کبھی ترید نہیں ہوئی تھی۔ مردے کے ہاتھ والے الزام پر ایشانا شیسوس کے دشمنوں کو تھوڑی دیر کے لیے دم بخود ہو جانا پڑا۔ اور ایشانا شیسوس کو پوری کامیابی ہوئی۔ الزام دینے والوں نے دفعۃً آدمی کا ایک کٹا ہوا ہاتھ بالکل خشک و سیاہ اجلاس پر پیش کیا۔ تمام لوگ اس سوکھے ہوئے مُردہ ہاتھ کو دیکھ کر کانپ اُٹھے۔ مستغفوں نے جان کیا کہ یہ ہاتھ آرسی نیوس استغ کا ہے۔ مدت سے اُس کا کچھ پتا نہ چلتا تھا مگر اب تلاش کے بعد معلوم ہوا کہ ایشانا شیسوس نے اُس کو قتل کر دیا اور مقتول کا ایک ہاتھ یہ بوجھ دے۔ ایشانا شیسوس نے انسان کو روپ چھاکہ اس مجمع میں کوئی شخص ایسا ہے جس کو آرسی نیوس کی

شکل یاد ہو بہت سے لوگ بول اٹھے کہ ہم اُس کی شکل و صورت سے خوب واقف ہیں۔ اس پر اثناناشیوس نے ایک آدمی کو جو ایک لمبی عبا پہننے کو ٹھیکے قریب کھڑا تھا اشارہ کیا کہ آگے بڑھے جب وہ قریب آیا تو اُس سے کہا کہ سر ادینا کرے۔ جب اس آدمی نے سر ادینا کیا اور سب نے اُس کا چہرہ دیکھا تو سوائے آرسی نیوس کے وہ کوئی اور نہ تھا۔ اب اثناناشیوس نے پہلے اُس کی ایک ہاتھ کی آستین اُتاری اور دیکھو دوسرے ہاتھ کی۔ اور بہت آہستہ لہجے میں حاضرین سے پوچھا کہ ”کیا خدا نے کسی آدمی کو دوسے جی زیادہ ہاتھ دے دیے ہیں“ یہ عجیب ماجرا دیکھ کر دشمن چپ ہو گئے۔ لیکن بہت ہی تھوڑی دیر کو کیونکر فوراً ہی اُن میں سے ایک شخص جو اردوں سے زیادہ ہوشیار تھا بول اٹھا کہ ”لوگو یہ سب جادو کی باتیں اوشیطان کا کام ہیں۔ یہ آدمی آرسی نیوس نہیں ہے بلکہ آدمی ہی نہیں ہے نہ ٹھٹ بندی ہے۔ اثناناشیوس پُرانا مارا ہے اور سچے زور سے اُس نے یہ صورت پیدا کی ہے۔ ان برجستہ فکروں سے مجلس کو یقین ہو گیا کہ فی الواقع اثناناشیوس نے جادو کے زور سے آرسی نیوس کی شکل کا ایک آدمی پیدا کر دیا ہے۔ اس پر تمام حاضرین ایسے ہر دم ہرے کہ اثناناشیوس کی اُس دم جبری گتہ کر دیتے لیکن وائونیوس افسر شاہی جس کو مسطظین نے اپنا قائم مقام بنا کر کونسل میں بھیجا تھا اس حالت سے خبردار ہو گیا اور اُس نے فوراً اثناناشیوس کو مجلس سے باہر نکال کر جہاز پر سوار کر دیا تاکہ اُس کو کوئی حکم نہ کر سکے۔ باوجود ان فصول کے اثناناشیوس کے خلاف تائیدی شہادت اُس قدر کم تھی کہ اُس پر کسی جرم کو ثابت کر دینے کی بہت کونسل کو نہیں ہوتی لیکن چونکہ مجوزان کونسل نہیں پہنچتے تھے کہ ملزم کی نقلی ہریت کی جائے اس لئے انھوں نے تحقیقات کی غرض سے ایک جماعت تقرر کی تاکہ وہ مقررہ جاکر نواح میرپوٹس میں پیانے کے توڑنے کے معاملے میں لوگوں کی شہادت لے سکیں۔ اس تحقیقات کے لیے چھ آدمی منتخب ہوئے اور اُن کا انتخاب ایک پوشیدہ اجلاس میں اُس فرق نے کیا جو اثناناشیوس کا مخالف تھا۔ اثناناشیوس نے اس انتخاب پر اعتراض کیا مگر کسی نے نہ سنا اب یہ چھ آدمی جہاز پر سوار ہو کر مہر آئے کہ لوگوں سے دریافت حال کریں مگر اثناناشیوس بھی بڑی ہمت کا آدمی تھا۔ اُس نے مصرم قصد کر لیا کہ مسطظین جاکر شہنشاہ سے خود ملاقات کرے اور اپنا انصاف چاہے چنانچہ وہ مسطظین پہنچا۔ اور

ایک دن قطنین کو گھوڑے پر سوار شہر سے گذرتے دیکھ کر راستہ روک کر کھڑا ہو گیا۔ اس کے بعد جو کچھ ہوا اُس کا حال قطنین نے خود اپنے ایک خط میں جو اسقفِ صومر کو لکھا تھا بہت صراحت سے بیان کیا ہے۔ قطنین کی عبارت یہ ہے:-

۲۹۵

”میں گھوڑے پر سوار اپنے نام والے شہر یعنی قطنینہ کو واپس آ رہا تھا کہ اثناناشیوس اسقف اپنے چند ہمراہیوں کو لے کر میرا راستہ روک کر کھڑا ہو گیا۔ یہ ماجرا دیکھ کر میں حیران ہوا اور خدا میرا گواہ ہے جو سب کا ناظر ہے کہ میں نے بالکل نہیں پہچاننا کہ یہ کون شخص ہے۔ لیکن میرے چند ہمراہ کا پلازموں نے فوراً حال دریافت کر کے ضروری باتوں سے مجھ کو آگاہ کیا۔ میں نے اثناناشیوس کو ملاقات کی اجازت نہیں دی گو وہ برا بھلا رہا اور اب بہت بے باکی سے جو اس سے پہلے اُس سے ظاہر نہیں ہوئی تھی کہنے لگا کہ فقط اتنی درخواست ہے کہ اسقفِ صومر یعنی آپ کو قطنینہ میں طلب کیا جاوے تاکہ آپ کی موجودگی میں وہ اُن بے انصافیوں کی شکایت کر سکے جو اُس کے ساتھ ہوئی ہیں۔“

اس جبارت سے جس قدر کامیابی اثناناشیوس کو ہونی چاہئے تھی وہ ہوئی۔ قطنین نے دائیونیوس سے جس کو اپنا قائم مقام کر کے بھیجا تھا صومر والی کونسل کی کیفیت دریافت کی اور جب معلوم ہوا کہ یہ کونسل انصاف کرنا نہ جانتی تھی بلکہ محض انصاف کرنا کی نقل اتار تھی تو اس نے جملہ جو ران کونسل کو خط اس حکم کا بھیجا کہ صومر سے قطنینہ میں حاضر ہوں۔ لیکن یہ حکم اُن تک پہنچنے نہ پایا تھا کہ میرا کونسل میں جو تحقیقات ہو رہی تھی اُس کا نتیجہ کونسل کو موصول ہو گیا اور اُس کی بنا پر کونسل نے بکثرت رائے اثناناشیوس کو تقصیر وار قرار دیا اور ملی تیوسی فریق کے عیسائیوں کی نسبت لکھا کہ اُن کا عقیدہ مذہب جاہلیت سے بالکل مطابق ہے۔ اس کے بعد مہران کونسل صومر سے یروشلم میں ایک گرجا کے جلسہ افتتاح میں شرکت کے لئے آئے۔ اور وہاں پہنچ کر ایریوس کی نسبت یہ حکم جاری کر دیا کہ وہ مذہب جاہلیت کا سچا پیرو ہے اور کلیسا سے اُس کا تعلق بالکل بجا و درست ہے شہنشاہ کا خط جس وقت کونسل کے ممبروں کو پہنچا تو اُس کے پڑھنے سے معلوم ہوا کہ وہ کونسل کی کارروائی سے خوش نہیں ہے۔ یہ خط کونسل کی بے قاعدگی اور بد نظمی کے عنوان سے شروع ہوا تھا۔

غرض اس خط کے پہنچنے ہی اس کو نسل کے چھ اسقف جن میں دونوں یوسی یوسی بھی شامل تھے قسطنطنیہ روانہ ہو گئے۔ یہاں پہنچ کر ان لوگوں نے اپنا رنگ بدل دیا۔ یہ دکھ کر کہ پہلے جس قدر الزام اثناناشیوس کے خلاف اٹھائے گئے تھے وہ سب فی الواقع غلط نکلے اب انھوں نے ایک نیا الزام ایسا پیدا کیا جس پر شہنشاہ کو بھی خاص توجہ کرنی پڑی وہ الزام یہ تھا کہ اثناناشیوس نے اگلے کے جہازوں کو قسطنطنیہ جانے سے روکا مگر کالک روم اور قسطنطنیہ دونوں کے لئے اناج کی سب سے بڑی منڈی تھا۔ مصر سے قسطنطنیہ میں ٹھیک وقت پر غلے کا پہنچنا نہایت ضروری تھا کیونکہ اگر غلہ دیر میں پہنچتا تھا تو وہاں نقص امن ہونے کا اندیشہ ہو جاتا تھا۔ اثناناشیوس نے اس الزام کے جواب میں عرض کیا کہ غلے کے جہازوں کو روکنا تو کیسا اُس کے تو خیال میں بھی یہ بات کبھی نہیں آئی۔ وہ تو محض گرجا کا ایک مسکین پادری ہے۔ اور پھر بالکل تنگ دست و مفلس جس کو سیاست کا شوق ہے نہ سازش کا۔ کون نے اس کا جواب یہ دیا کہ وہ مفلس نہیں بلکہ بڑا دولت مند ہے اور اسکندریہ میں جس قدر مفسد رہتے ہیں اُن پر اسی کا حکم چلتا ہے۔ قسطنطین ان باتوں سے ایسا تنگ ہوا کہ اُس نے گھر کر مقدمے کا فیصلہ کر دیا اور اثناناشیوس کو جلاوطن کر کے دار الحکومت نکال دیا یعنی تریورز کے شہر میں بھیج دیا۔ سترہ عیسویں میں وہ تریورز میں پہنچا شہنشاہ کے لئے قسطنطین نے جو اس وقت فیہم مغرب تھا اور تریورز میں اپنا مستقر رکھتا تھا اُس کی بڑی خاطر و مہمات کی۔ اسی سے معلوم ہوتا ہے کہ شہنشاہ نے اثناناشیوس کو کوئی خطرناک سیاسی دشمن نہیں سمجھا تھا بلکہ صرف مذہبی طبقوں میں امن و امان پیدا کرنے کے لئے اُس کو جلاوطن کر دیا تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ قسطنطین اب مذہبی مناظروں اور مناظرہ کرنے والوں سے جی کا سلسلہ ختم ہی نہ ہوتا تھا بہت تنگ آ گیا تھا۔

اثناناشیوس کی جلاوطنی یوسی یوسی نیکومیدی و قیساروی اور ایریوس کے لئے بڑی بازی ہوتی تھی۔ اسکندریہ کا بطریق جب بیچ سے اس طرح ہڑا دیا گیا تو ان کو قوی امید ہو گئی کہ دوبار اب ہمیشہ ہمارا ہی ساتھ دیگا۔ اور کل اطراف مشرق میں اُن کا پہلو بہت مضبوط ہو جائیگا۔ اسی ایریوس نے نہایت خوش خوش برسوں کے بعد اسکندریہ میں آیا۔ لیکن اُس کے آتے ہی پھر ایک شورش



برپا ہو گئی۔ جانیق گروہ اپنے بطریق کا باجوہ داس کی جلا وطنی کے حال میں دفادار رہا۔ اور اسکندریہ میں فتنے برپا ہوتے رہے۔ شہنشاہ قسطنطینی نے بار بار قسطنطین کو لکھا کہ اٹاناشیوس کو واپس بلا لیا جاوے لیکن قسطنطین نے اپنے حکم کو بدلنا نہ چاہا۔ مگر فرقہ ملی تیوسی کی زیادتیوں کو روکا اور ان کے سرگروہ یکجہ آ کر کف کو اسکندریہ سے شہر بدر کر دیا۔ اور ایریوس کو بھی اسکندریہ سے قسطنطین میں طلب کر لیا۔ شہنشاہ کو ایریوس کی طرف سے پھر کچھ بے اطمینانی سی ہوئی۔ چنانچہ اُس نے ایریوس کو اپنے سامنے بلوایا اور جھوٹے ہی پوچھا ”کیا تم مذہب جانیق پر ایمان رکھتے ہو؟“ کیا حقیقت میں تمہارا اعتبار کر لیا جاوے؟ کیا دراصل تم سچے دین کے ماننے والے ہو؟ جو؟ ایریوس نے بکلف عرض کیا کہ میں سچے دین کا ماننے والا ہوں۔ اور اپنا عقیدہ بھی شہنشاہ کو سنایا۔ اس کے بعد شہنشاہ نے سوال کیا کہ کیا تم نے اُن غلطیوں سے توبہ کی ہے جن پر تم اسکندریہ میں اعتقاد رکھتے تھے۔ ”کیا تم خدا کو حاضر و ناظر جان کر کہہ سکتے ہو کہ اُن غلطیوں کو تم نے چھوڑ دیا ہے۔“ ایریوس نے قسم کھائی کہ میں نے اُن غلطیوں کو ترک کر دیا ہے۔ اس پر شہنشاہ کو اُس کی طرف سے اطمینان ہو گیا اور اُس نے ایریوس کو رخصت کیا۔ اور کہا کہ ”اگر اب بھی تمہارا ایمان واقعی درست نہیں ہے تو خدا تم کو ان جھوٹی قسموں کی سزا دیگا“

یہ کل بیان اٹاناشیوس کا ہے۔ اور اُسی نے یہ بھی لکھا ہے کہ اس واقعے کے تفصیلی حالات اُس نے ہکتار یوس قیس سے سنے تھے۔ جو موقع پر موجود تھا اور اس واقعہ کا یہی گواہ تھا۔ سقراطیس اتنا لکھ کر کہ ایریوس نے شہنشاہ کے سامنے ایک عقیدہ لکھ کر اُس پر دستخط کئے تھے۔ اس عامیانه ۲۹۸

قصے کے بیان کرنے میں معروف ہو جاتا ہے کہ ایریوس نے اپنے اصلی عقیدے کو ایک کاغذ پر لکھ کر بخل میں دبا رکھا تھا اور جب اُس نے یہ قسم کھائی کہ جو عقیدہ اُس نے لکھا ہے وہ اُس کے ساتھ ہے تو یہ قسم جھوٹی نہیں ہوئی۔ شہنشاہ سے گفتگو کے بعد اُس نے درخواست کی کہ قسطنطین کے کلیسا میں اُس کو داخل ہونے کی اجازت دی جاوے تاکہ سب لوگوں پر اُس کا جانیق ہونا ثابت ہو جاوے۔ قسطنطین نے اس پر بطریق قسطنطین اسکندر کو مکرم یا ایریوس کو

گلیا میں داخل کیا جاوے۔ اسکندر کی عمر اس وقت ۹۸ برس کی تھی۔ بہت ہی سن رسیدہ اور کمزور تھا۔ مگر اپنے ایمان پر مضبوط تھا۔ اُس نے شہنشاہ کو صاف جواب دے دیا کہ میرا ایمان گوارا نہیں کر سکتا کہ میں ایسے شخص کو عشاء ربانی کی برکت دول جس کو میں نفاق و بدعت کا سب سے بڑا بانی سمجھتا ہوں۔ یہ روشن فکر میں چند اسقفوں نے بیٹھ کر اُسکی نسبت جو چاہے سو فیصلہ کیا ہو لیکن میں اپنا خیال نہیں بدل سکتا۔ سقر اٹھیس لکھتا ہے کہ اسکندر کو اپنے عہدے سے معزول ہو جانے کی مطلق پرواہ نہ تھی۔ اگر خوف تھا تو اس بات کا تھا کہ اصول مذہب جن کا وہ اپنے تئیں محافظ خیال کرتا تھا کسی خرابی میں نہ پڑ جائیں۔ یہ سن رسیدہ بطریق اپنے گرجا میں جو شہنت ایرینی کہ گرجا تھا چلا گیا۔ اور دروازہ بند کر کے قریب کچھ کے سامنے کئی شبانہ روز دعا کرتا ہوا سچے میں پڑا رہا۔ اور بار بار یہی جملہ زبان پر تھا کہ ”اے خدا اگر ایریوس کا ایمان درست ہے تو مجھ کو زندہ نہ رکھ کہ میں اُس کو گرجا میں آکر عشاء مقدس کی برکت لیتے ہوئے دیکھوں۔ اور اگر میرا ایمان درست ہے اور ایریوس کا غلط تو پھر ایریوس لحد اپنے الحاد کی سزا کو پہنچے۔“

بڑھا بطریق اس دعا میں معروف تھا کہ اُس کا اور ایریوس کا انصاف کیا جاوے اور کسی ظاہری تشافی سے یہ انصاف آشکارا ہو کہ وہ وقت قریب آگیا جب کہ ایریوس گرجا میں جا کر عشاء ربانی میں شریک ہو۔ ایریوس شاہی محل سے ایرینی کے گرجا کی طرف چلا۔ سقر اٹھیس لکھتا ہے کہ محل سے جس وقت چلا تو ایک بڑا گروہ یوسی یوس کے فریق کا اُس کے ساتھ تھا۔ ناف شہر سے اُس کا گزر ہوا۔ تمام خلعت کی نظریں اُسکی طرف جمی تھیں۔ وہ اس وقت بہت خوش تھا کیونکہ دل کے سب ارمان پورے ہوئے تھے۔ مگر اب وہ دقت بھی آگیا تھا کہ اُس پر بوہی ضرب پڑے۔ شاہی چوک میں سنگ ساق والے منارے تک پہنچا تھا کہ دفعتاً طبعیت کبڑی۔ ایک جائے ضرور قریب تھا۔ فوراً وہاں گیا۔ مگر جب دیر تک باہر نہ آیا تو ہر اسی پریشان ہوئے۔ زیادہ انتظار نہ کر سکے۔ گھبرا کر اندر گئے تو دیکھا کہ ایریوس مُردہ پڑا ہے۔ بدن کا کل خون نکل گیا ہے اور اسے اچھٹ کر باہر نکل آئی ہیں۔ گویا موت کی صورت وہ ہی ہے جس صورت سے

۲۹۹

قون کے کھیت میں یہود وہ باغی مارتھا۔ اس ناگہانی موت کے مشہور ہوتے ہی شہر میں لوگوں کی غیب حالت ہوئی۔ نہ صرف اسکندر بطریق نے بلکہ جاٹلیقوں کے ہر اعلیٰ اور ادنیٰ نے اس خوفناک موت کو خدا کی جانب سے اپنی بد دعاؤں کا نتیجہ سمجھا۔ بیان ہوا ہے کہ اس خبر کے مشہور ہوتے ہی ہزار ہا لوگ خدا کا شکر کرنے لگے۔ مگر جاؤں میں حاضر ہوئے اور رات کے وقت شہر کے گرجاؤں میں اس طرح روشنی لگائی کہ گویا کوئی بڑا تہوار آیا ہے۔

مظنیں ہمیشہ سے وہم پرست تھا۔ اُس کے دل پر بھی اس موت کا بوجھ اثر ہوا۔ اٹھانا شیوس لکھتا ہے کہ شہنشاہ سنتے ہی سکتے تھے عالم میں رہ گیا۔ اور کچھ شبہ نہیں کہ اب اُس کو پورا یقین ہو گیا کہ ایریوس نے اُس کو دھوکا دیا تھا۔ اور یہ سزا اُس کو بھوٹی قسم کھانے کی ملی ہے۔ یوسی بوس کے فریق کو سخت مذمت دیا یوسی ہوئی۔ اس فریق کے بعض لوگوں نے تو یہ کہا کہ ایریوس کو دشمنوں نے زہر دیا ہے۔ بعض نے کہا کہ اُس پر جادو کیا گیا تھا۔ کسی نے محض بیماری کو موت کی وجہ قرار دیا۔ بہر کیف پرانے زمانے کے لوگوں کا اتفاق رائے اسی پر ہوا کہ خدا نے ناراض ہو کر اُس کو ایسی سخت موت سے مرنے کی سزا دی۔ اس خیال کے ماننے والے پرانے ہی زمانے میں نہ تھے بلکہ اب تک موجود ہیں۔ چنانچہ کاروینیل نیومین فرماتے ہیں۔

”ان حالات پر جب کوئی صاحب فکر غور کرے گا تو یہ ہی کہیگا کہ یہ اُس قوتِ کاملہ کی ایک دست اندازی تھی جس کے ذریعے سے تدبیر الہی انسان کے قلب پر ہر حال میں روشن کرتی رہتی ہے اور خود عقل انسانی بھی اُسکو پہلے سے ماننے جوتی ہے کہ انسان کے اعمال سے خدا غافل نہیں ہے۔ جن کا قول ہے کہ ایسی دست اندازی خدا کا شیوہ نہیں تو پھر اُن کو کہنا پڑے گا کہ ایسے واقعات جن کو بالعموم غیر معمولی یا ناگہانی حوالہ دیا جاتا ہے خدا کے کسی فیصلے کا نتیجہ ہوتے ہیں۔“

لیکن یہ مضمون وہ ہے جس سے یہاں بحث کرنے کی ضرورت نہیں۔ ہمارے مقصد کے لئے جو بات قابل غور ہے وہ یہ ہے کہ ایریوس کی موت

سے قسطنطنیہ کے مذہبی فریقوں اور ان کے باہمی اختلافات میں کوئی فرق پیدا نہیں ہوا۔ اور نہ اس موت سے یوسی بیوس نیکومیدی کے مرتبہ و عزت میں کچھ کمی ہوئی۔ وہ برابر امور دینی میں قسطنطین کا صلاح کار و ممد رہا۔

## پندرھواں باب قطنین کی موت اور اسکے خدائے

اس میں کلام نہیں کہ قطنین کی عمر جس قدر بڑھتی گئی اُس کی نیت اور اطوار میں فرق آتا گیا۔ رعایا کو جو تعلق اُس کے ساتھ پہلے تھا اُس میں بھی کمی ہوتی گئی۔ یہ کمی حکومت کے طول پکڑنے کی صورت میں اکثر پیش آیا کرتی ہے اور فی نفسہ کوئی بڑی چیز نہیں ہے۔ لیکن ان مضامین پر عہد نویس مورخوں سے جو شبہاتیں بکثرت ملتی ہیں اُن کو نظر انداز کرنا مشکل ہے۔ یوسی بیوس بھی جس کو شہنشاہ کی ہر ایک بات قابل تعریف معلوم ہوتی ہے ایک جگہ لکھ گیا ہے کہ بددیانت لوگوں نے شہنشاہ کی خداتری و کشادہ دستی سے اکثر ناجائز نفع اٹھایا۔ اس عیسائی مورخ نے بہت سی باتیں شہنشاہ کی خوبیاں سمجھ کر اپنی کتاب میں لکھی ہیں لیکن یہ ہی باتیں بہت برستوں کے نزدیک قابل الزام ٹھہریں۔ مثلاً وہ لکھتا ہے کہ جب بھی شہنشاہ دیوانی کا کوئی مقدمہ سنتا تھا تو ہارنے والے فریق کا نقصان اپنی جیب سے ادا کر دیتا تھا اور اس میں یہ اصول مد نظر تھا کہ شہنشاہ کے اعلا سے ہارنے اور جیتنے والے دونوں کو یکساں خوش و مطمئن ہو کر رخصت ہونا چاہیے۔ مگر یہ اصول وہ ہے جس سے بڑے سے بڑا خزانہ بھی تحلیل عرصے میں خالی ہو سکتا ہے۔ اور بیوس و کترنے ایک قول نقل کیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ قطنین کی نسبت اُس کے زمانے کے عام لوگوں کا کیا خیال تھا۔ وہ قول یہ تھا کہ قطنین اپنی حکومت کے پہلے دس برس میں تو شاہانہ اوصاف و خوبیوں کا نمونہ کامل بنا رہا۔ اس کے بعد بارہ برس تک اُس کی کیفیت ایک رہزن اور لٹیئرے کی سی رہی اور آخر دس برس میں اُس کی مثال ایک نوعمر کی ہو گئی جو مفت کی دولت ورثہ میں پاکر فضول خرچی



ہو جاتا تھا بہت روپیہ دیدیتا تھا اور اُن کو سکھاتا تھا کہ ایسا لالچی منہ بھارتے رکھیں۔ زروسیموس جس زمانے میں اپنی تاریخ لکھ رہا تھا اُسی زمانے کی نسبت لکھتا ہے کہ ”جس طریقے سے آجکل سلطنت کی دولت راگلاں و بر باد ہو رہی ہے اس کا ختم دراصل قطنین ہو گیا ہے۔“ اس مورخ کا خلاصہ کلام اس بارے میں یہ ہے کہ ”قطنین نے جس قدر کام کئے اپنے ہی نفس کے خوش کرنے کے لئے کئے۔“

قطنین کی طبیعت کا حال زروسیموس سے بھی بڑھ کر اُسکے ایک دشمن کے قلم سے نکلا ہے۔ یہ حال ایک نہایت ہی عجیب و گھریب کتاب میں بیان ہوا ہے جو شہنشاہ جولیان کی تصنیف سے ہے اور جس کا نام قیصرہ ہے۔ جولیان کو قطنین اقظم کے نام سے نفرت تھی۔ وہ قطنین کو کافر ہی نہیں بلکہ کفر سمجھتا تھا کیونکہ اُس نے رومانیوں کے پرانے مذہب کو چھوڑ کر عیسائی مذہب اختیار کر لیا تھا۔ چنانچہ اپنی کتاب میں جہاں اولمپس کے دیوتاؤں کے بھرے دربار میں قطنین کو پیش کرتا ہے تو اس قدر افراتی سے اصلی غرض یہ ہوتی ہے کہ اُسکی ہنسی اڑائے اور دیوتاؤں کے سامنے اُس کو ذلیل کرے۔ قطنین کا ذکر شروع کرتے ہی لکھتا ہے کہ اس شہنشاہ نے لڑائیاں بہت دیکھی تھیں لیکن پھر عیش و عشرت نے اُس کو آرام طلب بنا دیا۔ جولیان نے دیوتاؤں کے اس دربار کی جو کیفیت لکھی ہے اُس کو ملاحظہ کیجئے۔ اولمپس کے تمام چھوٹے بڑے دیوتا ایک دربار میں بیٹھے کسی شورے میں مصروف ہیں اور دنیا کے بڑے بڑے بادشاہ جن کو دیوتاؤں کا رتبہ حاصل ہو چکا ہے دربار میں شرکت کے لئے آ رہے ہیں۔ جولیان ایک ایک شہنشاہ کا نام لیکر دیوتاؤں سے اُس شہنشاہ کی تقریب کرتا ہے اور جس دیوتا سے اُس کی طبیعت کو مناسب پاتا ہے اُس کے قریب اُس کو بٹھا دیتا ہے۔ لیکن جب قطنین کی نوبت آتی ہے تو کسی دیوتا سے اُس کی طبیعت کو مناسب نہیں پاتا اور کوئی دیوتا اُس کو اپنے حلقہ نیاز زندگی میں لینا پسند کرتا ہے پس کسی قدر تال کے بعد قطنین

۳۰۴

خود دوڑ کر عیش و عشرت کی دیہی کے پاس چلا جاتا ہے۔ یہ دیہی اُس کو گلے سے لگا کر اپنا محبوب بناتی ہے اور نہایت پر تکلف لباس پہنا کر اپنی بہن فضول خرچی کے حوالے کر دیتی ہے۔ غرض عیش پرستی اور اسراف کے متعلق قسطنطین کی یہ ہجو طبع نہایت ہی کاری تھی اور تیر زہ سے نکل کر ٹھیک اپنے بدن پر پہنچا تھا۔

قسطنطین شہنشاہ جولیان کے بزرگوں میں تھا۔ جولیان بڑا زاہد و درویش صفت تھا مگر بھیڑیائے نزرنگ کی ہجو سے باز نہ آیا۔ اور اگر کہیں وہ سمجھ لیتا کہ دنیا قسطنطین کو قسطنطین اعظم کہیگی تو اور زیادہ مضحکہ کرتا۔ لکھتا ہے کہ غیر قوموں پر قسطنطین کی فتوحات مضحکہ انگیز تھیں قسطنطین دیوانہ تھا۔ اُس کو باد فلک سے عشق تھا۔ اور نیم جنوں شہنشاہ کلا دیوس کی طرح وہ بھی اپنے محل کے ماییشان برآمدے میں کھڑے ہو کر آسمان کی ملکہ یعنی ماہ سے عاجزی کرتا تھا کہ جس طرح ایندیمیون کے پاس آسمان سے اتر کر وہ پٹی آئی تھی اسی طرح میرے پاس بھی چلی آئے۔ جولیان نے ایک تقریر اپنی طرف سے لکھ کر قسطنطین کی زبان سے ادا کی ہے جس کا مضمون یہ ہے کہ قسطنطین دعویٰ کرتا ہے کہ میں مقدونیہ کے اسکندر اعظم سے بھی بڑے حکمران ہوں کیونکہ وہ صرف ایشیا کے لوگوں سے لڑا تھا اور میں رومیوں و جربانیوں اور سکیٹھیاؤں سے بھی طاقت آزمائی کر چکا ہوں۔ بلکہ جولیوس سیزر اور شہنشاہ اوگستوس سے بھی بڑھ کر ہوں کیونکہ وہ بڑے لوگوں سے لڑے۔ اُسے اور میں اچھے لوگوں سے لڑا۔ اور ان ہی تاجداروں سے نہیں بلکہ شہنشاہ تراجن سے بھی بڑھ کر لڑا ہوں کیونکہ تراجن نے نئی چیزیں حاصل کیں اور میں نے اُن چیزوں کو حاصل کیا جن پر قبضہ با تار ہوا تھا۔ اور جس چیز سے قبضہ آئے گا وہ اُس کو حاصل کرنا ایسی چیز کے حاصل کرنے سے دشوار ہے جس پر کبھی قبضہ نہ رہا ہو۔ اس عجیب تقریر کو اولمپس کے دیوتاؤں نے خوب ہنس نہیں کر سکا۔ اور ہرمیز جو دربار میں موجود تھا حکیم سقراط کی طرح قسطنطین سے سوال کرنے لگا کہ ”وہ کیا چیز ہے جس کو تم سب سے اعلیٰ سمجھتے ہو۔“ قسطنطین نے جواب دیا ”ہصول دولت۔ تاکہ خوب دیا دلی سے دوسروں کو روپیہ دیا جائے اور جس قدر اپنے یا اپنے دوستوں کے مراں ہوں وہ کھائے جائیں۔“



یہ جواب گویا اُس کی فضول خرچی کا ثبوت تھا۔ جولیان نے بھی اور معتزنوں کی طرح قسطین کے اسی عیب پر زیادہ زور دیا ہے۔ عشرت پسندی و اسراف اپنا شوق پورا کرنے کے لئے سلطنت کے مال کو ایسے عورتوں کے سے سامانِ جاہ و شہم پر صرف کرنا جو رومانی مزاج و طبیعت کے خلاف ہوں۔ یا بیکار عمارتوں پر اُس کو منانے کرنا یا طامع و نا اہل لوگوں پر اُس کو لٹا دینا یہ ہی وہ باتیں تھیں جن کو وہ قسطین کی طبیعت کا نہایت مذموم پہلو تصور کرتا تھا۔ جولیان کی کتاب میں دربارِ اولمپس کا نشہ باز مسخر سائی لینوس جس وقت کسی کو تفتیح کرتا تھا اور جب وہ تفتیح باخصوص کسی افغانی مسئلے کی نسبت ہوتی تھی تو سننے والوں کے پیٹ میں بل بڑھ جاتے تھے۔ یہی سخہ قسطین سے کہتا ہے کہ آپ نے تو واقعی ایسی زندگی بسر کی ہے جو کسی باورچی یا کسی امیرِ زاوی کی خادمہ کے لئے زیادہ موزوں تھی۔ بلاشبہ ان آخرتِ اخلاص میں اتنی سچائی ضرور تھی کہ سلطنت کے شوخ طبع یونانی جن کے خوش کرنے کو جولیان نے قلمِ فرسائی کی بھی ان طنز آمیز لطیفوں کا پورا اظہار اٹھائے تھے۔

۳۰۰ لیکن ہم کو اس کا خیال رکھنا چاہیے کہ جولیان نے جو کچھ قسطین کی کی ہے یا زوسیموس نے جو کچھ اُس کے خلاف لکھا ہے اُس پر کسی دلیل کو قائم کر کے بحث کو طول نہ دیں۔ اس میں شک نہیں کہ ان لوگوں کی تحسیریں قسطین کی طبیعت کا سب سے قبیح پہلو دکھاتی ہیں یعنی یہ کہ وہ عیش و عشرت کا بندہ اور تکلفات و تجملات کا غلام تھا۔ اور یہ بھی یقینی ہے کہ جس شخص نے طیش میں آکر ایسے جو رسہ گئے ہوں جو ۳۲۶ء عیسوی میں روما کے شہر میں وقوع پذیر ہوئے تھے تو پھر اس کی طبیعت اپنے اصلی رنگ پر نہیں آسکتی تھی۔ جو ان بیٹے اور بیوی کو قتل کر کے اپنے سینے پر گناہوں کی ایک سل رکھ لی تھی۔ یہ مظلوم تو صرف دو ہی تھے باقی جن لوگوں کو اُس نے قتل کیا ان کی فہرست بہت بڑی تھی۔ اس میں اُس کا سر امیک سیمیان اور اُس کا بہنوئی لائی سی نیوس اور لائی سی نیوس کا معصوم اور کا لائی سی نیانیوس ایک دوسرا بہنوئی فیصر باسوس اور اور بہت سے لوگ شامل تھے جن میں بعض لوگ امورِ ملکی کی بنا پر قتل ہوئے تھے۔ مارکس اوریلیوس

نے تین سو برس پہلے ایک جگہ یہ خیال ظاہر کیا تھا کہ ”فاتح ہی کو زیادہ دن دیکھنے نصیب ہو کرتے ہیں۔“ یہ خیال بالکل درست ہے۔ لیکن اس زیادہ مدت میں جب فاتح کو اپنے مقتولوں میں سے بعض کے ساتھ جھوٹے وعدے کرنے اور ایمان دیکر قول و قرار سے پھر جانا بار بار یاد آتا ہے تو ندامت و پشیمانی سے دل میں سین اٹھاتی ہیں قسطنطین کی عیسویت بھی ایسی عیسویت نہ تھی جو انسان کے فہرل میں اپنا اثر پہنچا چکی ہو۔ اور کل زندگی پر حاوی ہو گئی ہو۔ اور اگر فرض کیا کہ ایسا تھا بھی تو کم سے کم اس بات کو ضرور تسلیم کرنا پڑیگا کہ اُس کی عمر میں ایسے زمانے آتے رہے جبکہ خدا کی رحمت نے اپنا سایہ اُس کے سر سے اٹھایا تھا۔

نظر بحالت مجموعی یوتروپیوس کا یہ جملہ جس کو ابھی نقل کر چکے ہیں کہ قسطنطین کی جس قدر عمر بڑھتی گئی اُس کی نیت اور اطوار میں فرق آتا گیا بالکل درست ہے۔ اس لائق اور خلاصہ نو لیس مضعف نے قسطنطین کے خصائص کے متعلق مدلل خیالات ظاہر کئے ہیں جو یہاں لکھنے کے قابل ہیں۔

”شروع زمانہ حکومت میں قسطنطین ایسا اچھا بادشاہ تھا کہ بہتر سے بہتر بادشاہوں سے مقابلہ کرنے پر بھی کسی سے کم نہ رہتا تھا۔ لیکن اخیر زمانہ حکومت میں وہ ایسے بادشاہوں کی مثل ہو گیا جن کی خوبیاں اور برائیاں درجہ اوسط کی ہوتی ہیں۔ ذہنی اور جسمانی دونوں حیثیتوں سے اُس میں بے شمار خوبیاں تھیں اور یہ خوبیاں سب پر ظاہر تھیں۔ لڑائیاں جیت کر نام بہہ کرنے کا بے حد شائق تھا۔ لڑائیوں میں اُسکی قسمت ہمیشہ اچھی رہی تھی مگر اُس کی کوشش اور تہن دہی سے زیادہ تھی۔۔۔۔۔ تمام فنون جن کی ترقی زمانہ امن سے متعلق ہوئی ہے اور ہر قسم کے علوم جو شاید زندگی کا زیویں اُن کا وہ ٹرام ٹی و دوست متا۔ سخاوت و مروت سے ہر ایک کو اپنا گرویدہ رکھنا پاتا رہتا تھا۔ اور کبھی اپنے دوستوں کی عزت و دولت کو ترقی دینے سے دریغ نہ کرتا تھا۔“

قسطنطین کی طبیعت کا یہ اندازہ اور ملیوس و کتر کے بیان سے

بہت سی باتوں میں مشابہ ہے۔ اس مصنف نے لکھا ہے کہ لڑائیوں کے متعلق قسطنطین ہمیشہ قسمت ور رہا۔ تعریف کا ہمیشہ جھوکا رہتا تھا۔ مگر مختلف قسم کے کاموں میں اُس کی لیاقت و ذہانت، علوم و فنون کا شوق، ہر شخص کی شرمکایت کو کان دھ کر سننا، وفود کی عرضداشتوں پر غور کر کے جواب دینا۔ یہ سب باتیں حقیقت میں تعریف و توصیف کی مستحق تھیں۔

ہم نے اوپر اس مطلب کو ظاہر کیا ہے کہ قسطنطین جس قدر اپنی عمر ختم کر نیکی قریب آتا گیا اس کی نیت خراب ہوتی گئی۔ اس کا سب سے بڑا ثبوت اس واقعے سے ظاہر ہے کہ ۳۳۵ء عیسوی میں اُس نے تمام رومانی سلطنت کو اپنے ورثا میں تقسیم کر دیا۔ اس تقسیم کے معنی یہ تھے کہ نظام حکومت کے متعلق عبور جس لیاقت اور خوبی سے کام کیا تھا اُس کو آخری عمر میں اپنے ہی ہاتھوں سے غارت کر دیا کیونکہ اس تقسیم سے سیاست کا وہ ربط و اتحاد یکفہ زائل ہو گیا جس کو دائیوک لیشن کی طرز حکومت کے شکستہ آثار سے بڑی جدوجہد کے بعد قائم کیا تھا۔

یوسپی بیوس نے ایک ہی فقرے میں جس قدر سچی بات کہی وہ کہی ہے۔ لکھتا ہے کہ قسطنطین نے اس تقسیم کی غرض سے کل سلطنت کو ایسا سمجھا گویا وہ اُمی کے باپ و دادا کی جائداد ہے جس کو اپنے خاندان والوں میں تقسیم کرنے بیٹھ گیا ہے۔ بیٹوں اور بھتیجوں کو ملک تقسیم کرنے میں جس قدر دل اسے متوجہ ہوا کبھی رعایا کی سلامتی اور ترقی کے لئے ایسی توجہ نہیں کی کہ سچوں کو مرے ہوئے اس وقت نو برس گزرے تھے۔ بلکہ فاسستہ کے بطن سے جو تین لڑکے تھے وہ ابھی تک نو عمر تھے۔ ان میں سب سے بڑا لڑکا اس وقت اکیس برس کا تھا۔ یوسپی بیوس لکھتا ہے کہ ان لڑکوں کی تعلیم و تربیت بہت غور سے ہوئی تھی۔ فن سپہ گری کے تمام کمالات اُن کو سکھائے گئے تھے۔ سیاست و قانون سکھانے کے لئے خاص معلم و اتالیق مقرر ہوئے تھے۔ مذہبی تعلیم کی مگر انی خود قسطنطین نے اپنے ذمے لی تھی۔ اور اُن کے سینے میں خدا کی تعظیم و طاعت کا بیج بویا تھا۔ اور اُس خدائے قادر کی معرفت اُن کو سکھائی تھی۔

جوسب کا مالک ہے۔ اور اُن کے دل میں یہ بات بٹھادی تھی کہ زہد پارسی دولت بلکہ حکومت و بادشاہی سے بھی زیادہ عزت کے قابل چیزیں ہیں۔ اُس قدیم کی عہدگی میں کس کو کلام ہو سکتا ہے۔ یوسی ہیوس نے بار بار لکھا ہے کہ یہ نینوں شہزادے جن کو ایک موقع پر اُس نے "خالوٹ ست ہی" کے لقب سے یاد کیا ہے۔ خود واری و شہر ساری۔ پارسی دہرہ نگاری کا کامل نمونہ تھے۔ مگر بد قسمتی دیکھئے کہ جب یہ شہزادے بڑے ہوئے تو انھوں نے اپنی نسبت لڑکپن کی عمدہ توقعات اور یوسی ہیوس کی تعریفوں کو قطعاً غلط ثابت کر دیا۔ ہم کو یوسی ہیوس کے اس بیان سے انکار نہیں کہ ان شہزادوں کی تعلیم و تربیت میں قسططین نے حتی الامکان کوشش کی لیکن سب سے بڑی بد قسمتی لڑکوں کی یہ تھی کہ خود باپ کی سیاسی کامیابی اس عیب کا ثبوت دے رہی تھیں کہ دنیا حاصل کرنے میں ایساں سے جست نہ رکھنی جس قدر مفید ہے وہ خدا کی تعظیم و طاعت اور جی پارسی نہیں ہے۔

اس ملکی تقسیم میں سب سے بڑے شہزادے قسططین کو قدیم مغرب کے لقب کے ساتھ ملک گال، برطانیہ اور ہسپانیہ دے گئے۔ دوسرے شہزادے نے قسططینوس کو مشرق کے زرخیز و شاداب ملک عطا ہوئے جن میں مصر و شام اور ایشیا کو بک کے وہ علاقے جو ساحل سے ملحق تھے شامل تھے۔ سب سے چھوٹے شہزادے قوش طنس کو ایطالیہ۔ ایلیریا اور افریقہ کے ملک دے گئے۔ اس قدیم کے بعد کچھ علاقے ایسے بچ گئے جو ایک لڑکی کے جہیز میں دے جا سکتے تھے۔ جس لڑکی کو یہ ملانے دے گئے اُس کا نام قسططینہ تھا۔ یہ قسططین اور ملکہ فاسٹہ کی نینوں لڑکیوں میں سب سے بڑی لڑکی تھی۔ اور اُس کی شادی اُس کے سوتیلے چچا کے لڑکے انی بالیاؤں سے ہوئی تھی۔ انی بالیاؤں کا باپ قسطن طینوس بکلورس کا فرزند تھیمو دورا کے بطن سے تھا۔ چونکہ انی بالیاؤں کو اب قسططین کی دامادی کی عزت ملی تھی اس لئے ایک نیا خطاب نو پلس سیمس کا وضع کیا گیا۔ اور اُس کے لئے ایک راست صوبات پونٹس۔ کیا دوسرے اور آرمینیا کو چک کو شامل کر کے قائم کی گئی۔ یورخ مخمین نے بہت ہی تہمت سے لکھا ہے کہ رومانی عداوت میں متعدد رومانی شہزادے ہرزمانے اور عہد میں گزرے مگر ان سب میں صرف انی بالیاؤں

ایسا شہزادہ تھا جس کو ریکس (بادشاہ) کا خطاب موصول ہوا۔ یہ خطاب شہنشاہی  
 تینوں پر ایک کندہ نظر آتا ہے اور عہد نویس مورخوں نے بھی اس واقعے کی تصدیق  
 کی ہے لیکن باوجود ایسی بین شہادت کے گبن کو اس کی صحت تسلیم نہیں لیکن ہمارے  
 نزدیک گبن کو اس کی صحت میں شبہ کرینی مطلق ضرورت نہ تھی۔ کیونکہ صد ہا برس تک  
 پونفٹس۔ کیا دوسریہ اور آرمینیہ کو چک کے علاقے ایک ہی بادشاہ کے زیر حکومت  
 رہے تھے۔ پس ایسی ریاست کو بادشاہی قرار دیکر اس کے رئیس کو بادشاہ کہنے میں  
 قسطین نے محض اس رعایت کو ملحوظ رکھا کہ جس رعایا پرانی بالیانوس کو  
 حکومت کرنی تھی اس کے دستور کے مطابق منشیین حکومت کو بادشاہ کے لقب سے  
 پکارا جاوے۔ انی بالیانوس اپنے باب کا بھلا بیٹا تھا۔ اس کا بڑا بھائی جس کا  
 نام دالماتیوس تھا۔ تھریس اور مقدونیہ کا جس میں کمی پوری کرنے کو یونان  
 بھی شامل کر دیا تھا۔ قیصر مقرر ہوا۔ اس قیصر کا کام بہت مشکل تھا کیونکہ اس کے ذمے  
 اس سرحد کی حفاظت تھی جہاں سے قوط کی قوتیں رومانی علاقہ میں حملہ کیا کرتی تھیں  
 پس ایسے منصب پر فہر ہونے سے کسی قدر قیاس ہو سکتا ہے کہ دالماتیوس  
 میں کونسل بھی رہ چکا تھا اپنی پابیان قابلیتوں کا ثبوت پہلے سے دے چکا ہو گا  
 لیکن اب سوال یہ ہے کہ یہ تقسیم کس حد تک فی الواقع ایک تقسیم تھی اور  
 یہ واقعہ کہ شہنشاہ قسطین کی ماتحتی سے قیصر آزاد تھے اس کے فی الحقیقت کیا  
 سنی تھے۔ یوسی بیوس لکھتا ہے کہ ہر ایک قیصر کے پاس پورا قیصری عہد تھا یعنی  
 اس کا دربار جدا تھا۔ جو چھوٹے پیمانے پر دربار قسطینیہ کی جیسے تصویر تھا۔ ہر ایک  
 قیصر کا لشکر۔ فوج خاصہ۔ کمک کے لئے جمعیت جدا ہوتی تھی۔ اور ان کے افسروں کو  
 شہنشاہ وفاداری و کمال فن کے اعتبار سے منتخب کیا کرتا تھا۔ اس وقت کی ملکی تقسیم  
 سے یہ خیال نہیں ہو سکتا تھا کہ قطن طین سلطنت سے دست بردار ہونے کی  
 فکر میں ہے۔ اگر ایسا ہوتا تو جشن بہت سالہ کے موقع پر سلطنت کا کام چھوڑ دیتا۔  
 قیاس غالب یہ ہی ہے کہ وہ اپنے اختیارات شہنشاہی میں کسی قسم کی کمی کرنی نہیں

۳۱۱

چاہتا تھا۔ گو اس تذکرہ دار کو لیا تھا کہ اپنے انتظامی اختیارات و دوسروں کو تفویض کر دے مگر نگرانی اپنی رکھے۔ پس قطنین کے قیام و حقیقت میں نائب السلطنت کا درجہ رکھتے تھے۔ گو اس کا سمجھنا دشوار ہے کہ جب چار بار اختیار پر بطوری پر نفیقت (امراء عساکر) موجود تھے تو ان کے اختیارات میں بغیر ترمیم کے یہ نیا انتظام کیونکر چل سکتا تھا۔ مگر یہ تقسیم سلطنت کے نفع کے لئے نہ تھی۔ اُس سے صرف شہزادوں کا نفع متصور تھا۔ اور نہ یہ تقسیم ایسی تھی جو مدت تک قائم رہ سکتی تھی۔ قطنین کی انہیں بنیہوتے ہی بظلمی و خانہ جنگی کا پیدا ہونا لازمی تھا جیسا کہ فی الحقیقت ظہور میں آیا۔ کوئی شہادت اس بات کی نہیں ملتی کہ مرتے وقت شہنشاہ نے اپنی جگہ کی نسبت کسی تم کی وصیت کی ہو کہ وہ کس کو دی جائے۔ قطنین کا شہر جس علاقے میں تھا وہ والماتیوس کے انتظام میں تھا۔ یہ کسی طرح عقل میں نہیں آسکتا تھا کہ قطنین کے تینوں لڑکے اس بات کو گوارا کر لیں گے کہ سلطنت کا پائے تخت اُن کے جواز و بھائی کے قبضے میں رہے۔ پس ۳۳۷ عیسوی دالی تقسیم پہلے ہی سے خبر پتی تھی کہ آگے چل کر خانہ جنگی اور بظلمی کا دور دورہ ہو گا و ایسوک لیشن کا نظام حکومت تو اس وجہ سے ناقابل عمل ثابت ہوا تھا کہ اُس میں ایک فرزند کی قدرتی خواہش کا کہ وہ اپنے باپ کا جانشین ہو پورا لحاظ نہیں کیا گیا تھا مگر اب قطنین کے نظام حکومت میں اُس سے بھی بڑھ کر نظم نکلا کیونکہ یہ امر بالکل یقینی تھا کہ سلطنت کے پانچ حصہ داروں میں سے قطنین کے تینوں لڑکے اپنے دونوں جواز و بھائیوں کو غاصب سمجھ کر اُن کے مقابلے پر ہتھیار اٹھالیں گے۔ اور اُن کو مغلوب کرنے کے بعد پھر تینوں کے بھائی آپس میں لڑنا شروع کریں گے یہاں تک کہ لڑکر صرف ایک باقی رہ جائے۔

قطنین کا دور حکومت اب ختم ہونیکو تھا۔ ۳۳۷ میں اُس نے خشن سی ملہ کیا۔ درباریوں نے مبارکباد دی کہ شہنشاہ اوگستوس سے لیکر اب تک سوائے اُس کے کسی شہنشاہ نے اتنی مدت حکومت نہیں کی۔ اُس کے دانے ہاتھ میں اگر داری حکومت تھی تو بائیس ہاتھ میں فتح و نصرت۔ اس خشن کا ایک بڑا واقعہ یہ تھا کہ مال میں کینہ پر انش تائیس (بیداروں کے گرجا) کی تعمیر ہوئی تھی۔ اس گرجا کا مقام وہ تھا جہاں حضرت مسیح کا مرقد

۳۱۲

بتایا جاتا تھا۔ اس سے پہلے باب میں ذکر ہو چکا ہے کہ اس سال مذہبی مناقشے بڑے زور شور پر تھے۔ ایمریوس کی ہولناک موت بھی اسی سال کا واقعہ تھی۔ اور قسطنطین کی زندگی کے اخیر چند سال اس وجہ سے بہت بے لطف گزرے تھے کہ باوجود ہزار ہوش کے کلیسا میں اتحاد کی صورت کا پیدا ہونا بہت دور کا خیال تھا۔

یوسی ریوس لکھتا ہے کہ اسی زمانے میں جب قسطنطین بیمار پڑا تو اُس نے پہلے قسطنطین کے گرم حماموں میں غسل کر کے مرض کو دفع کرنا چاہا۔ مگر جب اس سے کچھ فائدہ نہ ہوا تو سمندر پار دری پارٹم کے شہر میں آیا جس کو ملکہ ہیلیئہ کی یادگار میں اب ہیلیئوپولس کہا جاتا تھا۔ یہاں مرض نے اور زیادتی پکڑ لی اور لوسیاس شہید کے گرجا میں خاص طور پر شہنشاہ کی صحت یابی کے لئے دما کی گئی تھی۔

لیکن قسطنطین کو یقین ہو گیا تھا کہ اب موت قریب ہے۔ اور وہ وقت بھی آگیا ہے کہ کلیسا میں باضابطہ داخل ہونا چاہئے تاکہ زندگی میں جس قدر گناہ کئے ہیں اُن سے معافی مل جائے۔ پس گرجا کے سنگین فرش پر گھٹنے ٹیک کر کھڑا ہوا اور جس قدر گناہ زندگی میں کئے تھے ان کا اقرار پادری کے سامنے کیا۔ پادری نے اُس کو معافی کی برکت دی اور اس طرح کیٹی کیومن (بتدی) کا درجہ اُس کو حاصل ہو گیا۔ پھر ہیلیئوپولس سے نیکومیدیا کا سفر اختیار کیا اور جب تھر شامی میں پہنچا جو نیکومیدیا کے مضافات میں تھا تو چند اسقفوں کو طلب کیا اور اپنے عقائد اُن کے سامنے بیان کئے اور کہا کہ اب وہ وقت آگیا ہے کہ جس کے آنے کی ایک مدت سے تمنا تھی اور جس کے لئے ہمیشہ دمائیں مانگا کرتا تھا یعنی اب مجھ کو وہ چیز ملنے والی ہے جس سے حیات جاوید حاصل ہوتی ہے۔ مجھ کو آرزو تھی کہ یروشلیم کے دریا میں اصطباغ پاتا لیکن خدا کی مرضی نہ تھی اور اُس کی مرضی میں کسی کو پارہ نہیں۔ کچھ دیر تک پادریوں کو یقین دلاتا رہا کہ یروشلیم میں اصطباغ لینے کا خیال محض خیال ہی نہ تھا بلکہ واقعی مصمم قصد یہی تھا۔ اور اگر اب صحت پھر نصیب ہوئی تو زندگی کے اُن قواعد و آئین کا مطلقاً پابند رہوں گا جو خدا کو پسند ہیں۔

اس کے بعد یوسی ہیوس نیکو میدی نے شہنشاہ کو اصطبلغ دیا قطنین  
 نہایت سید لباس پہنے ایک سید بہتر پر پڑا تھا۔ ارغوانی لباس شاہی ہمیشہ پہنتا تھا۔  
 لیکن اب اس کو مرتے دم تک ہاتھ نہ لگایا۔ اصطبلغ پانیکے بعد بہت خوش ہو کر  
 کہا کہ حقیقت میں اب معلوم ہوتا ہے کہ خدا کی برکت بجو ملی ہے۔ اور اس کے نور سے  
 دل روشن ہوا ہے۔ اس حالت میں جب امراء لشکر آخری ملاقات کو آئے اور  
 یہ دیکھ کر کہ اب آقا کا دیدار پھر نصیب نہ ہو گا روئے گئے شہنشاہ نے ان کی تسلی کی اور کہا  
 کہ اب بجو یقین ہے کہ بارگاہ خداوندی سے حیات ابدی پانے کا مستحق قرار پایا ہوں۔  
 اب جو کچھ باقی ہے وہ یہ ہے کہ خدا کے روبرو حاضر ہو نیکا جو سفر دریش ہے وہ کسی طرح جلد  
 طے ہو۔ قطنین اب موت کا منتظر اور آرزو مند رہنے لگا چنانچہ یہ آرزو جلد پوری  
 ہوئی۔ ۲۲ مئی ۱۸۷۱ء میں قطنین اس دنیا سے رخصت ہوا۔  
 سونے کے تابوت میں نش رکھ کر تابوت پر شاہی چادر ارغوانی رنگ کی  
 ڈالی گئی۔ اور اس طرح سے جنازہ نیکو میدی سے قطنین میں لائے۔ اور یہاں تھراہی  
 کے اس کمرے میں جہاں شہنشاہ کا تخت رہتا تھا تابوت رکھ دیا گیا اور اس  
 شان سے رکھا گیا کہ گویا شہنشاہ زندہ ہے اور پورے جاہ و خشم کے ساتھ دوبارہ کر رہا  
 ہے۔ بڑے بڑے رئیس و امیر فوج کے اعلیٰ عہدہ دار شاہ روز تابوت شاہی پر پہرا  
 دیتے تھے۔ یوسی ہیوس لکھتا ہے مرنے پر بھی قطنین شہنشاہ ہی معلوم ہوتا تھا۔  
 جس طرح زندگانی میں لوگ آداب شاہی بجالا کر شہنشاہ کی حضور میں شرفیاب ہوتے  
 تھے اس وقت بھی حاضر ہونے والے وہی آداب و مراسم ادا کرتے تھے۔ موت  
 کے وقت کوئی فرزند قریب نہ تھا کہ عنان حکومت ہاتھ میں لیتا۔ مرض نے کسی  
 بات کی ہمت نہ دی تھی اور بہت جلد خطرناک صورت اختیار کر کے مرض کا خاتمہ  
 کر دیا تھا۔ شہزادوں کو بلانے کی نیت تک نہ آسکی کوئی خاص انتظام اس خیال سے  
 کرایہ موت قریب ہے نہیں کیا تھا۔ بلکہ اس کا فیصلہ کہ قیصر در میں کوئی قیصر کا  
 افسر ہو غالباً تیوں بڑگوں اور دونوں بیٹیوں کی رائے پر چھوڑ دیا تھا۔ باپ کے مرنے کے  
 بعد بیٹا لڑکا یعنی قطنین ہیوس سب سے پہلے قطنین میں پہنچا اور آئے ہی باپ  
 کی قبر سنرو تکفین میں مصروف ہو گیا بوزخ کھٹے ہیں کہ روم کی مجلس سیاست



(سینات) نے درخواست کی کہ جنازہ قدیم دارالسلطنت میں دفن کیا جاوے۔ اسی غرض سے ایک وفد روانہ کیا کہ اس آخری عزت سے اُن کے شہر کو محروم نہ رکھا جاوے۔ لیکن قسطنطین کی خاص وصیت تھی کہ قسطنطینہ میں ”رسولان قدسیہ“ کے گرجا میں اُس کو دفن کیا جاوے۔ جہاں ایک خوبصورت مقبرہ پہلے ہی سے اپنے لیے تیار کر لیا تھا۔ پس مقام دفن کے متعلق کسی تذبذب کی ضرورت نہ تھی۔ فوجی احتشام کے ساتھ محل سے جنازہ اٹھا کر گرجا میں لائے قسطنطین طیسوس جنازے کے ساتھ تنہا ماتمی تھا۔ ابھی بادریوں نے موسیقی کی صداؤں کے ساتھ میت کے لیے دعا شروع نہیں کی تھی کہ قسطنطین طیسوس اور اُس کے ہمراہی افسران فوج گرجا سے باہر چلے آئے۔ چونکہ قسطنطین طیسوس ایسا عیسائی نہ تھا جس کو اصطباغ مل چکا ہو اس لیے وہ آخری رسوم ادا ہونے کے وقت جنازے کے قریب نہیں رہ سکتا تھا غرض کلیسا کے اسقف اور ملک کی عیسائی رعایا نے اس بڑے شہنشاہ کو دفن کیا۔ یہ ہی وہ لوگ تھے جن کا قسطنطین بڑا سرپرست رہ چکا تھا اور اُن کے لیے ایسے حقوق قائم کر گیا تھا جن کے لیے ان کو مرتے دم تک شکر گزار رہنا چاہیے تھا۔ لگسال میں سکھ تیار ہوا جس میں ایک طرف شہنشاہ کی تصویر تھی کہ چہرے پر نقاب پڑا ہے اور دوسری طرف ایک تصویر میں شہنشاہ چار گھوڑوں کے رتھ پر سوار ہے اور بادلوں سے ایک دست خیم رتھ کی طرف بڑھا ہے کہ رتھ کو کھینچ کر آسمان پر لیجائے۔ یہ تصویر اس قسم کی تھی کہ نہ عیسائی اُس سے بُرا مان سکتے تھے اور نہ بت پرست۔ عیسائیوں کے نزدیک تو وہ تصویر اس واقعے کی تھی کہ ایللیاہ نبی گولے میں ہو کر آسمان کو اڑتے ہیں اور بت پرستوں کے لیے وہ ایک ایسے موقعے کا موقع تھا جس میں دنیا کے بڑے بڑے بادشاہ مر نیکی ہو (نفوذِ بالئہ) خدائی کے رتبے کو پہنچائے جاتے ہیں۔ ہاتھ جو بادلوں سے نکلا ہوا تھا وہ عیسائیوں کے خدا کا ہاتھ بھی ہو سکتا تھا اور بت پرستوں کے دیوتا جو بیٹر کا بھی ہوا۔ قسطنطین کے حالات اصطباغ۔ موت اور دفن ہم نے پوسٹی جو جس کی کتاب سے لکھے ہیں۔ اب اس مضمون کے متعلق ایک بڑی بات یہ گہنی ہے کہ شہنشاہ کو ایک ایسے اسقف نے اصطباغ دیا تھا جو ایروسی عقیدے کا پادری تھا۔ یہ واقعہ اٹھانا شیخوس کے فریق کو اور زمانہ مابعد میں بائبلیقی مورخوں کو نہایت ہی

افسوس ناک اور قابل زاری معلوم ہوا ہے۔ اور اُن کی طبیعت اس کے متعلق  
بیشہ سراسیمہ اور متفکر رہی ہے۔ یہ امر ہمیشہ اُن کے سخت صدمے اور کوفت کا موجب  
رہا کہ اُن کے سرپرست اور مددگار شہنشاہ کو زمرہ اہل ایمان میں ایک ایسے شخص  
کے ذریعے سے شامل ہونا پڑا جو بڑی تھا۔ اور اُن کے بطریق بینی اثناناشیوس کا بھی  
جانی دشمن تھا۔ لیکن مجبور ہو کر بالکل خلاف عادت صبر و خشک کے ساتھ بے متغی اڑائے  
ہو کر اس واقعہ پر بہت کچھ خاموشی اختیار کی اور شہنشاہ کے مجبور کو نہیں بلکہ اُس کی خوبیوں  
اور نیکیوں کو یاد کرتے رہے ۴

اب اس مضمون کے متعلق ایک سوال اور پوچھنا ہے۔ اور وہ یہ کہ تسطنطین  
نے کلیسا میں باضابطہ طریقے پر داخل ہونیکو ایسے وقت تک کیوں ملتوی رکھا جب تک  
کرسن آخرت کے لیے بالکل ہی پادری کا ب نہ ہو جائے۔ مذہب عیسوی کے عقائد  
میں وہ ہرگز کمزور نہ تھا۔ اور نہ وہ ایسا شخص تھا جس کے دل کو دوسرے اور شکوک  
پریشان رکھیں اور نہ اس کا گمان ہو سکتا تھا کہ عقائد بت پرستی کی طرف وہ پھر عود کرے گا۔  
۳۱۶ عمر کے اخیر چند سال میں البتہ وہ معتقدان ایریوس و اثناناشیوس کی خوشروں سے  
پریشان ہو گیا تھا مگر اُس کی طبیعت ایسی تھی کہ کوئی ہوشیار پادری جس نے اُس کا اعتماد  
حاصل کر لیا ہو اُس پر اپنا قیام کر کے رہ سکتا تھا۔ جس زمانے تک ہوسیوس قسطنطین اس کے  
ساتھ رہا قسطنطین ہمیشہ جاہلیتی گروہ کا طرفدار رہا۔ جب ہوسیوس کو تقرب حاصل  
نہا تو یوسیپیوس نیکومیدی نے اُس کی نگہ لی۔ اور قسطنطین کو ایریوسیوں کی طرف  
نظر التفات ہو گئی۔ بہر کیف کسی حالت میں بھی یہ نوبت نہ آئی کہ اُس کے عیسائی  
ہونے میں شبہ ہو جاتا۔ غرض جب اُس کا عیسائی ہونا ایک دائمی امر تھا تو پھر  
کیا وجہ ہوئی کہ وہ کلیسا میں باضابطہ طریقے سے پہلے ہی شامل نہ ہوا۔ کیا اس کی  
وجہ یہ تھی کہ اصطلاح سے چونکہ فوراً بچھلے گناہ صاف ہو جاتے تھے اس لیے بالکل اخیر وقت  
میں اس رسم کو ادا کرنا باہنا کہ عاقبت میں قدم رکھتے ہی نجات کا دروازہ کھلے۔ یا یہ کہ  
ہمیشہ کی راحت حاصل کر نیکیے لیے کلیسا میں داخل ہونیکو ایسے وقت تک ملتوی رکھا کہ جس کے  
بعد گناہ کرنا ممکن نہ ہو؟ بعض مؤرخوں نے یہ ہی وجہ آخری وقت میں اصطلاح لینے کی  
بیان کی ہے۔ اگر حقیقت میں یہ ہی وجہ تھی تو وہ بہت خوب نہ تھی۔ اور بالکل ٹھن کے

در اصل یہ ہی وجہ ہو۔ یوسی بیوس کی تحریر سے نکلتا ہے کہ جب قسطنطین نے دیکھا کہ پیغامِ اجل آپہنچا تو پھر اصطباغ لینے کے ارادے کو زیادہ ملتوی نہ رکھ سکا۔ لیکن پھر یہ بیان کہ دریائے یردون میں اصطباغ لینے کا ارادہ مدت سے تھا اس خیال کی نفی کرتا ہے کہ محض موت کے قریب پہنچنے سے مجبوراً اصطباغ لیا۔ ممکن ہے کہ یہ انتوا اس خیال سے بھی ہو کہ ثبوت پرست رعایا سے بالکل ہی مناسرت پیدا کرنی گوارا نہ تھی۔ اور ایسے ثبوت پرستوں کا خیال اس ارادے کی تکمیل میں مانع تھا جن کا منصب بڑھا ہوا تھا اور جو یہ دیکھتے ہی سخت برہم ہو جاتے کہ وہ شہنشاہ جو ان کا خاص پوتہ متفیع ہے سب سے بڑا کاہن و مذہبی پیشوا مانا جاتا تھا وہ عیسوی مذہب کا ایک اصطباغ سیدہ رکن ہو گیا۔ بہر کیف یقین کے ساتھ کوئی بات نہیں کہی جاسکتی۔ البتہ قسطنطین کی مذہبی زندگی اور مذہبی حکمت عملی پر زیادہ غور کیا جاوے تو اس بارے میں ضرور ۳۱۷

یوسی بیوس شہنشاہ کی روزانہ زندگی کے مذہبی اوقات کو اس طرح دکھاتا ہے کہ گویا وہ کوئی بڑا عابد و زاہد عیسائی درویش تھا۔ لکھتا ہے کہ شہنشاہ ہر روز تخلیہ کر کے عبادت و مراقبے میں مشغول ہوتا تھا۔ انجیل ہاتھ میں لے کر اپنے درباریوں کے سامنے وعظ کرتا تھا۔ اور اس شکل سے بہت مسرور ہوتا تھا۔ پہلے ایسے مذہب کے عیوب بیان کرتا تھا جس میں کثرت سے خدا ماننے جاتے ہوں۔ پھر بت پرستوں کے باطل مذہب کو ایک دھوکا اور خفائے عصیاں کا ایک ذریعہ ثابت کر کے خدا کی بیکانہ دیکھنا حکومت اور اس کے حکمت کے کاموں اور اعمال انسانی کے متعلق اعلیٰ جزا اور سزا کی تعلیم و تلقین کرتا تھا۔ اور اخیر میں اس جملے پر تفرختم کرتا تھا کہ ”اس ناما دنیا کی حکومت خدا نے مجھ ہی کو سونپی ہے۔“ ظاہر ہے کہ اس قسم کی تقریریں مختصر نہ ہوتی ہونگی لیکن قسطنطین جہاں عبادت و مراقبے میں زیادہ وقت صرف کرتا تھا اس قسم کی تقریروں کو بھی طویل دینا پسند کرتا تھا۔ ایک مرتبہ کا ذکر ہے کہ یوسی بیوس کسی مسئلے پر ایک بڑی طولانی تحریر پڑھ رہا تھا۔ قسطنطین کھڑے ہو کر براہِ انتظار با یوسی بیوس گویا پوری تھا مگر آدابِ شاہی سے واقف تھا۔ عرض کرنے لگا کہ شہنشاہ اب زیادہ کھڑے رہنے کی تکلیف نہ کریں۔ قسطنطین نے کہا کہ میں نے کل مضمون کو اڑا مل تا آخر

سننے کا قصد کر لیا ہے۔ اس قدر شناسی پر یوسی ہیوس دل میں قوض و رنجوش ہوا مگر افسوس کے ساتھ یہ بھی کہنا پڑا کہ مضمون بہت طویل ہو گیا ہے۔ اہل دربار جو اس موقع پر حاضر تھے وہ سمجھتے تھے کہ بھلا یہ مضمون کب ختم ہونے والا ہے۔ مگر ان کا فرض تھا کہ سننے جاویں۔ موقع پر تقریف کریں اور جو خیالات بیان ہوں ان سے متاثر معلوم ہوں۔ ایک مرتبہ ایسی ہی ایک صحبت میں قسطنطین نے زمین پر ایک تابوت کا نقشہ بنایا اور اس کے عرض و طول کا اندازہ کر کے سامعین سے کہنے لگا کہ عرض دنیا سے پرہیز کرو اور یاد رکھو کہ یہ ہی چار ہفتہ لمبی زمین سب سے بڑی جائیداد ہوگی جس کی توقع کرنے کے بعد ہو سکتی ہے۔ اور ممکن ہے کہ اگر کہیں دفن ہو سکی نوبت نہ آئی جل کر خاک ہو گئے یا سمندر میں ڈوب کر مر گئے تو یہ بھی نصیب نہ ہو۔

۳۱۸

حریص و طامع ہو نیکالہ الام قسطنطین پر کسی نے نہیں رکھا البتہ اس کا مشرف و فضل خرچ ہونا سب سے بڑا عیب سمجھا گیا ہے۔ اور ہم کو خوف ہے کہ قسطنطین کا شمار ان لوگوں میں ہوگا جو ایسے گناہوں کی مذمت کر کے جن کو خود نہیں کرنا جانتے ایسے گناہوں کو روا کر دیتے ہیں جن کے ارتکاب کے خود شائق ہوتے ہیں۔

قسطنطین نے تمام فلم و میں حکم جاری کر دیا تھا کہ ہر ایک استغف اپنے گرجا میں عبادت کے وقت اس کے لیے دعا گئے خیر مانگے۔ اپنی تصویر سکوں پر اس طرح بنوائی کہ آسمان کی طرف نظر اٹھائے کھڑا ہے۔ مخلوق کے دروازوں پر بھی اس ہیئت سے اپنی تصویریں مثبت کاری میں بنوائیں کہ خدا کے سامنے کھڑا دعا مانگتا ہے۔ یہ سب حکایتیں دیکھ چکے ہیں لیکن ہماری رائے میں تو یوسی ہیوس کی کتاب کے وہ حصے زیادہ پسند کے قابل ہیں جن میں یہ مصنف محتاجوں اور غفلتوں شیعوں اور یوواؤں کے ساتھ شہنشاہ کا دریا دلی سے سلوک کرنا بیان کرتا ہے یا اس کی رحمدلی کی تعریف کرتا ہے جو بعض صورتوں میں اپنی حد سے گذر کر قابل اعتراض ہو جاتی تھی یا جہاں اس کی طبیعت کی بڑی خوبی یہ بتائی ہے کہ اس کو مخلوق خدا کے ساتھ محبت تھی۔ یہ نیکی البتہ وہ تھی جس کو کوئی رومانی اپنی طبیعت میں پیدا کر کے اس کو پوری قوت سے بہت کم ظاہر ہونے دیتا تھا۔

قسطنطین کی کھل زندگی اس بات کی گواہی دیتی ہے کہ میسائی مذہب کو

اُس نے سچی نیت اور ایمان سے قبول کیا تھا۔ جس شوق و سرگرمی سے تمام سلطنت میں گرجا بنوائے اُس کا حال اور پراچکا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ روم میں شنت اگینز اور شنت یوحنا (لائران) کے گرجا بھی اُسی نے بنوائے تھے اور ایک اور گرجا بھی تیار کرایا تھا جس کے موقع پر اب شنت اطرس کا گرجا ہے۔ قسطنطنیہ میں رسولوں کا اور شنت ایرینی اور شنت سونایا کے گرجا بنوائے اور یروشلم میں انس تائیس ۳۱۹ کا گرجا تعمیر کرایا۔ یہ گرجا اُس کی سی سال حکومت کی سب سے بڑی یادگار تھا۔ انطاکیہ۔ نیکومیدیا اور ادربہت سے شہروں میں عیسوی مذہب کے فحش کے لیے خزانوں کے منہ کھول دیئے گرجاؤں کی تعمیر کے ساتھ اس کا خیال بھی رکھا کہ انجیلیں بھی اُن میں موجود ہوں۔ چنانچہ یوحی بیوس نے شہنشاہ کا ایک خط اپنے نام کا نقل کیا ہے جس میں انجیلوں کے پچاس نسخوں کی فرمائش تھی کہ بہت جلد تیار کر لائے جاویں۔ ایک حکم عام اس مضمون کا جاری کیا تھا کہ خداوند مسیح کا دن (یعنی اتوار) تمام سلطنت کی حدود میں ہر جگہ منایا جاوے۔ اور میسائی سپاہیوں کے لیے ایسی سہولت سدا کی جاوے کہ وہ گرجا میں جا کر نماز میں شریک ہو سکیں مسیح کا مبارک دن (یعنی اتوار) قسطنطنیہ کے بہت پرست سپاہی بھی مناتے تھے۔ اس موقع پر یہ لوگ ”آسمان کے بادشاہ“ کے سامنے دعا کرتے تھے اور اُس کو اپنا محافظ و حاجت روا اور فتح کا دینے والا کہہ کر خطاب کرتے تھے۔ اس دعا کی عبارت یہ تھی :-

”اے آسمان کے بادشاہ تجھ ہی کو ہم خدا جانتے ہیں۔ تجھ ہی کو ہم بادشاہ مانتے ہیں۔ تجھ ہی کو اپنا ماماؤن اور حاجت روا سمجھ کر پکارتے ہیں۔ تجھ سے ہم کو فتوحات ہوتی ہیں۔ تیری ہی مدد سے ہم اپنے دشمنوں پر غالب رہتے ہیں۔ جو ہمیں توٹنے دے رکھی ہیں اُن کا ٹنکر کرتے ہیں اور ایسی ہی اور ہمیں پانے کے امیدوار ہیں ہم سب تیرے ہی دروازہ گزریں۔ اور ہم تجھ سے التجا کرتے ہیں کہ ہمارے شہنشاہ قسطنطنیہ اور اُس کے نیک بخت (لوگوں کو ہمیشہ اپنی اماں میں رکھ تاکہ وہ مدت تک سلامتی و اقبال کے ساتھ حکومت کریں۔“

اس آسمانی بادشاہ سے دعا مانگنے کے لئے جب کسی بُت پرست کو ہدایت  
 ہوتی تھی تو اُس کو غدر نہیں ہوتا تھا۔ کیونکہ اگر بہت ہی بگاڑت پرست ہوا تو بھی  
 سمجھ لیتا تھا کہ اس دعا کا مخاطب جو پیشتر ہے۔ قسط طین بھی اس امید میں رہتا  
 تھا کہ یہ دعا کچھ دیر بیچ میں آسمانی بادشاہ کے پاس مرگ کر ایک ہی جھوٹے میں عرشِ عظیم پر  
 جہاں اصلی خدا کا تخت بکھرا ہے پہنچ جائے گی قسط طین نے اس بات کا خاص اہتمام  
 کیا تھا کہ سپاہی چاہے یسائی ہو یا بت پرست مگر اُس کی دُعا کا پربلیب کا نشان  
 ضرور بنا ہو کیونکہ وہ صلیب کو ایسا نشان سمجھتا تھا جس سے ہمیشہ فتح ہوتی ہے۔  
 اب یہ دیکھنا ہے کہ رومانیوں کے قدیم مذہب بُت پرستی کی نسبت قسط طین  
 کا کیا خیال تھا۔ سب سے پہلے یوسی ہیوس نے جو کچھ اس مضمون پر لکھا ہے  
 اُس پر غور کرنا چاہیے۔ ایک جگہ لکھتا ہے کہ تمام سلطنت میں اور کل رعایا پر خواہ فوجی  
 ہو یا غیر فوجی بُت پرستی کے دروازے بند کر دیئے گئے تھے اور بتوں پر قربانیاں چڑھانی  
 سنتِ مانفت کی گئی تھی۔ ایک دوسرے موقع پر لکھتا ہے کہ اذنِ عام کر دیا گیا کہ کوئی  
 شخص بتوں کے سامنے قربانی نہ کرے۔ اور غیب کی خبروں دینے کا جو مذہم طریقہ  
 چلا آتا ہے وہ بھی بند کیا جائے۔ لکڑی کی ٹورتیں پر نقش کے لئے کہیں نہ رکھی جاویں  
 اور پوشیدہ طریقے سے مذہبی رسوم ادا نہ کی جاویں۔ تماشا گاہوں میں تیغ بازوں کے  
 خونی تماشے یکطرفہ بند کیئے جاویں تاکہ ایسی خونریزیوں سے ہر ایک شہریاک رہے۔  
 ایک اور موقع پر یہ بھی مصنف لکھتا ہے کہ قسط طین نے بُت پرستوں کی تمام جاہلانہ رسموں  
 اور حرکتوں کا قطعی افساد کر دیا۔ اور حتی الامکان ملاقا توں اور صوبوں پر عیسائی حاکم مقرر  
 کئے۔ اور ایسے لوگوں کے تقرر سے پرہیز کیا جن کے خیالات یونانی یعنی بُت پرستی کے  
 ہوتے تھے اور جو بتوں پر قربانیاں چڑھانی پسند کرتے تھے۔ ایک حکم یہ دیا گیا کہ  
 اساتذہ کے اجلاس سے جو احکام کسی ملانے میں جاری ہوں اُن میں حکامِ ملکی کسی قسم کی  
 دست اندازی نہ کریں۔ کیونکہ شہنشاہ کی نظر میں خدا کا ایک نہیں یہ نسبتِ عدالت کے  
 ایک جج کے زیادہ قابلِ عزت ہے۔ یوسی ہیوس نے یہ بھی لکھا ہے کہ قسط طین کا شہر ہر قسم کی

۳۲۰

۳۲۱

بُت پرستی سے خواہ کسی شکل و صورت میں ہو بالکل پاک تھا۔ اور کبھی اُس کی زمین بتوں پر قربانی کے خون یا بخورات سے ناپاک نہیں ہوئی۔ غرض اس مصنف کی کتاب پڑھنے کے بعد ذہن پر یہی اثر ہوتا ہے کہ بُت پرستی فی الواقع بالکل مسدود کر دی گئی تھی اور اس مذہب کی کسی رسم کا ادا کرنا ایک مُرم قانونی ہو گیا تھا۔

لیکن حالت حقیقت میں یہ نہ تھی۔ یوسی بیوس کی عادت میں داخل ہے کہ پہلے تو ایک بات مبالغے سے کہہ جاتا ہے اور پھر خود ہی کوئی بات ایسی بیان کرتا ہے جس سے اُس کی نفی ہو جاتی ہے۔ انسداد بُت پرستی میں مبالغہ کر کے قسطنطین کا ایک فرمان بجنسہ نقل کرتا ہے جس میں تمام مشرقی علاقوں کے حکام کو بالکل صاف لفظوں میں ہدایت ہوئی ہے کہ ہر شخص اپنے مذہب میں آزاد سمجھا جائے۔ اور مذہبی رواداری کا اطلاق تمام رعایا پر ہے۔ اس فرمان میں البتہ قسطنطین نے اپنی رعایا کو نصیحت کی ہے کہ وہ عیسائی مذہب قبول کرے لیکن اس پر کسی کو مجبور کرنا منظور نہ تھا۔ اس فرمان کے چند جملے یہ تھے۔ ”کوئی شخص مذہب کے معاملے میں اپنے ہمسایہ سے مزاحم نہ ہو۔“ ”بس بات کو کسی کی روح چاہے اُس پر اُس کو عمل کرنے دو۔“ یہ فرمان الائی سی بیوس کی شکست کے بعد جاری ہوا تھا۔ اور اُس کی بڑی خصوصیت یہ تھی کہ اُس میں قسطنطین نے اپنے عیسائی ہونے کا اعلان بڑے جوش و خروش سے کیا تھا۔ اور لکھا تھا کہ ”یہ میرا قطعی دین و ایمان ہے کہ میری روح اور میری جان اور جو کچھ میرے دل کے پوشیدہ پردوں میں ہے وہ سب اُسی خدا کا عطیہ ہے جو سب سے بالا و برتر ہے۔ پس اے خدا میں تیری محبت اور تیرے خوف سے اپنی جان تجھ پر وقف کرتا ہوں۔“ کیونکہ میں تیرے نام کی پرستش اور تیرے جلال و جبروت کی عظمت کرنیوالا ہوں جن کا نبوت طرح طرح سے ظاہر ہو کر میرے ایمان کی تقویت کا باعث ہوا ہے۔“

لیکن سوال یہ ہے کہ جس مذہبی رواداری کا ذکر کیا گیا ہے کیا۔ اُس پر قسطنطین ہمیشہ قائم رہا اور ہمیشہ اسی دعایں مصروف رہا کہ اُس کی رعایا کو

خدا کے برحق کی سچی معرفت نصیب ہو؟ ہمارا خیال یہ ہے کہ جس حد تک مذہبی  
 رواداری کا اصول بیان کیا گیا تھا اُس حد تک اُس پر وہ قائم نہیں رہا۔ اور نہ  
 ایک ایسے شخص سے یہ بات ممکن تھی جو اپنا پہلا مذہب چھوڑ کر جو شہ عقیدت سے  
 دوسرا مذہب اختیار کرتا ہے۔ یہ سچ ہے کہ جس وقت پہلے مذہب پر نظر لطف  
 نہ رہی تو پھر وہ ہاتھ بھی جو اُس کی حفاظت کرتا تھا سست پڑ گیا۔ مگر باوجود اس کے  
 اپنے تمام دور حکومت میں قطن طین اس بات کو نہ بھول سکا کہ گو اُس کے عیسائی  
 ہونے سے ہزار ہا بت پرست عیسائی ہو گئے لیکن زیادہ تر رعایا براہِ ربّت پرست رہی  
 پس احتیاط لازم آئی کہ اس کثیر العدد اور رعایا پر مذہب تبدیل کرنے کے لئے زیادہ زور  
 نہ ڈالا جائے۔ اور نہ پرانے مذہب کے متعصب لوگوں کو چھڑ کر اس نوبت کو نبھایا  
 جائے کہ یا ہوسی اُن کے دل سے ہر طرح کا خوف مٹا دے۔ یہ ہم پر چڑھ چکے ہیں کہ قطن طین  
 جس وقت روم میں مقیم تھا تو جشنِ بستی سال کے موقع پر فوجِ سوارہ کے جلوس میں  
 شریک نہیں ہوا تھا۔ اور ایک موقع پر اپنا جسم بہت فاسے میں رکھنا بھی نامنظور  
 کیا تھا۔ مگر باوجود اس کے قطن طین بت پرستوں کے دین کا لب سے بڑا پیشوا  
 یعنی کاہنِ کبیر (پونتی فلکس میک سیس) انا جاتا تھا۔ یہ خطاب وہ تھا جس کو تمام عمر  
 اُس نے اپنے نام سے علیحدہ نہیں کیا۔ قطن طین کے بعد بھی شہنشاہوں کے نام کے  
 ساتھ یہ خطاب لگایا۔ شہنشاہِ کریشیان سے زمانے میں البتہ جب یاد رہی ہے  
 بہت نعل چھایا تو عیسائی شہنشاہوں نے اس خطاب کو ترک کر دیا۔ بعض مورخوں نے  
 حیرت ظاہر کی ہے کہ قطن طین ایسا۔ اسخ الایمان عیسائی ہو کر بت پرستوں کا  
 پیشوائے مذہب کیونکر بنا رہا۔ بعض ارباب تاریخ نے اس کو محض ایک مجبوری  
 قرار دیکر مذمت سی کی ہے۔ لیکن ہمارے نزدیک اس خطاب کو ترک نہ کرنے کی  
 اصل وجہ یہ تھی کہ قطن طین جہاں ایک پکا عیسائی تھا وہاں ایک دوراندیش  
 صاحبِ تدبیر بھی تھا۔ اگر وہ اس منصبِ بت پرستی سے اعتنا کرتا تو پھر اس  
 منصب کا کسی ایسے شخص کو مل جانا ممکن تھا کہ سلطنت کے حق میں خطرناک ثابت ہوتا۔  
 مگر اس منصب کو اپنے قبضے میں رکھ کر اُس کے فرائض سے غفلت کرنی اور اسکی  
 خدمتوں کو بھی ادا نہ کرنا یہاں تک کہ جو لباس اُس کے لئے مخصوص تھا اُس کو بھی



کبھی نہ پہنچا ان باتوں نے جس طرح اس منصب کے اثر و اقتدار کو زائل کیا وہ اُس سے علیحدگی اختیار کرنے میں ممکن نہ تھا۔ علاوہ اس کے شہنشاہوں کے خطابات اکثر بہت کم مہنی رکھتے ہیں۔ والتیر کے لطف سے ہر شخص واقف ہے کہ جب اُس نے "مقدس رومانی شہنشاہی" کا جملہ پڑھا تو کہنے لگا کہ یہ سلطنت نہ تو مقدس ہے نہ رومانی ہے اور نہ شہنشاہی ہے۔ اسی طرح جب کیلے کا مقام فرانس کے قبضے سے نکل کر انگلستان کے قبضے میں آیا تو برطانیہ عظمیٰ کے نشان شاہی میں سوسن کے پھولوں کی تصویر جو فرانس کا شاہی نشان تھا اضافہ کی گئی۔ حالانکہ صرف ایک مقام پر قبضہ ہو جانے سے فرانس کی شاہی پر کیا دعویٰ ہو سکتا تھا۔ اسی طرح بادشاہ انگلستان کے سکے پر اب تک "ایف" "ڈی" کے حروف لکھے جاتے ہیں جن سے مراد "حامی دین" ہے۔ یہ خطاب مذہب جاٹلیق کے سب سے بڑے امام یعنی پاپائے روم نے ہنری ششم شاہ انگلستان کو اس صلے میں دیا تھا کہ شاہ موصوف نے لوٹھر کے رد میں ایک کتاب لکھی تھی۔ (لوٹھر مذہب جاٹلیق کا دشمن تھا)۔ گویا حامی دین کا خطاب دین جاٹلیق کی حمایت کے سلسلے میں دیا گیا تھا۔ لیکن انگلستان کے بادشاہ اس وقت پروٹسٹنٹ مذہب رکھتے ہیں (جو مذہب جاٹلیق سے اختلاف رکھتا ہے اور جس کی ابتدا لوٹھر سے ہوئی ہے) پس حامی دین کے خطاب کو اس صورت میں پروٹسٹنٹ بادشاہوں کے ساتھ کوئی مناسبت نہیں رہی۔ مگر نام کے ساتھ اب بھی موجود ہے۔ ایلیخ شاہان پرتگال کے نام کے ساتھ "مالک ہمہ اندیز" کا جملہ لکھا جاتا ہے (یعنی تمام جزائر شرق الہند کا بادشاہ) حالانکہ یہ واقعہ نہیں ہے۔ خلاصہ یہ کہ ان خطابوں کی دراصل کوئی وقعت نہیں ہے۔ جو کچھ وقعت ہے وہ کاموں کی ہے۔ قسطنطین کے ہوا خواہ جن کو کلیسا سے تعلق تھا شاید اُس کے خطاب چیف پونٹیف (کامن کبیر) پر ناخوش ہوتے ہوں مگر وہ قسطنطین کے دل پر اس خطاب کا کوئی ناگوار اثر ایسا نہیں ہوا تھا جیسا کہ بعد کو آئی فکر

علامہ۔ اس میں ایک لطیفہ بھی ہے کہ نام نہاد "مقدس رومانی شہنشاہی" میں اس وقت روم ابھی شامل نہ تھا بلکہ صرف جرمنی شامل تھا اور جس سلطنت کو رومانی کہا گیا تھا فی الحقیقت وہ جرمانی سلطنت تھی و

ایک مقدمے میں انگلستان کے بادشاہ جیمس ثانی پر ہوا۔ شاہان انگلستان پروٹسٹنٹ مذہب رکھتے ہیں اور انگلش چرچ یعنی کلیسائے انگلستان کے افسر اعلیٰ جو نیکا خطاب اُن کو کہتے ہیں۔ لیکن جس وقت بادشاہ جیمس نے پروٹسٹنٹ مذہب چھوڑ کر بائبلیقی مذہب اختیار کیا تو پھر اُس کے ایمان کو گوارا نہ ہوا کہ وہ افسر کلیسائے انگلستان پکارا جائے۔ چنانچہ اس کے بارے میں اُس نے اپنے مشیروں سے رائے لی۔ ان لوگوں نے اس بات کو تو تسلیم کیا کہ جب بادشاہ پروٹسٹنٹ نہ رہا تو انگریزی کلیسا کی افسری ایک اہل بات ہے۔ لیکن باوجود اس کے یہ اجتماع ضدیں اُن کو اس درجہ مفرطوں میں نہیں ہوا جس قدر کہ اس خطاب سے واقعی دست برداری خطرناک نظر آتی ہے۔

قطن طین نے اپنی رعایا کو عیسائی مذہب کی طرف راغب رکھنے میں ایسی ہی ہوشیاری سے کام لیا جو ایک سیاسی مدبر کو زیب آتی۔ اور ہمیشہ خیال رکھا کہ اس کام میں کسی طرح کی سیاسی شورش نہ اُٹھنے پادے۔ بیان ہوا ہے کہ اُس نے بت پرستی کی ایسی رسوم کو جو فحش اور ناپاک تھیں پاکیزگی اور اخلاق کے خلاف سمجھ کر بند کر دیا۔ مثلاً ہیلو پوس اور افاکہ کے شہروں میں جو ہیاکل فیشیا والوں کے تھے اور جہاں وہینس دیوی کی پرستش ہوتی تھی اور نہایت بے شرمی سے بدکاریاں کی جاتی تھیں اُنکو منہدم کر دیا۔ یہ ہی درجہ ایسکولاپیوس کے ہیکل کا ایچی آئی کے شہر میں ہوا۔ اور ۳۲۴

اسی طرح مصر میں ایک بے شرم جماعت کاہنوں کی قتل کردہ گئی جو دریائے نیل کی پرستش کرتی تھی۔ لیکن یوسی بیوس کی ان چند مثالوں سے یہ ثابت نہیں ہوتا کہ بت پرستوں پر عام طور سے قطن طین نے کوئی ظلم یا جبر کیا۔ یوسی بیوس کا غیر متبر ہونا ایک شہور بات ہے۔ بہت صاف لفظوں میں لکھ گیا ہے کہ قطن طین نے قطعی ارادہ کر لیا تھا کہ اپنے دار الحکومت کو بت پرستی سے پاک رکھے تاکہ اُس کی چار دیواری میں کسی باطل دیوتا کا کوئی بت یا قربانگاہ نظر نہ آئے۔ لیکن اسکے ساتھ یوسی بیوس ہی سے یہ اطلاع بھی ملتی ہے کہ سو پاتر فلسفی شہر قطن طینہ کے افتتاح کے وقت جلے میں موجود تھا۔ اس جلے میں عیسوی طریقے سے خدا کے

نام پر شہر کا افتتاح ہوا تھا۔ اس فلسفی پر ایک زمانے میں قسطنطین بہت مہربان تھا۔ گوئید کہ حاکم شہر اہل ایوس کی شکایت پر وہ قتل کر دیا گیا۔ شکایت یہ تھی کہ مصر سے غلے کے جہازوں کو جادو کے زور سے روک کر قسطنطینیہ تک دیر میں پہنچنے دیا۔ یہی دریا ہوتا ہے کہ کی سیلی اور فور تو نا کے بُت خانے شہر کے اندر موجود تھے۔ زوسیموس لکھتا ہے کہ شہنشاہ نے خود ایک بُت خانہ اور اُس کا احاطہ دایوس کیوری کیوستر اور پولکس دیوتاؤں کے لیے بنوایا تھا۔ روم میں کوٹکورد کابت خانہ قسطنطین کے آخری زمانہ حکومت میں از سر نو تعمیر کیا گیا تھا۔ کتبوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ ایک سال کے کاسلون نے اپنے اپنے دیوتاؤں کے لئے علیحدہ علیحدہ قربانگاہ اسی بُت خانے میں بنوائے۔ فتح کی دیوی کا مشہور مذبح جس کے متعلق چوتھی صدی عیسوی کے اواخر میں شہنشاہ والنتی نیان کے زمانے میں بڑے زور شور سے بحث ہوئی تھی اس وقت موجود تھا۔ اور مشرقی سلطنت کے دو بڑے عیسائی شہروں میں یعنی انطاکیہ اور اسکندریہ میں اپولو اور سیراپس کی پرستش اُن کے بُت خانوں میں جاری تھی؛

اس میں شبہ نہیں کہ ایسے اضلاع میں جہاں عیسائیوں کی کثرت تھی اور بُت پرستی کے ماننے والے کچھ پرجوش نہ تھے وہاں کبھی کبھی بتوں اور بتخانوں کو خراب کیا جاتا تھا خاص کر ایسے علاقوں میں جہاں کا حاکم عیسائی ہوتا تھا۔ بتخانوں کے زیورات چوری جاتے تھے اور اُن کے خزانے لوٹ لائے جاتے تھے۔ اور کوئی پوچھنے والا نہ ہوتا تھا۔ لیکن بُت پرست اس سے پہلے عیسائیوں پر وہ وہ ظلم توڑ چکے تھے کہ جب عیسائیوں کے لیے انتقام لینے کا وقت آیا تو پھر یہ فطرت بشری سے باہر تھا کہ ضبط سے کام لیا جاتا۔ جب تک عیسائیوں کی زیادتی سے کسی طرح نقص امن نہ ہوتا تھا حکام وقت ایسی باتوں کی طرف سے بے پرواہی ظاہر کرتے تھے حقیقت یہ ہے کہ بُت پرستی اس وقت جاں کنی کی حالت میں تھی۔ پانی سے سراوچار رکھنے کی بہت کوشش کرتی تھی مگر نتیجے بیٹھا ضروری تھا۔ اب خانے کو پہنچنے میں دیر نہ لگی۔ البتہ ایسے مقامات کی حالت دوسری تھی جہاں بڑے بڑے ہیکل موجود تھے اور اُن کے اوقاف بھی بڑے بڑے تھے اور اُن کے

خدا م بھی قابو یافتہ تھے۔ اور ہر وقت اپنے حقوق کی حفاظت کے لیے استیںیں  
 چڑھائے رہتے تھے۔ یہ خیال کرنا سخت غلطی ہے کہ قسططن طین نے بت پرستی  
 سے کوئی لڑائی باندھ رکھی تھی۔ یہ ہرگز نہ تھا۔ پادریوں پر مہربان ہونیکے معنی صرف  
 یہ تھے کہ عیسائیوں کے پیشوایان دین کو بھی اسی درجہ عزت تک پہنچا دیا جاوے  
 جو بت پرستوں کے کاہنوں کو حاصل تھا۔ بت پرستوں کی انجمنوں یا مدارس وغیرہ  
 کے حقوق میں کمی نہیں کی۔ ایسے کتبے موجود ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ قسططنین  
 نے بت پرستوں کی بعض انجمنوں کو خود قائم کیا اور یہ انجمنیں قسططن طین کے نام سے  
 مشہور ہوئیں۔ خلاصہ یہ سمجھنا چاہئے کہ جس پیرائے مذہب کی امداد سلطنت کی  
 طرف سے ہوتی تھی اور اُس کو اوقاف بھی سلطنت کی جانب سے ملے ہوئے تھے  
 اُسی کے زمرے میں ایک نیا مذہب یعنی عیسائی مذہب بھی شامل کر دیا گیا تھا۔  
 اس نئے مذہب پر قسططن طین کی خاص توجہ رہی۔ مگر اس خاص توجہ سے  
 پیرائے مذہب کو مٹانے کے لیے کوئی علی طریقہ اختیار نہیں کیا گیا۔ قسططن طین  
 چاہتا تھا کہ اپنی مثال پیش کر کے تمام دنیا کو عیسائی کر لے۔ لیکن اس کام میں  
 نہ تو اُس کو کامیابی ہوئی اور نہ اس کام کے لیے اُس نے جبر و اکراہ سے کام لیا۔  
 تمام زور حکومت میں اُس کا مذہبی مسلک یہی رہا کہ تمام مذہبوں کے ساتھ  
 رواں دوا۔ اسی کا اصول برتے۔ یہی وجہ تھی کہ قسططن طین سے ایچاس برس کے بعد  
 سیما کو س نے لکھا کہ قسططن طین دونوں مذہبوں کو مانتا تھا۔

ایک شکل البتہ مستثنیٰ تھی وہ یہ کہ قسططن طین نے بت پرستی سے  
 طلسم و سحر کہانت و تفاؤل کے طریقے قطعی مٹانے کی کوشش کی۔ مگر اُس سے  
 پہلے اور شہنشاہ بھی جن کا بت پرست ہونا ظاہر تھا ایسی ہی کوشش کر چکے تھے  
 وجہ یہ تھی کہ جاوکرنا یا غیب کی خبریں معلوم کرنا مذہب بت پرستی کی کوئی  
 جڑ یا منہک نہ تھا۔ بلکہ ان باتوں کی نسبت بعض وقت یہ سمجھا جاتا تھا کہ وہ سلطنت  
 کو نقصان پہنچانے کے لیے بھی عمل میں لائی جاسکتی ہیں۔ اور وہ شہنشاہ کی جان  
 و حکومت کو بھی معرض خطر میں ڈال سکتی ہیں اس لیے اُن کا افساد مناسب  
 تھا۔ عام لوگوں کو بھی اس طرف رغبت نہ تھی کہ وہ اعمالِ ترسے ظالماتی قوتوں کو

دنیا کی ہلاکت پر آمادہ کریں۔ کیونکہ بالعموم اعتقاد یہ تھا کہ جو یقیناً انسان کے حق میں عادل و مہربان ہیں ان کو جادو و سحر کی خفیہ زنجیروں سے کچھ تعلق نہیں ہے۔ پس ساحروں اور اداؤں پر لوگوں کے خلاف انکام جاری کرنے سے قسطنطین کو دو گونہ مسرت حاصل ہوتی تھی ایک اس وجہ سے کہ عیسائی تھا اور دوسرے اس وجہ سے کہ سلطنت کا مالک اور فرمانروا تھا۔ پھر اور شعبہ ہاں۔ لوگوں کو عجائبات دکھایا کرتے تھے اور ہر شہر میں ان کی کثرت تھی۔ ان کے خلاف کسی کارروائی سے سلطنت کے قدیم مذہب پر کوئی حملہ نہ ہوا تھا۔ جو فال کھانے والے یا غیب کی خبریں دینے والے سرکاری طور پر مقرر تھے ان سے بحث نہ تھی۔ کوئی خوش اعتقاد نبی پرست اگر کسی کاہنہ سے غیب کی باتیں پوچھنی چاہتا تھا تو اس سے کسی قسم کی باز پرس نہ ہوتی تھی۔ چونکہ اس وقت تمام دنیا اور ہام پرستی میں مبتلا تھی جس سے خود قسطنطین بھی مستثنیٰ نہ تھا۔ اس لیے جن لوگوں نے شوقیہ سحر کے فن میں مہارت پیدا کی تھی ان کو اپنے کاموں کے لیے سحر سے کام لینے کی اجازت تھی۔ مثلاً اگر کسی مریض کو تندرست کرنا ہو یا فصل کو برف و باراں سے محفوظ رکھنے کی ضرورت ہو تو اس وقت سحر سے مدد لینے کی ممانعت نہ تھی۔ خود قسطنطین اور اس کے اسقفوں کا یہ حال تھا کہ ان کے نزدیک رحمت کے فرشتے جو برکتیں لاتے تھے ان کے آنے کی خوشی اس درجہ ہوتی تھی جس درجہ جادو گردوں کا خوف طاری رہتا تھا کہ کہیں رسی کھول کر شیطان کو پیچھے نہ لگا دیں۔ خدا کی برکتوں کی تو صبر و توکل کے ساتھ صرف امید ہی امید ہوتی تھی مگر جادو کے عمل سے نقصان پہنچنے کا خوف ہر وقت دل پر بھاری رہتا تھا۔ جو لوگ شوقیہ غیب بینی کا شغل کرتے تھے ان کو بند کرنے میں قسطنطین طعین کو کامیابی نہیں ہوئی۔ ۳۲۷ء عیسوی میں قسطنطین کے جانشین نے حکم دیا کہ غیب سے خبریں لینے کا سلسلہ بالکل مدو د کیا جاوے۔ لیکن آئندہ کی خبریں معلوم کرنے کا شوق انسان کی طبیعت میں ایسا بٹھا ہوا تھا کہ نہ وہ کسی تانوں سے رکتا تھا اور نہ کسی مذہب سے بے بہرہ کیف اخلاقی بنیاد پر چند میٹکوں کو جہاں بخش رہیں ہوتی تھیں بند کر دینا یا سحر و طلسم کے پیشہوروں کو ان کے پیشے سے روک دینا اس فرمان کے مقابلے میں کچھ حقیقت نہ رکھتا تھا جو ۳۲۷ء عیسوی میں تیغ بازوں کے خونِ تماشوں کے بند کرنے کے متعلق قسطنطین نے جاری کیا۔ اس فرمان میں محکوم ہوا کہ جس

حالت میں کہ ملک میں ہر جگہ امن و امان ہو۔ ہر شخص اپنے گھر میں آسودہ و خوش ہو۔ یہ اسرار ہمارے مزاج اور طبیعت کے بالکل خلاف ہے کہ تماشکا گاہوں میں خونریزی کے تماشے دیکھائے جائیں۔ پس حکم دیا جاتا ہے کہ آئندہ سے تمام ایسے مجرم جن کو تلواریں دے کر کھٹا شاکا گاہوں میں لڑوایا جاتا ہے وہ سب مشقت کے لئے کانوں پر بھٹھے جادیں تاکہ ان کو ان کے جرائم کی سزا بغیر خونریزی کے ملے۔ لیکن حکم کا جاری کرنا ایک چیز ہے اور اس کی تعمیل دوسری چیز ہے۔ یہ دریافت نہیں ہوتا کہ حکم جاری ہونے کے بعد اس کی تعمیل پرچی تاکید کی گئی یا نہیں۔ مگر اس قدر ضرور دریافت ہوتا ہے کہ قسطنطین کے جانشینوں نے اس فرمان کی مطلق پروا نہیں کی کیونکہ کیا کوس کے زمانے میں یہ ہی خوبی تماشے خوب زور و شور سے ہوا کرتے تھے۔ اس شہنشاہ نے شہر بازوں اور عجیب و غریب صحرائی جانوروں کی تلاش میں دنیا کا کوئی گوشہ باقی نہ رکھا۔ قسطنطین ان تماشوں کو جفاکاری کے تماشے کہا کرتا تھا۔ جب تک شہنشاہ ہنوریوس کا زمانہ نہیں آیا تماشکا گاہوں میں آدمیوں کے منگ و خون کے تماشے بند نہ ہوئے؛

۳۲۸

خلاصہ یہ کہ قسطنطین کے مذہبی خیالات کے بارے میں سب سے قرین عقل قیاس یہ ہے کہ وہ ایک سچا اور خوش اعتقاد عیسائی تھا۔ خود اس کے اقوال سے کہ جن میں عیسائی ہونیکا اقرار اس نے بہت گرجوشی سے کیا ہے اور اس کے اعمال سے اس بات کا بخوبی ثبوت ملتا ہے۔ یہ سچ ہے کہ بہت سے مورخ لکھتے ہیں کہ اس کو مذہب کی مطلق پروا نہ تھی بعض مورخ لکھتے ہیں کہ اس کو ہر ایک مذہب میں امر حق نظر آجاتا تھا اور یہ اس کی طبیعت کا بڑا وصف تھا۔ مثلاً پرمیسیوری لکھتا ہے کہ تنہادات سے معلوم ہوتا ہے کہ قسطنطین کا مذہب ایک قسم کی توحید پرستی تھا جس میں تمام مذہبوں کے فرق ملتے نظر آتے ہیں۔ مبعود عالم کا وجود اس کو محسوس نہ تھا۔ اس اور بنی اسرائیل کے خدا میں ایک ہی سا نظر آتا تھا۔ ہماری رائے میں اگر یہ کیفیت قسطنطین کے باپ قسطنطیوس کلورس سے منسوب کی جاتی تو فی الواقع درست ہوتی اور خود قسطنطین کی بھی یہی کیفیت ماکسن تیوس کے زوال حکومت تک رہ چکی تھی۔ نویں بتائش نامے میں ایک عبارت ہے جو اسی قسم کے خیالات رکھنے والے کے قلم سے نکلی ہے۔ یہ عبارت یہاں نقل کر کے قابل ہے کیونکہ انہیں

شہنشاہ قسطنطین کے لئے ”رب الارباب یا معبود اکبر“ سے دعا مانگی گئی ہے۔ عبارت حسب ذیل ہے :-

”پس ہم دعا کرتے ہیں اور تجھ سے التجا کرتے ہیں کہ ہمارے بادشاہ کو ابداً اور ہمک سلامت رکھ۔ تو ہی پروردگار ہے تمام عالم کا۔ تیرے نام اتنے ہیں کہ جتنی تو میں پیدا کر کے تو نے اُن کو زبانیں دی ہیں۔ ہم نہیں بتا سکتے کہ تیرا کونسا نام لے کر تجھ کو پکاریں۔ اور نہ ہم یہ بتا سکتے ہیں کہ تو کوئی ربانی قوت یا طبیعت ہے جو تمام کائنات میں ساری اور غاص میں طول کیے ہے اور حرکت کرتی ہے اپنی ہی تحریک سے بلا واسطہ کسی خارجی قوت کے۔ یا تو کوئی قوت عظیم الشان ہے جو عرش سے بھی بالاتر کسی مقام پر ہے اور فضا کے عالم کے سب سے اونچے گنگورے سے اپنے کاموں کو نیچے دیکھ رہی ہے۔“

۳۲۹

اس تمہ کا پروردگار یا معبود و فلسفیوں کے قلب کو مطمئن کر سکتا تھا۔ لیکن جس خدا کی پرستش قسطنطین نے اپنے زمانہ حکومت میں کی تھی وہ یہ تھا۔ اگر وہ مذہب کی طرف سے بالخصوص عیسائی مذہب کی طرف سے بے پروا ہو گیا اگر اُس کی یہ کوشش ہوتی کہ وہ مقابل کے مذہبوں کو ایک ہی نظر سے دیکھے تو کبھی پادریوں کو اپنا ہر وقت کا مشیر و صلاح کار بناتا اور نہ ایسے احکام و فرامین جس کا اوپر ذکر ہوا ہے جاری کرتا۔ اور نہ بحرموں کو مندرائے حلیب دینی بند کرتا اور نہ یہودیوں کو عیسائی غلام رکھنے کی مانع کرتا اور نہ بار بار تمام دنیا کے سامنے مسیح پر اپنا ایمان و اعتقاد رکھنا ظاہر کرتا۔ اور نہ سلطنت کا اس قدر روپیہ بڑے بڑے گرجاؤں کی تعمیر پر صرف کرتا۔ اور نہ کبھی صبر و تحمل سے دو ناشی فرمے کی بجائیں اور ایریوس اور اثاناسیوس کے مناظروں کو سنتا۔ اور نہ کبھی نیقیہ کی مجلس مقرر کر کے اُس کا صدر نشین بنتا۔ اور نہ شہنشاہ ایران سے غیررومانی عیسائی رعایا کی سفارش میں لجاجت اختیار کرتا۔ اس میں شبہ نہیں کہ قسطنطین دہم پرست تھا۔ مذہب میں عقلیات کو چھوڑ کر جہانیاں پر بہت توجہ کرتا تھا۔ اور دنیا میں اپنے کامیاب رہنے کو عیسائی مذہب کے برحق ہونے کا ثبوت سمجھتا تھا۔ لیکن یہ امر کو اس نے غلو میں نہت اور سچے دل سے عیسائی مذہب قبول کیا ہر طرح پر ظاہر ہے اور باوجود اُن سخت گناہوں کے جنھوں نے اُس کی نیک نامی و شہرت کو داغ لگایا وہ عیسائی کہلا جانے کے حق سے محروم نہیں کیا جاسکتا۔ عیسائی اُس کے لئے ایسا لقب تھا جس پر

بقول شفت اعطین وہ خوش ہو کر فر کیا کرتا تھا۔ اور جو امید اور بھروسہ اپنے دل میں مسیح پر رکھتا تھا وہ ہر وقت اُس کے ساتھ تھا۔



# سولھواں باب

## سلطنت اور عیسائی مذہب

۳۳۰

قسطنطین اعظم نے نظم حکومت اُسی طرز پر چلایا جس طرز پر دائیوک لیشین اُس کو قائم کر گیا تھا۔ ان دونوں شہنشاہوں کے جانشینوں نے بعض امور میں کچھ نئی باتیں پیدا کیں۔ لیکن شہنشاہی طرز حکومت جو گیارہ سو برس تک سلطنت کے مشرقی حصے میں قائم رہا اُس کے بانی یہی دونوں شہنشاہ تھے۔ ان ہی دونوں شہنشاہوں کی نسبت یہ بھی سمجھنا چاہیے کہ ملکیت رومانی کو اگر انھوں نے ایک نئی عمر نہیں بخشی تو کم از کم ایک نئی قوت اور تحریک تو اُس میں ضرور پیدا کر دی۔ اب ہم مختصر طور پر ان سیاسی اصلاحات کا ذکر کرتے ہیں جو نظم حکومت کے قریب قریب ہر شعبے میں ان دونوں شاہانِ معظم سے عمل میں آئیں :

یہ تو ہم پچھلے ہیں کہ فرمانروائے سلطنت کی حیثیت بہ نسبت سابق کے اب بہت بدل گئی تھی۔ اب وہ ایک رومانی امپراطور بننے والے جنگ و پیکار یا سلطنت کا سب سے اعلیٰ مبارز نہیں رہا تھا بلکہ غلوں کا بادشاہ ہو گیا تھا۔ ایک مشرقی تخت نشین حکومت کے تحلفات اُس میں پیدا ہو گئے تھے۔ عوام کی نظر سے پوشیدہ رہتا تھا۔ سونے اور جواہرات سے مرصع لباس پہنتا تھا اور ہر چار طرف جہاد و شہر کے سامان موجود رہتے تھے۔ رعایا کو تعلیم دیتی تھی کہ شہنشاہ کا خیال جب دل میں یا ذکر زبان پر آوے تو اُس کو انسان سے بڑھ کر نظم و حتم سمجھے اور جب لوگ اُس کے حضور میں حاضر ہوں تو نہایت ادب سے زمین پر گھٹنے بیٹھتے ہوئے آگے بڑھیں۔ اور بادشاہ کی ذات سے جس قدر چیزیں متعلق ہوں ان کو اتنا درجہ سکا متبرک و مقدس خیال کریں شہنشاہ کا ذکر جب کیا جاتا تھا تو مبالغہ نہ بڑھتے بڑھتے تسخیر کے درجے پہنچ جاتا تھا۔ خوشامد ایسی شکل اختیار کرتی تھی کہ کسی کو خوش

۳۳۱

ذاتی تھی نزار یوس ایک بگہ تعریف میں سبالتہ کرتا ہے کہ ”شہنشاہ کا دل حسنت کا ملکہ کا ایک سر بفلک گنبد یا حیرت افزا آستانہ تھا۔ جب شہنشاہ کے ذکر یا اُس سے خطاب کرنے کے لئے اس قسم کی عبارت یا انشاء استعمال کی جاتی ہو تو پھر ظاہر ہے کہ وہ سادگی جو حکومت جمہوریہ کے زمانے میں یا کم از کم شہنشاہ و ویشیان کے دور تک موجود تھی اب اُس کا نام و نشان باقی نہ تھا۔ مختصر یہ کہ شہنشاہ اب تمام جزئیات سلطنت کا مختار کامل اور بادشاہ مطلق انسان تھا۔ اور اُس کے دل کا ارادہ اور زبان کا اشارہ ہی ملک کا قانون و آئین تھا۔“

دربار شہنشاہی سے متعلق جس قدر اہل و عائد و متظلمین حکومت کے سرشتے و محکمے اہلی سے لیکر ادنیٰ تک تمام جزئیات میں مکمل موجود تھے اُن کا افسر و سر تاج بھی شہنشاہ ہی تھا۔ انتظام کی غرض سے تمام قلم و کئی حکومت چارٹرڈ فرمانرواؤں میں چھوڑ دی گئی تھی۔ یہ ایک پریفیکٹ اپنی اپنی اقلیم میں برائمتی شہنشاہ اختیارات کا قائل رکھتا تھا۔ وائیک لیشن نے سلطنت کی اسی تقسیم ۱۲ علاقوں میں کی تھی۔ ہر علاقے کو ڈائریکٹس کہتے تھے۔ یہ بارہ ڈائریکٹس ۹۶ صوبوں یعنی پروفنس میں تقسیم ہوئے تھے۔ قسطنطین نے اس تقسیم ارضی کو قائم رکھا۔ لیکن انتظام حکومت کی غرض سے تمام قلم کو چار اقلیموں میں تقسیم کر کے ہر اقلیم پر ایک پریفیکٹ مقرر کیا جس اقلیم پر پریفیکٹ کے اختیارات ہوتے تھے اُس کو پریفیکٹری کہتے تھے۔ تفصیل ان پریفیکٹریوں کی یہ تھی کہ ایک پریفیکٹری مالک شریقی اور یانت کے نام سے تھی۔ ایک پریفیکٹری ایلکری یا کی۔ ایک ایٹالیکہ کی اور ایک گال کی تھی۔ پریفیکٹ اور شہنشاہ میں جو تعلق تھا اُس کی نسبت یوسی جو س لکھتا ہے کہ یہ تعلق ایسا ہی تھا جیسا کہ فرزندِ ربانی اور پدرِ ربانی میں ہے۔ ہر اقلیم کا پریفیکٹ انوائی لباس شاہی پہنتا تھا مگر گھٹنوں سے نیچا نہ ہوتا تھا۔ قسطنطین کے زمانے میں غالباً لباس کی یہ وضع نہیں رہی تھی۔ یہ چاروں وایان اقلیم یعنی پریفیکٹ گھوڑوں کے اونچے اونچے زخموں پر سوار ہوتے تھے اور اُن کے نشانائے منصب میں ایک تو بہت بڑی چاندی کی دوات اور ایک بہت بڑا سونے کا قلمدان تقریباً سوا سن دن کا ہوتا تھا۔ بجز اس کمی کے کہ فون پر کوئی اعتبار نہ تھا باقی جملہ امور میں اُن کے اختیارات کی انتہا نہ تھی۔ ہر ایک پریفیکٹ کا خزانہ جدا ہوتا تھا جس میں پریفیکٹری کا مالکہ پہلے جمع ہو کر پھر خزانہ عامہ میں جھپکا جاتا تھا۔ ہر ایک پریفیکٹری میں جس قدر

علتے (ڈائیویس) شامل ہوتے تھے ان کے حاکموں پر جن کو ویکار کہتے تھے  
پرفیکٹ کو پورے اختیارات حاصل ہوتے تھے۔ ان ویکاروں کا تقریر پرفیکٹ  
تھے اختیار میں نہ تھا بلکہ شہنشاہ کی جانب سے پرفیکٹ کی سفارش پر ہوا کرتا تھا  
ہر ایک پرفیکٹ کو اپنی پرفیکٹری میں عدالت ایبل کے اختیارات بھی حاصل تھے  
اور قسطنطنین کا خاص حکم تھا کہ پرفیکٹ کے فیصلے کا اپیل شہنشاہ کے اجلاس پر ہونا  
پرفیکٹوں کو فرامین جاری کرنے کے اختیارات بھی ایک حد تک حاصل تھے۔ غرض ان کا  
مرتبہ تجزیس کمی کے کفریج پر اختیار نہ رکھتے تھے مملکت چین کے وسیع صوبوں کے حاکموں  
سے بہت مشابہ تھا۔

چاروں پرفیکٹوں کی ماتمی میں بارہ ڈائیویس کے حکام یعنی ویکار  
تھے۔ ۱۲ ڈائیویس کے نام یہ تھے۔ آڈریانس۔ پونٹیکا۔ ایشیائے۔ تھریسیا۔  
مسیا۔ یانونیہ۔ برطانیہ۔ گالیہ۔ ویٹی نین سیس۔ ایتالیہ۔ ہسپانیہ۔  
افریقہ۔ مصر کی حالت سب سے جدا تھی۔ حاکم مصر اور یانت کی پرفیکٹری  
کے تحت میں تھا۔ اور اس کو شہنشاہ خود نامزد و مقرر کرتا تھا۔ بارہ ویکاروں کی ماتمی  
میں صوبہ بات (پروونس) کے حاکم ہوتے تھے۔ پروونسوں کی تعداد بیشہ بہت تھی  
تھی۔ اس وجہ سے انہیں کہ نئے ملک فتح ہو کر سلطنت میں وسعت ہوتی تھی بلکہ خود ان  
پروونسوں میں تقسیم در تقسیم ہوتی رہتی تھی۔ پروونسوں کے حاکموں کے نام طرح طرح  
تھے۔ کسی کسی پروونس میں ان کو ریکٹر یا گورنر کہتے تھے۔ اکثر صوبوں میں  
ان کا لقب پریسیدنس ہوتا تھا اور خاں خاں صوبوں میں جو زیادہ وقت رکھتے تھے  
ان کو کانسٹرلر کہتے تھے۔ ہر ایک ایسے حاکم کے نیچے اہلکاروں کا ایک انبہہ کثیر ہوتا تھا  
اور یہی انتظام درجہ ادنیٰ سے لے کر اعلیٰ تک کے ریشتر و محکموں میں جاری تھا۔  
خود خوار بادشاہوں کو مجبوری ہوتی ہے کہ ماتحتوں کی ایک با اختیار و تربیت یافتہ  
جماعت (بیوروکریسی) کے ذریعے سے ملک پر حکومت کریں۔ اور یہ سلسلہ نظام با اختیار  
کا ایک ایسی سیلہ کا بھاری چٹان ہوتا ہے جس کے بوجھ میں معمول دیئے گئے  
رعایا ادبی رہتی ہے کیونکہ اس نظم و انضام کی طاعت کو نبھانے رکھنا ان ہی  
غریبوں کا کام ہوتا ہے۔

اسی طرح قعر شاہی اور دربار کے متعلق ایک طویل سلسلہ عہدہ داروں اور اہلکاروں کا تھا۔ ان میں سب سے بڑا عہدہ دار گرینڈ چیمبر لین یعنی خلوتخاہ و قیصری کا بہتر اعلیٰ ہوتا تھا۔ اس کے بعد معتدوں و میرنشیوں سے لیکر داروغہ صفائی تک صد ہا لوگ ملازم ہوتے تھے۔ ہر عہدہ دار کا میلان خاطر یہ ہی تھا کہ چند ماتحت اہلکار رکھ کر اپنے منصب کو ایک پورے سرشتے کی صورت دے۔ اور خود افسر بن کر ماتحتوں پر حکومت کرے۔ قسطنطین کا مسلک سیاسی شہنشاہ اوگستوس کی مثل تھا کہ ماتحتوں کی تعداد بڑھانے کے لئے نئے نئے عہدے پیدا کئے جا دیں تاکہ ایک کثیر جماعت ایسے لوگوں کی ہر وقت موجود رہے جو شہنشاہ کو اپنا مربی و مرپرست جانتی ہو چکا۔

امپریاٹلٹ کے انتظام میں ایک مجلس سیاسی شہنشاہ کی مشیر و صلاح کار بنتی تھی۔ اس مجلس کا نام کنسلس تور یوم پریسیس تھا۔ اور اس کے ارکان میں چاروں پرفیکٹ شامل ہوتے تھے جن کا ذکر اوپر آچکا ہے۔ ایک رکن کو غیر متبر ہوتا تھا جس کے اختیارات سکریٹری آف اسٹیٹ (معتد ملکات) کے سے ہوتے تھے۔ ایک میجسٹرو فیسیوریوم یعنی وزیر پولس (کوٹوالی) ہوتا تھا۔ ایک مہتمم خلوتخاہ۔ دو وزراء خزائن شاہی کے اور دو وزراء عینہ جنگ کے ہوتے تھے۔ وزراء خزانہ میں سے ایک کو افسر عینہ انعامات سرکاری اور دیگر کو افسر حبیب خاص کہتے تھے اور دونوں کو کومس کا خطاب ہوتا تھا۔ ان دو عہدوں میں ایسا فرق تھا جیسے کہ پہلے زمانے میں ایراریم اور فسکس میں تھا یعنی ایک کو خزانہ ماثر سے اور دوسرے کو شہنشاہ کے خزانہ خاص سے تعلق ہوتا تھا۔ وزراء جنگ میں سے ایک کی ماتحتی میں سلطنت کی کل پیدل فوج تھی اور ایک کی ماتحتی میں فوج سوارہ۔ ان دونوں وزیروں کے ذمے عدالتی خدمات بھی تھیں یعنی وہ ایسے مقدمات فوجی میں جن میں سلطنت مدعی یا مدعا علیہ کی حیثیت رکھتی تھی عدالت مرائع اولیٰ کے اختیارات رکھتے تھے۔  
روما میں اب تک حکام نظم جن کو کانسٹبل کہتے تھے مقرر ہو کر رہے تھے۔ ان کا تقریباً ایک سال کے لئے ہوتا تھا اور اس سال کے سرکاری کاغذات پر یانچ ان ہی کی

۳۳۴

تاریخ لازمت کے حساب سے ڈالی جاتی تھی اور سال کا نام بھی ان ہی کے نام پر ہوتا تھا۔ اس زمانے میں ان کے ملکی اختیارات سلب ہو چکے تھے لیکن ان کے منصب کی عزت برابر قائم تھی۔ گویا عزت ہمسے کی خدمات کی وجہ سے یہ بھی ملکہ اُس سامانِ نائش کی وجہ سے تھی جو اس منصب سے متعلق جویش سے چلا آتا تھا۔ منصب کا فاضل کے حاصل کرنے کی تمنا ایسے لوگوں کو نہیں ہوتی تھی جو نمایاں قابلیت اور جہت کے لوگ ہوتے تھے بلکہ اُس کے خواستگار ظاہر پرست اور خود مین ہوا کرتے تھے منصب پر بیورو کی تدبیر اب پہلے سے کم ہو گئی تھی کیونکہ یہ منصب جس کو دیا جاتا تھا اُس کے ذمے تماشاکاروں میں تماشاؤں کا اہتمام بھی ہوتا تھا۔ اس اہتمام میں بیورو کو اپنی جیب خاص سے بھی بہت روپیہ صرف کرنا پڑتا تھا۔ یہاں تک کہ بعض حالتوں میں وہ بالکل تنگدست ہو جاتا تھا۔ قسطنطین جب سلطنت کا مالک ہوا تو بیوروں کی تعداد کم ہوتے ہوئے صرف دو رہ گئی۔ مگر اُس نے اس تعداد کو اپنے زمانے میں بڑھا کر آٹھ تک پہنچا دیا۔ اس اضافے سے خرچ میں جو کچھ زیادتی ہوئی اُس کا کچھ خیال نہیں کیا کیونکہ اُس کی عادت تھی کہ جس بات میں شان و شوکت پیدا ہوتی ہو وہ اُس پر بے دریغ دولت صرف کرنے میں مطلق تامل نہ کرتا تھا۔ یہ امر مشتبہ ہے کہ قسطنطین کے زمانے میں قسطنطنیہ میں کانسٹنٹین اور بیورو مقرر ہوتے تھے یا نہیں۔ مارین پر نیکیات یعنی ناظم شہر کا تقرر قسطنطنیہ میں قسطنطین کی موت کے ۲۰ برس بعد ہوا۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ قسطنطین نے اپنے دارالامارت میں روما کے تمام سرکاری عہدوں کی پوری نقل نہیں اتاری تھی۔ حالانکہ بعض وقت مورخ لکھ گئے ہیں کہ قسطنطنیہ میں لازمت کے سنے بالکل روما کے انداز پر تھے۔ بہر کیف جو کام قسطنطین نے اپنے دارالحکومت کے متعلق ختم نہیں ہوئے تھے ان کو اُس کے جانشینوں نے اختتام کو پہنچایا۔

اب ہم سینٹ (سیناٹ) یعنی مجلس مشورت اور اُس کے طبقہ اراکین سے اپنے سنی ٹوریل اور ڈر کا ذکر کرتے ہیں۔ اور ان اعزازی مراتب و مدارج کو بیان کرنے ہیں جن میں قسطنطین اور اُس کے جانشین کچھ نہ کچھ ہمیشہ اضافہ کرتے رہے۔ مجلس مشورت کے ارکان دو قسم کے ہوتے تھے ایک وہ جو دارالامارت میں کرسی رکھتے تھے اور ایک وہ جن کو یہ درجہ محض اعزازی طور پر حاصل ہوتا تھا۔ قسطنطنیہ کی مجلس جو روما کی مجلس کے نمونے پر قائم کی گئی تھی سیاسی اختیارات بہت کم یا بالکل نہ رکھتی تھی۔ اُس کی خدمات

میں ایک بڑی خدمت یہ تھی کہ جس قدر احکام و فرامین شہنشاہ کی جانب سے نافذ ہوں ان کو ایک کتاب پر چڑھالے۔ باقی خدمات اس کی مجلس رسی اور اعزازی تھیں۔ اس مجلس کا اعزازی رکن ہونا پچھتموں میں ایک عزت کی بات تھی۔ اور پچھتموں کو اس سلطنت کے کسی حصے میں رہنا ہو اعزازی رکن ہو سکتا تھا۔ مجلس میں ایک مرتبہ رکن وافی رہنے کے بعد یہ اعزازی درجہ مل جاتا تھا۔ اور اس طرح یہ طبقہ موجودہ اور سابق کے ہمدہ داران اعلیٰ کا ایک مجموعہ بنتا۔ ان کو بڑے بڑے خطابات حاصل ہوتے تھے۔ مگر اس کے ساتھ ہی ان کو تھوڑے ہی بہ نسبت اور لوگوں کے زیادہ اوکرنے پڑتے تھے۔ گویا اپنے خطابات کی بھاری قیمت دینی پڑتی تھی۔ اکابر سلطنت کی نسبت جو عظیمی جملے بولے جاتے تھے وہ قابل ذکر ہیں۔ شہنشاہ کو خطاب کرتے وقت جو جملہ کہتے تھے اس کے معنی ہوتے تھے۔ ”یوریمجیٹی یعنی ملک شہرت۔ یا یورایٹرٹی یعنی حضرت جاودانی۔ یا یورویوسی نئی یعنی حضرت خداوندی۔ شہا سی نادران کے لوگوں کو نوٹیس سیمی یعنی شرافت پناہ یا اشرف الکبر بکار آتے تھے۔ محض اراکین مجلس کو جن میں بڑے مالی رتبہ لوگ شامل ہوتے تھے۔ کلاری سیمی یعنی مالی رتبہ کہتے تھے جو لوگ ان سے کم درجے کے محض اعزازی رکن ہوتے تھے ان کو پرفکتی سیمی یعنی کمال یا ایگریگی یعنی امت از کبر خطاب کرتے تھے۔ پرفکتی سیمی کا درجہ ایگریگی سے بڑھا ہوا تھا۔ قسطنطین کے زمانے کے خطابات ای ترکیب سے تھے۔ گران کی تعداد بڑھتی جاتی تھی جس قدر سرکاری خزانے میں روپے کی ضرورت بڑھتی آتی تھی ان خطابوں کی تعداد میں اضافہ ہوتا۔ مثلاً کلاری سیمی کا خطاب ان کو ملتا تھا جو پرفکتی سیمی اور ایگریگی کا خطاب حاصل کر چکے تھے۔ اب ان دونوں سے اونچے درجے کے دو خطاب ایلیسٹریس اور اسپک تالیسیس کے قرار پائے۔ اور اس طرح اوپر کے دو خطاب دو درجے اور اونچے ہو گئے۔

۳۲۶

غرض اکابر سلطنت کے مراتب و خطابات یہ تھے جو ادب بیان ہوئے۔ ملکی اور فوجی حکام میں اس قدر فرق رکھا گیا تھا اس ناپتہ تہوری ریاست اور شروع کی شہنشاہی میں مطلق نہیں چلتا۔ سلطنت کی کل فوجی طاقت کے دو حصے کئے گئے تھے۔ (۱) ایک حصے میں وہ فوجیں تھیں جو مستقل طور پر سرحدوں پر رہتی تھیں۔ (۲) دوسرے حصے میں وہ فوجیں تھیں جو ملک کے اندر انتظام کے لئے رہتی تھیں۔ پہلی قسم کی فوج کیلیمینی

یعنی سرحدی یا ریسارٹیس یعنی ساحل کی محافظ فوج کہتے تھے۔ یہ دوسرا نام زیادہ تر دریائے رائن اور دریائے ڈینیوب کی فوجوں کے لیے مستعمل تھا۔ یہ تمام فوجیں مستقل لشکرگاہوں یا قلعوں اور دھاروں میں رہتی تھیں۔ یہ لشکرگاہ و دھار بڑے بڑے چھاؤنیوں سے شہر بن جاتے تھے جس سے سلطنت میں جو فوج تقیم ہوئی تھی اس کو دوسرے حصے میں شاذ و نادر ہی تبدیل کیا جاتا تھا۔ چنانچہ جس لشکرگاہ میں باپ سپاہی ہوتا تھا اسی میں اس کے لڑکے اور لڑکوں کے لڑکے فن سپہ گری سیکھ کر فوجی خدمت ادا کرتے تھے۔ سترہویں صدی سپاہی کی سیراج و ملازمت ۲۴ سال کی تھی۔ گنتی گنتی۔ لمبیتانی محض سپاہی نہ ہوتے تھے بلکہ کاشتکاری بھی کرتے تھے۔ اور ان کا بکنہ و در حال تھا جیسے کہ آج کل روس کے مشرقی صوبوں میں نو آباد سپاہیوں کا ہے۔ جو فوج ملک کے اندر رہتی تھی اس کو نیم میری کہتے تھے۔ اس کے سپاہی ۲۴ برس نوکری کرتے تھے۔ ان میں پالائیٹی فوج دو تھی جس کو قدیم فوج پر غلطی ۱۸۳۷ء کا جانشین سمجھا جاتا ہے۔ یہ فوج بہت سی جہتوں میں تقسیم ہوتی تھی۔ جن میں بعض کو آکولائیٹ بعض کو پیردنگویرز اور بعض کو ڈوویس کہتے تھے۔ یہ سب سادہ و فوج خاصہ تھے۔ شہنشاہ کی ذات کی حفاظت اس کے پر وختی۔ اور اس کے بعد کے جنرل کے کڑے انجیر کہلائے جاتے تھے۔ یہ فوجیں اکثر قلعوں میں جہنمیں رہا کرتے تھے اور اس کے لئے سوخ زویموس نے مسیح یا غلط تسلطین طین پر اعتراض کیا ہے کہ اس سے سترہویں صدی سپاہیوں کو اندرونی فوجوں میں داخل کر کے سترہویں صدیوں کو کمزور کر دیا۔ سلطنت کی تمام فوجیں پر جو انتیارات پہلے شہنشاہ اور اس کے دو وزیر جنگ کو عامل تھے وہ چھٹی صدی کے خاتمے کے قریب ۳۵ کمانڈروں کو مئے گئے جن کا خطاب ڈیوک اور کاؤنٹ ہوتا تھا۔ کاؤنٹ کا درجہ ڈیوک سے زیادہ تھا۔ ان کمانڈروں میں سے تین برطانیہ میں چھ گال میں۔ ایک ایک ہسپانیہ اور اٹالیہ میں۔ چار افریقہ میں۔ تین مصر میں۔ آٹھ ایشیا و شام میں اور نو دریائے ڈینیوب اور رائن کے شمالی اور جنوبی مقامات پر مقرر تھے۔

فوجی انتظام کا یہ عظیم الشان سلسلہ تھا جس کے اثرات کا بار محصول ادا کرنے والی رعایا اور معینہ و اسلاک ملکی (فینانس) پر پڑتا تھا۔ واصلات ملکی کے جمع و خرچ کے طریقے بھی اچھے نہ تھے اور وہ بہت ضائع کیا جاتا تھا۔ آمدنی کا

سب سے بڑا ذریعہ ہمیشہ سے محصول اراضی تھا جس کو کمیابی تا ثیبو تیرینا کہتے تھے۔ اس محصول کا پرانا نام تری بیو تم سولی تھا۔ قابضان اراضی (پوزیسر) کو کسی نہ کسی طرح دو دولت پیدا کرنی پڑتی تھی جس کے کل ہوتے پرسلطنت چل رہی تھی۔ وائیکولکشن نے پرانے طریقہ مردم شماری میں ترمیم کی تھی۔ اور شاہی خزانے کی آمدنی بڑھانے کے لئے عمل عملداری کا بندوبست اراضی از سر نو کیا تھا۔ اور اس میں اس قدر اضیاط لگی تھی کہ کسی علاقے یا صوبے کی ایک ایکڑ زمین بھی ایسی نہ تھی جو فہرست پر نہ آگئی ہو۔ قابل محصول اراضی کی ایک خاص مقدار کو حساب کی غرض سے اکائی قرار دیا تھا اور ہر ایسی اکائی پر جس کو جو گم یا کیسٹ کہتے تھے تقریباً ایک لاکھ سیس تریس یا ایک ہزار اور سی (سکھڑائی) بطور الگداری دینا پڑتے تھے۔ اکائی کی زمین ہر قسم کی اراضی پر مشتمل ہو سکتی تھی مثلاً اکائی میں اراضی قابل کاشت اور اراضی واسطے چسپرائی اور اراضی جنگلات سب شامل ہو سکتی تھیں۔ لیکن ان کی مالیت کا اندازہ ایک مقررہ شرح پر کیا جاتا تھا مثلاً ایسی زمین کے پانچ ایکڑ جس پر انگور پیدا ہوتا ہو زمین اراضی درجہ اول کے ۲۰ ایکڑ اور اراضی درجہ دوم کے ۴۰ ایکڑ اور اراضی درجہ سوم کے ۶۰ ایکڑ کے برابر سمجھے جاتے تھے تشخیص مالگداری سے ایک چتہ زمین کا باقی نہ بچا تھا۔ یہاں تک کہ اوپر اور نیچے درجہ کی تعمیریل زمین پر بھی محصول لگا دیا گیا تھا۔ اور ایسی مالگداری کے دھڑے ہو کر مالگداری کی غرض سے ایک اکائی سمجھے جاتے تھے شہنشاہ اور اس کے وزراء خزانہ ہر سال تخمینہ کرتے تھے کہ معمولی اخراجات سلطنت کے لئے کس قدر روپیہ کی ضرورت ہوگی جس وقت ایک رقم تخمیناً معین کر دی جاتی تھی تو پھر ہر ایک علاقے میں اس کی اطلاع دی جاتی تھی۔ اور تمام شہروں کی سیاسی مجلسوں (سیناٹوں) اور میونسپل کیوراٹولم ہو جاتا تھا کہ ان کو کسی قدر روپیہ دینا ہوگا۔ ہر ایک شہر اور ضلع کو آگاہ کر دیا جاتا تھا کہ ان کے رقبے میں کتنے ہزار اکائیاں اراضی کی موجود ہیں۔ ہر شہر اور ضلع کی انتظامی مجلسوں کی ذمہ داری ہوتی تھی کہ اکائیوں کے مطابق مالگداری جمع کر کے سرکاریں داخل کریں۔ میونسپل کیورا (بلدیہ) کے ممبر بڑے بڑے دولت مند زمیندار ہوتے تھے۔ ان کا کام یہ تھا کہ اپنے ذمے دار دوسروں کے ذمے جس قدر مالگداری ہو اس کو جمع کریں۔ اگر ان زمینداروں میں کوئی شخص ناوار ہو گیا تو باقی زمیندار اپنی جیب سے اس کا روپیہ بھرتے تھے۔ اس طرح متعدد والوں کو



لے مقہوروں کی طرف سے روپیہ دینا پڑتا تھا۔ اس کا بڑا اہتمام تھا کہ کوئی شخص سرکاری مالگداری سے بچ کر کہیں نکل نہ جاوے۔ چنانچہ زمینداروں کو بغیر حاکم کی اجازت کے اپنے علاقوں سے باہر جانے کی اجازت نہ تھی۔ ان لوگوں کو نہ فوج میں اور نہ کسی ملکی خدمت میں ملازمت مل سکتی تھی جس وقت معلوم ہوا کہ مالگداری اور محصلوں سے بچنے کے لئے بہت لوگ پادری بننے شروع ہو گئے ہیں تو حکم جاری ہوا کہ کوئی پادری نہ بنے پاوے۔ غرض جہاں ایک مرتبہ کسی شخص کی حیثیت زمیندار کی ہو گئی پھر وہ ہمیشہ زمیندار ہی رہتا تھا۔ خلاصہ یہ کہ اس سخت محصول بندی سے صوبجات کے زمیندار اور چھوٹے کسان تھک کر بالکل ہی فنا ہو گئے۔ ہر رمویں یا چند رمویں برس زمین کی پیمائش کر کے نئی شرح سے محصول لگایا جاتا تھا۔ اس کے متعلق چند افسر ہوتے جن کو ولیفطور کہتے تھے۔ ان کے مقرر کئے جانے کی غرض یہ ہوتی تھی کہ رمایا پر تقصیر مالگداری اس قدر زیادہ نہ ہونے پاوے کہ وہ بالکل ہی تنگ دست و محتاج ہو جاوے۔ لیکن تجربہ بند و بست سے پہلے دو چار فطیں بے درپے خراب ہونے سے رمایا بالکل مفلس ہو سکتی تھی۔ ولیفطور کا عہدہ بھی بیکار و فضول تھا۔ البتہ اگر صدر مقام کے حکام میں اس کی کچھ رسائی ہوئی تو وہ اپنی خدایت جمعی طرح انجام دے سکتا تھا ورنہ اس کا عام دہو بڑا بر تھا۔ قسطنطین کے زمانے میں بالخصوص اس کے آخری دور حکومت میں اس بات کی شہادت بکثرت موجود ہے کہ صوبجات کے گورنر جس طرح چاہتے تھے رعایا کو دالتے تھے بلکہ معلوم ہوتا تھا کہ ان کو اجازت تھی کہ جس طرح چاہیں رمایا پر جبر کریں۔ یہ خرابی اس درجہ بری تھی کہ اسلئے عیسوی میں قسطنطین نے رشوت و تغلب بند کرنے کے لیے خاص طور پر احکام جاری کئے۔ ایسیا نوس مارسلی نوں نے ایک فقرہ لکھا ہے جس کا مطلب ہے کہ قسطنطین نے تو اپنے آردوں کو فقط اتنا ہی سکھایا تھا کہ طمع سے ہر وقت منہ پھاڑے، دیکھیں مگر شہزادہ قسطنطینوس نے باپ کے آردوں کو رمایا کا خون پلا پلا کر خوب فریاد کیا ظاہر ہے کہ اس سخت محصول نے رمایا پر بڑی سختیاں پیدا کی تھیں۔ ہر ایک علاقے میں جس قدر

سرایہ یا پس انداز لوگوں کے پاس تھا وہ سب ختم ہو گیا اور کاشتکار بالکل تباہ ہو چلے۔ ہر ایک ضلع پر سرکاری باقی بچنے لگی۔ اگر شاہ شاہ نے کسی علاقے کی رعایا کا دل رکھنا چاہا تو یہ باقی معاف کر دی جاتی تھی ۛ

غرض کہ ملکی واصلات اور خرچ کا جو طریقہ جاری تھا اور جہاں تک اُس کا تعلق اراضی کی بابت، مالگداری سے تھا اُس کے وضع کئے جانے کی غرض صرف یہ ہی معلوم ہوتی تھی کہ ہر ایک علاقے کی دولت بالکل کھینچ لی جاوے۔ اس سختی کی وجہ سے رعایا میں جات بندی کا طریقہ نکل آیا۔ اور اس طریقے کی سختیاں خزانہ شاہی کی ضروریات کے مطابق بڑھتی گئیں۔ اور آزاد کاشتکار جو پہلے کسی کے غلام تھے نہ نوکر بالکل ہی بگڑنے لگے جب مغلی بڑھی تو امیروں کے غلام نہیں تو ادنیٰ ریت بن کر کاشتکاری کو نہ لگے۔ اور پھر یہ ادنیٰ پیشہ اُن کی جات ہو گئی۔ یہ کاشتکار غلام نہ تھے لیکن اپنی نعل و حرکت پر قدرت نہ رکھتے تھے جس وقت ان غریبوں کا حق ملکیت زمین سے اُٹھ گیا تو پچھوہ دوسروں کے نوکر اور بندے ہو گئے۔ اس حال میں جو کچھ زمین سے پیدا کرتے تھے یا جس قدر اُن کے مویشی بڑھتے تھے اُس کا ایک مقررہ حصہ مالک کو دیتے تھے۔ اس کے علاوہ جہاں کہیں مالک کی سکونت ہوتی تھی وہاں جا کر چند مقررہ اہام تک بیکار میں کام کرتے تھے۔ غرض ان کاشتکاروں کی حالت جن کو کولونش کہتے تھے رفتہ رفتہ ایسے غلاموں کی ہو گئی جن کو پوری آزادی نہ ملی ہو بلکہ غلامی اور آزادی کی درمیانی حالت میں ہوں دوسرے لفظوں میں یہ سمجھیے کہ اب یہ محض سرسبز رہ گئے تھے یعنی ایسے کاشتکار ہو گئے تھے جن کا تعلق کسی طرح زمین سے جس پر وہ کاشت کرتے تھے جدا نہیں ہو سکتا تھا۔ گویا زمین کے ساتھ اشیاءِ خیمہ منقولہ میں اُن کا بھی شمار تھا۔ ان کاشتکاروں کی نسبت لکھا جاتا تھا کہ وہ زمین کے ساتھ شامل ہیں ان غریبوں کو اپنی حالت کے بہتر کرنے یا اپنی اولاد کی مدد کرنے کا مطلق موقع حاصل نہ رہا تھا۔ صرف ایک صورت اس حالت سے نجات کی تھی اور وہ یہ تھی کہیں فوج میں بھرتی ہو جاویں ۛ

زمین کے محصول کے علاوہ اور بہت سے محصول ادا کرنے پڑتے تھے۔ کیونکہ اصول یہ قرار پایا تھا کہ ہر شخص اور ہر چیز سے کچھ نہ کچھ وصول ہونا چاہیے۔

قسط طین نے جو بڑی جماعت خطاب رکھنے والے امیروں اور رئیسوں کی پیدا کی تھی وہ بھی محمولوں سے بری نہ تھی۔ مجلس مشورت (سیناٹ) کے ہر ایک رکن کو خواہ وہ کن و اقومی ہو یا اغزازی اپنے کل مال پر محصول دینا پڑتا تھا۔ اس محصول کو فوئس سیناٹویرا کہتے تھے یعنی ”تخویل اراکین مشورت“ ایک محصول اور تھا جو ان امیروں سے لیا جاتا تھا۔ اس کو اورم اوہلانی کیوم کہتے تھے۔ یہ محصول ایک قسم کا نذرانہ تھا جو اپنی خوشی سے دیا جاتا تھا۔ پھر بھی اُس کا ادا کرنا ضروری اور اکثر ناگوار تھا۔ اراکین مجلس میں سے ہر شخص کے نام حکم جاری ہو سکتا تھا کہ دار الحکومت میں حاضر ہو کر پیر میٹور کی خدمت بجالائے اور خوب دولت صرف کر کے سب کو ضیافت دے۔ چنانچہ جب کسی خطرناک عہدہ دار سابق کی خبر یعنی منظور ہوتی تھی تو حکام بالادست اسی اختیار سے کام لیکر اُس کی حیثیت بگاڑ دیتے تھے۔ اسی قسم کا ایک دوسرا محصول تھا جو اپنی مرغی سے خاص شہنشاہ کی خدمت میں پیش کیا جاتا تھا۔ اس کو اورم کو رومار کیوم کہتے تھے۔ اس کی تعداد ایک ہزار یا دو ہزار سکہ طلائی کے برابر ہوتی تھی۔ ہر شہنشاہ اپنے سے موقع پر ہر ایک بڑے شہر کو یہ رقم شہنشاہ کی خدمت میں بطور نذر کے پیش کرنی ہوتی تھی۔ مثلاً جب کوئی شہنشاہ بائچ برس یا دس برس حکومت کر کے جشن پنج سالہ ادا کرتا تھا تو یہ نذر پیش کی جاتی تھی۔ ہر بائچویں برس ایک چندہ جس کو لسترالس کو لاشیلو کہتے تھے دیکھنا پڑا اور صرف اپنی اپنی حیثیت کے مطابق ادا کرتے تھے۔ یہ محصول یا چندہ کریمہ یا گیرم یعنی ”سوئے چاندی“ کے نام سے مشہور تھا۔ اور اراکین مجلس سیناٹ کی تحویل کی طرح بعض مورخوں کے قول کے مطابق یہ بھی قسط طین کی ایجاد سے تھا۔ زوسیوس نے جہاں قسط طین کے طریقہ و اصلاحات ملکی کے متعلق اعتراض کیا ہے وہاں اس بات کی سخت شکایت کی ہے کہ افسران مال کی دست درازیوں سے کسی شخص کو مفرت نہیں ہے۔ درباریوں سے لیکر بھکاریوں تک اُن کے ہاتھوں نالاں ہیں۔ جہاں کہیں لوگوں کو محصول ادا کرنا ہوتا ہے وہاں ایک کہرام مچ جاتا ہے۔ اور سوائے رونے اور مٹینے۔ فریاد و فغاں کے اور کچھ نہیں سنا لیتا۔ جو لوگ محصول دینے میں لیت و لعل کرتے ہیں اُن کے لئے تازیانہ کی سزا مقرر کی گئی ہے۔

نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اس خوف سے باپ اپنی بیٹیوں کو اور بائیں ہاتھ بیٹوں کو  
 مجبور ہو کر فروخت کر دیتی ہیں۔ ان سب معمولوں کے علاوہ ایک معمول کیسی تماشیاں سہو مانا  
 تھا۔ یہ معمول ہر ایک مزدور سے لیا جاتا تھا۔ ایک پُرانا پانچ فیصدی والا محصول ورثہ  
 کی بابت تھا۔ محصولات سائز (چنگلی) پور تو ریا کا سلسلہ بھی بڑا طویل طویل تھا۔  
 بہت سے معمول ایسے تھے جو براہ راست رعایا سے وصول نہیں کئے جاتے تھے  
 مگر لے دیکر ان کا بار بھی رعایا ہی پر پڑتا تھا۔ موزوں نے ان معمولوں کے بار بھی  
 رعایا کی مصیبتوں کے نہایت دردناک حالات لکھے ہیں۔ شاید ان کو بالکل باور  
 کر لینا درست نہ ہو۔ کیونکہ درباری شعرا نے رعایا کی مرنہ کمالی کے جو حالات بڑی  
 خوش بیانی سے لکھے ہیں ان پر بھی ہم کو غور کرنا ہے تاکہ کسی شہنشاہ کے ساتھ کوئی بے انصافی نہ ہو۔  
 نزاری یوس نہایت روشن الفاظ میں لکھتا ہے کہ قسطنطین نے دارالحکومت  
 سے باہر تمام قلم و کوا من و عافیت کی حالت میں رکھا اور خاص دارالحکومت میں بڑی  
 آسودہ حالی اور رونق پیدا کی۔ اُس کے زمانے میں فصلیں اچھی ہوتی تھیں اور کھانے پینے  
 کی چیزوں میں ارزانی رہتی تھی۔ یوسی بیوس نے بار بار عام رعایا اور فوجوں کی آسودگی  
 اور اطمینان کے حالات لکھے ہیں۔ اور لکھا ہے کہ ان کی زندگی افسران مال کے  
 خوف میں بسر نہیں ہوتی بلکہ وہ ہمیشہ شہنشاہ کی فیاضیوں سے مستفیض ہوتے رہتے  
 ہیں۔ لیکن ہمارا خیال یہ ہے کہ رعایا کی تنگ دستی اور مصیبت کی دردناک تصویر  
 اس آسودگی اور خوشحالی کی سرسخت خیر تصویر سے زیادہ قرین صحت و اصلیت  
 ہے۔ اور یہ کہ آگے چل کر جس طرح سلطنت کا دیوالہ نکلا جس کا نقصان مغربی  
 حصے میں بہ نسبت مشرقی حصے کے زیادہ نمایاں طریقے پر محسوس ہوا وہ دائیوکلشن  
 اور قسطنطین کی مالی بے نظمیوں کا نتیجہ تھا جن کے ذریعے سے رعایا پر سختیاں کر کے  
 روپیہ وصول کیا جاتا تھا۔ اور پھر اس روپیہ کو بیجا مصارف میں اڑا دیا جاتا تھا۔  
 یہ خرابی بہت کچھ اُس قدیم رومانی طریقہ انتظام کا بھی نتیجہ ہی جاسکتی ہے جس میں  
 معمولوں کے جمع کرنے والے مخدوموں کے اختیارات بھی رکھتے تھے۔ یعنی یہ کہ

۳۳۲

انتظامی اور عدالتی اختیارات ایک ہی شخص کو ایک ہی وقت میں حاصل ہوتے تھے۔ صرف یہ ہی ایک خرابی نہ تھی جو سلطنت کی تحلیل اجزاء کا باعث ہوئی بلکہ اور چیزیں بھی اسی نتیجے کے لئے اپنا عمل کر رہی تھیں جن کا مختصر سا حال یہاں بیان کرتے ہیں۔ ان میں ایک خرابی غلامی کا رواج تھا جس کے نتائج بدھیوں سے جمع ہوتے چلے آئے تھے۔ اگر اس خرابی میں اس زمانے میں کسی قدر کمی اس وجہ سے ہو چلی تھی کہ غلام کثرت سے دستیاب ہو سکتے تھے تو ایک دوسری خرابی اُس سے بھی بدتر پیدا ہو گئی تھی۔ اور وہ یہ تھی کہ زمیندار جو پہلے اپنی زمینوں کے مالک اور آزاد تھے اب اُن کا درجہ کو لوٹنس کا رہ گیا تھا یعنی اُن کی آزادی اور حقوق میں اس درجہ کمی ہوئی تھی کہ قریب قریب غلامی کی نوبت کو پہنچ گئے تھے۔ اس سے ظاہر ہے کہ غلاموں کی کمی سے جو کچھ نفع ہوا تھا اُس سے بڑھ کر یہ نقصان ہوا کہ رعایا کا ایک حصہ آزادی سے محروم ہو گیا۔ آبادی میں زیادتی تو درکنار چاکر کمی ہوتی جاتی تھی جس کا حکام نے یہ خطرناک علاج کیا کہ جہاں کمی ہوئی وہاں غیر قوموں کو بلا کر آباد کرنا شروع کیا۔ زمینیں بیکار پڑی تھیں۔ نہ اُن کی درستی کے لئے روپیہ تھا اور نہ مزدور۔ اس سے پہلے ایک باب میں ذکر آچکا ہے کہ یہ غیر قوم والے ملک میں بکثرت آباد کر دیے گئے تھے۔ ان کی تعداد دواہیوں میں نہ تھی جیسا کہ بعض مورخوں نے لکھا ہے بلکہ سیکڑوں اور ہزاروں پر نوبت پہنچی تھی۔ اور غیر قوم کو ملک میں بسانے کی غرض جو بیان ہوئی ہے وہ یہ تھی کہ ”رومانیوں پر سخت ٹھوسوں کا جو بار ہے وہ اُن کی محنت و مشقت سے ہلکا ہو جائیگا اور رومانیوں کو فوجی خدمتوں سے بھی کسی قدر سبکدوشی ہوگی۔“ اصل وجہ ان غیر قوموں سے محنت لینے کی یہ ہی تھی۔ یہ نیاں بند کو پیدا ہوا تھا کہ جرمانی اور قوطی لوگ سلطنت کی حدود سے باہر جس قدر خوفناک ہیں ویسے سلطنت کے اندر نہیں ہیں۔ اور گویا اُن کو سرحد پر اس مصلحت سے آباد کیا تھا کہ جب اُن کے ہم قوم سلطنت پر چڑھ کر آئیں گے تو حملے کا پورا زور ان ہی نوآبادیوں پر ٹوٹے گا۔ مگر جرمانی اور قوطا کے قومی نفسہ کو سلطنت میں شامل کر دینا اجزائے سلطنت کی تحلیل کا دائمی سبب ہو گیا۔ اگرچہ سلطنت کے اندرونی حصوں میں جہاں کہیں جرمانی اور قوطا آباد کئے گئے تھے کاروبار کے لحاظ سے ادنیٰ درجہ رکھتے تھے یعنی مزدور و کاشتکار تھے لیکن ہنشاہی

فوجوں میں وہ اعلیٰ درجہ کے سپاہی سمجھے جاتے تھے۔ اس زمانے سے سو برس پہلے  
 تاسیتوس نے گال کے ایک سپاہی کی زبانی یہ جملہ نقل کیا تھا کہ ”غیر قوم کے  
 سوار و پیدل اب رومانی لشکر کی جان ہیں۔“ یہ فقرہ اُس وقت ایک غرور کا کل  
 معلوم ہوتا تھا لیکن اب اُس کے صحیح ہونے میں کلام نہ تھا۔ یہ اجنبی لوگ جب  
 سلطنت میں آباد ہوئے تو اپنے ساتھ آزادی و حریت کا وہ جوش بھی لائے جو  
 شہنشاہوں کی مطلق العنانی کی بالکل ضد تھا۔

علامہ ان اسباب کے ایک اور قوی تر سبب جس سے سلطنت کا شیرازہ  
 بکھر گیا مذہب عیسوی تھا۔ اس نے رومانی یعنی مذہب کی حکومت کو جسمانی یعنی  
 بادشاہ کی حکومت سے جدا کر دیا۔ اور ایک نیا خیال یہ پیدا کر دیا کہ سب سے  
 زبردست قانون خدا کا ہے جو دنیا کے ہر ایک قانون پر سبقت و فضیلت رکھتا  
 ہے۔ کلیسا کا سلطنت سے جدا حیثیت رکھ کر زور پکڑنا اور اس بات کا مدعی ہونا کہ  
 اخلاقی اعتبار سے اُس کے احکام کا ماننا سب سے زیادہ لازمی و ضروری ہے  
 ایک نئی قوت تھی جو عیسوی مذہب کے ظاہر ہوتے ہی پیدا ہو گئی۔ اور کچھ شبہ  
 نہیں کہ اس قوت نے سلطنت کی اس طاقت کو کم کر دیا جو دشمنوں کے مقابلے  
 کے لئے اس میں پہلے موجود تھی۔ کیونکہ اس مذہب کی وجہ سے اندرونی فتنہ و فساد  
 برپا ہونے لگے سلطنت کے مغربی حصے میں روم کے زوال تک عیسائیوں اور  
 بت پرستوں میں سخت عداوت رہی اور اسی طرح کلیسا کے مختلف فرقوں میں باہمی  
 عداوت صد بارہا تک مشرقی اور مغربی ملکوں میں جاری رہی سلطنت کے لئے  
 یہ سب باتیں ضعف و انحطاط کا سامان تھیں۔ اس میں کس کو کلام ہے کہ فرانس  
 میں جو خونریز و ہولناک کشمکش کچھ لوگ (جائلیق) اور میوگوناٹ (پروٹسٹنٹ)  
 میں ہوئی اُس نے فرانس کی ترقی کو کس قدر پیچھے ہٹا دیا۔ اور باہر کے دشمنوں کے  
 مقابلے میں اُس کو کس قدر کمزور کر دیا۔ یہ ہی حالت رومانی سلطنت کی ہوئی۔ کیونکہ  
 جس سلطنت میں آپس میں پھوٹ پڑ جائے وہ باہر کے عظیم کا مقابلہ اچھی طرح  
 نہیں کر سکتی۔ آپس کے جھگڑوں میں طاقت کا وہ حصہ صرف ہو جاتا ہے جس سے  
 دشمن پروا کر کے میں کام لینا ہوتا ہے۔

مذہب عیسوی نے ہمیشہ قومی امتیاز و تفاخر کو مٹا کر سب کو ایک سطح پر لانا چاہا۔ گو قوموں کے باہمی فرق کو نہ وہ کبھی کلیتہً مٹا سکا اور نہ کبھی مٹا سکیگا لیکن انکی کوشش ہمیشہ یہی رہی کہ یہی نگر یہ کوشش وہ تھی جو یونانی اور رومانی طبیعت اور مذاق کے برعکس تھی۔ اگرچہ سلطنت کے باشندوں میں بلا خصوصیت وطن انسانی ہمدردی و دلسوزی کی طرف توجہ ہو چلی تھی۔ لیکن یہ ہمدردی خیال ان لوگوں کے ساتھ پیدا نہیں ہوا تھا جو سلطنت کی حدود سے باہر رہتے تھے۔ اور جن کو نہ صرف یونانی اور رومانی بلکہ کلیتہً اور ایسیری قوم کے لوگ بھی جنہوں نے اس قدر رومانی شایستگی سیکھ لی تھی کہ وہ سطلی نہ رہی تھی وحشی خیال کرتے تھے۔ ہمارا یہ کہنا کہ مذہب عیسوی میں رومانی سلطنت کے شیرازے کو منتشر کرنے کی قوت موجود تھی کسی بڑے معنوں میں نہ سمجھا جاوے۔ کیونکہ جہاں اس میں تحلیل کی قوت تھی وہاں اتصال کا مادہ بھی تھا۔ اگر سلطنت کی ترکیب میں ضعف پیدا کیا تو اُس کے ساتھ ہی بہت سی اہلی قوموں کو متحرک کر کے اُن میں ایک نئی طاقت بھی پیدا کر دی۔ ہمدردوں کے ٹوٹنے ہی سلطنت کے غریب حصے میں جرمانی قومیں گھس پڑیں۔ یہ قومیں ایک حد تک عیسائی ہو چکی تھیں۔ ان کا شمار بھی صلیب و مسیح کی پرستش کرنے والوں میں تھا۔ اور یہ واقعاً ایسا تھا جس نے وحشیوں کے دل اتنے سخت نہ رکھے کہ وہ آتے ہی سب کانوں کر ڈالیں یہ عیسوی مذہب ہی تھا جس نے ان کے غلوں کی وحشت و غریزی میں کمی کر دی۔ یہ حملہ اور قومیں اکثر ایریوسی طریقہ کا عیسوی مذہب سمجھتی تھیں۔ گو یہ سمجھنا دشوار ہے کہ وحشی و جاہل جرمانی جو دریائے رائن کے اُس پار سے آئے تھے ایک طرف بھی اُن ملاحظوں کا سمجھ سکے ہوں جن کا تعلق یونان کی فلسفہ و الہیات سے تھا مگر جب جاہلیقی اور ایریوسی لڑتے تھے تو جرمانی بھی اپنے تیر کی نوک کو زہر میں بچھا کر زہر پر رکھتا تھا۔ ایسا انہوں نے مایوسی لیا توں لگتا ہے کہ انہوں نے آج تک صحرا کے درندوں کو بھی آپس میں ایسا دشمن نہیں پایا جیسا کہ عیسائیوں کو عیسائیوں کا دشمن دیکھا۔ جرمانی اور قوطی جن ملکوں کو فتح کرتے تھے اُن ہی میں آباد ہو جاتے تھے اور یہ بالکل واقف تھے کہ ضرورت کے مطابق کچھ رو بہ دل کر کے وہ اپنے مفتوحوں کا تمدن اختیار کر لیتے تھے انھوں نے

رومانی تمدن کو غارت کر کے اپنا تمدن اس طرح قائم نہیں کیا جیسا کہ آئندہ زمانے میں ترکوں اور اقصائے مغرب کی قوموں کے عمل میں آیا۔ پس اگر عیسائی مذہب میں یہ قوت تھی کہ وہ سلطنت کو کمزور کر دے تو اُس کے ساتھ اُس میں یہ مادہ بھی موجود تھا کہ غیروں کی چیزوں کو قبول کر کے اپنا بنالے اور یہ مادہ اُس قوت سے کچھ کم قابل لحاظ نہ تھا۔ رومانی سلطنت جیثیت ایک عالمگیر طاقت ہونے کے مدّت سے بلندی سے پستی میں گڑھی تھی۔ عیسوی مذہب نے اتنا ضرور کیا کہ اُس کے گرنے کی رفتار کو تیز کر دیا۔ اور یہ عیسوی مذہب پر ایک الزام تصور ہوا۔

لیکن اس سے بھی بڑھ کر الزام عیسوی مذہب پر لگائے گئے ہیں۔ منجملہ اُن کے ایک یہ ہے کہ اُس نے سلطنت کی آبادی کم کر دی جو سیاسی اعتبار سے ایک بڑی خرابی تھی۔ اس الزام سے مسیحی مذہب کی صفائی بخوبی نہیں ہو سکتی۔ مسیحی مذہب کا نام بیکر بہت سے طریقوں پر جو فی الحقیقت سلطنت کے حق میں مضر تھے بڑے جوش و خروش سے دھنسا ہونے لگے جن کا ذکر صبر کے ساتھ کرنا ضرور دشوار ہو جاتا اگر ہم اس بات کو بھول جائے کہ جب بڑی سخت ہولناچیاں ہوئیں تو اُس کا علاج بھی سخت کیا جاتا ہے۔ کسی شخص کو انکار نہیں ہو سکتا کہ رومانی سلطنت میں فحاشی کو اُس کے مشرقی حصے میں لوگوں کے اطوار بگڑ کر کس درجہ طبیعتیں مسخ ہو گئی تھیں اور عیسوی نے مشرقی ویدکاری کو باپیل گئی تھی۔ اگر قوم کا بحیثیت جموں کوئی ایمان تھا تو اُس کی قوتِ احساس بالکل زائل ہو چکی تھی۔ اب اُس کے لبوں پر نہر سکوت تھی کہ کوئی نیک ہدایت اُس سے ظاہر نہ ہوتی تھی۔ نیک بخت اور پاکیزہ طبیعتیں نازک مزاج بن کر الگ ہو بیٹھیں۔ تمام خرابیوں کو گوارا کر کے منطلق ہاتھ پاؤں نہ ہلاقی تھیں۔ پس اشد ضرورت تھی کہ کوئی تحریک ان خرابیوں کے رنج کر نیکے لئے ظاہر ہو۔ آخر کار وہ تحریک ظاہر ہوئی اور مسیحی دین کی شکل میں ظاہر ہوئی۔ لیکن اس دین کے ماننے والوں میں بہت لوگ ایسے تھے کہ جن گناہوں میں دنیا جلتا تھی اُن کو جتا کر خود دنیا چھوڑ بیٹھے تھے۔ اور گوشہ نشین ہو کر رہا بنیشت اختیار کی تھی۔ رہبانیت بھی ایسی سخت جس میں انسان کی فطری کمزوریوں کا لحاظ



کرنا تو چیز دیگر تھا قدرتی ضرورتوں کو بھی جو انسان کے ساتھ لگی ہیں قطعی ترک کرنا  
 کوشش کرتے تھے۔ ان لوگوں میں جن کے مزاج میں سختی بڑھی ہوئی تھی اتنا تو  
 ضرور مانا جاتا تھا کہ ازدواج ایک قابل عزت چیز ہے۔ لیکن تجربہ کی خوبیوں کے  
 بیان کرنے میں بجد غایت مبالغہ کرتے تھے۔ اور گو خود اس پر عمل نہو لیکن دھرم  
 کو سمجھانے میں جس قدر بلاغت و فصاحت میں کمال پیدا کیا تھا وہ سب اسی  
 مضمون پر صرف کیا جاتا تھا کہ کوئی شخص بلا افسوس اس تکلیف و اذیت کا اندازہ  
 نہیں کر سکتا تھا جو صد ہا بلکہ ہزار ہا مردوں اور عورتوں کو اس رہبانیت کی وجہ  
 سے اٹھائی پڑیں جو اگر بالکل سچی نہ تھی تو کم از کم سختی میں پہلے سے بڑھی ہوئی تھی۔  
 ۳۴۷ سلطنت اور ملکوں کو ان مردوں اور عورتوں کی خدمات کی واقعی ضرورت تھی  
 اور بہت خوب ہوتا کہ ملک ان کی خدمتوں سے مستفید ہوتا۔ لیکن ان لوگوں  
 نے دنیا کے تعلقات سے کنارہ کیا اور تنہائی کے گوشوں میں جا بیٹھے جہاں  
 انھوں نے یہ نہیں سیکھا کہ اپنے بھائی انسان کی مدد کس طرح کرتے ہیں بلکہ اس  
 خود غرضانہ حیرانی و پریشانی میں کہ کسی طرح خود عذاب آخرت سے بچ جاویں۔  
 اپنا خاتمہ کر دیا۔ ان کو سوائے اپنی روحانی نجات کے اور کسی چیز سے بحث  
 نہیں رہی تھی۔ یہ سمجھ میں آنا مشکل ہے کہ وہ وحشی صفت تارک الدنیا  
 عیسائی جو لیبیہ کے کوہساروں و ریگزاروں میں جا بسے تھے وہ کس طرح  
 اپنی نظروں میں یاد دوسرے کی نظروں میں یا خدا کی نظروں میں اچھے آریکے  
 تھے۔ سائیمنو استی لائی تیز کا ایک پیل پائے کی چوٹی پر مفتوں تک گھٹنے  
 ٹیکے بیداری و فادہ کشی کے ساتھ حالت دعا میں مصروف رہنا ہمیشہ سے  
 مہلات کی ایک عجیب و غریب مثال سمجھی جا سکتی۔ شاید خدا کے نیک بندے  
 سائیمنو کی اس حالت زار کو رحم کی نگاہ سے دیکھیں لیکن ان لوگوں کو ہمیشہ  
 نظر حقیر سے دیکھیں گے جو سائیمنو کی اس مجنونانہ برداشت اذیت کو  
 طاعت الہی سمجھتے ہیں۔ اس قسم کی شدید و وارفتہ طبیعتوں سے جو غیر ضروری  
 تکلیفیں اور مصیبتیں پیدا ہوتی ہیں ان کا اندازہ کرنا غیر ممکن ہے ان کو خود  
 کسی قسم کا افسوس نہوتا تھا اور گھر کے گھردیان کر دیتے تھے۔ زود اعتقاد مردوں

اور عورتوں کے دلوں میں خوف پیدا کر کے اس سبی لا حاصل میں کہ اُن کی ارواح کو خدا کی حضور میں حاضر ہونے کے لیے درست کریں ان کی طبیعتوں کو بالکل خراب و ناکارہ کر دیتے تھے۔ ان عیسائی راہبوں کا شمار بھی اُن ستاسیوں میں ہے جن کے بدن پر سوائے بڑی اور چمڑے کے کچھ نہیں ہوتا اور جو ہندوستان کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک کل راستہ زمین پر لوٹنے اور کروٹیں بدلتے اس امید میں طے کرتے ہیں کہ کسی رحم دل مگر غیر ذمہ دار دیوتا کو اپنے اوپر مہربان کر لیں گے۔ اسیں پرگز کا نام نہیں کہ خدا کا حکم بجالانا انسان کا سب سے پہلا فرض ہے لیکن اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ جمہور اور سلطنت کے متعلق جو فرائض انسان کے رکھے گئے ہیں اُن سے نفقت کی جائے۔

یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ زیادہ تر عیسائی ایسے تھے جنہوں نے گھربار چھوڑ کر رہائیت اختیار کی۔ نہیں بلکہ ایسے عیسائیوں کی تعداد ہمیشہ زیادہ رہی جن کو یہ راہب مذہب میں کمزور سمجھتے تھے۔ اور اس میں مطلق شبہ نہیں کہ قیسوں اور اُن لوگوں میں جان قیسوں کی مذہبی نگرانی میں تھے زیادہ تر لوگ اس خیال کے تھے کہ ایک حد سے زیادہ اعلیٰ درجے کی زندگی کی جگہ ایک معتدل طریقہ کی زندگی بسر کریں۔ یہ بات جی قابلِ فہم ہے کہ رومانی حیوت جس کو دنیا کے کاروبار سے زیادہ تعلق تھا اُس نے مشرقی رہبائیت کی سختی میں ایک کمی کی صورت نکالی۔ یعنی رومانی راہب مردوں یا عورت تارکِ دنیا تو ہر جوتے لیکن اُنھوں نے آبادی میں سکونت رکھی اور بیماروں کی خدمت اور گمراہوں کو عذابِ آخرت سے بچانے کی خدمت اپنے ذمے لی۔ یہ رہبائیت مصر کی رہبائیت سے جس میں دنیا چھوڑ کر صحرائیں اختیار کی باقی تھی بالکل مختلف تھی۔ رومانی راہبوں نے اُس رحمدل سامری کی طرح نیک کام کیے جس کا ذکر لوقا کی کتاب میں آیا ہے۔ اور اُن کا شمار نیک اعمال شہریوں میں ہوا۔ خدا کی مخلوق میں رہ کر اُس کے ساتھ سلوک کرنے رہے۔ صحرائے بعلبہ کے راہبوں کو قسطنطین کے بعض ایسے شہنشاہوں نے بن کے عیسائی ہونے میں کسی کو شبہ نہ تھا بدگمانی کی نظر سے دیکھا۔ شہنشاہ و الفنس نے صحرائیں کو سیاسی مذاہات سے بری رہنے کا حیلہ بھجو کر راہبوں کو شہر میں واپس آ کر حکم جاری کیا۔ شہنشاہ تھیودوسیوس نے یہ طرہ طرز

بڑی ہوشیاری سے کہا تھا کہ ”جب ان لوگوں نے متعدد معاصرین رہنما پسند کیا ہے تو پھر میں بھی خبر رکھوں گا کہ جہاں ہیں وہیں رہیں۔“ لیکن ہکلاس کا خیال کتنا بھی غور سے ہے کہ جن لوگوں کے مذہبی عقائد یا اعمال خفص اُن کی سختی کی وجہ سے گمنامی سے شہرت کی روشنی میں آجاتے ہیں اُن کے اثر و اقتدار کو بیان کرنے میں مبالغہ کرنا آسان ہے۔ پس تجربہ کے معاملے میں جو باتیں ان اتہما پسند لوگوں سے پہنچیں اُس کا کوئی معتد بہ اثر ایسا نہیں جس کی طرف خاص توجہ کی جائے۔ جبروم اور امبروس جیسے علماء عیسویت نے بھی اس مضمون پر اپنی تحریروں میں بہت زور دیا اور کوشش کی کہ عیسائی ازدواج سے پرہیز کریں لیکن یہ امر فطرت انسانی کے خلاف تھا۔ جبروم نے کنواری لڑکیوں کے نام جنہوں نے خدا کی راہ میں ہمیشہ کا کنواں پتا اختیار کر لیا تھا غلطو لکھے اور اُن میں دشمنی کی حالت کو قائم رکھنے کی ہدایت بہت ہی صاف صاف غلطوں میں کی۔ یہ صاف گویا اِس لیے اختیار کی تھی کہ وہ انسان کی کمزوریوں اور بالخصوص عورتوں کی طبیعت سے واقف تھا کہ وہ جلد غلطی پر آمادہ ہو جاتی ہیں۔ لیکن باوجود اس کے جبروم کی تحریر سے ثابت ہوتا ہے کہ اُس کو اپنی تعلیم کی کامیابی میں بہت شبہ تھا۔ تاہم جس وقت کلیسا نے یہ رائے ظاہر کر دی کہ لوگ ازدواج سے باز رہیں تو مذہب عیسوی پر یہ الزام ثابت ہو گیا کہ وہ اس معاملہ خاص میں انسان کی صحیح معاشرت اور سیاسی فرائض کے خلاف عمل کرنا چاہتا ہے۔

اِس کے ساتھ اِس کا خیال بھی رہنا چاہیے کہ ازدواج سے پرہیز کرنا اور اُس کی ذمہ داریوں سے بچنا رومانی سلطنت میں کوئی نئی بات نہ تھی بعد اِز سر سے سلطنت کو خوف تھا کہ بڑے طبقوں میں بالخصوص یہ خیال قوت پکڑتا رہا ہے کہ شادی کر کے اہل دیال کا بوجھ اپنی گردن پر لینا درست نہیں۔ چنانچہ رمایا کے اسی سیلان بحیثیت کو بدلنے کے لیے سلطنت کی جانب سے خاص خاص انعام و تحفہ و ملازمت سے معافیوں کے وعدے ہوئے تاکہ لوگ صاحب اولاد ہونے سے پرہیز نہ کریں۔ اگر کوئی مرد تین بچے پیش کرتا تھا جو اُس کی اولاد ہوتے تھے تو وہ مستحق انعام کا سمجھا جاتا تھا۔ طلاق کو رد کا جاتا تھا جن لوگوں کی بیویاں مر گئی تھیں یا جو مجروح تھے

اور شادی سے انکار کرتے تھے تاکہ غیر ذمہ داری اور آزادی کا لطف ہاتھ سے نہ جائے اُن پر زائد محصول لگائے گئے۔ اس قسم کے احکام اس اصول پر مبنی تھے کہ انسانی معاشرت کا یہ ایک لازمی فرض ہے کہ انسان شادی کر کے ملک کی خدمت کے لیے اولاد پیدا کرے۔ چنانچہ دربار کے ایک خوش بیان شاعر نے لکھا تھا کہ ”قوم کی اولاد سلطنت کی بنج ہے یہی وہ کیاری ہے جہاں سے نئے پودے تیار ہو کر دُور دُور کے باغوں میں لگائے جاتے ہیں۔ یہی وہ باغ جوانی ہے جہاں سے افواج رومانی کے لیے شجاعت و مردانگی کے شے جاری ہوتے ہیں۔“ لیکن لوگوں کو لا ولد رہنے میں ایسی آسائش معلوم ہوتی تھی کہ گو شہنشاہ جولیان نے اس مضمون کے متعلق بہت سے فرامین جاری کیے مگر کسی نے کچھ پروا نہ کی تماشائی تھیں ان فرامین کی نسبت لکھتا ہے کہ اُن میں مرض کا علاج مرض سے بھی بدتر ستایا تھا۔ جس نسبت سے ایک دنیا سے متفر آدمی یا زنا کار بت پرست بدنی پاکیزگی حاصل رکھنی چاہتا تھا وہ ایک عیسائی کی نیت سے بالکل مختلف ہوتی تھی۔ مگر حیرت کا مقام ہے کہ اس بدنی طہارت کو حاصل رکھنے کے لیے طریقہ دو دنوں نے ایک ہی سا اختیار کیا تھا یعنی شادی کرنے سے بیزاری ظاہر کرتے تھے۔

عیسوی مذہب پر ایک الزام یہ بھی ہے کہ اُس نے لوگوں کو فوجی لازمت اختیار کرنے سے باز رکھا۔ اور فن سپہ گری کو بھی بُری نظر سے دیکھا۔ ایک حد تک یہ الزام صحیح ہے۔ عیسوی مذہب اُس وقت بھی اور اب بھی خدا کی طرف سے امن و سلامتی کا ایک وعدہ سمجھا جاتا ہے۔ پس اصولاً وہ ہر حال میں جنگ پیکار کا مخالف ہے۔ عیسائیوں کے ایک بڑے فریق نے ہمیشہ یہی رائے ظاہر کی ہے کہ وجہ فحاشیت خواہ کیسی ہی سخت ہو اور حق بات خواہ کتنی ہی اپنی طرف ہو لیکن سیارزت سے پرہیز کرنا ہر حال میں لازمی ہے۔ اس رائے میں اُس وقت بہت زور تھا جبکہ رومانی سلطنت مُبت پرست تھی اور جبکہ ایک عیسائی سپاہی نے لیکن نہ تھا کہ وہ روما کے قربانگاہوں پر بتوں کی نیاز و نذر نہ چڑھائے

۳۵۰

اور روما کے دیوتاؤں اور شہنشاہ کی پرستش نہ کرے۔ بغیر اس کے فوجی ملازمت میں رہنا غیر ممکن تھا۔ عیسائی کا یہ قول کہ تمام رومانی فوجوں کو بت پرستی کی پابندی لازمی ہے بالکل درست تھا۔ ہر شکرگاہ میں جہاں سالار فوج کا خیمہ ہوتا تھا وہاں مستقل طور پر ایک قربانگاہ بنادیا جاتا تھا۔ یہاں فوجیوں کو نذر چڑھانی پڑتی تھی۔ جب یہ حالت تھی تو ظاہر ہے کہ رومانی عیسائی فوجی خدمت کو بہت ہی نفرت کی نظر سے دیکھتے ہونگے۔ علاوہ اس کے اس زمانے میں عیسائی مذہب اختیار کرنے کی مخالفت تھی اور اس مذہب کے ساتھ کسی قسم کی رواداری بھی ظاہر نہ کی جاتی تھی۔ یہ ہی وجہ تھی کہ شروع زمانے کے علماء مسیحی کی تحریروں میں فوجی ملازمت اختیار کرنے کو بہت مذموم سمجھا گیا تھا۔ اور یہ ہی سبب تھا کہ ایسے عیسائیوں میں جو فوجی ملازمت کے زمانے میں عیسائی ہوئے تھے مذہب کے لئے جان دینے کے واقعات زیادہ تر پیش آئے۔ لیکن یہ حالت اُس وقت بدل گئی جبکہ شہنشاہ ۳۵۱ نے عیسائی دین قبول کر لیا۔ اور فوج کے عیسائیوں کو ایسے شہنشاہ کی اطاعت کا حلف لینا پڑا جو کلیسا کا دشمن نہیں بلکہ دوست تھا۔ اب یاد یوں نے بھی اپنا پہلو بدلا۔ اور اس پر وہ مجبور بھی تھے۔ چنانچہ آریل کی مجلس میں گال کے اسقفوں نے اس مضمون کا ایک قاعدہ مرتب کیا کہ اگر کوئی عیسائی سپاہی زمانہ امن میں اپنے ہتھیار اتار پھینکے گا تو وہ کلیسا سے خارج کر دیا جائے گا۔ آجکل کی طرح اُس وقت بھی ایسے عیسائی موجود تھے جو کسی حالت میں لڑائی کو جائز نہ سمجھتے تھے۔ ان میں زیادہ تر لوگ ایسے تھے کہ گو فوجی صیغے کو بُرا جانتے تھے مگر اُس کی ضرورت سے بھی آگاہ تھے۔ مگر خود فوجی ملازمت میں داخل ہونے سے قطعی پرہیز کرتے تھے۔ موجودہ زمانہ کی طرح اُس وقت بھی ایسے لوگوں کی کثرت تھی جو سمجھتے تھے کہ سلطنت کی سلامتی اسی میں ہے کہ فوجی طاقت میں وہ کسی سے کم نہ ہو۔ مگر اس کے ساتھ دمانگتے تھے کہ جس نزاع میں اس طاقت سے کام لینا پڑے اُس میں امر حق اُن ہی کی جانب ہو۔ مگر تو لیا ان نے عیسائیوں کے لئے یہ خطرناک اصول قرار دیا تھا کہ فرین سیاست سے عیسائیوں کو کسی قسم کی دلچسپی نہیں رکھنی چاہیے۔ اور یہ کہ

عیسائیوں کا کوئی خاص ملک نہیں ہے۔ اور یہ کہ مسیح نے جس وقت پطرس کی کمرے  
تلوار بند عواذی تو بھر سب قوموں کو حکم دیدیا کہ ہتھیار اتار کر رکھ دیں۔ لیکن عیسائیوں  
کے تعلقات جس قدر دیہوی معاملات یا سلطنت کے ساتھ تھے اُن کی صحیح حالت  
کا بیان کرنے والا تو لکیان نہیں ہے بلکہ اعظمین ہے جس کے خیالات حقیقت  
میں وسیع تھے۔ چنانچہ جس وقت خوف زدہ عیسائیوں نے اُس سے پوچھا کہ کیا ہم  
سیاہی بن کر خدا کی خدمت ادا کر سکتے ہیں تو اُس نے جواب دیا کہ انسان اپنے خدا  
اور شہنشاہ کی خدمت ہر وقت ادا کر سکتا ہے خواہ اس خدمت کا ادا کرنا کسی شکر  
میں ہو یا کہیں اور پوچھو

وہ عیسائی جو خوف خدا رکھتے تھے اپنی زندگی فوجی خدمت میں بھی بغیر ایمان  
کے خسارہ کے بسر کرتے تھے۔ لیکن رومانی فوجوں میں غیر ملکوں اور قوموں کے لوگ  
اس کثرت سے بھر گئے تھے کہ عیسائیوں کے لیے فوج میں کوئی اچھی صحبت نہ رہی تھی۔  
۳۵۲ باوجودیکہ صلیب ہر ایک رومانی فوج کا نشان تھا پھر بھی زیادہ عقیدہ مند عیسائیوں نے  
فوج کی ملازمت گوارا نہیں کی۔ مگر اس کے ساتھ عیسائی مذہب پر الزام لگایا گیا۔ اس  
میں داخل ہے کہ اُس نے رومانی دنیا کو ہتھیار لگانے پر مہم دینش میں ڈال دیا  
اگر اس قسم کا پس دینش لوگوں میں تھا بھی تو وہ بہت پُرانا تھا۔ یعنی مسیح کی  
ابتدا اُس زمانے سے ہوئی تھی جبکہ رومانی سلطنت کی ترکیب پہنچ رہی تھی۔ یہی مذہب  
نے اس پرانے خیال سے اب کسی قدر زیادتی ضرور پیدا کر دی۔

عیسائیت اس الزام سے بھی بری ہو سکتی ہے کہ اُس نے رومانیوں کے  
فنون اور ادبی علوم میں انحطاط پیدا کیا۔ یہ انحطاط عیسائیت کا کام نہ تھا بلکہ  
بہت پہلے سے چلا آتا تھا۔ شہنشاہ اوگستس کے زمانے کے شعراء کا حال  
کے وقت سے بیکر شاہی ناندان استوائیمن کے زمانے تک نثر کے لکھے والوں  
میں کمی ہوتی گئی۔ اور تیسری صدی میں کسی بڑے ادیب یا ماب فن کا نام دیکھنے  
میں نہیں آتا۔ ادبی تصانیف ہوتی تھیں مگر کسی میں اصلیت کا نام نہ رہا تھا۔ محض  
پچھلوں کی نقالی کی باقی تھی۔ سوسائٹی میں علم دوست ہونے کی ایک ظاہری صورت  
رہ گئی تھی۔ بخوبی و بطن پیدا ہوتے تھے۔ علم زندہ رہا۔ مگر انہیں۔ لیکن جہاں تک

جتے پر غور کیا جاتا ہے اس زمانے میں عمدہ تصنیفات کا قحط رہا۔ عیسائیت اس کی ذمہ دار نہیں کہ بت پرستوں کی قوت متخیلہ ضعیف ہو گئی تھی مگر اُس کی جوابدہ ضرور ہے کہ خود کو کوئی علمی کارنامہ نہ دکھلایا۔ اس کا ایک سبب یہ بھی تھا کہ لہ و ما کی شاعری کا عصر بت پرستی کے قصص و تلیحات پر تھا اور جس وقت تک بت پرستی کو سیاسی عروج رہا عیسائیوں کو اُس کے ادب سے پرہیز کرنا پڑا۔ جو لوگ جو پیٹر کو ایک باطل دیوتا بلکے شیطان سمجھتے تھے۔ جنگلزدیک ایلو لو کا نوکر گاہوں کو مبتلائے عصیاں کرنے میں ظلمت سے بھی بدتر تھا جن کے نزدیک دیانہ دیوی کی نفاست میسر و اکی شاہانہ بزرگی۔ وینس کا حسن۔ سیریز کی نیا نیا سب دھوکے کی ٹیٹیاں تھیں جن کے پردہ میں گناہ کیے جاتے تھے اور جن میں ایمان کا خطرہ تھا اُن کو پرانے بت پرست شاعروں کی تحریاتی اور ان کی زبان کا حسن و الغریب ایسا خوفناک معلوم ہوا کہ انھوں نے اپنے بچوں کے ہاتھوں میں ایسی تصنیفات کو دنیا یا خود اُن کے لطف سے شتمع ہونیکو اپنے اعتقاد و ایمان کے خلاف سمجھا۔ اس بارہ میں عیسائیوں کو الزام دینا مشکل ہے۔ خود اس زمانے میں یہ حال ہے کہ پروٹسٹنٹ اور کیتھولک (جائلیق) ایک۔ دوسرے کی ادبی تصنیفات سے مدعا لا علم رہنا پسند کرتے ہیں بت پرستوں کی بھی یہ ہی کیفیت تھی کہ جس طرح عیسائی ان کی شاعری کے لطف سے ناواقف رہنا چاہتے تھے وہ بھی عیسائیوں کی کتب مقدسہ کا علم حاصل کرنا پسند نہ کرتے تھے۔ بہر کیف اس باعث کو زیادہ طول دینے کی ضرورت نہیں۔ تعلیم کا انحصار قدیم یونانی اور رومانی علم ادب پر تھا اور ان کے سوا کوئی اور چیز بھی جس پر تعلیم کا دار و مدار ہو موجود نہ تھی۔ عیسائی مصنفوں میں جو سب سے بڑھ کر کامل فن گذرے ہیں اُن کی تصنیفات کے ہر صفحہ سے ظاہر ہے کہ بت پرست شاعروں کے کلام کا اُن پر کس قدر اثر تھا۔ جبروم نے خواب میں دیکھا کہ ایک فرشتہ اُس کے پاس آیا ہے اور ملالت کرتا ہے کہ تو کس سرو کے کلام پر کیوں جان دیتا ہے۔ غسطنین اُن آنسوؤں پر افسوس کرتا ہے جو زوال خراشے کے دروناک حالات کو بڑھ کر اُس کی آنکھوں سے نکلے تھے درآخالیکہ اُس کے دل پر ”مسیح ابن اللہ کی اذیتوں اور تکلیفوں کا واقعہ سن کر کچھ بھی اثر نہ ہوا تھا۔ اس طرح

امبروس کی تحریر میں شاعر و راجا کے اشعار و مصرعے یا جملے دیکھنے سے ظاہر ہوتا ہے کہ درجل کارنگ اس عیسائی مصنف کی تحریر میں اتنا سرائیت کر گیا ہے کہ وہ اس سے جدا نہیں ہو سکتا۔ لکتن ٹیوس باوجود یکہ بت پرستوں کا جانی دشمن تھا جس وقت ان کے حق میں بد دعا کرتا ہے تو سسر و کارنگ اختیار کر لیتا ہے۔ غرض اس زمانے کے تعلیم یافتہ اور شایستہ مذاق عیسائی بُت پرستی کو جو چاہے سو کہیں لیکن بُت پرست شعراء قدیم کے اثر سے باہر نہیں ہو سکتے تھے۔ ایسے سادہ لوح متعصب عیسائی بھی موجود تھے جن کو بت پرستوں کے کتب خانے جلادینے میں لطف آتا تھا۔ اور سمجھتے تھے کہ یہ دھوئی وہ ہے جو خدا کی نظروں میں سب سے پسندیدہ ہے۔ بہت سے عیسائی ایسے تھے جو بت پرستوں کے علوم سے ناواقف ہونے پر فخر کرتے تھے۔ اور جہاں تک مذہب اجازت دیتا تھا اس جہل کو علم سے بہتر جانتے تھے۔ بت پرستوں کے مقابلے میں جب عیسائیوں کی طبیعت کا اندازہ کیا جاتا ہے تو یہی دریافت ہوتا ہے کہ عیسائیوں کو علوم و فنون کی تعلیم کی طرف رغبت نہ تھی۔ اور دنیا میں جس کتاب کو فی الحقیقت وہ پڑھنے کے قابل سمجھتے تھے وہ صرف انجیل تھی۔ چوتھی صدی عیسوی کے قریب ختم علوم و فنون کی طرف خاص توجہ ہوئی اور اس زمانے کے مشہور عیسائی عالموں میں اویونیوس۔ پالی نوس (ساکن نولا) پروونتی یوس اور کلاودیون گزیس۔ یہ علمی توجہ خاص عیسائیوں کی تحریک سے ہوئی تھی۔ اویونیوس نے بت پرستوں کی تصنیفات کو اپنا نمونہ قرار دیا۔ پروونتی یوس کی پاکیزہ باتیں جو دما کی صورت میں ہیں کلام میں اصلیت کا رنگ رکھتی ہیں۔ اور وہ لاطینی ادب میں ایک قیمتی امانات تھیں۔ کلاودیون کا طرز اپنا تھا مگر میکسیل لاطینی ادب کی تاریخ میں لکھتے ہیں کہ کلاودیون قدیم رومانی ادیبوں میں آخر تھا۔ مگر اس کے ساتھ ہی وہ قدیم زمانے کا ایک بڑا فادر الکلام شاعر اور ادیب بھی تھا۔ اُس کی شاعری کو چاہے چوتھی صدی کی شاعری سمجھ لیجئے چاہے سوطھویں صدی کی مگر رومانی علوم کا اس طرح کی عظمت سرسبز ہونا ایسا تھا جیسے گل ہونے سے پہلے چرغ

۳۵۴



۳۵۵

کی تائید ہو جاتا ہے۔ ہم اس معنی کر عیسائیت کے بہت شکر گزار ہیں کہ اُس نے لاطینی زبان کو محفوظ رکھا لیکن اس بارے میں کہ ادبیات کی خدمت کس نے کی بُت پرستوں کے مقابلے میں ہم عیسائیت کے بہت کم نمونہ ہیں جس نے بُت پرستی کو غارت کیا تھا۔ پندرھویں اور سولھویں صدی عیسوی میں روما کے متدین ادبی ذخیروں کو خاک گناہی سے برباد کیا گیا اور اُن کی عظیم چہر شروع کی گئی۔ اور اس طرح ایک مُردہ چہرہ کو پھر زندہ کر کے اُس کو ایک نئی زندگی بخشی گئی۔

عیسوی مذہب اور اُس کے اثر کی نسبت جو رومانی سلطنت پر اُس نے پہنچایا بہت سے اعتراض ہوئے ہیں۔ لیکن واقعات کے اعتبار سے یہ اعتراض سخت ہیں۔ اور نئی کاپی بڑی وجہ یہ ہے کہ بُت پرستی کے مقابلے میں جن لوگوں نے عیسوی مذہب کی حمایت کی تھی اُنہوں نے بُت پرستی کی نسبت بہت سی بُری باتیں اپنی طرف سے فرض کر لی تھیں۔ اس لیے عیسائیت پر بھی سخت اعتراض ہوئے۔ لیکن اگر اُس کل زمانے پر جس کے حالات اس کتاب میں لکھے گئے ہیں اچھی طرح غور کیا جائے گا تو پھر اُن اسباب کا سمجھنا دشوار نہ ہو گا جنہوں نے بالآخر بُت پرستی پر عیسوی مذہب کو غالب کر دیا۔ اور جب بُت پرستی کو زوال ہوا تو کس طرح قوموں نے اس زوال کو ممبر و شکر کے ساتھ گوارا کر لیا۔ وجہ یہ تھی کہ دنیا فرسودہ ہو چلی تھی۔ پرانے خیالات اپنی عمر ختم کر چکے تھے۔ شکوک و شبہات نے دل و دماغ بکا کر دیا تھا۔ خوں ریزیوں اور لڑائیوں سے مالا مال ہونے لگے تھے اور خدا کی مخلوق اُس آنے والے سیلابِ بلا سے خوف زدہ ہو رہی تھی جس نے ایک صدی بھی گزرنے نہ پائی تھی کہ سلطنت کے غریب حصے کو اپنی موجوں میں غرق کر دیا۔ عکسِ یونان کے مذاہب فلسفہ دفتر پارین ہو چکے تھے یہاں تک کہ قدیم دوتاؤں کے سر بھی گویا سپید ہو گئے تھے۔ ہر چیز اپنا وقت پورا کر کے بے حس و حرکت پڑی تھی۔ خلق خدا منظرِ حق کی سیطاح دل کو چین نصیب ہو۔ کوئی اچھی امید بندھے۔ اور یہ چیزیں اُس وقت صرف عیسوی مذہب ہی بے چین دلوں کو پیش کر سکتا تھا۔ گو عیسائیت سے وہ سمازگی و سرورِ سادگی و صفائی جو شروع میں اُس کو حاصل تھیں رخت ہو چکی تھیں لیکن

انسان کے دل کو تسلی دینے کا مادہ اُس میں اب تک عجیب و غریب کمال کے ساتھ موجود تھا۔ اور ایسی دنیا کو جس کی فہم رسا تحقیق کرنے کرتے پریشان اور جس کی زبان سوال کرتے کرتے ٹھک گئی تھی اُس نے تسلی و تسکین کا جواب دیا مگر اس کے ساتھ ہی دعوے کیا کہ یہ ہی جواب امر حق ہے۔ پرانی باتیں بھی طبیعت کا خمیر ہو چکی تھیں دل سے بالکل نہ نکلیں اور یہ ہی وہ باتیں تھیں جو وقتاً فوقتاً مسیحی دین میں اختلاف کا موجب ہوتی رہیں۔ مگر اُن کو نہایت بے رحمی اور ظلم سے دبا گیا اور انسان کو آزادی خیال کی برکت بڑی گراں قیمت ویکر ایک ہزار برس کے بعد مول لینی بڑی یہ وقت تھا جبکہ دنیا کو معلوم ہوا کہ جو مذہب پہلے کسی وقت میں نجات کا بگھٹنے والا تھا اب وہ ہی ایک جابر و جفا کار ہے۔ باوجود اس کے بہت کم لوگ اُس میں شبہ کرتے ہیں کہ مسیحی کلیسا کی فتح اُس وقت نسلِ انسان کے حق میں ایک بڑی برکت تھی۔ رومانی سلطنت کا زوال ایک یقینی امر تھا اور یہ زوال ایسا تھا کہ اگر اُس کا اطمینان ہو جاتا کہ رومانی تمدن دنیا سے بالکل نہ ٹٹکا اور گزری ہوئی نسلوں کے کارنامے بالکل غارت نہ ہوں گے تو پھر اُس کے آنے کی خواہش کھنی مناسب تھی۔

۳۵۶

تـمـت

# اشاریہ

✽

(ضمیمہ ۱۲ کی اطلاع یہاں جو صفحات ۱۷۷ و ۱۷۸ میں کتاب میں حاشیہ کے صفحہ ۱۷۸ پر پیش کر پیشانی کے)

## الف

الولو (Apollo) رب الشمس کابت (صفحہ ۲۷۰-۲۷۱)

اثاناناشیوس شہید (Athanasius Saint) لکھتا ہے کہ بت پرستوں نے مظلوم عیسائیوں کی مدد کی (صفحہ ۲۸) اثاناناشیوس کی کتاب ”ایریوسیوں سے پہلا مکالمہ“ اس کتاب سے کچھ عبارت نقل کی گئی (صفحات ۲۰۴-۲۰۵) اسکندر بطریق پراس کا اثر (۲۱۴-۲۱۵) اثاناناشیوس فریق نالونی کا سردار بنتا ہے (صفحہ ۲۲۲) مجلس نیقیہ کے تعلق اُس کے خیالات (۲۲۲ تا ۲۲۳) ایریوسی مناظرے میں شرکت (صفحہ ۲۲۷)۔ سزایابی (صفحات ۲۳۱ تا ۲۹۵) جلاطینی (صفحات ۲۳۹ تا ۲۹۶) بطریق اسکندریہ کے عہدے پر انتخاب (صفحہ ۲۸۶)۔ مخالفوں کا سازش کرنا (صفحہ ۲۹۰) ایریوس کو کلیسا میں داخل کرنے سے قطعی انکار کر دینا (صفحہ ۲۹۱) قسطنطین کی دھمکی (صفحہ ۲۹۱)۔ دشمنوں کی سخت کلامی (صفحہ ۲۹۲) قیساریہ کی مجلس میں داخل ہونے سے انکار (صفحہ ۲۹۲)۔ صورت کی مجلس میں اثاناناشیوس کا مقدمہ (صفحات ۲۹۳ تا ۲۹۵) قسطنطین سے فریاد کرنا (صفحات ۲۹۴-۲۹۵) ۶

اثاناناشیوسی فریق (Athanasiens) قسطنطین کے اصحاب کے بارے میں اس فریق کے خیالات (صفحہ ۳۱۵)

ادریہ نوپل (Adrianople) جنگ اوریہ نوپل (صفحات ۱۵۸ و ۱۵۹)۔

ارباتوس (Urbanus) حاکم قسطنطین (۱۳۶)۔

ارستائیس (Aristaees) اپنے باپ کے سامنے جا تیلیقی عقیدہ پڑھتا ہے (صفحہ ۲۸۵)

آرکیدیس (Arcadius) شہنشاہ قسطنطنیہ کی شہر سپاہ کو دوبارہ تعمیر کرتا ہے (صفحہ ۲۹۶)

آزل (Arles) آزل کی مذہبی مجلس (صفحہ ۱۷۳-۱۷۶)۔ اساقف کے مرتبہ قوانین (صفحات ۱۷۷ تا ۱۷۸)

(۱۷۷ تا ۱۷۸)

اسٹینلی ڈین (Stanley Dean) "سارنچ کلیسائے مشرق" (صفحہ ۲۲۶)  
 اسکندر بطریق قطنینہ (Patriarch Alexander) خدا سے دعا کرتا ہے کہ اُس کے  
 اور ایریوس کے معاملے میں انصاف ہو (صفحہ ۲۷، ۲۹۸) ایریوس کو عشا ربانی میں شریک  
 کرنے سے انکار کرتا ہے (صفحہ ۲۹۸)

اسکندر فریجیائی (Alexander Phrygian) اسکندریہ میں بغاوت کا سرغنہ بنتا ہے  
 (صفحہ ۷۶)۔

اسکندر روس اسکندرانی (Alexander of Alexandria) ابتدا میں ایریوس  
 پر ہر بانی کرتا ہے اور اس کی بہت قدر کرتا ہے (صفحہ ۱۹۰)۔ پھر ایریوس سے محاکمہ میں مصروف  
 ہو جاتا ہے (صفحہ ۱۹۲)۔ اس لئے ایک مذہبی مجلس منعقد کرتا ہے (صفحہ ۱۹۵)۔ ایریوس کے  
 قتلہ کو قصیدہ لکھتا ہے (صفحہ ۲۰۱)۔ یوسیوس نیکومیدی پر اعتراض کرتا ہے (صفحہ  
 ۲۰۳)۔ مجلس نیقیہ میں شرکت (صفحہ ۲۱۴) اثاناشیوس کا اس پر اثر (صفحہ ۲۱۵)۔ موت  
 (صفحہ ۲۸۶)۔

احمال سپلاطس۔ روٹناری میں ایک تفسیف (Acts of Pilate) روٹناری میں  
 اور تصانیف (صفحہ ۱۳۵، ۱۳۶)۔

اغٹین شینٹ (Augustine Saint) اگت پتو۔ بوتروس اور سیس تیس  
 کے بارے میں اُس کے خیالات (صفحہ ۱۶۴)۔ دوناتسیون پر ایک نظر (صفحہ ۱۸۱ و ۱۸۲)  
 سرکسیوں کے متعلق خیالات (صفحہ ۱۸۶)۔ دوناتسی اختلاف پر نکتہ جونی (صفحہ ۱۸۷) قطنین  
 کے متعلق خیالات (صفحہ ۳۲۹) عیسائیوں کا فرض (صفحہ ۳۵۱) قدیم رومانی علم ادب  
 کی قدر (صفحہ ۳۵۳)۔

اکیلاس (Achillas) صفحہ (۱۹۰)۔

الیمانی (Alemanni) الیمانی کی قوم کرسپوس سے شکست کھاتی ہے (صفحہ ۱۲۴)۔

امبروس شینٹ (Ambrose Saint) آمابل سے پرہیز گری کی ہدایت (صفحہ ۳۴۸)  
 شاعر وکیل کے کلام کا اثر امبروس کی تحریر پر (صفحہ ۳۵۳)۔

اناس تاسیہ (Anastasia) تسن طین کی سوتیلی بہن (صفحہ ۱۲)  
 انس تاسیس کا گرجا (Church of Anastasis) اس گرجا کا افتتاح (صفحہ ۳۱۱)

(یہاں جو صفحات درج ہوئے ہیں وہ کتاب میں ماضیہ کے صفحات ہیں نہ کہ پیشانی کے)

انطونی سینٹ (Antony Saint) (صفحہ ۱۳۷، ۲۹۷)  
 انکارا یا انقیرا (Anoyra) کی مجلس (صفحہ ۱۵۳)  
 انولینوس (Anulinus) والی افریقہ (صفحہ ۱۶۷)۔ قطن طین کا خط انیس کے نام  
 (صفحہ ۱۶۷-۱۶۸)  
 انی بالیانوس (Annibalianus) قطن طین کا داماد (صفحہ ۳۰۹)  
 اوریلیان شہنشاہ (Aurelian) برطانیہ اور گال پر دوبارہ قبضہ کرتا ہے (صفحہ ۳)۔  
 اوریلیان کا قتل ہونا۔ (صفحہ ۴)۔ عیسائیوں پر اس کا ظلم (صفحہ ۱۳)۔ گیلی ریوس پر اوریلیان کا  
 اثر (صفحہ ۱۷)۔ قوطیوں اور سربائیوں کو مغلوب کرنا (صفحہ ۱۲۳)۔  
 اوسونیوس (Asonius) (صفحہ ۳۵۴)۔  
 اوگستیم شاہی چوک (Augustanum) (صفحہ ۲۶۷، ۲۶۹)۔  
 ایریوس (Arius) اسکندریہ میں اس کا ذی اثر ہو جانا (صفحہ ۱۹۰)۔ ایریوس کی طبیعت  
 (صفحہ ۱۹۰، ۱۹۱)۔ عقائد عجیب پر مدعا کرنا (صفحہ ۱۹۱)۔ مناظرہ شروع کرنا (صفحہ ۱۹۲)۔ اسکندریہ میں  
 اسکندریہ کے ایمان کو نادرست بتانا (صفحہ ۱۹۳)۔ مجلس میں اپنے عقیدے کی موافقت میں  
 دلائل پیش کرتا ہے (صفحہ ۱۹۵)۔ کلیسا سے اس کا خارج کیا جانا (صفحہ ۱۹۶، ۲۲۱، ۲۲۷)  
 یوپی بیوس نیکومیڈی اس کا حمایتی ہو جاتا ہے (صفحہ ۲۰۰)۔ بیتھنیا کے اسقف کی جماعت  
 ایریوس کے ساتھ مدد دیتی کرتی ہے (صفحہ ۲۰۲)۔ اس کی نظم موسومہ تھالیا (نشاط) (صفحہ ۲۰۲)  
 قطن طین ایریوس اور اسکندریہ کے مسائل میں دست اندازی کرتا ہے (صفحہ ۲۰۷)  
 مجلس نیقیہ میں ماضی (صفحہ ۲۰۷، ۲۲۱، ۲۲۷)۔ ایریوس اور یوپی بیوس کا حشر  
 (صفحہ ۲۲۹)۔ ملا وطنی سے واپس بلایا جاتا ہے (صفحہ ۲۸۷)۔ قطن طین کا اس پر حملہ (صفحہ ۲۸۸)  
 سور کی مجلس ایریوس کو ایک سچا جاثیق قرار دیتی ہے (صفحہ ۲۹۵)۔ ایریوس اسکندریہ کو  
 واپس آتا ہے (صفحہ ۲۹۷)۔ قطن طین اس سے مذہب کے بارے میں سوالات کرتا ہے  
 (صفحہ ۲۹۷)۔ ایریوس قسطنطنیہ کے گرجا میں داخلے کی درخواست کرتا ہے (صفحہ ۲۹۸، ۲۹۹)  
 ایریوس کی موت کا حال (صفحہ ۲۹۹، ۳۰۰)  
 ایریوسی (Arians) ایریوسیوں کے خلاف فرامین (صفحہ ۲۸۹)۔ ایریوسی اور قطن طین  
 (صفحہ ۲۸۹)۔ شہنشاہی دربار میں اس کا سوخ (صفحہ ۲۹۰)۔ اثنا ناشیوس کے خلاف اس کی

(یہاں جو جملے درج ہوئے ہیں وہ کتاب میں مائیک کے صفحات میں درج ہونے کی بجائے)

سازشیں (صفحہ ۲۹۰)۔

ایریوسی مذہب (Arianism) اس کی ابتدا (صفحہ ۱۸۹)۔ اس مذہب کے عقائد (صفحات ۱۹۳، ۱۹۸، ۲۲۳، ۲۲۴) ایریوس کی بابت کیتھن برائٹ کی رائے (صفحہ ۱۹۴)۔ یہ عقیدہ کن لوگوں سے خطاب کرتا ہے (صفحہ ۱۹۴)۔ ایریوسی مذہب کے دواوی (صفحہ ۱۹۸) اس کی باضابطہ تکفیر (صفحہ ۲۲۹)۔

ایریوسی مجاہدین (Ariomaniaos) (صفحہ ۲۰۷)

ایریوسی مناظرہ (Arian controversy) (صفحہ ۱۸۹، ۲۲۳) کیتھن برائٹ کی رائے (صفحہ ۱۹۴)۔ گبن کی رائے (صفحہ ۱۹۴)

ایسٹر عید النشر (Easter) (صفحہ ۲۳۱، ۲۳۲)

ایٹالیہ (Italy) ایٹالیا پر فوج کشی۔ (صفحہ ۷۳)

ایلیانوس (Ælianus) والی افریقہ (صفحہ ۱۴۳، ۱۴۴)

ایماندوس (Amandus) امیر البحر۔ کرسپوس سے شکست کھا جاتا ہے (صفحہ ۱۲۹)

ایمیانوس ماری لینوس (Ammianus Marcellinus) مصنف۔ اس کی عبارت نقل کی گئی (صفحہ ۳۴۵)

## ب

بارہویں رومانی فوج کے شہید (Twelfth Legion) (صفحہ ۱۵۶)

باسیانوس (Bassianus) (صفحہ ۱۲۰)

برائٹ کینن (Bright Canon) مصنف۔ ایریوسی مذہب کے متعلق اس مصنف کی عبارتیں نقل ہوئی ہیں (صفحہ ۱۹۴، ۱۹۵) کلیسا اور فلسفہ کے متعلق اس کے خیالات (صفحہ ۲۲۴)

برطانیہ (Britain) تھامس بادشاہ برطانیہ (صفحہ ۶) قسطنطینوس حاکم برطانیہ (صفحہ ۵) قسطنطینوس ملک برطانیہ کو کارا سپوس کے قبضے سے نکال لیتا ہے

(صفحہ ۵۲، ۵۳) کرسپوس حاکم برطانیہ (صفحہ ۱۲۴)

بوتروس وکین (Botrus deacon) (صفحہ ۱۶۴)

(یہاں جو صفحات صحت پر ہیں وہ کتاب میں ماضیہ کے صفحات ہیں نہ کہ پیشانی کے)

بیزاس میگاری (Byzas the Megarian) بانی بیزنطیہ (صفحہ ۲۶۱)  
 بیزنطیہ (Byzantium) بیزنطیہ کا فتح ہونا (صفحہ ۱۱۵، ۱۲۸) بیزنطیہ کے قریب بکری لڑائی  
 (صفحہ ۲۵۹، ۲۶۱) بیزنطیہ کے موقع کی خوبی (صفحہ ۲۵۹، ۲۶۱) اُس کے موقع کو قسطنطین ایک  
 نیا شہر بنانے کے لئے پسند کرتا ہے۔ (صفحہ ۲۵۹، ۲۶۰) بیزنطیہ کی شہرت (صفحہ ۲۶۱)  
 یہ مقام قسطنطین مقدونی کا مقابلہ کامیابی سے کرتا ہے (صفحہ ۲۶۲)۔ بیزنطیہ کی نسبت  
 یولی ہیوس کے خیالات (صفحہ ۲۶۲) اُس کی سرسبزی (صفحہ ۲۶۲، ۲۶۳)  
 بیوری پروفیسر (Bury, Professor) قسطنطین کے تعلق اس کی عبارت  
 نقل کی گئی (صفحہ ۳۲۸)



پالی نوس۔ نولا کا باشندہ (Paulinus of Nola) (صفحہ ۲۵۴)  
 پائی نوس صوری (Paulinus of Tyre) ایرکس کے ساتھ اُس کا برتاؤ (صفحہ ۱۹)  
 یوکی ہیوس نیکومیدی کا خط پالی نوس کے نام (صفحہ ۲۰۲)  
 پانونیہ (Pannonia) ملک قسطنطین کو تفویض کیا جاتا ہے (۱۲۲) قوطیول اور  
 سربا توں کی اُس پر زنجش (صفحہ ۱۲۳)۔  
 پرپوریوس (Purpurius) اسقف لیما (صفحہ ۱۶۱)  
 پروبس (Probus) (صفحہ ۱۷۰)  
 پرودنتی یوس (Prudentius) (صفحہ ۳۵۴)  
 پریٹور۔ پریٹور (Prætors) (صفحہ ۳۳۲)  
 پریٹوری پریفکٹ ہراؤچ پریٹوریاں (Prætorian Prefects) (صفحہ ۳۳۲، ۳۳۳)  
 پریسکا (Prisca) دایوک لیشن کی ملکہ۔ عیسائی تھی (صفحہ ۱۱۳) جلاوطن گئی (صفحہ ۱۱۹)  
 موت (صفحہ ۱۲۲، ۱۲۳)  
 پریٹوریاں۔ فوج (Prætorians) روایں اُس کی بنیاد (صفحہ ۵)  
 اُس کی چھادیاں توڑ دی گئیں (صفحہ ۵۸)۔ روپا پر اس فوج کی حکومت (صفحہ ۵۸)  
 ہتیار رکھوا لئے گئے (صفحہ ۸۹)۔

(یہاں جو صفحات درج ہوئے ہیں وہ کتاب میں حاشیہ کے صفحات میں ذکر پیشانی کے)

پنفوتیوس (Paphnutius) (صفحہ ۲۳۲ و ۲۳۳)  
 پمفیلیا کے لوگ (Pamphylians) ان کی درخواست (صفحہ ۱۴۲ و ۱۴۳)  
 پورفائیری (Porphyry) فلاطینی فلسفہ جدیدہ (اشراق) کا بڑا حکیم (صفحہ ۱۹)  
 پورفائیری منار ۵۔ (صفحہ ۲۰)  
 پولیبیوس (Polybius) مصنف سیرنلیہ کے "تتلاق اس کی عبارت نقل کیا" (صفحہ ۲۶۲)

### ت

تاسی توس (Tacitus) اس کی حکومت (صفحہ ۴۴)۔ لاولد زندگی (صفحہ ۳۹ و ۴۰)  
 ترو لیان (Tertullian) عیسائیوں کے فرائض کی نسبت اس کا خیال (صفحہ ۲۵۱)  
 ترمی نالیہ جن (Terminalia) جشن (صفحہ ۲۴)  
 تری وائیز (Tiridates) بادشاہ آرمینہ (صفحہ ۶)  
 تعلیم (Education) تعلیم کی بنیاد اس زمانے میں کن علوم پر تھی (صفحہ ۳۵۳) تعلیم  
 اور عیسوی مذہب (صفحہ ۳۵۴)

تھسا لونیکا (Thessalonica) ساحلی شہر (صفحہ ۱۲۷)  
 تھیبس کی فوج (Theban Legion) ان کے ہلاک کئے جانے کا قصہ (صفحہ ۱۵ و ۱۶)  
 تھیوٹکنوس (Theoteonus) الحاکم انطاکیہ (صفحہ ۱۴۲) ایک نیا خدا پیدا کرتا ہے (صفحہ ۱۴۵)  
 تھیوڈوٹس انکاری (Theodotus of Ancyra) (صفحہ ۲۰)  
 تھیوڈورا (Theodora) قطن ٹیوس کورس کی بیوی۔ (صفحہ ۴۴)۔  
 تھیوڈورٹوس (Theodoreus) ایریوس کا حریف متقابل (صفحہ ۱۹۰)۔ مجلس نیقیہ  
 میں ماضی (صفحہ ۲۲ و ۲۲۳)۔

تھیوڈوسیوس ثانی (Theodosius II) قسطنطنیہ کی شہر پناہ از سر نو بنوا تا ہے (صفحہ ۲۶۶)  
 رہبانیت کے متعلق اس کا خیال (صفحہ ۳۴۸)  
 تھیوگنس نیکوی (Theognis of Nicaea) اور عقیدہ نیقیہ (صفحہ ۲۳ و ۲۳۱)  
 جلاوطنی (صفحہ ۲۳۱) واپسی (صفحہ ۲۸۷ و ۲۸۸)  
 تھیوناس (Theonas) مارمریکا اسقف ایریوس کا دوست (صفحہ ۱۹۶)  
 تیس غیر آئینی بادشاہ (The Thirty Tyrants) (صفحہ ۲)

(یہاں جو صفحہ راج ہوئے ہیں وہ کتاب میں حاشیہ کے صفحات ہیں یکدم مشائی کے)



تین سواٹھارہ کی مجلس (صفحہ ۲۱۲)

## ث

ثالوثی فرقہ (Trinitarians) ثالوثی فرقہ اور ایروسی فرقہ کا مقابلہ (صفحہ ۲۲۱ و ۲۲۳-۲۲۶)

## ج

جاثلیقی فرقہ (Catholic Party) (صفحہ ۱۶۵ و ۲۹۷)

جرجیس افروزندہ - آرمینیہ کا (Gregory the Illuminator of Armenia) اور عقیدہ نیکہ (صفحہ ۲۸۵)

جرجیس شنت (Gregory, Saint) آرمینیہ میں داروسونا (صفحہ ۲۷۷) -

جرجیس نایسا کا (Gregory of Nyssa) ایروسی مناظرے کے متعلق اس کے خیالات (صفحہ ۲۰۶)

جرورم - شنت (Jerome, Saint) تاہل کے خلاف نصیحت (صفحہ ۳۴۸ و ۳۴۹) - جرورم کا خواب - (صفحہ ۳۵۳) -

جستی نیان شہنشاہ (Justinian) اس کا بت (صفحہ ۲۶۹) شنت سو فایا کا گریبا تعمیر کرتا ہے (صفحہ ۲۷۴ و ۲۷۶)

جولیان شہنشاہ (Julian, Emperor) قطن لجن کی نسبت اس کے خیالات (صفحہ ۱۲۴ و ۳۰۳ و ۳۰۵) - قطنیہ کے مکانات کی ناپائیداری پر اس کی رائے (صفحہ ۲۶۸)

جولیان مصنف - تصنیف "ضیافت قیصرہ" (صفحہ ۷۷) جولیان توینین حد (صفحہ ۳۵۰)

جو دیوس - لقب (Jovius) دایوک لیشن کا اس لقب کو اختیار کرنا (صفحہ ۸۰) -

## ح

خادمان خداوند (Champions of the Lord) (صفحہ ۱۸۵)

(یہاں جو صفحات درج ہوئے ہیں وہ کتاب میں ماثیہ کے صفحات ہیں نہ کہ پیشانی کے)

و

واتیانوس (Datianus) (صفحہ ۲۹) -

والماتیوس (Dalmatius) (صفحہ ۳۱۰)

واماسوس - پوپ (Damasus, Pope) (صفحہ ۱۵۲) -

وائیک لیشن - شہنشاہ (Dioeletian) تخت نشینی (صفحہ ۲۵۵)

کارسلطنت میں امداد کے لئے قیصر ول کا انتخاب (صفحہ ۵) آئینہ کو سلطنت روم کے

پھر فتح کرنا (صفحہ ۹) گیلی ریوس سے اُس کے تعلقات (صفحہ ۸) جزا انتظام سلطنت

پروایکوس لیشن کا حاوی ہونا (صفحہ ۸) اپنے دارالحکومت کے لئے علیحدہ مقام کا تجویز کرنا

(صفحہ ۸-۵) اُس کا علاقہ حکومت (صفحہ ۸) سیاسی تبدیلیاں جو اُس نے پیدا کیں (صفحہ ۹)

سلطنت کے ہر ایک بڑے علاقے کو ایک طور پر خود مختار بنا دیتا ہے (صفحہ ۱۰) - اُسکی حکومت

میں اقبال مندی کا زمانہ (صفحہ ۱۱) عیسائیوں پر اُس کے ظلم (صفحہ ۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱) اُس کی بیوی اور

بیٹیاں (صفحہ ۱۳) اکیسائی طرف سے پہلے اُس کے دل میں کسی قسم کی مخالفت نہ تھی (صفحہ ۱۱)

بعد کو دشمن ہو جانا (صفحہ ۱۹-۱۸) گیلی ریوس کا اڑوایکوس لیشن کی طبیعت پر (صفحہ ۱۶-۱۵-۱۴-۱۳-۱۲-۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱)

۶-۵-۴-۳-۲-۱ - مذہب مانویہ کے خلاف فرمان جاری کرتا ہے (صفحہ ۲۲-۲۳) - وائیک لیشن

اور گیلی ریوس (صفحہ ۲۳) عیسائیوں کے حق میں ظالمانہ ذرا بین جاری کرنے (صفحہ ۲۶ د

۹۹ د ۱۳۴) - فطلوں کی وجہ (صفحہ ۳۸) - تخت سے دست برداری (صفحہ ۳۹-۳۸-۳۷-۳۶-۳۵-۳۴-۳۳-۳۲-۳۱-۳۰-۲۹-۲۸-۲۷-۲۶-۲۵-۲۴-۲۳-۲۲-۲۱-۲۰-۱۹-۱۸-۱۷-۱۶-۱۵-۱۴-۱۳-۱۲-۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱)

نے قیصر کا انتخاب (صفحہ ۴۱-۴۰) - کارسلطنت سے علیحدہ ہو کر فائدہ نشین ہونا -

(صفحہ ۴۰-۳۹-۳۸-۳۷-۳۶-۳۵-۳۴-۳۳-۳۲-۳۱-۳۰-۲۹-۲۸-۲۷-۲۶-۲۵-۲۴-۲۳-۲۲-۲۱-۲۰-۱۹-۱۸-۱۷-۱۶-۱۵-۱۴-۱۳-۱۲-۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱)

۳۱-۳۰-۲۹-۲۸-۲۷-۲۶-۲۵-۲۴-۲۳-۲۲-۲۱-۲۰-۱۹-۱۸-۱۷-۱۶-۱۵-۱۴-۱۳-۱۲-۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱

سیاسی میں مدد کیا جاتا ہے (صفحہ ۶۳-۶۲) فطن طین سے اُس کے تعلقات (صفحہ ۶۴)

مجلس روم (دینیات) کے ساتھ اُس کا برتاؤ (صفحہ ۹۰) - بیشتر فطن طین کے عقد کی تقریب

میں جانے سے معذرت کرنا (صفحہ ۱۰۶) - اُس کی بیوی اور بیٹی (صفحہ ۱۱۸-۱۱۹) - چاہتا ہے

کہ بیٹی ساتھ رہے (صفحہ ۱۱۸) جشن بست سالہ کرتا ہے (صفحہ ۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-۱۱۴۹-۱۱۵۰-۱۱۵۱-۱۱۵۲-۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-۱۱۵۷-۱۱۵۸-۱۱۵۹-۱۱۶۰-۱۱۶۱-۱۱۶۲-۱۱۶۳-۱۱۶۴-۱۱۶۵-۱۱۶۶-۱۱۶۷-۱۱۶۸-۱۱۶۹-۱۱۷۰-۱۱۷۱-۱۱۷۲-۱۱۷۳-۱۱۷۴-۱۱۷۵-۱۱۷۶-۱۱۷۷-۱۱۷۸-۱۱۷۹-۱۱۸۰-۱۱۸۱-۱۱۸۲-۱۱۸۳-۱۱۸۴-۱۱۸۵-۱۱۸۶-۱۱۸۷-۱۱۸۸-۱۱۸۹-۱۱۹۰-۱۱۹۱-۱۱۹۲-۱۱۹۳-۱۱۹۴-۱۱۹۵-۱۱۹۶-۱۱۹۷-۱۱۹۸-۱۱۹۹-۱۲۰۰-۱۲۰۱-۱۲۰۲-۱۲۰۳-۱۲۰۴-۱۲۰۵-۱۲۰۶-۱۲۰۷-۱۲۰۸-۱۲۰۹-۱۲۱۰-۱۲۱۱-۱۲۱۲-۱۲۱۳-۱۲۱۴-۱۲۱۵-۱۲۱۶-۱۲۱۷-۱۲۱۸-۱۲۱۹-۱۲۲۰-۱۲۲۱-۱۲۲۲-۱۲۲۳-۱۲۲۴-۱۲۲۵-۱۲۲۶-۱۲۲۷-۱۲۲۸-۱۲۲۹-۱۲۳۰-۱۲۳۱-۱۲۳۲-۱۲۳۳-۱۲۳۴-۱۲۳۵-۱۲۳۶-۱۲۳۷-۱۲۳۸-۱۲۳۹-۱۲۴۰-۱۲۴۱-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۴-۱۲۴۵-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۴۸-۱۲۴۹-۱۲۵۰-۱۲۵۱-۱۲۵۲-۱۲۵۳-۱۲۵۴-۱۲۵۵-۱۲۵۶-۱۲۵۷-۱۲۵۸-۱۲۵۹-۱۲۶۰-۱۲۶۱-۱۲۶۲-۱۲۶۳-۱۲۶۴-۱۲۶۵-۱۲۶۶-۱۲۶۷-۱۲۶۸-۱۲۶۹-۱۲۷۰-۱۲۷۱-۱۲۷۲-۱۲۷۳-۱۲۷۴-۱۲۷۵-۱۲۷۶-۱۲۷۷-۱۲۷۸-۱۲۷۹-۱۲۸۰-۱۲۸۱-۱۲۸۲-۱۲۸۳-۱۲۸۴-۱۲۸۵-۱۲۸۶-۱۲۸۷-۱۲۸۸-۱۲۸۹-۱۲۹۰-۱۲۹۱-۱۲۹۲-۱۲۹۳-۱۲۹۴-۱۲۹۵-۱۲۹۶-۱۲۹۷-۱۲۹۸-۱۲۹۹-۱۳۰۰-۱۳۰۱-۱۳۰۲-۱۳۰۳-۱۳۰۴-۱۳۰۵-۱۳۰۶-۱۳۰۷-۱۳۰۸-۱۳۰۹-۱۳۱۰-۱۳۱۱-۱۳۱۲-۱۳۱۳-۱۳۱۴-۱۳۱۵-۱۳۱۶-۱۳۱۷-۱۳۱۸-۱۳۱۹-۱۳۲۰-۱۳۲۱-۱۳۲۲-۱۳۲۳-۱۳۲۴-۱۳۲۵-۱۳۲۶-۱۳۲۷-۱۳۲۸-۱۳۲۹-۱۳۳۰-۱۳۳۱-۱۳۳۲-۱۳۳۳-۱۳۳۴-۱۳۳۵-۱۳۳۶-۱۳۳۷-۱۳۳۸-۱۳۳۹-۱۳۴۰-۱۳۴۱-۱۳۴۲-۱۳۴۳-۱۳۴۴-۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴۱۵-۱۴۱۶-۱۴۱۷-۱۴۱۸-۱۴۱۹-۱۴۲۰-۱۴۲۱-۱۴۲۲-۱۴۲۳-۱۴۲۴-۱۴۲۵-۱۴۲۶-۱۴۲۷-۱۴۲۸-۱۴۲۹-۱۴۳۰-۱۴۳۱-۱۴۳۲-۱۴۳۳-۱۴۳۴-۱۴۳۵-۱۴۳۶-۱۴۳۷-۱۴۳۸-۱۴۳۹-۱۴۴۰-۱۴۴۱-۱۴۴۲-۱۴۴۳-۱۴۴۴-۱۴۴۵-۱۴۴۶-۱۴۴۷-۱۴۴۸-۱۴۴۹-۱۴۵۰-۱۴۵۱-۱۴۵۲-۱۴۵۳-۱۴۵۴-۱۴۵۵-۱۴۵۶-۱۴۵۷-۱۴۵۸-۱۴۵۹-۱۴۶۰-۱۴۶۱-۱۴۶۲-۱۴۶۳-۱۴۶۴-۱۴۶۵-۱۴۶۶-۱۴۶۷-۱۴۶۸-۱۴۶۹-۱۴۷۰-۱

دیئے جانے کا قصہ (صفحہ ۲۴۹، ۲۴۸)۔

دوناتوس (Donatus of Casae Nigræ) کا (صفحہ ۱۶۵)۔

دوناتوس مصلحہ کا (Donatus of Mascula) (صفحہ ۱۶۱)۔

دوناتوس میگنس (Donatus Magnus) دوناتی فرقہ کا پیشوا (صفحہ ۱۶۶ و ۱۶۳)۔

دوناتسٹس لوگ (Donatists) (صفحہ ۱۵۹-۱۸۸) قسطنطین کا خط دوناتسٹوں کے نام (صفحہ ۱۸۰)۔ وہ اسباب جن کی بنا پر اس فرقے کا وجود ہوا۔ (صفحہ ۱۸۳) انکی تعداد میں ترقی (صفحہ ۱۸۵)۔

دوناتسٹس اختلاف (Donatist schism) (صفحہ ۱۵۹-۱۸۸)۔

دیسیموس - شہنشاہ (Decius) عیسائیوں پر اس کے ظلم (صفحہ ۱۳)۔



رورسیوس پومپیانوس (Ruricius Pompeianus) دیونز پر قبضہ رکھ کر دشمن کا مقابلہ کیا (صفحہ ۸۳)۔ لڑائی میں مارا گیا (صفحہ ۸۵)۔

روما (Rome) (صفحہ ۲۵۸ و ۵۷)۔

روما کی مجلس (Rome, Council of) (صفحہ ۱۷۶)۔

روما کی سلطنت (The Roman Empire) تیسری صدی میں اس کے زوال کا خوف (صفحہ ۱)۔ قسمت بدلتی ہے (صفحہ ۳)۔ دائیوک لیشن کے زمانہ میں اس کی حالت

(صفحہ ۳۵ و ۳۴) بارہ دایوسیس میں اس کی تقسیم اضی (صفحہ ۱۰ و ۳۴) اقبالندی (صفحہ ۱۱)

اس کی آبادی (صفحہ ۱۲)۔ سلطنت کو قسطنطین اور لائی کسی نیوس آپس میں بانٹ

لیتے ہیں (صفحہ ۱۲)۔ سلطنت پر قوطیوں اور سربایتوں کی فوج کشی (صفحہ ۱۲۳ و ۱۲۴)

اجتماع قوت بینی کل سلطنت پر ایک ہی فرمانروا کا مسلط ہونا۔ (صفحہ ۱۳۳) زمانہ امن (صفحہ ۲۵۲)

قوطیوں اور سربایتوں سے جنگ (صفحہ ۲۵۲)۔ نظام حکومت کی تجدید قسطنطین کے زمانے

میں (صفحہ ۳۲۰)۔ سلطنت کا شیرازہ بکھرتا ہے (صفحہ ۳۴۲)۔

(یہاں پہلے درج ہوئے ہیں وہ کتاب میں ملاحظہ کیے صفحات ہیں دیگر پیشانی کے)

ن

زوسیموس (Zosimus) مصنف قسطنطین کے خصائص بیان کرتا ہے (صفحہ ۳۰۳)۔

س

سابینی نوس پریفیکٹ (Sabinius, praefect) (صفحہ ۱۴۰، ۱۴۳)۔

ساترنینی نوس (Saturninus) کی تقریر (صفحہ ۲)۔

سایمون استی لائی تیز (Simon Stylites) (صفحہ ۳۴)۔

سرکم سیلیون (Circumcelliones) ایک مذہبی فرقہ (صفحہ ۱۸۵، ۱۸۶)۔

سرماتی (Sarmatae) قوم۔ رومانی سلطنت پر فوج کشی کرتی ہے (صفحہ ۱۲۳) قسطنطین سے مدد پاتی ہے (صفحہ ۲۵۳)۔

سقراطیس (Socrates) مصنف عبارت نقل کی گئی (صفحہ ۲۱۶، ۲۲۰، ۲۸۶)۔  
۲۸۸، ۲۹۸، ۲۹۹)۔

سلوانوس (Sylvanus) اسقف (صفحہ ۱۱۲)۔

سل ویسٹر (Sylvester) اسقف روما۔ ارل کی مجلس میں اپنی طرف سے قائم مقام بھیجتا ہے (صفحہ ۱۶۵)۔ ارل کی مجلس سے اُس کے نام ایک خط (صفحہ ۱۶۶، ۱۶۷)۔

نیقیہ کی مجلس میں حاضر نہیں ہو سکا۔ (صفحہ ۲۱۳، ۲۱۴) قسطنطین کو اصطبلخ دیتا ہے (صفحہ ۲۴۸)۔ اُس کی نسبت ایک قصہ کہ قسطنطین نے اُس کو پہلے جلاوطن کیا اور پھر ناکار اُس کے ہاتھ سے اصطبلخ لیا (صفحہ ۲۴۸، ۲۴۹)۔

سوپاٹر (Sopater) بت پرست فلسفی۔ قسطنطین کا اُس پر مہربان ہونا (صفحہ ۳۲۸)۔

سوتادیس۔ ازریطشی (Sotades of Crete) بت پرست شاعر (صفحہ ۲۰۴)۔

سوزومین۔ مورخ (Sozomen) عبارت نقل کی گئی (صفحہ ۲۱۶)۔

سی بالس (Cibalis) جنگ سی بالس (صفحہ ۱۲۱)۔

سیسی لیا نوس (Caecilianus) لوسیلہ کو لامت کرتا ہے (صفحہ ۱۶۳)۔ اسقفی کے لئے منتخب کیا جاتا ہے (صفحہ ۱۶۴) اُس کے انتخاب پر بے ضابطگی کا اعتراض ہوتا ہے (صفحہ ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲) قسطنطین کا خط اُسکے نام (صفحہ ۱۶۹، ۱۷۰)۔

(پہلے جو صفحات درج ہوئے ہیں وہ کتاب میں حاشیہ کے صفحات ہیں نہ کہ پیشانی کے)

روم میں اُس کا طلب کیا جاتا (صفحہ ۱۸۱، ۱۸۰)۔ اُس کے حق میں قسطنطین کا فیصلہ  
 (صفحہ ۱۸۲)۔ دوناتسیتیل حکم سے اٹھا کر تے تھے (صفحہ ۱۸۴)۔  
 سیکندوس (Secundus, Bishop) بحیسیں کا اسقف۔ قرط میں مجلس کا صدر بن  
 ہوتا ہے (صفحہ ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۵)۔  
 سیکندوس تلمیسی (Secundus of Ptolemais) اسقف۔ ایروپس کا دوست  
 تھا (صفحہ ۱۹۶)۔  
 سیلس تیوس (Celestius, doacca) (صفحہ ۱۶۴)۔  
 سینیکا (Seneca) مصنف۔ ببارت نقل کی گئی (صفحہ ۳۵۰)۔  
 سینٹی کیو (Senecio) (صفحہ ۱۲۰)۔  
 سے ویرویس (Severus) شہنشاہ۔ قید مقرر کیا جاتا ہے۔ (صفحہ ۵۶۳، ۵۶۵)۔  
 ۵۷۷) گیلی ریوس اُس کو نامزد کرتا ہے (صفحہ ۵۹۴)۔ اُس کا علاقہ حکومت  
 (صفحہ ۵۶)۔ روم کا محاصرہ کرتا ہے (صفحہ ۵۹)۔ میکسیمیان اور مازن تیوس  
 اُس کا محاصرہ کرتے ہیں (صفحہ ۵۹-۶۰)۔ اُس کو حکم ہوتا ہے کہ اپنی موت کا طریقہ  
 پس کر لے۔ (صفحہ ۷۲)۔

## ش

شاہ پور (Sapor) بادشاہ ایران۔ قسطنطین سے اُس کے تعلقات (صفحہ ۶۵۴)۔  
 ۱۲۵۶  
 شہت ایرینی (Saint Irene) کا گرجا۔ اُس کے حالات (صفحہ ۲۷۴، ۲۷۵)۔  
 شہت اسطفین (St. Stephen) کا گرجا۔ (صفحہ ۲۷۸)۔  
 شہت سوفیا (St. Sophia) کا گرجا (صفحہ ۲۷۴)۔  
 شہیدوں کے آذیت نامے (Passion of the Saints) (صفحہ ۳۵، ۳۶)۔

## ع

عشری اراضیات (صفحہ ۱)۔

(یہاں جو صفحات درج ہوئے ہیں وہ کتاب میں ماضیہ کے صفحات ہیں نہ کہ پیشانی کے)

عیسائی۔ اُن پر ظلم (۲۷ و ۱۳)۔ نیگوسیدیا میں ایک عالیشان مگر جاہلستان ہے۔  
 (صفحہ ۱۳)۔ عیسائی اور نوافلاطونی فلسفہ یا فلسفہ فلاطینی نوسی (اشراق) (صفحہ ۱۹ و ۲۰)  
 عیسوی مدارس یا مذاہب۔ انطاکیہ اور اسکندریہ کے (صفحہ ۲۱۳)۔  
 عیسوی مذہب (Christianity) اُس کا جلد اشاعت پانچواں (صفحہ ۱۲) قطن طین  
 کا عیسائی جو نا (صفحہ ۹۳ و ۳۰، ۳۱۲) سلطنت کے تحلیل کرنے میں عیسوی مذہب کا  
 مدد کرنا (صفحہ ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۶) عیسوی مذہب میں جذب و انتقال کا مادہ (صفحہ ۳۴۷)  
 سلطنت کی آبادی کو کم کرنے کی طرف رجحان (صفحہ ۳۴۷-۳۵۰)۔ عیسوی رسیانیت  
 (صفحہ ۳۴۶-۳۴۸)۔ عیسوی مذہب اور فوجی لازمت (صفحہ ۳۵۰-۳۵۲) عیسوی  
 مذہب اور علوم و فنون (صفحہ ۳۵۲-۳۵۵) عیسوی مذہب کا اثر رومانی سلطنت  
 پر (صفحہ ۳۵۵ و ۳۵۶)۔

## غ

غلامی (Slavery) (صفحہ ۳۴۲)۔

## ف

فائسٹہ (Fausta) قطن طین کی بیوی۔ اپنے شوہر سے اُس کے خلاف سازش کا حال  
 بیان کر دیتی ہے (صفحہ ۷۱)۔ اُس کے لڑکے (صفحہ ۱۲۳)۔ کرسپوس سے اُس کی  
 چشمک (صفحہ ۲۳۸ و ۲۳۹، ۲۴۴) موت (صفحہ ۲۴۴ و ۲۴۵ و ۲۴۶)۔  
 فرمی لیانس (Firmilianus) حاکم فلسطین۔ عیسائیوں پر اُس کے ظلم (صفحہ ۱۳۶)  
 فربک۔ قوم (Frauka) (صفحہ ۵۴۰ و ۵۴۱)۔  
 فے لکس (Felix) اسقف ایتھ (صفحہ ۱۶۴ و ۱۶۵ و ۱۶۳)۔  
 فیلوس تو جوس (Philostorgius) فائسٹہ کے متعلق اُس کا بیان (صفحہ ۲۴۴)۔  
 فیلوک سینوٹس (Philoxenus) (صفحہ ۲۴۴)۔  
 ق  
 قرطاجنہ (Carthage) کا محاصرہ (صفحہ ۷۶)۔

(یہاں جو صفحات درج ہوئے ہیں وہ کتاب میں حاشیہ کے صفحات ہیں نہ کہ پیشانی کے)

قرطہ (Cirta) شمالی افریقہ میں قسطنطینیا کے دارالحکومت کا محاذ قریب ۷۶۰ قریب کا دوبارہ نام بھگلیا (صفحہ ۱۸۶)  
 قسطنطینہ (Constantina) شہنشاہ قسطنطین کی بیٹی (صفحہ ۲۰۹)۔

قسطنطینہ (Constantina) قرطہ کے شہر کا نیا نام (صفحہ ۱۸۶)۔

قسطنطین شہنشاہ (Constantine, Emperor) پیدائش اور والدین (صفحہ ۲۲۲)

(۴۴)۔ مقام پیدائش (صفحہ ۲۴ و ۲۶)۔ اوائل زندگی کے حالات و طبیعت (صفحہ ۵۴)

حُب جاہ (صفحہ ۴۶)۔ گیلی ریوس کے پاس سے بھاگنا (صفحہ ۴۷)۔ باپ کے پاس

پہنچ جانا (صفحہ ۴۸)۔ فوج کا اُس کو آپس کے لقب سے پکار کر سلامی دینا (صفحہ ۴۹) اپنی

شہنشاہی کا اعلان کرتا ہے (صفحہ ۵۰)۔ گیلی ریوس اُس کو قیصر تسلیم کر لیتا ہے (صفحہ ۵۰)

اُس کا قیصر مغرب مقرر ہونا (صفحہ ۵۱)۔ قوم فرنگ پر فتح پانی (صفحہ ۵۲-۵۳)۔ گیلی ریوس

سے اُس کا برتاؤ (صفحہ ۶۰)۔ شادی (صفحہ ۶۱)۔ میکسیمیان اور مازن تیوس کا قسطنطین

سے مل جانا (صفحہ ۶۲)۔ شہنشاہ دائوک لیشن سے اُس کے تعلقات (صفحہ ۶۳)۔ گیلی ریوس اُسکو آپس مان لیتا ہے

(صفحہ ۶۶)۔ قسطنطین میکسیسیان کی خداداد مہارت کرتا ہے (صفحہ ۶۷)۔ قوم فرنگ کے مقابل میں جہم (صفحہ ۶۸ و ۶۹)۔

میکسیمیان کی بناوٹ کو فرو کرنا (صفحہ ۶۹)۔ اُس کے خلاف سازشیں (صفحہ ۷۰ و ۷۱)۔

اُس کا علاقہ حکومت (صفحہ ۷۷)۔ لائی سی نیوس کا قسطنطین سے سازش کرنا (صفحہ ۷۷)

ماکس تیوس سے جنگ (صفحہ ۸۰)۔ جسر لوانی کی لڑائی (صفحہ ۸۶ و ۸۷)۔ روم میں قسطنطین

کی سواری کا نظارہ (صفحہ ۸۸)۔ فوج پر بطوریان کی بغاوت (صفحہ ۸۹)۔ مصالحت کے کام (صفحہ ۹۰)

قسطنطین کے شہنشاہ ہونیک خوشی میں رعایا میں کھیل تماشے اور ضیافتیں (صفحہ ۹۱)۔ رویت صلیب

اور قسطنطین کا عیسائی ہونا (صفحہ ۹۲ و ۹۳)۔ میلان کا فرمان جاری ہونا (صفحہ ۹۴)۔ قسطنطین

اور لائی سی نیوس کل رومانی سلطنت کے مالک ہو جاتے ہیں (صفحہ ۱۱۰)۔ لائی سی نیوس سے جنگ (صفحہ ۱۲۰)۔ قسطنطین

لائی سی نیوس کو مقام ہی باس پر شکست دیتا ہے (صفحہ ۱۲۱)۔ لائی سی نیوس کو مارہ پر شکست ہوتی ہے (صفحہ ۱۲۲)

لائی سی نیوس سے عبد نامہ (صفحہ ۱۲۳)۔ قسطنطین کرپوس کو قیصر مقرر کرتا ہے (صفحہ ۱۲۴)۔ قسطنطین کی اولاد کو

(صفحہ ۱۲۳)۔ لائی سی نیوس سے بگاڑ (صفحہ ۱۲۴)۔ قسطنطین کی کامیابی (صفحہ ۱۲۴)۔ قسطنطین کلیسا کا حامی و سرپرست

بناتا ہے (صفحہ ۱۲۶)۔ لائی سی نیوس کو ادورینوس پر شکست دیتا ہے (صفحہ ۱۲۸)۔ تبرطیہ

کے مقام پر قسطنطین لائی سی نیوس کو شکست دیتا ہے (صفحہ ۱۲۹)۔ قسطنطین کی پہلا لائی

(صفحہ ۱۳۰)۔ کرائی سو پوس کے مقام پر فتح حاصل کرتا ہے (صفحہ ۱۳۰)۔ لائی سی نیوس کے قتل

(یہاں جو صفحات درج ہوئے ہیں وہ کتاب میں ماثیہ کے صفحات ہیں نہ کہ یسائی کے)

اُس کا برتاؤ (صفحہ ۱۳۱ و ۱۳۲)۔ مذہبی رواداری کے فرمان پر دستخط کرتا ہے (صفحہ ۱۴۰)۔  
 ماکسن تیوس کا زوال حکومت (صفحہ ۱۵۳)۔ جلا وطن عیسائیوں کو واپس بلاتا ہے  
 (صفحہ ۱۵۸)۔ قطن ملین اور دوناتسی فرقہ (صفحہ ۱۵۹)۔ افریقہ کے اسقف قطن ملین سے  
 فریاد کرتے ہیں (صفحہ ۱۵۹)۔ افریقہ کے اساقفہ کو قطن ملین روپیہ دیتا ہے (صفحہ ۱۶۶)۔  
 قطن ملین عیسیٰ لیا نوس کے نام خط لکھتا ہے (صفحہ ۱۶۶)۔ انولیمینوس کے نام خط (صفحہ ۱۶۷)۔  
 ماجورینوس کا فرقہ قطنین سے فریاد کرتا ہے (صفحہ ۱۶۹)۔ ملٹی اییز کے نام قطن ملین کا خط  
 (صفحہ ۱۶۹)۔ ایلیمینوس کے نام ایک خط (صفحہ ۱۶۲ و ۱۶۴)۔ کرلے تیوس کے نام خط (صفحہ ۱۶۷)۔  
 مجلس آرل کے نام خط (صفحہ ۱۶۸ و ۱۸۰)۔ قطن ملین عیسیٰ لیا نوس کو روم میں طلب کرتا ہے  
 (صفحہ ۱۸۰)۔ دوناتسی اسقفوں کے نام خطوط لکھتا ہے (صفحہ ۱۸۰)۔ پروبیانوس کے نام خط (صفحہ ۱۸۱)۔  
 عیسیٰ لیا نوس کی نسبت فیصلہ کرتا ہے (صفحہ ۱۸۲)۔ مسلک سیاسی بدل دیتا ہے (صفحہ ۱۸۲)۔ افریقی کلیسا کی طرف  
 سے پروا ہو جاتا ہے (صفحہ ۱۸۵)۔ بائبلقیوں کے نام خط میں دوناتسیوں کی نسبت اپنی رائے  
 ظاہر کرتا ہے (صفحہ ۱۸۷)۔ قطن ملین اور ایریوسی مناظرہ (صفحہ ۱۸۹ و ۲۰۴ و ۲۱۰ و ۲۸۵ و ۲۹۷)۔  
 نیتھیہ میں فیصلے کے لئے مجلس مقرر کرتا ہے (صفحہ ۲۱۱)۔ نیتھیہ کی مجلس کا افتتاح کرتا ہے (صفحہ ۲۱۷ و ۲۱۹)۔  
 قطن ملین اور عقیدہ نیتھیہ (صفحہ ۲۲۰)۔ جشن بست سالہ (صفحہ ۲۲۲ و ۲۲۳ و ۲۲۴ و ۲۲۵)۔ مجمع حقیر  
 کے سامنے نفی تقرر (صفحہ ۲۲۳ و ۲۲۴)۔ کلیساؤں کے نام خط (صفحہ ۲۳۵)۔ قطن ملین کی اولاد  
 (صفحہ ۲۳۷)۔ ماں کا اثر قطن ملین پر (صفحہ ۲۳۸ و ۲۳۹)۔ فوج سوارہ کا جلوس (صفحہ ۲۴۰)۔ رہا یا  
 کے نام فرمان (صفحہ ۲۴۱)۔ اپنے فرزند کریسپوس کا دشمن ہو جاتا ہے (صفحہ ۲۴۲)۔ کریسپوس لائی کی نوٹس  
 اور فاسٹہ کا قتل (صفحہ ۲۴۳ و ۲۴۴)۔ قتل کے بعد قطن ملین کی پشیمانی (صفحہ ۲۴۴ و ۲۴۹)۔  
 ”عطیہ قطن ملین“ (صفحہ ۲۴۸ و ۲۴۹)۔ اعطیاباغ (صفحہ ۲۴۹ و ۲۵۰)۔ قطن ملین بہت سے گرجا  
 تعمیر کرتا ہے (صفحہ ۲۵۱ و ۲۵۲ و ۲۵۳ و ۲۵۴)۔ توطیوں اور سرمایتوں سے لڑائیاں (صفحہ ۲۵۲)۔  
 ۲۵۳۔ عیسائی مذہب کا اقرار (صفحہ ۲۵۳ و ۲۵۴)۔ دولت ایران سے تحفہ (صفحہ ۲۵۴)۔  
 ۲۵۶۔ شہر قطنین کی تعمیر (صفحہ ۲۵۷)۔ ایریوسیوں کے خلاف فراہم (صفحہ ۲۸۶)۔ قطنین  
 کے نقصان (صفحہ ۳۰۱)۔ تعمیر کاشوق (صفحہ ۳۰۲ و ۳۰۳)۔ سلطنت کی تقسیم (صفحہ ۳۰۷ و ۳۱۱)۔  
 رماکوں کی تسلیم (صفحہ ۳۰۸)۔ جشن سی سالہ (صفحہ ۳۱۱)۔ مرض الموت (صفحہ ۳۱۲ و ۳۱۳)۔ موت و  
 تدفین (صفحہ ۳۱۳ و ۳۱۴)۔ قطن ملین اور مذہبی فرقے (صفحہ ۳۱۶)۔ روزمرہ کی زندگی میں

(یہاں جو صفحات درج ہوئے ہیں وہ کتاب میں ماشیک کے صفحات ہیں نہ کہ پیشانی کے)



مذہب کی پابندی (صفحہ ۳۱۷)۔ خداوند کا دن منانے کی ہدایت (صفحہ ۳۱۹)۔ عبادت (صفحہ ۳۱۹) قدیم مذہب بت پرستی سے اُس کا بڑاؤ (صفحہ ۳۲۰)۔ نبوی رعایت و رواداری کا فرمان (صفحہ ۳۲۱)۔ پونتی فلک میکسیس کا ہنر (صفحہ ۳۲۲)۔ قسطنطین اور سحر (صفحہ ۳۲۶)۔ تماشا گاہوں میں خونی تماشے بند کرنے کا فرمان (صفحہ ۳۲۷)۔ ملکی معاملات میں اصلاحیں (صفحہ ۳۳۰)۔ قسطنطین کی طرف رمایا کا طریقہ (صفحہ ۳۳۱)۔ سلطنت کا جدید انتظام (صفحہ ۳۳۱)۔ آمدنی و خرچ رکھنے کا طریقہ (صفحہ ۳۳۹ و ۳۴۲)۔

قسطنطین (Constantine, son of the Emperor Constantine) (صفحہ ۲۹۶ و ۲۹۹)۔

قسطنطنیہ (Constantinople) شہر کی بنیاد (صفحہ ۲۵۷)۔ پہلے اس شہر کا نام نیا روم رکھا جاتا ہے (صفحہ ۲۵۸)۔ قسطنطنیہ اور نیولین (صفحہ ۲۵۹)۔ نئے شہر کا کچھ حصہ گرجانے کے بعد پھر نیا بنایا ہے (صفحہ ۲۶۶)۔ شہر کو پستی کو سب سے نیچے ہفت کوہ کہا جاتا ہے (صفحہ ۲۶۶)۔ شہر کا افتتاح (صفحہ ۲۶۷)۔ شہر کا نقشہ و مکانات (صفحہ ۲۶۹)۔ فورم (صفحہ ۲۶۹)۔ مملات (صفحہ ۲۷۲)۔ حوض اور پانی کے خزانے (صفحہ ۲۷۲)۔ مہروروم (اتمیدان یا اسپ میدان) (صفحہ ۲۷۲ و ۲۷۳)۔ گرجا (صفحہ ۲۷۶)۔ قسطنطینوس (Constantinus) پیر قسطنطین شہنشاہ (صفحہ ۳۰۹ و ۳۱۴)۔

قسطنطینوس (Constantius) پیر قسطنطین شہنشاہ۔ عیسائیوں پر ظلم (صفحہ ۳۱۴)۔ پیدائش (صفحہ ۲۳۸)۔ قیصر کا ل مقرر ہوا (صفحہ ۲۴۲)۔ کاشل مقرر کیا گیا (صفحہ ۲۴۳)۔

قسطنطینوس کلورس (Constantius Chlorus) قیصر (صفحہ ۵)۔ برطانیہ کو روم کا ماتا ہے (صفحہ ۶)۔ علاقہ کوست (صفحہ ۸)۔ خصائص (صفحہ ۱۶ و ۳۲۵)۔ عیسائیوں کے ساتھ بڑاؤ (صفحہ ۱۶ و ۲۹۰)۔ شہنشاہ ہوتا ہے (صفحہ ۴۰)۔ خاندان (صفحہ ۴۰)۔ شادی (صفحہ ۴۰)۔ خیر خواہی (صفحہ ۴۰)۔ موت (صفحہ ۴۹)۔

قسطنطینہ (Constantia) لائی سی نیوس کی بیوی اپنے شوہر کے لئے بھائی سے جاں بخشی چاہتی ہے (صفحہ ۱۳۱)۔ قسطنطین کا ذی اثر ہونا (صفحہ ۲۰۰ و ۲۳۹ و ۲۸۹)۔ قوط۔ قوم (Goths) قوط کی قوم رومانی سلطنت پر فوج کشی کرتی ہے (صفحہ ۱۲۳ و ۱۲۴)۔ قسطنطین سے اس قوم کی لڑائی (صفحہ ۲۵۲)۔

(یہاں جو صفحہ درج ہوئے ہیں وہ کتاب میں ماضیہ کے صفحات ہیں نہ کہ پیشانی کے)

قونش طنس (Constans) پسر قطنین شہنشاہ (صفحہ ۲۳۸، ۲۰۹)۔  
قیساریہ (Caesarea) قیساریہ کی مذہبی مجلس (صفحہ ۲۹۲، ۲۹۳)۔

## ک

کاراسیوس (Carausius) (صفحہ ۶۵ و ۶۶)  
کارنن تم (Carnuntum) کارنن تم میں ایک سیاسی مجلس کا انعقاد (صفحہ ۶۳، ۶۴)۔  
کاروس (Carus) ایران میں غارتگری کرتا ہے (صفحہ ۴)  
کاریئوس (Carinus) پسر کاروس۔ سلطنت کا کاریئوس اور اُس کے بھائی نویریان میں منقسم ہونا (صفحہ ۴)۔ کاریئوس کی موت (صفحہ ۵)۔  
کانشل (Consul) (صفحہ ۳۳۴)۔  
کایوس (Caius) (صفحہ ۲۳۸)۔  
کرائی سوپولس (Chrysopolis) جنگ کرائی سوپولس (صفحہ ۱۳۰، ۱۵۸)  
کرسیوس (Crispus) پسر قطنین۔ قیصر مقرر ہوتا ہے (صفحہ ۱۲۲)۔ قوم الیمانی پر فتح پاتا ہے (صفحہ ۱۲۴)۔ ایماندوس کو شکست دیتا ہے (صفحہ ۱۲۹)۔ وارث تخت سمجھا جاتا ہے (صفحہ ۲۳۶)۔ اُس کی فتوحات (صفحہ ۲۳۶)۔ کرسپوس اور فاسٹ (صفحہ ۲۳۸) قطنین بے کاؤس ہو جاتا ہے (صفحہ ۲۴۲، ۲۴۳) اُس کی موت (صفحہ ۲۴۳)۔  
کرسٹوس (Chrestus) اسقٹ سر قوس (صفحہ ۱۷۵)۔  
کلاویان (Claudian) (صفحہ ۳۵۴)۔  
کلاویوس (Claudius) قوطیوں اور روماتیوں پر غالب آتا ہے (صفحہ ۱۲۳ و ۱۲۴)۔  
کلیسا (Church) شہنشاہ دایوک لیشن کے زمانے میں کلیسا کی حالت (صفحہ ۱۲۴، ۱۶۱)۔  
کلیسا پر ظلم و ستم (صفحہ ۱۲، ۱۳) کلیسا اور سلطنت (صفحہ ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱

## گ

گال - ملک (Gaul) اقوام فرنگ اُس کو برباد کرتی ہیں (صفحہ ۱) اور یلیان اس ملک کو اُن کے قبضہ سے نکال لیتا ہے (صفحہ ۳)۔ دانیوک لیٹن کے زمانے میں اس ملک کی حالت (صفحہ ۶) قسطن طین اُس کا فرمانروا مقرر ہوتا ہے (صفحہ ۸ و ۲۰)۔ اس ملک میں قسطن طین کا ورود (صفحہ ۵۱ و ۵۶)۔ ۸۲ و ۸۶)۔ کرپوس کا گال کی قیصری پر مقرر ہونا (صفحہ ۱۲۴ و ۱۲۵)۔

گبن - مورخ (Gibbon) گبن کے خیالات سرسلیبیون کی نسبت (صفحہ ۱۸۶) ایروسی مناظرہ کے متعلق اس مورخ کی رائے (صفحہ ۱۹۴) قسطن طین کے موقع کی کیفیت لکھتا ہے (صفحہ ۲۶۳ و ۲۶۴)۔ اٹی بالیانوس کو خطاب بادشاہی ہونے کی نسبت اُس کی رائے (صفحہ ۳۰۹)۔

گروفر (Grosvenor) عالم آثار قدیمہ - قسطن طین کے حالات میں اُس کی کتاب سے چند اقتباسات (صفحہ ۲۴۴ و ۲۴۵ و ۲۴۶ و ۲۴۷)۔

گیلی رلیوس - شہنشاہ (Galerius) پہلے قیصر مقرر ہوتا ہے (صفحہ ۵ و ۳۹) شرقی ایران کے رومانی علاقوں پر حاکم مقرر ہونا (صفحہ ۶) ایرانیوں پر فتح (صفحہ ۷ و ۸)۔ گیلی رلیوس اور

دانیوک لیٹن (صفحہ ۸)۔ علاقہ حکومت (صفحہ ۸)۔ سرسوم کو دار الحکومت بناتا ہے (صفحہ ۸)۔ اُس کے خصائص اور اثر (صفحہ ۱۶ و ۲۵)۔ گیلی رلیوس کی طبیعت پر اُس کی ماں کا اثر (صفحہ ۱۶)۔

عیسائیوں پر ظلم (صفحہ ۱۶ و ۲۵ و ۲۶)۔ انطس ہو جاتا ہے (صفحہ ۴۰)۔ انطس ہو کر نئے قیصر مقرر کرتا ہے (صفحہ ۴۱ و ۴۲)۔ قسطن طین کے ساتھ اُس کا برتاؤ (صفحہ ۴۲ و ۴۳ و ۴۰)۔

قسطن طین کو اُس کے باپ کے پاس روانہ کرتا ہے (صفحہ ۴۲ و ۴۸)۔ قسطن طین کو قیصر تسلیم کرتا ہے (صفحہ ۵۰)۔ قواعد مردم شماری کو وسعت دیتا ہے (صفحہ ۵۶)۔ سے ویروس سے اُس کے تعلقات

(صفحہ ۵۹)۔ اٹلی پر فوج کشی (صفحہ ۶۲ و ۶۳ و ۸۱)۔ کارنفر پر ایک مجلس کرتا ہے (صفحہ ۶۳)۔ گیلی رلیوس اور دانیوک لیٹن (صفحہ ۶۳)۔ لانی سی نیوس کو انطس مقرر کرتا ہے (صفحہ ۶۴ و ۶۵)۔ کین دانا

سے اس کے تعلقات (صفحہ ۶۵ و ۶۶)۔ میک سین کا انطس ہونا تسلیم کرتا ہے (صفحہ ۶۶)۔ اسکی موت (صفحہ ۶۷)۔ ۱۳۸ و ۱۳۹)۔ اُس کی طبیعت کا اندازہ (صفحہ ۴۵)۔ اپنا جانشین مقرر کرتا ہے (صفحہ ۷۵)۔ فسرا میں

(صفحہ ۹۹ و ۹۹)۔ مقاصد کی تسلی (صفحہ ۸۹)۔ اپنی بیوی کو بغرض حفاظت گیلی رلیوس کے سپرد کرتا ہے (صفحہ ۱۱۸)۔ مذہبی رواداری کا فرمان (صفحہ ۱۳۸)۔ ۱۴۰)۔

(یہاں جو صفحات درج ہوئے ہیں وہ کتاب میں ملاحظہ کے صفحات ہیں نہ کہ پیشانی کے)

گیلی نوس (Gallienus) اور طبقہ اراکین مجلس سیاسی - (صفحہ ۹) - مذہبی رواداری کے احکام جاری کرتا ہے (صفحہ ۱۳)۔

## ل

لائی سیا کے لوگ (Lycians) اُن کی عرضداشت (صفحہ ۱۴۲-۱۴۳)۔

لائی سی پس کے سنگین گھوڑے (Horses of Lysippus) (صفحہ ۲۸۳)۔

لائی سی نیا نوس (Licinianus) قیصر مقرر ہوتا ہے (صفحہ ۱۲۲) قسطنطین کا برتاؤ دیکھئے ساتھ (صفحہ ۱۲۵) جان بخشی کی لگئی (صفحہ ۱۳۳) موت (صفحہ ۲۴۳)۔

لائی سی نیوس - شہنشاہ (Licinius) کارن تم کی مجلس میں شرکت (صفحہ ۶۳) - فلسطیس ہو جاتا ہے (صفحہ ۶۴-۶۶) - گیلی ریوس کا جانشین ہوتا ہے (صفحہ ۷۵) - لائی سی نیوس اور میکسیم وازا مشرقی حصہ سلطنت میں (صفحہ ۷۶) - لائی سی نیوس کے تعلقات میکسیم وازا سے (صفحہ ۷۹ و ۸۰) - قسطنطین سے سازش کرنا (صفحہ ۷۹) - شادی (صفحہ ۷۹) - میلان کا فرمان

(صفحہ ۸۰) دیگر زمین (صفحہ ۱۰۹) لائی سی نیوس کا زوال حکومت (صفحہ ۱۱۵) لائی سی نیوس میلان میں (صفحہ ۱۱۵)

(۱۱۵) میکسیم وازا پر اسکی فتح (صفحہ ۱۱۶ و ۱۱۷) لائی سی نیوس کو ایک فرشتے سے خبر ملنی (صفحہ ۱۱۶) میکسیم وازا

کے خاندان والوں کا قتل (صفحہ ۱۱۸ و ۱۱۹) - کندی دیانوس کا قتل (صفحہ ۱۱۹) لائی سی نیا نوس

اور قسطنطین رومانی سلطنت سے حصہ لیتے ہیں (صفحہ ۱۲۰) - قسطنطین سے جنگ (صفحہ ۱۲۰)

مقام سے بالس پر لائی سی نیوس کی شکست (صفحہ ۱۲۱) - پھر مارو بار (صفحہ ۱۲۱) - قسطنطین سے عہد اکبر

ہونا (صفحہ ۱۲۲) - لائی سی نیوس اپنے لڑکے لائی سی نیا نوس کو قیصر مقرر کرتا ہے (صفحہ ۱۲۲) اپنی مملکت

سے اعلیٰ درجہ کے علاقے ملحدہ کر دیتا ہے (صفحہ ۱۲۲) قسطنطین سے بگاڑ ہوتا ہے (صفحہ ۱۲۳ و ۱۲۵)۔

۱۳۷ و ۱۵۴ و ۱۵۷ (ذہبی مسلک (صفحہ ۱۲۶ و ۱۲۷) اور یہ توپل پر شکست کھانا (صفحہ ۱۲۸)

کرائی سو پوس پر شکست (صفحہ ۱۳۰) - قسطنطین سے جان بخشی چاہنا (صفحہ ۱۳۱) موت (صفحہ ۱۳۳)

خصائص (صفحہ ۱۳۴) مذہبی رواداری کا فرمان (صفحہ ۱۳۸-۱۴۰) - میکسیم کو شکست دینا -

(صفحہ ۱۵۳) عیسائیوں کے خلاف کارروائی (صفحہ ۱۵۵ و ۱۵۷) - فرمان میلان کا کچھ

محاذ نہیں کرنا (صفحہ ۱۵۵) جلاوطنی (صفحہ ۱۵۸)۔

لکٹرنیوس (Lactantius) مورخ - مورخ ہونیکل حیثیت سے اُس کی تحریر کا اندازہ

(یہاں جو صفحات درج ہوئے ہیں وہ کتاب میں حاشیہ کے صفحات میں نہ کی پیشانی کے)

(صفحہ ۴۰-۴۲ و ۴۶)۔

لودی سیریا لیس (Ludi Cereales) (صفحہ ۳۶)

لوسیان انطاکیہ کا (Lucian of Antioch) مشہور عالم گزرا ہے (صفحہ ۲۰۱ و ۲۰۰)۔

لوسیلا - رقیبہ (Lucilla) قوطاجنہ کا کلیسا اُس کو تفسیر دار قرار دینا ہے (صفحہ ۱۶۲-۱۶۳)۔

لوسیلا کی سازشیں (صفحہ ۱۸۸)۔



ماجورینوس (Majorinus) استغنی پر انتخاب ہوتا ہے (صفحہ ۱۶۵) موت (صفحہ ۱۶۵)۔

میوی کلیسا اُس کو اسقف تسلیم نہیں کرتے (صفحہ ۱۶۶)۔

مارو یا (Mardia) جنگ مارو یا (صفحہ ۱۶۱)۔

مارس کیلیسیدونی (Maris of Chalcedon) مارس اور عقیدہ نقیہ (صفحہ ۲۳۱ و ۲۳۰)۔

جلاد وطن ہونا (صفحہ ۲۳۱)۔

مارسیلیس (Marcellus) اسقف منتخب ہوا (صفحہ ۱۵۱) جلاد فنی و موت (صفحہ ۱۵۲)۔

مارتی نیانوس (Martinianus) قیصر مقرر ہوتا ہے (صفحہ ۱۳۰) موت (صفحہ ۷۳۳)۔

ماکسن تیوس (Maxentius) شہنشاہ - پیرمیک سیمیان - قیصری پر برینائے میراث

دعوے کرتا ہے (صفحہ ۵۶) خصال اُس (صفحہ ۵۶ و ۵۷-۵۹) شادی (صفحہ ۵۷) روم کا

مالک ہو جاتا ہے (صفحہ ۵۸ و ۵۹)۔ اُس کا لقب اختیار کرتا ہے (صفحہ ۵۸)۔

ماکسن تیوس اور میک سیمیان سے دیر دس کو مغمور کرتے ہیں۔ (صفحہ ۵۹ و ۶۰) ماکسن تیوس

اور میک سیمیان قسطن طین سے سازش کر لیتے ہیں (صفحہ ۶۰)۔ ماکسن تیوس اور میک سیمیان

ایطالیہ پر قابض ہو جاتے ہیں۔ (صفحہ ۶۲)۔ ماکسن تیوس کا بکا ٹرمیک سیمیان سے (صفحہ ۶۲ و

۶۳ و ۶۴ و ۶۵) اُس کا علاقہ حکومت (صفحہ ۶۶) ماکسن تیوس کی حکومت کے زمانے میں

افریقہ کے شہروں پر سختیاں (صفحہ ۶۶)۔ اُس سے رعایا ناراض رہتی ہے (صفحہ ۶۶)۔

عیسائیوں کو اُن کی غبطہ شدہ جا کما دو اہیں کرتا ہے (صفحہ ۶۹ و ۱۵۲) اُس کا تعلق

دیگر انعام سے (صفحہ ۶۹) اُس کی سازش میک سین دازا سے (صفحہ ۸۰) قسطن طین

سے جنگ (صفحہ ۸۰) ماکسن تیوس کا زوال حکومت (صفحہ ۸۲ و ۱۱۰ و ۱۵۴)۔ ایطالیہ کا

(یہاں ہونفحات درج ہوتے ہیں وہ کتاب میں ماضیہ کے صفحات ہیں نہ کہ پیشانی کے)

ملک اُس کے قبضے سے نکال لیا جاتا ہے (صفحہ ۸۵) موت (صفحہ ۸۷) اُس کا سر  
قطن طین اپنی سواری کے ساتھ نکالتا ہے (صفحہ ۸۸) آخری زمانے میں اُس کی کوشش  
کہ عبادی رعایا کو اپنے اوپر مہربان کر لے (صفحہ ۱۵۱) اساتذہ کو جلاوطن کرنا (صفحہ ۱۵۲)  
ماکسن تیوس پر الزام (صفحہ ۱۶۳) -

مامرٹینوس (Mamertinus) میک سیمیان کی تعریف کرتا ہے (صفحہ ۵۲) -  
مانویہ مذہب (Manichæanism) اس مذہب کی ابتدا (صفحہ ۲۲ و ۲۳) اُس کی  
خصوصیات (صفحہ ۲۲) -

مجلس شہنشاہی (Imperial Council) (صفحہ ۳۳۳) -  
محراب قطن طین (Arch of Constantine) (صفحہ ۹۱) -

محصولات (Taxation) (صفحہ ۲۳۷ - ۲۳۸) -

ملتی ایدیز (Miltiades) اسقف منتنب ہوتا ہے (صفحہ ۱۵۲) -

ملوانی جسر (Milvian Bridge) جسر ملوانی پر لڑائی (صفحہ ۸۶ و ۸۷ و ۹۳) -

ملی تیوس کا فریق (Meletians) اُسکو روکا جاتا ہے (صفحہ ۲۹۷) - اس فریق کو مذہب جانیق  
سے تصور کیا جاتا ہے (صفحہ ۲۹۵) -

ملی تیوس (Meletius) اسقف لائی کو پولس کو مصری اساتذہ تفسیر دار ٹھہراتے (صفحہ ۱۹۰)  
منارۃ قطن طین (Column of Constantine) (صفحہ ۲۷۰) -

مونتانی مذہب (Montanism) شمالی افریقہ میں (صفحہ ۱۵۹) -

منسوریوس (Mensurius) اسقف قراطینہ اور کلن افریقہ کا مطران کتب مقدسہ کو  
بیت پرستوں کے ہاتھوں سے بچانے کی ترکیب چلتا ہے (صفحہ ۱۶۰) - روم میں طلب کیا جاتا  
ہے (صفحہ ۱۶۴) - موت (صفحہ ۱۶۴) -

میسیا (Moessia) ملک قطن طین کے حوالے کیا گیا (صفحہ ۱۲۲) قوطیوں اور سرایتوں کا  
اُس پر حملہ (صفحہ ۱۲۲) -

میک سیمین وازار (Maximin Daza) شہنشاہ - پہلے قیصر ہوتا ہے (صفحہ ۵۷ و ۵۸)  
اُس کو گیلی ریوس نے نامزد کیا (صفحہ ۴۱ و ۴۲) علاقہ حکومت (صفحہ ۶۵ و ۶۵) اُغسطس  
کہلائے جانے کا دعویٰ کرتا ہے (صفحہ ۶۶) - اُغسطس کبیر کا خطاب طلب کرتا ہے (صفحہ ۷۵)

(یہاں جھگڑات درج ہوئے ہیں وہ کتاب میں حاشیہ کے صفحات ہیں نہ کہ پیشانی کے)

میک سین دانا اور لائی سی نیوس مشرقی سلطنت کے نصف حصہ میں (صفحہ ۷۶) ماکسن نیوس سے سازش کرنا (صفحہ ۷۹ و ۸۰ و ۱۳۸)۔ پھر لائی سی نیوس سے مخالفت اختیار کرنا ہے (صفحہ ۸۰ و ۱۰۷)۔ لائی سی نیوس کی عداوت پر حملہ کرتا ہے (صفحہ ۱۱۵ و ۱۳۸)۔ ٹکڑے ٹکڑے کھا جاتا ہے (صفحہ ۱۱۶ و ۱۱۷ و ۱۳۸ و ۱۵۳)۔ فراری (صفحہ ۱۱۷ و ۱۱۸ و ۱۳۸) خود کشی کرتا ہے (صفحہ ۱۱۸ و ۱۵۱)۔ اُس کی عداوت پر لائی سی نیوس قابض ہو جاتا ہے (صفحہ ۱۱۸) اُس کے خاندان والے قتل کیے جاتے ہیں (صفحہ ۱۱۸) پریسکہ اور ویلیرہ کے ساتھ اُس کا برتاؤ (صفحہ ۱۱۸ و ۱۱۹) عیسائیوں پر اُس کے ظلم (صفحہ ۱۳۰ و ۱۳۱ و ۱۳۲ و ۱۳۳ و ۱۳۴) مذہبی رواداری کا کام (صفحہ ۱۳۴ و ۱۳۵ و ۱۵۱) عیسائیوں کو اُن کے حقوق دیتا ہے (صفحہ ۱۳۵ و ۱۳۶ و ۱۳۷)۔ اخصائیں (صفحہ ۱۳۶ و ۱۳۷)۔ بڑے بڑے لوگ جن کا خون کیا (صفحہ ۱۳۷) تری دایتر کے ساتھ اُس کی جنگ (صفحہ ۱۳۸)۔ اُس کا آخری فرمان (صفحہ ۱۳۹ و ۱۵۰)۔

میک سیوس (Maximus) حاکم سیلیسیہ (صفحہ ۳۰)۔

میک سیوس (Maximus) حاکم میسا (صفحہ ۱۸۷)۔

میک سیمیان - شہنشاہ (Maximian) قیصر ہوتا ہے (صفحہ ۵) پھر غلطی کے درجے کو پہنچتا ہے (صفحہ ۵)۔ وال مغرب مقرر ہوتا ہے (صفحہ ۸ و ۹)۔ مورتیانہ کی قوم نور سے لڑتا ہے۔ (صفحہ ۹)۔ کارایوس کو برطانیہ کا بادشاہ تسلیم کرتا ہے (صفحہ ۶ و ۷)۔ اپنا لقب ہرکولیوس رکھتا ہے (صفحہ ۸)۔ اخصائیں (صفحہ ۱۳۸ و ۱۵۱)۔ عیسائیوں پر ظلم (صفحہ ۱۵۱ و ۱۶۰)۔ لودی سیریا س کا تہوار مناتا ہے (صفحہ ۳۶)۔ تخت چھوڑتا ہے (صفحہ ۳۷ و ۴۰)۔ گال میں امن و سلامتی پیدا کرتا ہے (صفحہ ۵۱)۔ مامرتیوس اُس کی تعریف کرتا ہے (صفحہ ۵۲)۔ اپنا دربار سیلان کے شہر میں جاتا ہے (صفحہ ۵۷)۔ غلطی کا لقب اختیار کرنا (صفحہ ۵۹)۔ سے ویروس پرستج پانا (صفحہ ۵۹ و ۶۰)۔ میک سیمیان اور ماکسن نیوس قسطنطین سے سازش کرتے ہیں (صفحہ ۶۰)۔ اپنی لڑائی کا عقد قسطنطین سے کر دیتا ہے (صفحہ ۶۱ و ۶۲)۔ میک سیمیان اور ماکسن نیوس کا قبضہ ایطالیہ کے ملک پر (صفحہ ۶۲)۔ ماکسن نیوس سے بگاڑ ہو جاتا ہے (صفحہ ۶۲ و ۶۳ و ۶۴ و ۶۵)۔ ایطالیہ سے مٹا لاجاتا ہے (صفحہ ۶۳)۔ کارن تم کی مجلس سیاسی میں حاضر ہوتا ہے (صفحہ ۶۳ و ۶۴)۔ مزدور غلط تصور کیا جاتا ہے (صفحہ ۶۵ و ۶۶)۔ گال کو واپس آتا ہے (صفحہ ۶۶)۔ قسطنطین کو ہلاک کرنے کی تدبیر نکالتا ہے (صفحہ ۶۸ و ۶۹)۔ اُس کے خطابات چھپ جاتے ہیں (صفحہ ۶۹)۔

(یہاں جو صفحات درج ہوئے ہیں وہ کتاب میں حاشیہ کے صفحات ہیں نہ کہ پیشانی کے)

قسطنطین کے خلاف دیگر فرمانرواؤں سے سازش کر رہے (صفحہ ۷۰، ۷۱)۔ موت (صفحہ ۷۱، ۷۲)۔  
**میکیل (Mr. Mackail)** مصنف ”لاطینی ادب کی تاریخ“ اس کتاب سے کچھ عبارت  
 نقل کی گئی (صفحہ ۳۵)۔

میلان مجمع میلان - (صفحہ ۱۰۶)۔

میلان شہر (Milan) فرمان میلان - (صفحہ ۱۱۵، ۱۱۶)۔ اس فرمان کے بعض قابل توجہ فقرے (صفحہ ۱۰۷، ۱۰۸)۔  
 وہ اصول جو اس فرمان میں منظر رکھے گئے اور وہ اُن کے نفاذ کی (صفحہ ۱۱۰، ۱۰۹)۔ اس فرمان کو  
 عیسائیوں نے اچھا سمجھا (صفحہ ۱۱۸) لیکن لائی سی نیوس نے اُس کی کچھ پروانگی (صفحہ ۱۱۵)۔

مینروینا (Minervina) قسطنطین کی پہلی بیوی اُس کا لڑکا کریموس (صفحہ ۱۲۲، ۱۲۳)۔

## ن

نارسس - بادشاہ ایران - (Narses) مصاحبت چاہتا ہے (صفحہ ۷)۔

نواشیان - مذہب (Novatianism) اس مذہب کا رواج شمالی افریقہ میں (صفحہ ۱۵۹)۔  
 نویریان (Numerian) پسر کاروس سلطنت کاروس کے دواڑگوں کا زیوس اور  
 نویریان میں قسیر ہو جاتی ہے (صفحہ ۴)۔ اُس کی موت (صفحہ ۵)۔

نیکومیدیا (Nicomedia) شہنشاہ وائیوک لیتین کا دار الحکومت (صفحہ ۳۹، ۴۰، ۴۱)۔  
 ۲۶۰ - عیسائیوں کا گرجا دہاں تعمیر ہوتا ہے (صفحہ ۱۳) نیکومیدیا کا گرجا نہدم کیا جاتا ہے (صفحہ ۲۶)۔  
 نیقیہ کا عقیدہ متفقہ (Nicene Creed) ایک عقیدہ مذہب بکثرت رائے اختیار کیا جاتا ہے  
 (صفحہ ۲۲۸)۔

نیقیہ کے قوانین (Canons of Nicæa) (صفحہ ۲۳۱، ۲۳۲)۔

نیقیہ کی مجلس (Council of Nicæa) قسطنطین کا مجلس ہستیہ کو منعقد کرنا (صفحہ ۲۱۱)۔  
 اُس کے ارکان (صفحہ ۲۱۲ - ۲۱۴)۔ زبان جو اُس میں استعمال ہوئی (صفحہ ۲۱۲)۔ اس مجلس  
 میں سب لوگوں کو ایک یکجہی پیدا ہو گئی (صفحہ ۲۱۵)۔ قسطنطین نے مجلس کا افتتاح کیا۔  
 (صفحہ ۲۱۰ - ۲۲۰)۔ مجلس میں تفریق کا پیدا ہونا (صفحہ ۲۲۱) مجلس کی کارروائی (صفحہ ۲۲۱)۔  
 مجلس نیقیہ کا عقیدہ متفقہ اختیار کرتی ہے (صفحہ ۲۲۸)۔ ایریوس کو کلیسا سے خارج کرتی ہے (صفحہ ۲۳۱)۔  
 ایریونے میدانشر کے متعلق اُس کا فیصلہ (صفحہ ۲۳۱)۔ قوانین نیقیہ تیار کیے جاتے ہیں (صفحہ ۲۳۱)۔

(یہاں جو صفحات درج ہوئے ہیں وہ کتاب میں حاشیہ کے صفحات میں ذکر پیمانی کے)



قسطنطین اراکین مجلس کو خست کرتے وقت تقریر کرتا ہے (صفحہ ۲۴۳) مجلس برخاستہ کیجاتی ہے (صفحہ ۲۴۴)۔

و

والنتی نیا نوس (Valentinianus) مہتمم کلیسا (کیوریر) (صفحہ ۱۶۱)۔  
والنس (Valens) کا قیصر قمر مونا (صفحہ ۱۲۲)۔ مصر کے ریگستانوں سے عیسائی راجہوں کو داپس ہونیکا حکم دیتا ہے (صفحہ ۳۴۸)۔  
وکتروسی کاسی (Victor of Rusicas) (صفحہ ۱۶۱)۔  
ویلیریان - شہنشاہ (Valerian, Emperor) کا قید ہو جانا (صفحہ ۲)۔ عیسائیوں پر اس کے ظلم (صفحہ ۱۳)۔

ویلیریہ (Valeria) وائیوک لیشن کی لڑکی مذہب کی عیسائی تھی (صفحہ ۱۳) گیلی ریوس کی بیوہ تھی (صفحہ ۱۱۸)۔ میک سین حالت بیوگی میں اُس سے عقد کر نیکی کوشش کرتا ہے (صفحہ ۱۱۸)۔ اسکی جلا وطنی (صفحہ ۱۱۹)۔

د

ہرموجے نیز (Hermogenes) (صفحہ ۲۲۸)۔  
ہرکولیوس (Herculius) (صفحہ ۸)۔  
ہلانا - مکہ (Helena) اور قسطنطین - اُس کا خاندان (صفحہ ۴۴۳، ۴۴۴) قسطنطین اپنی ماں کی بہت عزت کرتا تھا (صفحہ ۲۳۵)۔ مکہ ہلانہ کا غم اپنے پوتے کرسپوس کی موت پر (صفحہ ۲۳۵)۔ مکہ ہلانہ کا سفر یروشلم (صفحہ ۲۴۹-۲۵۱)۔ بازیافت صلیب کا قصہ (صفحہ ۲۵۰، ۲۵۱) موت (صفحہ ۲۵۲)۔  
ہوسیوس (Hosius) اسقف قرطبہ - اسکندریہ بھیجا گیا تاکہ ایریوس اور اسکندر روس بطریق مصر میں مصالحت کراوے (صفحہ ۳۰۴)۔ اس معاملے میں قسطنطین کو مشورہ دیتا ہے (صفحہ ۳۱۱)۔ مجلس نیقیہ میں اُس کی موجودگی (صفحہ ۳۱۲، ۳۱۱، ۳۱۸) قسطنطین اُس پر ہریان نہیں رہتا (صفحہ ۲۹۰، ۳۱۶)۔

ہیروک لیزر (Hierocles) مصنف - اُس کی کتاب (The Friend of Truth)

(بیان جو صفحات درج ہونے میں وہ کتاب میں ماضی کے صفات میں رکھ پڑی کے)

”زنیق اسحاق“ (صفحو ۲۰)۔

ہیریک لیوس (Heraclius) انتخاب سے اسقف مقرر ہوتا ہے (صفحو ۱۵۲)۔

ہیریکلیہ (Heraclia) محاصرہ ہیریکلیہ (صفحو ۱۱۵)۔

## کی

یوتروپیوس (Eutropius) نصف قسطنطین کی طبیعت و عادات کے متعلق اسکی را (صفحو ۳۰۶ و ۳۰۷)۔

یوستاتیوس (Eustathius) اسقف اڑطاکہ۔ اُس کے خلاف الزامات (صفحو ۲۹۱)۔

یوسی یوسی فریق (Eusebian party) اسکی ابتدا (صفحو ۲۲۱)۔ یوسی یوسی فریق اور عقیدہ نیقیہ (صفحو ۲۲۹ و ۲۳۰)۔ دربار قسطنطین کا اُس فریق پر مہربان ہو جانا (صفحو ۲۹۰)۔ ایریوس کی موت پر اُس کی پریشان حالی (صفحو ۲۹۹)۔

یوسی بیوس قیساروی (Eusebius of Caesarea) اسقف قیساریہ قسطنطین کے تبدیل مذہب پر اُس کی رائے (صفحو ۹۳)۔ قسطنطین کا خط اُس کے نام (صفحو ۱۵۸)۔ ایریوس کا دوست تھا (صفحو ۱۹۶ و ۲۰۱)۔ اُس کی تعلیم و تلقین (صفحو ۲۰۰)۔ ایریوس مناظرہ پر اُس کے خیالات (صفحو ۲۰۶)۔ نیقیہ کی مجلس میں فریق اوسط کی تائید کرتا ہے (صفحو ۲۲۱)۔ یوسی بیوس کا عقیدہ (صفحو ۲۲۴ و ۲۲۵)۔ عقیدہ نیقیہ پر دستخط کرتا ہے (صفحو ۲۲۹ و ۲۳۰)۔ قسطنطین کے اصحاب غموت اور دفن کے متعلق اُس کے خیالات (صفحو ۳۱۲ و ۳۱۵)۔ قسطنطین کی روزگار زندگی کی نسبت قیساروی کے خیالات (صفحو ۳۱۶)۔ مذہب کے متعلق قسطنطین کے مسلک کے بارے میں اُس کی رائے (صفحو ۳۲۰)۔

یوسی بیوس نیکومیڈی (Eusebius of Nicomedia) مورخ یونان کی حیثیت سے اسکی تحریر کا مقبرہ یا مقبرہ ہونا (صفحو ۲۵)۔ اسکی تصنیف ”تاریخ کلیسا“ (صفحو ۱۷۴ و ۱۷۵)۔ دوسری تصنیف ”سوانح قسطنطین“ (صفحو ۱۷۹ و ۱۸۰)۔ ایریوس کا مددگار تھا (صفحو ۲۰۰ و ۲۰۱)۔ بعد دنیا کے اساتذہ کی ایک مجلس منعقد کی (صفحو ۲۰۲)۔ اسکندریہ نے اس پر اعتراض کیا (صفحو ۲۰۳)۔ نیقیہ میں فریق اوسط کا رد کرتا ہے (صفحو ۲۲۱)۔ اُس کے حقائق (صفحو ۲۲۲)۔ یوسی بیوس اور لفظ ہومو اوسلون (صفحو ۲۲۳)۔ عقیدہ نیقیہ پر دستخط کرتا ہے (صفحو ۲۲۱)۔ جلاوطنی (صفحو ۳۲۹ و ۳۳۰)۔ جلاوطنی سے واپس بلایا جاتا ہے (صفحو ۳۲۸ و ۳۲۹)۔ یوسی بیوس کی جگہ یوسی بیوس قسطنطین کا شیر مقرر ہوتا ہے (صفحو ۳۲۹ و ۳۳۰)۔ یوسی بیوس کا علم انا انامیسوس (صفحو ۳۲۹)۔ ایریوس کے پھر کمال چوکی کوش کرتا ہے (صفحو ۳۲۹)۔ قسطنطین کو اصباح دیتا ہے (صفحو ۳۳۱)۔

(یہاں جو صفحات درج ہوئے ہیں وہ کتاب میں حاشیہ کے صفحات ہیں نہ کہ پڑھائی کے)

# غلطیاں

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۵	۵	ایونلیا	ایکونلیا
"	۲۱	دکتر	وکتور
۱۶	۲	لا لیل	لا لیتل
۲۸	۱۴	اڈگز برگ	اڈگز برگ
۲۹	۶	ہیروک لینز	ہیروک لینز
۱۳۷	۶	چوتھی مرتبہ	پہلی مرتبہ
۱۴۳	۵	پرستش	پرستش
۱۵۶	۱۲	یل	بل
۲۰۵	۴	منصف	منصف
۲۲۷	۲۰	فتوہ تکفیر	فتویٰ تکفیر
۲۲۹	۵	-	-
۲۴۳	۳	خوبوں	خوبوں
۲۵۵	۱۰	منجملہ	منجملہ
۲۶۳	۱۴	بہت عمدہ چیزوں	بہت عمدہ صنعت کی چیزوں
۳۱۵	۲	ایلا یوس	ایلا یوس

— م —







